

١ - المؤلف
فرج سليمان فؤاد

الكثير الثماني

لغة المصيرين

تأليف

فريد الدين

صحفى بأسيوط

الجزء الأول

جمعت فيه صبور وتراجم من حكموا مصر
من عهد ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير
الى حضرة صاحب العظمة مولانا السلطان حسين كامل الاول
سلطان مصر المعظم
وتراجم اصحاب المعالي وزرائه الفخام والعلماء الاعلام
ورؤساء الاديان ، والوجهاء ، والمحامين ، والعمد المشهورين
ونطس الاطباء ، واصحاب المقامات العالية

مفوق الطبع محفوظة للمؤلف

« يطلب الكتاب من صاحبه بأسيوط »

طبع بمطبعة الاعتماد بشارع حسن الاكبر بمصر

اكتوبر سنة ١٩١٧

قصيدة الاهداء

لصاحب العظمة السلطان احمد فنؤاد الاول

ادام الله دواته

الملائك عاد الى نضير شبابه	والسعد وافي بعد طول غيابه
والتاج تيتاه بملك زانه	والعرش مستعل على أنزابه
نعم الملك مليكنا فالمجد في	ابراده والفضل عبد جناه
حسنت به الايام فهي خرائد	واليمين ايس يبارح عن باباه
ياتبل اسماعيل سباق الوري	اعظم بكم من والد ومشابه
ملك اقد جمع المكارم كلها	وأعد للقصاد وسع رحابه
العلم يتكر اذ اقيمت عماده	والشكر أول واجب يجزى به
والعلم ركن للبلاد محص	والملك لا يسمو بغير طيابه
والعلم رهن مشجع ولا نفي خي	ر مشجع وهؤبد أولى به
هذا هو (الكنز الثمين) هديه	يهدى من الناريخ خير ابابه
فأقبله مني انه له ديه	(فنؤاد مصر) النابه ابن النابه
سطعت به شمس المكارم والاعلا	بكبار هذا الفطر أو بسبابه

عبدكم الخاضع
فرج سليمان فنؤاد

ترجمة صاحب العظيمة السلطان فؤاد



سلطان مصر والسودان
ولد سنة ١٨٦٨ وتولى عرش مصر سنة

هو السلطان قواد الاول سلطان مصر والسودان ابن عزيز مصر الجليل وصادق الوعد اسماعيل بن البطل المغوار ابراهيم بن محمد علي الكبير منقذ مصر ومخرجها من الظلمات الى النور . وهو الحاكم التاسع من السلالة المحمدية العلوية

ولد الامير احمد قواد في قصر والده الخديوي الاسبق اسماعيل باشا بالجيزة في الثاني من شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هجرية (٢٦ مارس سنة ١٨٦٨ ميلادية) . ولما بلغ السابعة من عمره السعيد أدخله والده المدرسة المتخصصة لتعليم أنجاله الامراء في رتبة عابدين . وكانت مشغولة بنظارة حضرة صاحب السعادة يعقوب أرئين باشا فمكث فيها ثلاثة أعوام يتلقى مبادئ العلوم والمعارف الى أن كانت سنة ١٨٧٨ م ، وقد أكمل السنة العاشرة من عمره فأصدر والده أمره الكريم الى دور بك المفتش في نظارة المعارف العمومية ، وصاحبي السعادة حسن جلال باشا ، وحمد الله أمين باشا ، المدرسين في المدارس الاميرية ، بالسفر في معية الامير الى مدينة جنيف من أعمال سويسرا ، فأدخله دور بك (مدرسة توديكيم) وعاد الى مصر ، وبقي في معيته حسن جلال باشا ، مدرساً للغة العربية ، وحمد الله أمين باشا ، للتركية والفارسية . فمكث في تلك المدرسة سنتين ، وهو عنوان المواظبة والنشاط والاجتهاد

ولما كانت ١٨٧٩ م ، سافر والده الخديوي اسماعيل الى ايطاليا ، فأقضى لمقابلته في مدينة نابولي ، ومنها الى مصر ، ثم عاد الى نابولي ، وأقام مع والده ثلاثة أشهر في القصر الملكي ، الشهير باسم فاوريثا ، بضواحي نابولي . وبناءً على رأى جلالة الملك أمبرتو الاول ملك ايطاليا السابق ، وصديق الخديوي اسماعيل ، دخل الامير قواد سنة ١٨٨٠ م المدرسة الاعدادية الملكية في مدينة تورينو . ولما أتم دروسه فيها ، نقل الى مدرسة تورينو الحربية وخرج منها برتبة ملازم ثان في سلاح الطوبجية . فدخل مدرسة تورينو الحربية العليا ، وهي إحدى المدارس الحربية الثلاث المشهورة في العالم ، وأتم دروسه فيها سنة ١٨٨٨ م ، وانضم الى آلاى الطوبجية الثالث عشر المعسكر في مدينة روما ، ومكث ضابطاً في الجيش العامل سنتين كاملتين

وفي سنة ١٨٩٠ م ، سافر الى الاستانة لزيارة والده ، فعرفه السلطان عبد الحميد

وعرف قدره ، فعينه ياوراً فخرياً لجلالته ، وانتدبه بصفة ملحق حربى لسفارة الدولة العثمانية فى مدينة فينا ، فمكث فى هذه الوظيفة سنتين ، قام فيها بوظيفته خير قيام ولما كانت سنة ١٨٩٢ م ، استدعاه الجناب الخديوى السابق من فينا ، وعرض عليه أن يتولى منصب كبير باورانه ، فلبى داعى الوطن بكل ارتياح ، وعاد الى مصر فأُسندت اليه رتبة الفريق الرفيعة . وفى ٢٥ يوليو سنة ١٨٩٢ م ، صدر الامر العالى بتعيينه سر ياوراً للمحضرة الفخيمة الخديوية

وظل الامير فؤاد متولياً هذا المنصب السامى ثلاثة أعوام متوالية ، رفع فيها شأن العسكرية فى البلاد ، وجعل الحرس المصرى يضارع أعظم حرس فى الممالك الاوربية من حيث النظام وحسن الهندام ، وجميع الضباط الذين تشرفوا بالخدمة تحت أمره ، يذكرون تلك الاعوام الثلاثة بتمتلى الفخار والاعجاب

ثم رأى أن يقف حياته على خدمة وطنه ، بنشر ألوية العلم والعرفان ، وتخفيف الآلام عن بنى الانسان ، فأول ما اتجهت اليه همته العالية ، مشروع الجامعة المصرية ، فانها لم تكن الى سنة ١٩٠٨ م ، إلا مجرد أمنية من الامانى الوطنية الكبرى ، فأخرجها الى حيز الوجود . واحتفل بافتتاحها فى ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ م

وقد ألقى خطبة نفيسة فى حفلة الافتتاح الرسمية بالقاعة الكبرى لمجلس شورى القوانين . رن صداها فى أنحاء القطر السعيد لما حوته من درر الكلام وتشجيع الشبية المصرية على ورود مناهل التربية العلمية المحضة فى نفس القاهرة

ولم يترك مشروع الجامعة المصرية فى المهد صيباً ، بل استمر يعضد الجامعة ، بعالى همته ونفوذه ، ويعاونها بثاقب رأيه وتدبيره ، حتى أصبحت بفضل الله ذات مقام رفيع بين جامعات الامم الاوربية . وبفضل سعيه المشكور لدى الدول الاوربية ، وفق الى استحضار كبار العلماء المستشرقين من أوربا ، للتدريس فيها فقاموا بالقاء محاضرات نفيسة ، كانت تطبع وتنشر فى أنحاء البلاد . كما أنهم وفقوا الى وضع بعض المؤلفات ، فى العلوم العالية ، وأثبتوا لانفسهم على البلاد ، فضلاً يذكر فيشكر

وبفضل سعيه لدى دولة بريطانيا العظمى ، ودولتي فرنسا وإيطاليا ، قبلت حكومات هذه الدول ، أن يتعلم بعض الطلبة من أبناء مصر مجاناً في جامعات لندن ، وباريس ، وروما . وأنشأ مكتبة عظيمة للجامعة ، تحتوى على ما ينيف على اثني عشر ألف مجلد . وبسعيه اهدت اليها الحكومات والمعاهد العلمية الاجنبية ، مجموعات كتب نفيسة ، ونالت الجامعة خمسة آلاف جنيه إعانة سنوية من ديوان عموم الاوقاف ، وألغى جنيه من الحكومة المصرية

وفي سنة ١٩٠٩ م ، أسس بجانب الجامعة المصرية ، الجمعية السلطانية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع . واحتفل بافتتاحها في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ م ، فقامت بمحاضرات ومباحثات نفيسة ، كانت تنشر في مجلة تدعى « مصر الحاضرة أو المعاصرة » وهي من أنفاس المجالات المصرية

وأسس سنة ١٩٠٩ م أيضاً جمعية لترغيب السياح في زيارة الاقطار المصرية ، ومتاهدة آثارها العظيمة ، وذلك لتوثيق عرى الالفه والوداد ، بين الامة المصرية وسائر الامم الاجنبية ، ولتوفير أسباب الارتزاق لكثير من أرباب الحرف والصناعات الوطنية

وفي ٥ يناير سنة ١٩١٠ م ، اجتمع مجلس إدارة جمعية الاسعاف بمدينة القاهرة ، وانتخب سموه باجماع الآراء ، رئيساً لجمعية الاسعاف ، فقبل الرئاسة وقام بها خير قيام ، والى سموه يعود الفضل في إنشاء صيدلية كبيرة في مركز الجمعية بمصر المحروسة

وفي ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٥ م ، صدر النطق السلطاني الكريم ، بتوجيه رئاسة الجمعية الجغرافية السلطانية الى سموه ، وهي الجمعية التي وضع أساسها ، والده الخديوى اسماعيل سنة ١٨٧٥ م ، فأدركها الامير بهيمته ، وأعاد اليها الحياة والنشاط ، بعد أن كادت تندثر ، وتصبح أثراً بعد عين

ومن آثاره في الجمعية الجغرافية ، وضع اللائحة الداخلية الجديدة التي صدر بها أمر عا في ١١ أغسطس سنة ١٩١٧ م ، وعنايته بتنسيق مكتبتها ومتحفها المحتوى على نفائس الآثار

وفي ٢ مارس سنة ١٩١٦ م ، تعهد برئاسة جمعية الهلال الاحمر المصري ، فحفظ حفظه الله ، آلام الاسر والاسقام عن ألوف من أسرى الحرب ، وكلهم السنة تدعوه بطول العمر والبقاء ، وقلوب تضرع الى الله سبحانه وتعالى ، أن يجزيه عن الانسانية جزاء الخير وخير الجزاء

وفي ٨ يناير سنة ١٩١٧ م ، انتخب عضو شرف ، في المجمع العلمي المصري ، فكان من با كورة أعماله المشكورة ، أنه وضع جائزة مالية لمن يؤلف أحسن مؤلف في تاريخ والده الخديوي اسماعيل ، وما قام به مدة حكمه من جلائل الاعمال

ومن أياديه البيضاء على مدينة الاسكندرية ، تأسيس مصنع لتعليم البنات الفقيرات الاشغال اليدوية الدقيقة . وقد احتفل في سبتمبر الماضي بافتتاح معرض ، عرضت فيه أشغالهن اليدوية ، فالت إعجاب الاسكندريين ، وسائر الزائرين

كما أنه فكر في إنشاء معهد في ثغر الاسكندرية ، لتربية الاسماك وإكثارها في السواحل المصرية ، ليكون منها غذاء وافر للفقراء والاغنياء على السواء

ومن الشركات الاقتصادية المشغولة برئاسته ، شركة سكك حديد الوجه البحري البلجيكية ، وقد انتخب رئيساً لها في ٦ فبراير سنة ١٩١٥ ، خلفاً لاختيه المغفور له السلطان حسين

وبالجملة فانه كان يرئس ما ينيف على اثنتي عشرة جمعية ، بين علمية وخيرية واقتصادية . يديرها كلها بهمة لا تعرف الملل ، ونشاط لا يعرف الكلل

وهو محب للسياحة والاستطلاع ، فقد خبر الامم وجاب الاقطار ، وزار معظم عواصم أوربا ، وتعرف بكثيرين من الملوك ، وعظماء الرجال ، وله أصدقاء عديدون بينهم . فخص بالذكر منهم ، جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى . وجلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا . وجناب رئيس الجمهورية الفرنسية . وملوك اسبانيا ، وأسوج ، والبلجيك ، وسربيا ، وورمانيا ، واليونان وغيرهم

وقد فكر أقطاب السياسة الاوربية سنة ١٩١٢ م ، في عرض عرش ألبانيا عليه

فلم يتم هذا المشروع والله الحمد لحسن حظ مصر ، فقد حفظت العناية الربانية للبلاد (قوادها) وأبقته ذخراً لحياتها وسعادتها

ففى يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٥ هجرية ، الموافق التاسع من شهر اكتوبر سنة ١٩١٧ ميلادية ، اختار الله لجواره ورضوانه ، المغفور له المبرور السلطان حسين كامل ، وكانت وفاته رحمه الله وقت الطهر تماماً ، فكان شمساً ارتفعت فى سماء مصر ولما بلغت أوج الكمال ، آلت فجأة الى الزوال . فنودى بأخيه الامير قواد سلطاناً على مصر والسودان ، وأتت الاشارات البرقية من سائر أنحاء القطر ، تحمل آيات التهاني والتبريك بجلوسه السعيد ، ولسان حال مصر يتمثل بقول السموأل

اذا سيد منا خلا قام سيد قوول لما قال الكرامُ فعولُ

ويوم الخميس ٢٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ هـ ، أقبلت الوفود من المديريات والمحافظات ، تسعى الى سلطانها الجديد ، وتقدم الى عظمته ، وفروض الولاء والاخلاص أما عن مناقب عظمته ، ومكارم أخلاقه ، فحدث ولا حرج . فأول ما امتاز به حبه لجم لوطنه ، وغيرته على مصلحة مصر والمصريين وحبه للعلم والعلماء ومنه أعظم ما تنبج اليه همته ترقية الزراعة والصناعة والتجارة فى البلاد ، وتعضيد كل موارد الثروة فى مصر . ومن صفاته الكريمة ، الصدق فى القول والعمل ، فأحب الناس اليه أرباب الذمة والاخلاص ، وأبعد الناس عنه أهل الكذب والنفاق

وقد تفضل حفظه الله ، فقال مراراً ، وأعاد تكراراً ، أنه مستعد لوضع يده الكريمة فى يد كل عامل لخير وطنه ، غيور على مصلحة بلاده ، وأنه يعتمد على معونة الجميع للسير بالبلاد فى مراقى النجاح . حقق الله ما يقصده وما ينويه

ومن حسن حظ مصر ، أن عظمة السلطان قواد جلس على عرشها ، فى نحو الحسين من عمره وهو سن الكمال فى الملوك والسلاطين ، فقد جمع بين همه الشباب ، وحكمة الشيوخ . متعه الله بالصحة والعافية ، والسعادة والرفاهية ، وجعل عهده بملك مصر ، عهد سعادة ورخاء ، وأيام هناء ورفاء ، إنه سميع مجيب الدعاء

اهداء الكتاب

الى السُّدَّة العلياء والمظهر العالى
الى سُدَّةٍ فيها « الحسين » كأنَّه
الى مطمح الأَبصار والقبلة التى
الى الملك المرجو تحي بفضلَه
إليك واسماعيل قبلك كم سمت
رفعتُ كتابي وهو ذخيرة وقنية
ألا أَنَّهُ (الكنزُ الثمين) وَأَنَّهُ
يُخَلِّد اذكار العظام الذين هم
وَحَسْبُهُمْ نُفْرًا وَعِزًّا وَسُودًّا
وَحَسْبُهُمْ نَعْمَى وَحَسْبُهُمْ غِنَى
مَقَامُكَ فِيهِمْ سَيِّدًا وَابْنَ سَيِّدٍ
فَكُن لِّكِتَابِي بِالْقَبُولِ مُسَرِّفًا
وَتَرْهُوًا فِي مِصْرَ المَعَالِي كَرُوضَةٍ
فَلَوْلَاكَ مَا كَانَتْ لِمِصْرَ سَلَامَةٌ
وَلَوْلَاكَ مَا كَانَتْ لِمِصْرَ مَطَارِفٌ
بَقِيَتْ لَنَا كَنْزًا ثَمِينًا وَعِزَّةً

أُمْتُ بَادِي وَأَرْفَعُ آمَالِي
عَلَى الْعَرْشِ لَيْثٌ خَادِرٌ بَيْنَ أَشْبَالِ
تَدُورُ حَوَالِيهَا الْوُجُوهُ بِاجْلَالِ
آمَانِي أُولَاهَا لِآخِرِهَا نَالِ
إِلَيْهِ الْمَنَى لِلخَصْبِ مِنْ بَعْدِ أَحْمَالِ
وَذَكَرِي مُضَى فِيهِ مَعْنَى لَا يُبَالِ
مِنَ الدَّهْرِ حَلَّى جَيِّدٍ حَسَنَاءَ مَعَالِ
نَرَى مِصْرَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ صَدْرُهَا حَالِ
وَمَجْدًا وَكَثَارًا لَهُمْ بَعْدَ أَقْلَالِ
وَحَسْبُهُمْ فَضْلًا يَجِيءُ بِأَفْضَالِ
وَرِثَتَ مَلُوكًا وَارِثِينَ لِأَقْيَالِ
لِيَمْضَى بَعْدِي فِي سَبِيلِي أُمَثَالِي
بَدَلٌ عَلَى مَاضِي السِّيَادَةِ بِالْحَالِ
وَلَا حَكَمْتَ فِي دَائِهَا سَيْفَ ابْلَالِ
تَجَرُّ بِهَا الْأُوطَانَ أَذْيَالِ مُخْتَالِ
تَبَاهَى بِهَا أَجْيَالُنَا بَعْدَ أَجْيَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله العظيم شأنه ، القوى سلطانُه ، الظاهر إحسانه . « أما بعد »
فأن المرء حديث يتنقله اللسان ، ويعيه في صدره الزمان ، وينقشه القلم على
الصحائف ، وأن القلم أثبت أثرا . والصحيفة أسير خبرا . تقيد المآثر . وتشيد
بالمفاخر . وتكون هدية الأول للآخر . فلولاها لما بقى أثر ، ولا التذّ سمع
بخبّر ، ولضاعت القدوة بعطاء الرجال ، وأرباب جلائل الأعمال . وبهذا
كانت صحف التاريخ أغلى الصحف قيمة وأعظمها شأنًا . وأكبرها خطرا .
لما تجمع من عظة بالغة ، وعبرة زاجرة ، ولذة ساحرة ، وواسطتها صحف
التراجم ، وأنها وأن كثرت فيها المؤلفات ، وتناسقت فيها الكتب . فلكل
عصر رجال . تقيد مآثرهم . ولكل قطر ومصر عظماء تذكر أعمالهم .
فاقتديت بمن سلفي من المؤلفين ، وسرت على نهج كبار المؤرخين ، أقدم
بين يدي القراء خدمة وطنية تهون فيها الصعاب . وتذلّ لأجائها الشدائد .
استصغرت في سبيلها ما لاقيت من تجشم الأسفار ، ومواصلة الليل بالنهار ،
في الجمع والترتيب ، والتنسيق ، والتبويب . غير معتمد إلا على معونة إلهية .
وتوفيق رباني . ونفس ترى القيام بالواجب . ضربة لازب ، حتى أخرجت

كتابي هذا كما يشاء له المحبون ويختاره القارئون . وسميته « الكنز الثمين لعظماء المصريين » جمعت فيه تراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير ، الى عظمة مولانا السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر المعظم . وتراجم أصحاب المعالي وزرائه الفخام . والعلماء الأعلام . ورؤساء الأديان . والوجهاء . والمحامين . والعمد المشهورين ونطس الأطباء وأصحاب المقامات العالية ، الذين لهم الذكر الحسن ، والأيدى البيضاء أبناء وادى النيل

أقدمه عروساً سافرة عن محياها . تحتال بين أترابها كالشمس بين الكواكب . مهرها القبول ، والنظر اليها بعين الكريم . فالطريق وعرة ، والسير عنيف ، ومن جرب وقاس الأمور بأشباها عذر المقصر . وعرف أن ما يراه نتيجة سهر الليل وكدة القريحة ، وعسى أن يكون نصب كتابي الرضا به ، والإقبال عليه ، فان حصلت على ذلك فما أهون ما تبجست ، وما أسهل ما قاسيت ، وما أجملها مكافأة ، وأكبرها تشجيعاً . فأحمد إذ ذاك مغبة عملي وثمره تعبي والله المستعان وعليه التكلان

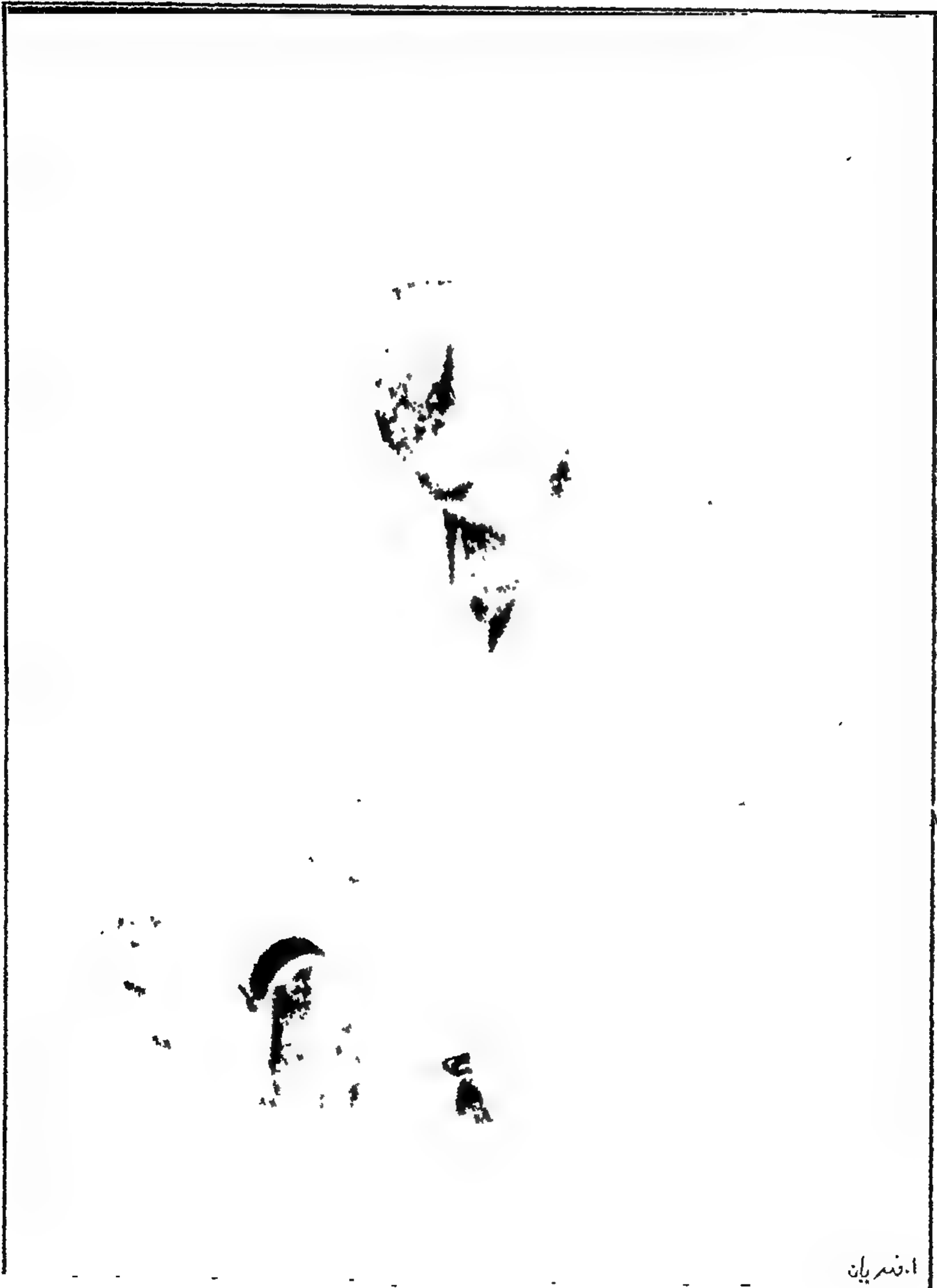
« معذرة » — فاتني ذكر بعض الوجهاء والعظماء لم أغفله تعمداً بل حاولت أن أضربهم الى اخوانهم فعاقني صعوبة الحصول على تراجمهم لتغييبهم عن مواطنهم وسأذكرهم في الجزء الثاني إن شاء الله ولا أظن أن القدر يحول بيني وبينهم كما حال في هذه المرة والله الموفق

فرج سليمان فؤاد

صحفى بأسىوط

ترجمة صاحب العظمة والاجلال

السلطان حسين كامل الأول



١. نشر بيان

ولد صاحب العظمة السلطان حسين كامل بن المرحوم اسماعيل باشا الخديوى الأول ابن المرحوم ابراهيم باشا والى مصر ابن ساكن الجنان محمد على باشا رأس العائلة المحمدية العلوية فى مدينة القاهرة يوم ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ « ٢١ نوفمبر سنة ١٨٥٣ م » فأشرق من سماء المجد بدر سعوده فأضاء بنوره مصرنا العزيز فتفأل المصريون بميلاده تفاؤلاً مباركاً . وكان مولده السعيد فى ولاية عباس باشا الاول . ولما بلغ السنة الثامنة من العمر أنشأ والده المرحوم اسماعيل باشا مدرسة بسرأى المنيل فى ولاية المرحوم سعيد باشا وأدخله اليها مع أخويه المرحومين توفيق باشا وحسن باشا وسبعين تلميذاً آخرين من أبناء أعيان مصر وذواتها ، فتعلموا القراءة والكتابة ومبادئ بعض العلوم واللغات . ولما جلس المرحوم اسماعيل باشا على الأريكة الخديوية المصرية تقل تلك المدرسة لى القلعة فجعلوا يدرسون هناك

ثم فتحت المدارس الاميرية فنقلوا من القلعة اليها وجعلوا فصلاً تجهيزياً فيها ، وكان يدرس معهم بها المرحومان البرنس طوسن باشا والبرنس ابراهيم احمد باشا ، ثم نقلوا كلهم الى سرأى نمرة ٣ بالاسكندرية ، وعين (الميرالاي چايو) من ضباط أركان حرب فرنسا لتريتهم وتهذيبهم

وفى أواخر سنة ١٨٦٧ م ، توجه صاحب الاجلال المترجم له مع أخيه المرحوم حسن باشا الى الاستانة حيث قابلا المرحوم والدهما أثناء زيارته جلالة سلطان تركيا ومكثا شهراً بها ، ثم سافرا الى باريس وبمعيتهما المرحومان محمد زكى باشا التشرىفاتى ومراد باشا غالب . أما البرنس حسن فتوجه الى لندن ومنها الى جامعة اكسفورد لطلب العلم فيها ، وأما عظمة السلطان حسين فأقام فى باريس ، ومعه الميرالاي أركان الحرب كاستكس لتربيته وتهذيبه . وكان والده قد أوصى نابليون الثالث امبراطور فرنسا به فأقام فى قصر الامبراطور معززاً مكرماً عشيراً لنجل الامبراطور وولى عهده طول مدة اقامته بباريس

ولما احتفل بفتح قناة السويس سنة ١٨٦٩ م ، عاد السلطان حسين الى مصر وعين مهندراً مع المرحوم رياض باشا بمعية الامبراطورة أوجينى قرينة نابليون الثالث ، وبعد انتهاء الاحتفال سافر بمعيتهما الى الصعيد حتى بلغوا كروسكو

ولما عزم على العودة الى باريس كُلف قضاء مهمة في فلورنسا عاصمة ايطاليا حينئذٍ ونزل ضيفاً على ملكها عمانوئيل جد ملكها الحالي ، وكان بمعيته في تلك المهمة المرحوم مصطفى باشا فهمى وآخرون من المعية ، مثل المرحوم تونينو بك وغيره وسافر بعد اتمام مهمته الى باريس ليتم دروسه فيها فأقام بها حتى وقعت الحرب بين فرنسا وألمانيا سنة ١٨٧٠ م ، فغادر باريس قبل حصارها بعشرة أيام وعاد الى مصر حيث أقام شهرين

ثم عينه ساكن الجنان والده مقتشاً لأقاليه الوجهين البحرى والقبلى ، وعين حسن باشا راسم وكيلاً له فى الوجه البحرى ، والمرحوم محمد سلطان باشا وكيلاً له فى الوجه القبلى . وكان إقامته حينئذٍ بندر طنطا صيفاً وشتاءً ، مدة عشرين شهراً قضاهما كلها مع الاهالى فى « العمليات » التى كانت جارية على قدم وساق إذ ذاك لإنشاء ترع جديدة ، وتطهير ترع قديمة وما أشبه . وكان جميع المستخدمين فى المديريات وأحكام الاخطاط (مأمورو المراكز) إذ ذاك من الوطنيين

وعين بعد ذلك ناظراً للمعارف . والاوقاف . والاشغال العمومية . وعين عبدالله باشا فكرى وكيلاً له فى نظارة المعارف ، وعلى باشا مبارك مستشاراً فيها . وحسن باشا المعارف وكيلاً له فى نظارة الاوقاف . وكانت نظارة الاشغال تعمل فى تلك الايام أعمالاً عظيمة حسيمة كأنشاء الترع الاسماعيليه ، ولجانات السويس والاسكندرية . وأنشأت نظارة المعارف فى عهده مدرستين إحداها مدرسة دارالعلوم ، والأخرى مدرسة البنات بالسيوفية (ولعلها أول مدرسة أنشأتها نظارة المعارف للبنات) وأقبل التلامذة على المدارس فى عهده المبارك ورغب أحداث المصريين فى طلب العلوم والمعارف اقتداءً بناظرها الشاب الذى أثار فيهم الغيرة وروح الاجتهاد بتعيينه جوائز تعطى للمجتهدين السابقين منهم

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة ، نقل الى نظارة الداخلية ، وكان المرحوم أحمد باشا رشيد مستشاراً لها . ثم نقل منها وعين ناظراً للجهادية (الحرية) والبحرية والاشغال العمومية ، وبعد ما قضى شهراً فى هذه النظارات عين على باشا غالب وكيلاً للجهادية . ودخلت الجهادية حينئذٍ فى النظام الجديد ، وشكلت الفرق الجديدة من

العساكر السودانية ، وجعل للعسكرية شأن رفيع وقوة عظيمة ، وأدخل الإصلاح على كلياتها وجزئياتها ، فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لأئمة معاشات الجهادية ، ووجه المرحوم اسماعيل باشا عنايته وقوى عقله الى نظارة الجهادية وإحكام نظام الجندية نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفتحها في جهات بحيرة فكتوريا نينزا وبلاد النيام نيام بالسودان. وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال . وكان أركان حرب الجيش المصري حينئذ من الاميركين رئيسهم الجنرال ستون ، وبمعيته الميرالاي بودري والميرالاي ائيج والكونل موسن ، وجماعة من الضباط المصريين الذين تخرجوا من مدارس أركان الحرب بمصر فهؤلاء كلهم فتحوا تلك البلاد وبسطوا حكم مصر عليها في شرق افريقية وغربها وكان المرحوم اسماعيل باشا يحض ابنه دائماً على فتح بلاد السودان كلها قبل أن تدخل دولة أخرى اليها أو يمتلك غيرهم جانباً منها ولذلك كان عازماً على فتح واداي كما فتح دارفور وأن يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصير مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في إفريقية وتفوق كل دولة سواها هناك سواء كان في اتساع أراضيها أو كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء أسست مدارس الاحداث العسكرية ، ودخلها أكثر من أربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط ، وصف الضباط الذين في مراكز الفرق وأنشئ حينئذ « طابور الخطرية » من أبناء الذوات والاعيان بمصر

ومن الاعمال النافعة التي عملت مدة تقلد السلطان حسين (البرنس حسين كامل باشا) نظارة الاشغال إنشاء سكة حديد حلوان من ميدان محمد علي الى حلوان وفي سنة ١٨٧٣ م ، أقام المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الافراح التي سارت الركبان بوصف روائها وبهاثها الى أقاصي البلدان ، احتفالاً بزفاف أبنائه الامراء الثلاثة . توفيق . وحسين . وحسن . وفي سنة ١٨٧٥ م ، سطعت أنوار مولد الامير كمال الدين نجل سلطاننا المفدى وتعلم وتهذب في مدرسة « طريزيانوم » بفينا عاصمة النمسا وفي سنة ١٨٧٤ م ، زاد فيضان النيل حتى علا عن ٢٦ ذراعاً بمقياس الروضة فكان سموه يصل ليله بنهاره في السهر على جسور النيل لوقاية البلاد من الغرق وركب عدة

التلغراف في غرفته، وكان يصدر الاوامر بها الى الجهات فوقى البلاد، وجهات مصر العتيقة. والقصر العيني. والقصر العالى. من شر الفرق بالجسور العظيمة التى أقامها أو قواها على ضفاف النيل

ولما هاجت الحرب بين الدولة العلية والسرب سنة ١٨٧٥ م، أرسلت نظارة الجهادية فرقاً من الجيوش المصرية لمساعدة الدولة العلية، ثم هاجت الحرب بين الدولة العلية وروسيا، فأرسلت نظارة الجهادية فرقاً أخرى لاعانة الدولة العلية، وعقدت لوائها للمرحوم البرنس حسن باشا قنزل بها فى جهة أدرنة

وعين سموه بعد ذلك ناظرًا للمالية المصرية وتولى إدارتها نحو سنة من الزمان. وكان المرحوم توفيق باشا أخوه ناظرًا للداخلية إذ ذاك. فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا كلاهما من الوزارة

ولما عين المرحوم توفيق باشا خديويًا وخرج المغفور له اسماعيل من مصر لاسباب مالية سافر معه سمو صاحب الترجمة وأخوه المرحوم حسن باشا الى نابولى بايطاليا ومكث المرحوم الخديوى اسماعيل سبع عشرة سنة على الارىكة الخديوية، وكان يوم وداعه يوم مشهود. وأقام معه ابنه السلطان حسين الحالى أكثر من ثلاث سنوات خارج القطر، ثم عاد بعد انتهاء الثورة العراقية

ولشدة شغفه بالزراعة وجه اهتمامه اليها وقوة ميله دعتة الى أن استأجر أطياناً من مصلحة الدومين، وتولى زرعها ثم سوى الخلاف بين الحكومة والعائلة الخديوية فى الدعاوى التى كانت بينهما باستبدال مرتبات العائلة كلها بأطيان من أطيان الدومين وأدار حركة هذه الاطيان كلها، وبذل الهمّة فى إصلاحها ووسع نطاق الزراعة فيها بعنايته وكفائه المشهورة

وفى سنة ١٨٨٩ م، حضر المرحوم الملك إدوارد السابع الى مصر وكان يومئذٍ والياً لعهد بريطانيا العظمى فانتدبه المرحوم توفيق باشا لملاقاته وكذلك انتدبه لملاقاة القيصر نيقولا الثانى حين قدم مصر سنة ١٨٩٠ م، وكان والياً لعهد روسيا وقتئذٍ، فقام بهاتين المهمتين خير قيام حتى سافر ذاك الضيفان الخطيرا الشأن وهما يثنيان على ما لقيا فى مصر من الحفاوة والاكرام

وقد كان لسموه اليد الطولى فى إدارة حركة الاشغال فى هذا القطر وإثارة الرغبة بين مزارعيه فرأس عدة جمعيات أجنبية مصرية كشركة سكة حديد الدلتا، والشركة البلجيكية، وشركة النيواچيشن، وغيرها وأفرغ الجهد فى تأسيس الجمعية الزراعية الخديوية. وكانت فى أول الامر شركة زراعية ومنها تولدت فكرة وزارة الزراعة، حتى أخرجت من القول الى الفعل فى ٢١ ذى الحجة سنة ١٣٣١ (٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣م)

وله اليد الطولى فى إنشاء المدرسة الصناعية بدمهور بالا ككتاب الذى تم تحت رياسته. وهو الذى أنشأ المعارض الزراعية فى القطر المصرى ففتح أول معرض للازهار فى حديقة الازبكية بمصر، وحديقة طوسن بالاسكندرية سنة ١٨٩٦م، ثم وسع نطاقه حتى عم الازهار وسائر المزروعات والخاصات، ثم أضاف الى هذه الحيوانات من مواشى ودواب وطيور وما أشبه ذلك فى معرض سنة ١٨٩٨م، وجعله فى الزمالك فصار من ثم معرضاً زراعياً عمومياً. وبسعيه بنى له المكان الخاص به فى الارض المحيطة به فى الجزيرة ففتح هناك معرض سنة ١٩٠٠م، شاملاً للمحصولات الزراعية على أنواعها والمواشى والآلات الزراعية على أنواعها. كذلك أضيفت اليه المصنوعات الوطنية التى لها صلة بالزراعة فصار بعد ذلك معرضاً زراعياً صناعياً. وكان يرسل الى كل معرض منها أزهاراً وأشجاراً وغيرها من أجمل ما يعرض فيها. ويستثنى كلها عن المعارضات التى تعطى الجوائز قاصداً بذلك ترغيب الناس فى إتقان زراعتهم وتربية مواشيتهم وحيواناتهم بأخذهم الجوائز عليها ومباراتهم له فى العناية والآتقان

ثم استعفى من رئاسة تلك الشركات وحصر همهته فى ترقية الامور الزراعية، والاقتصادية فزاد عدد أعضاء الجمعية زيادة عظيمة من كبار المزارعين المصريين وجعل يقضى شهور الصيف من كل سنة متنقلاً فى إيطاليا وفرنسا والبلجيك باحثاً فى أمورها الزراعية والاقتصادية وسائر ما يعود على الفلاح المصرى بالخير والفلاح موجهماً عنايته الى إنشاء النقابات الزراعية التى يتعاون فيها صغار المزارعين لاعتقاده أن لا نجاح للزارع المصرى إلا بتأليف النقابات التى يتحد صغار المزارعين فيها معهم ويتعاونون على القيام بشؤون زراعتهم

وفي يناير سنة ١٩٠٩م، عين رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية فبلغاً في
رياسته شأواً لم يبلغاه قبلها

وكنت لمجلس الشورى حياة ونبراساً اذا ما القوم ضلوا
فلم يلم بساحته جمودٌ ولم يجلس به عضو أشلٌ
وظل في رياستها حتى عرضت مسألة إطالة امتياز قناة السويس ، وإشراك مصر في
أرباحها منذ ذلك الحين فأبت أكثرية الاعضاء الموافقة على هذا الاقتراح . فاستعفى
إذ ذاك من الرياسة ولكنه لم ينقطع عن خدمة وطنه ، بل بذل الهمة في ترقية شؤون
الجمعية الخيرية الاسلامية التي تقلد رياستها منذ أعوام، وكذلك رياسة جمعية الاسعاف
التي أسست لتخفيف آلام المصابين ولا نكاد نسمع بعمل خيري أو مشروع نافع
عمومي إلا ونجد له يداً فيه حتى لقد لقبه أهل القطر المصري « بأبي الفلاح » ونصير
الخير والنجاح

وفي يوم ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤م، رقى أريكة السلطنة المصرية . ودعى بالسلطان
حسين كامل الاول . خلفاً لابن أخيه « عباس حلمي الثاني خديوى مصر سابقاً »
لتخلفه في الاستانة العلية لامور سياسية خاصة بحرب أوروبا المعلومة

فعند ما رأى عظمة سلطانتنا المعظم هذه الارتبكات الخطيرة الشأن قبض على
زمام ملك جده الاعظم ونظر في أمور أمته بعين الخنو . فرقست القلوب طرباً وفرحاً
وقام الشعراء وكبار الكتاب يصيغون قلائد المدح ودرر الكلام لتهنئته ، وتوافد
المهثون على قصر عابدين لرفع خالص التهانى . وأقسم وزراؤه ورجال حكومته بيمين
الطاعة ، والاخلاص ، والولاء لذاته العلية . ثم أخذ ينظر في شؤون بلاده بكل حكمة
ودراية رغماً عن حوادث الحرب الاوربية الطاحنة التي اضطربت نيرانها في أنحاء
المعمورة . فأخذ في إصلاح التعليم وإعلاء شأنه ، وخصوصاً تعليم البنات المصريات
فأكثر من فتح المدارس لتعليمهن عملاً بهذا الحديث (اللجنة تحت أقدام الامهات) .
ثم أخذ ينظر في الشؤون الزراعية . والادارية . والمالية . وراحة المصريين في أوقات
عصية حتى أن الامم الاوربية تمت أن تكون مصر في عهد عظمته . ثم نظر الى
صيانة الأمن العام فأعاده الى نصابه فرفرفت رايات الطمانينة على ربوع البلاد ، ورفل

الاهلون في حال السعادة رافعين أكف الضراعة الى العناية الصمدانية أن تكلاًه بعين
العناية وأن تمده بالعمر الطويل متمتعاً بالصحة الجيدة أدامه الله ذخرًا للمصر والمصريين

ولنختم ترجمة عظمته بكلمتين لعظيمين من عظماء رعاياه يفصحان عن مكانته في
أعين أمته . الاولى بلسان شاعر الامة العظيم اسماعيل صبرى باشا ، والثانية بلسان
رئيس الجمعية التشريعية أحمد مظلوم باشا

قال صاحب السعادة اسماعيل باشا صبرى

اليومَ آن لشاكرٍ أن يجهرًا
إن الإِمارةَ لم تزل في أهلها
والتساجُ مقصورٌ عليهم ينتقى
والعرشُ إن أخلاه منهم ماجدٌ
أحسين حبك في القلوب محققٌ
فاحرص عليه فهو ملكٌ آخرُ
والملكُ آل إليك يحدو خطوهُ
لم يَعدُ في ما فات بابك ناسياً
يا ناظرَ الماضي وشاكرَ عهده
هذى الحقائقُ باهراتٌ فأنبئه
هذا ابنُ إسماعيلَ نجمٍ طالعُ
الملكُ من يمناهُ في يد حازمٍ
والنيلُ لم يبرح على العهد الذى

بالشكر مرتفع العقيرة في الورى
شماء عالية القواعد والذرى
منهم كبيراً للعلاء فأكبرا
ذكر الأماجد بينهم وتخييرا
قد أظهر الإخلاص منه المضمر
إن شئت ملكاً جنب ملك أنضرا
شوقٌ إليك وإن أتى متأخرا
بل وانياً حتى يشب ويكبرا
والحال بين يديه أجمل منظر
لا يلهمينك طيف ماضٍ في الكرى
لهداية السارى فحى على السرى
إن أورد الأقوام ورداً أصدر
أخذته قبل عليه ناضرة القرى

متهادياً بين البقاع مناجياً أرجاءها بالخِصب يكتنف الثرى
والشرعُ بين الناس ناهٍ آمرٌ ما زال حكمُ الله فيه موقراً
والبيتُ بيتُ محمدٍ قد شادهُ لبنيه لم يستثن منهم معشراً
والعمُّ أكبرُ حكمةٍ ودرايةٍ بالأمر لو أن المكابر فكراً
حالٌ إذا نظرَ الأديبُ جمالها شكرَ الإلهِ وحقه أن يشكراً

خطاب الجمعية التشريعية

هذا نص الخطاب الذي ألقاه حضرة صاحب المعالي أحمد مظلوم باشا
رئيس الجمعية التشريعية يوم جلوس عظمة سلطانتنا المحبوب

مولاي الأعظم

بالإصالة عن نفسي ، وبالنيابة عن زملائي أعضاء الجمعية التشريعية .
أتقدم لمقام عظمتكم السامى . بالتهانى الخالصة لمصر العزيزة ، على تشرفها
باستواء ذاتكم الفخيمة على عرشها الرفيع . فقد عرفتم بشدة الغيرة ، على
مصالحها والعمل دائماً على ما فيه خيرها وسعادتها . وهى واثقة بأنها ستدخل
تحت ظلال ملككم فى عصر جديد . مملوء بالخيرات ، ونسأل الله أن يمد
فى حياتكم ، حتى تتمكنوا من تحقيق مقاصدكم السامية فى رقيها وتقدمها
المادى والأدبى

زيارة السلطان لروضة المنصورة

ولما رأى عظمة مولانا السلطان أن شعبه المصرى المخلص يتطلع الى رؤيته البهية فقابل هذا الاخلاص وتنازل على شعبه بالزيارة فى مديرياتهم . ففى صيف سنة ١٩١٦ م ، زار مديريات الغربية . والمنوفية . والدقهلية . والشرقية وفى ٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ م ، عمل رحلة نيلية على اليخت فيروز قاصداً أسوان وفى عودته زار مديريات ومراكز الوجه القبلى وفاضت مكارمه العاليه فى هاتين الزيارتين بتوزيع الصدقات على فقراء الوجهين البحرى والقبلى ومدت الموائد للوجهاء والاعيان فى عواصم مديرياتهم وفى تينك الرحلتين كان يقدم النصائح الذهبية الى الاهلين بالاجتهاد فى العمل وتركهم سفاسف الامور فكانوا يقابلون هذه النصائح بارتياح عظيم مبتهلين الى العناية الصمدانية بأن تكلأ عظمته بعين العناية ويديمه الله لمصر سنين عدة حتى يصلح شأنها وهذه هى أمينتنا أطال الله بقاءه آمين

مصاب الامة الجلل وخطبها الأعظم

سبحان من تفرد بالبقاء وجل عن أن يتناوله فناء له ملك السموات والارض وما بينهما وإليه المرجع والمآب
بينما نحن جاريين طبع هذا الكتاب إذ فوجئنا بنخب ارتجت له أنحاء القطرين (المصرى والسودانى) وهو وفاة سلطاننا البار الصالح حسين الأول اسكنه الله فسيح جناته مع الشهداء والانبياء الصالحين وذلك بعد أن حكم أمتة مدة ثلاث سنوات فى خلالها ظهرت جلائل أعماله وفاضت مبراته بالخير والبركات على البلاد وعم الأمن القاصى والدانى وسادت الطمأنية كل ربع وبسط العدل رواقه على كل فرد وشمل اليسر الرفيع والوضيع فكانت فترة حكم سلطاننا اليسيرة آية من آيات رضى الله عن هذه الامة . ونعمة من نعمه الكبرى فليت هذا اليوم الذى صكت فيه الاسماع وروعت القلوب وازهلت النفوس بنخب وفاته لم تطلع شمس . وفى يوم ١٠ اكتوبر سنة ١٩١٧ احتفلت الامة المصرية بأجمعها تشييع جنازته فأصبحت مصر لابسة ثوب الكآبة والحداد حزناً على فقيدها العظيم .
عليك تحية الرحمن تترى برحمت غوادِ رائحات



٤ — مضره صاعب الدولة حسين باشا ربرى
رئيس مجلس الوزراء



— ٥ —
مضرة صامب المعالي عبد الخالق باشا تروت
و تر الحماية



— ٦ —
مضرة صامب المعالي عدلي باشا يكمه
ورير المعارف العمومية



نصال

٧ — مضره صاحب المعالي الفريق ابراهيم باشا فتحي
وزير الاوقاف العمومية



٨ — فخامة السير فرنسيس ريجنالد ونجت
نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في القطر المصري

وسنأتي بترجمة فخامته ، النقية الاذيال ، المملوءة بالشهامة والاقدام
وحبه لمصر والمصريين « في ما بعد »



٩ — مفضرة صاحب العمل سمير بابا في الفقار

كبير أمناء الحضرة السلطانية

سنائي بتراجم وزرائنا الفقار في الجزء الثاني



١٠ - محمد علي باشا
رئيس الأسرة المحمدية العلوية

هذا الرسم نقل عن دار الكتب السلطانية

ترجمة ساكن الجنان المغفور له

محمد علي باشا الكبير

والي مصر ورأس الأسرة السلطانية المصرية

ولد هذا البطل الكريم والشجاع العظيم محمد علي باشا بن ابراهيم اغا من سلالة البانية شريفة المحدث ببلدة (قولة) احدى الموانئ الصغيرة التي على الحدود بين تراقية ومقدونية من أعمال الروم سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٩ م) وكان المرحوم والده في ذلك الوقت ضابطاً من ضباط المدينة المشار اليها آنفاً ورئيساً لحفراء شوارعها وارجائها فعند ما بلغ محمد علي السنة الرابعة توفي والده رحمه الله فترك ابنه في سن الطفولية فتولى أمره عمه (طوسون) حاكم قولة وعنى بتربيته مدة قصيرة حيث قتل بأمر الباب العالي وترك ابن أخيه قاصراً لا عضد له ولا نصير إلا (جربجي براوسطا) أحد أصدقاء أبيه ومحبيه المخلصين ، وقد عنى بتربيته حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره ، فتعلم طرفاً من الفروسية واللعب بالسيف . فلما توسم فيه الشهامة والاقدام زوجه احدى قريباته ، وكانت من ذوات اليسار ثم انتظم في سلك الجندي العثمانية وسلك فيها مسلكاً حسناً دل على قدرته ودرايته التامة ، وكان عضداً لحاكم (قولة) واكتسب رضاه ، بما كان يأتيه من ضروب المهارة والحدق في جباية الأموال من القرى المجاورة التي كانت لا تؤدي ما عليها إلا بالشدة واستعمال القوة الجبرية . حتى كفى برتبة بلوك باشي وقد ررقه الله بابنتين وثلاثة أولاد وهم : ابراهيم — وطوسون — واسماعيل

وأعاته ثروة زوجته على الاتجار في الدخان فاصطحب المسيو (ليون) أحد صغار التجار (ويغلب أنه كان وكيلاً لحدى المحال التجارية بمرسيلية مسقط رأسه) وشاركه في تجارة هذا الصنف فلم تعد عليه هذه التجارة بالارباح الطائلة ، إلا أنه استفاد من مصاحبته للمسيو (ليون) : فاكتسب منه العادات والآداب الفرنسية التي تركت في

نفسه أثراً عظيماً ، وساعدته مساعده عظمى فى بقية أطوار حياته هذا كل ما رواه لنا التاريخ من سيرته الأولى ، وهو يجعلنا على أن تترك الثلاثين سنة الأولى من تاريخ حياته صحيفة بيضاء وذلك أمر لا بد منه لمن نشأ فى بلدة صغيرة لم تكن ذات شأن كبير من قبل



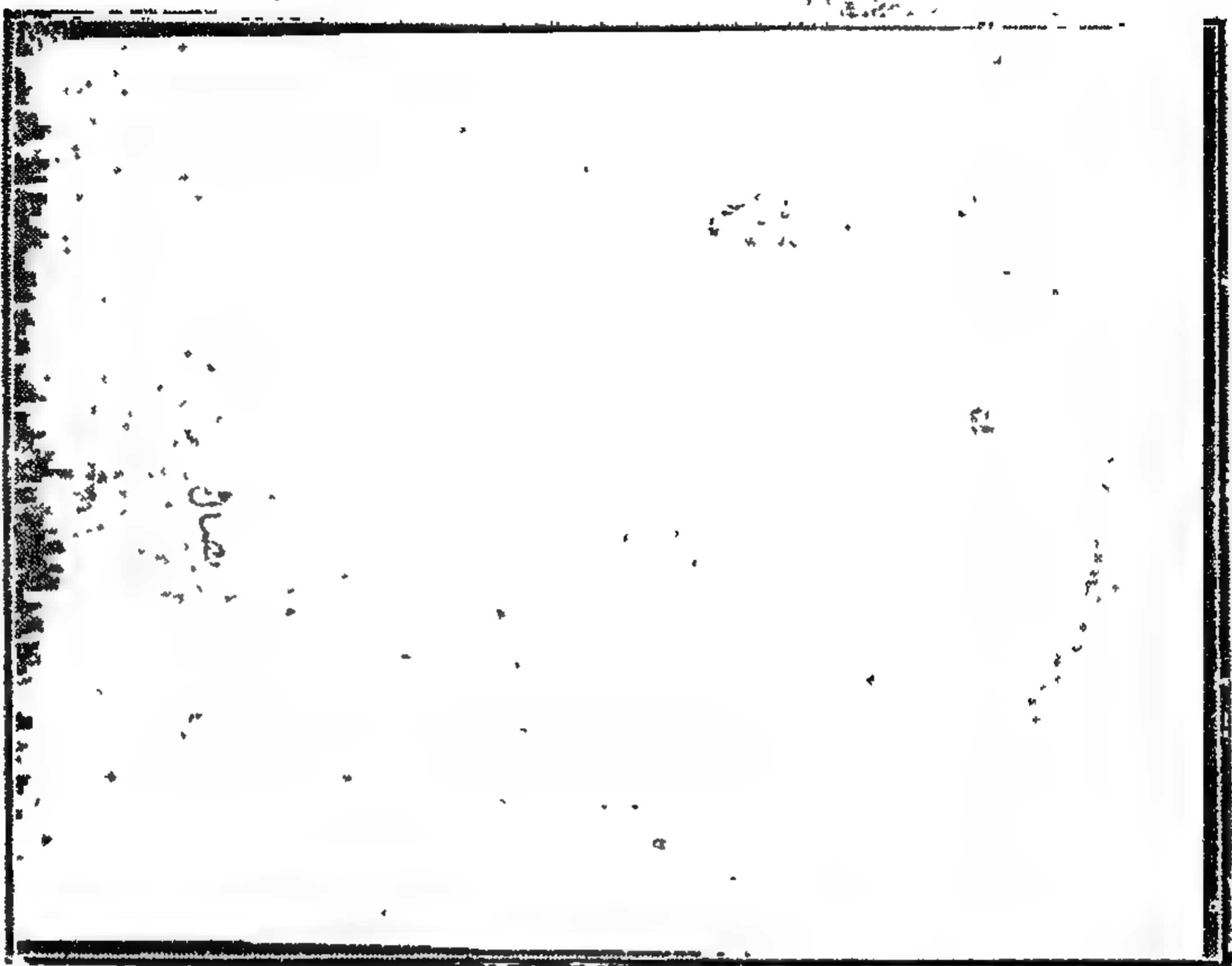
١١ — نابليون بونابرت

أمبراطور فرنسا

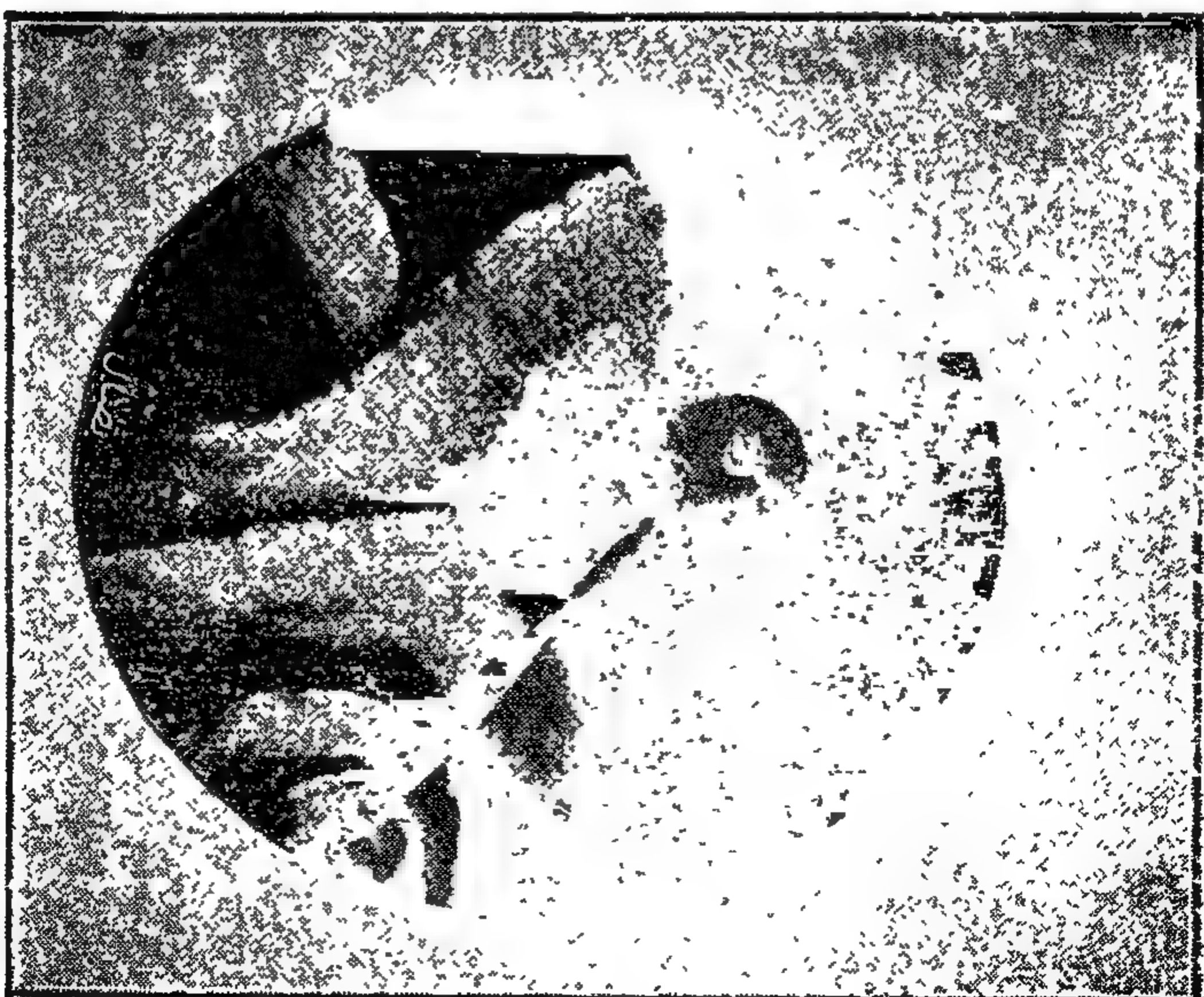
ولما احتل نابليون الأول القطر المصرى ورأى أنه قد هدأت الامور عمل على تنظيم الحكومة ، وأن يدخل فى البلاد كل ما يستطيع من الاصلاحات التى تقتضيها الحضارة افراسية ، فنصب أحد رجاله حاكماً على القاهرة ، وجعل آخر مديراً للشئون المالية . وأمر بتشكيل مجلس نيابى (ديوان) من الاهلين يسترشد بهم فى إدارة البلاد . وتكون الديوان نادى الأمر من عشرة من المشايخ . وهانحن قد أتينا على بعض صورهم فإذا تفرس القارئ الكريم فى تلك الصور لظهر له آثار هؤلاء الاعضاء من التقوى والصلاح والعلم الراسخ

أعضاء المجلس النيابي

بعضه أعضاء المجلس النيابي
في عهد نابليون بونابرت



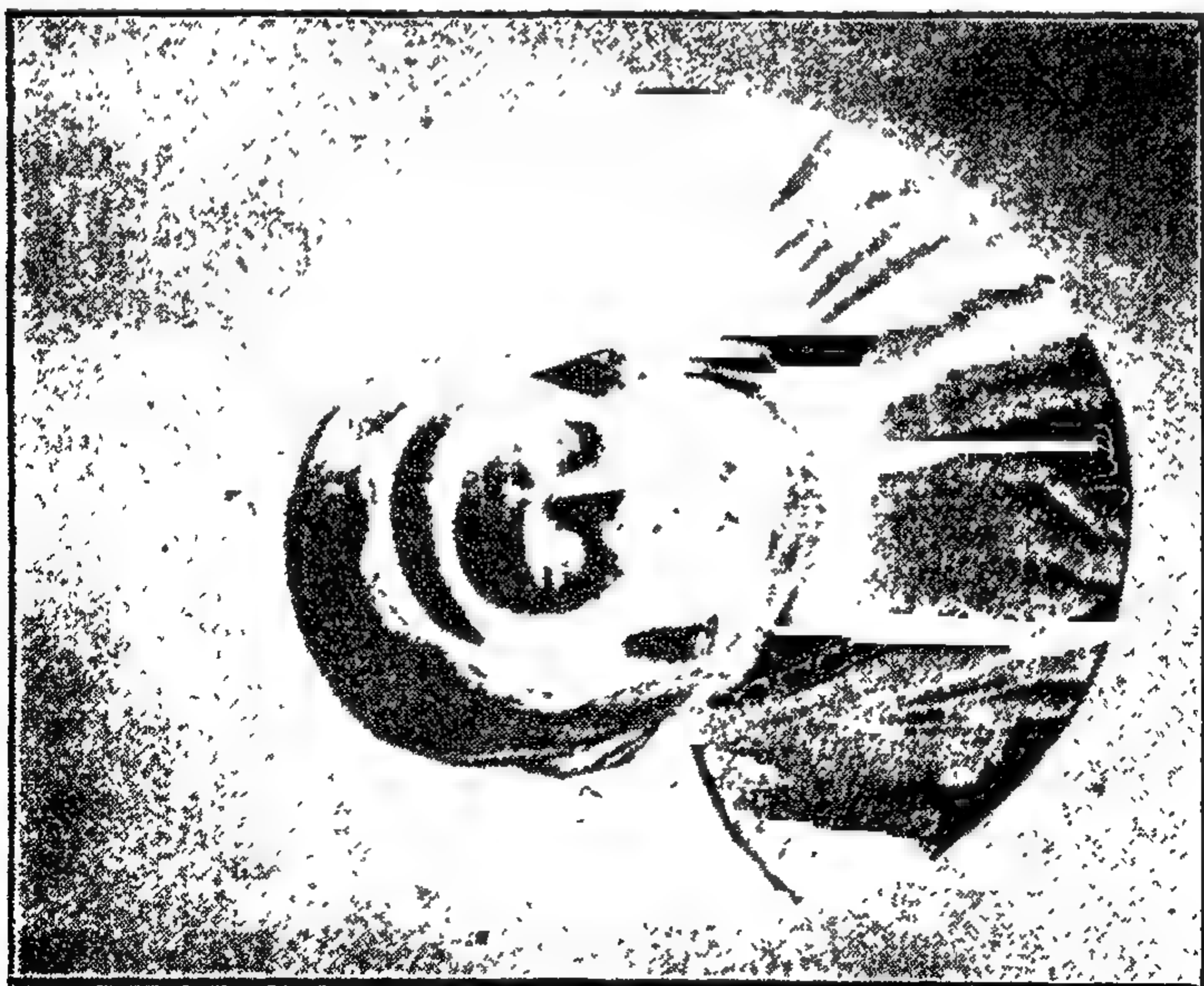
١٣ — الشيخ عبد الله الشرفاوي
من كبار علماء مصر، وصاحب كتاب تحفة الناظرين



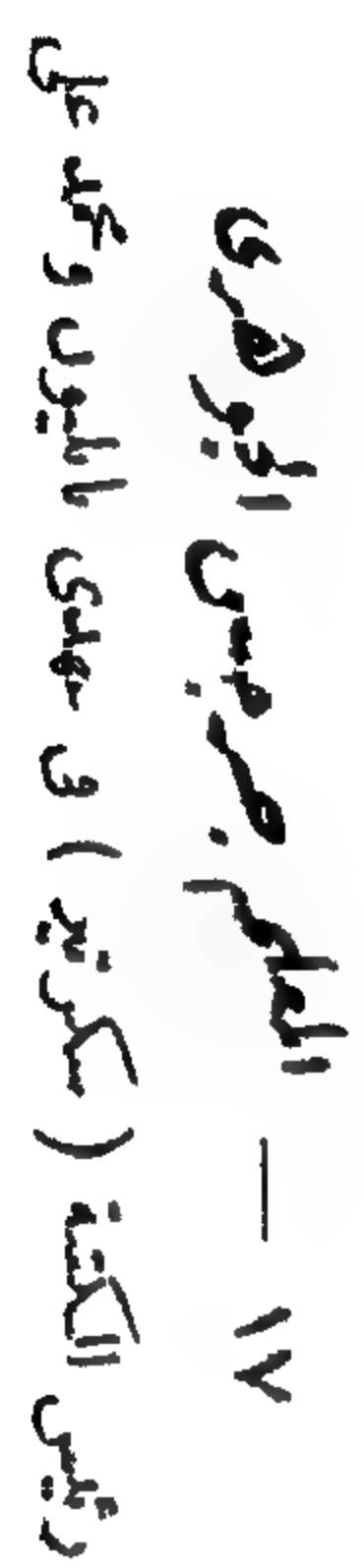
١٢ — السيد فخيل البكري
تقيب الاشراف، وشيخ سجاد البكرية في ذلك اوقت



١٤ — الشيخ محمد المهدي الكبير
من علماء مصر



١٥ — الشيخ ساجده الفيومي
من أعيان مصر



ولم يمض زمن طويل ، حتى أعلن الحليقة الحرب على الفرنسيين ، لغزوهم مصر سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) فأصدر الأوامر بجمع الحيوش من أنحاء الدولة ، لطردهم الفرنسيين من وادى النيل فجمع حاكم (قوَّله) على أغا جربجى (بن جربجى براوسطا . — مربى محمد على) فرقة عددها ٣٠٠ من الجنود المتطوعين (الباش بوزق) ورافق محمد على هذه الفرقة وكيلاً له عليها . فتوجه بطريق بحر الارخبيل الى الدردنيل ، ومن ثم انضمت الى عامة الجيش فى جزيرة رودس ، ولما وصل الجيش الى ميناء أبى قير من الديار المصرية بامرة حسين قبطان باشا فالتحم الجيشان التركى والفرنسى فدارت الدائرة على الاراك . واضطرم الفرنسيون الى الالتجاء لسفنتهم وسفن الانجليز المرافقة لها عقب مذبحه فطبعة وكان محمد على قد أشرف على العرق ، لولا أن قيض الله له (السير سدنى سمت) انقشله من الماء بيده وأنزله فى سفينته وبعد ذلك قفل راجعان على أغا جربجى ومحمد على الى بلديهما

ثم عاد سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠١ م) مع جيش حرار تحت قيادة القبطان حسين باشا الذى حاء ليساعد القائد الانجليزى (ابركورمبى) على حلاء الفرنسيين . وقد نال محمد على إعجاب قائده والقواد الانجليز بما كان يأتبه من ضروب الشجاعة وشدة البأس عند هجومه على حصن الرحمانية ، اذ دخله عنوة بعد أن اضطر القائد الفرنسى الى الجلاء عنه . وكان هذا سبباً فى رقيه الى رتبة قائد فى الجيش (بكباسى)

وبعد جلاء الحملة الفرنسية من البلاد المصرية ورحوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة المماليك تشرئب أعناقها لأن تفبض على رمام إدارة شؤون البلاد كما كانت من قبل . كما وأن الباب العالى كان يطمح ببصره الى طرد المماليك من الديار المصرية واستئصال شأقتهم ، واسترحاءها بعد أن اغتصبت منه مدة من الزمان فبدأ النزاع بين الباب العالى والممالك عندما أراد الباب العالى أن يستقل بالسيادة فى الديار المصرية . فاستعمل للتعلب عليهم طريقة غير مقبولة فأوعر سراً للفظان حسين باشا بأبادة جماعة الممالك واستئصالهم عن آخرهم فاحتال عليهم القبطان حسين باشا



١٨ — مراد بك أمير المماليك

توفي بالطاعون بالوجه القبلي سنة ١٢٥٠ هـ ودفن بسوهاج بجوار الشيخ العارف

ودعاء البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر بوقير بعلة التفاوض معهم في إدارة شؤون حكومة مصر فكان معظمهم غير مرتاح البال وأوجس خيفة من هذه الدعوة إلا أنهم تخوفوا إذا تأخروا تنزع السلطة من أيديهم وهذا الأمر الذي حملهم على تلبية الدعوة وسكن روعهم لقرب معسكر القائد (هتشنسون) الانجليزى فتقابلهم الباشا المشار اليه آنفاً بوجه باش وكل حفاوة وإكرام ثم دعاهم إلى ركوب زورق لزيارة القائد الانجليزى ، بعلة أنه يريد أن يتفاوض معهم في صيرورة حكومة مصر ولما بعد عن الشاطئ قليلاً لحقه زورق آخر يحمل بعض الأوراق ، فاستأذنهم اقراءتها على انفراد وترك الزورق بمن فيه من المماليك . فظهر لهم عند ذلك أنه يريد بهم

سوءاً ، فأمرُوا النواتى بالرجوع فامتنعوا وأطلقوا عليهم الرصاص ، فقتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى وإثنان آخران فلما وصل خبرهم للقائد الانجليزى استشاط غيظاً ، فاعتذر له القبطان باشا بأسباب واهية . وفى الوقت نفسه مثلت الرواية فى باقى الممالك الموجودين بالقاهرة وقد احتنى معظم البكوات (الممالك) بالمعسكر الانجليزى فيها ، فأسعفهم القائد (رمزى) رغم إلحاح الصدر الأعظم فى تسليمهم اليه ، فكانت هذه الحادثة سبباً إلى اشعال نار الحقد فى صدور الممالك . وقد زادها لهيباً تولية « محمد خُسرُو » مملوك القبطان باشا والياً على مصر فى ربيع الاول سنة ١٢١٦هـ (يوليو سنة ١٨٠١ م) بتوسط القبطان باشا لدى الصدر الأعظم يوسف باشا بصدور أمرأها يونياً بتولية محمد خُسرُو والياً لمصر .

ويعتبر خُسرُو باشا الوالى الجديد على الديار المصرية من أشهر رجال الترك فى القرن الثالث عشر وكان ذا حُظوة عظيمة لدى السلطان . وقد استحكم الخلاف بينه وبين محمد على نال على أثره رتبة (قى بلوك) فرتبة (سرچشمه) وأصبح قائداً لاربعة آلاف . ساعياً جهده وراء استمالة رجاله اليه حتى اجتمعت القلوب على محبته واستتهم على شكره . فلما أراد خُسرُو مطاردة الممالك ونزع البلاد من أيديهم فناووه ومقاومات عنيفة فبعث لهم حملة عسكرية لكبح جماحهم فلم يفلح فاضطر امداد جنوده بفرقة محمد على ولكن قبل أن تصل هذه الفرقة إلى ميدان القتال تنهقرت الحملة وفشلت . فتوهم قائدها أن أسباب هذا الفشل ورجوعهم القهقرى تأخر محمد على وفرقه . ورفع تقريراً مُسبباً لخُسرُو باشا . فأضمر له الشر وبعث بطلب محمد على ليلاً فامثل وأتى الى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل الى القلعة ، وعلى أثر مجيئه تمرد الجند لتأخير صرف رواتبهم وثاروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة ، فاعتصم خُسرُو باشا بالقلعة ، وأصلى العصاة منها ناراً حامية فأراد إذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة البانية (وعددها ٥٠٠٠) أن يتوسط بين خسرو والعصاة ، فأبى خسرو ورفض وساطته ، فانضم العصاة عليه . ولما لم يجد خسرو لديه حينئذٍ جنداً تحميه ولى هارباً الى دمياط وبقي بها ينتظر فرصة يسترد فيها ما فقدته

ولما علم طاهر باشا بذلك جمع رؤساء العلماء وأشرف العاصمة وشاورهم في الامر، فرضوا أن يكون نائباً عن الوالى عليهم ، فأعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يولى الباب العالي خلفاً لمُسْرُو باشا وذلك في صفر سنة ١٢١٨ هـ (مايو سنة ١٨٠٣ م) وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خُسْرُو ، إذ لم يمكنه دفع مؤخر رواتب الحند : وبعد اثنين وعشرين يوماً من قبضه على زمام الاحكام تألب عليه الجند واعتاله ضابطان (موسى أغا واسماعيل أغا) بعد أن تطلما من تأخير رواتب الجند

فأصبح محمد على ، بعد هرب خُسْرُو وقتل طاهر باشا ، رئيس الجنود غير الممالك من الارناؤوط وغيرهم ، لان رتبته في الجيش تلى رتبة طاهر باشا . وقد طمحت نفس احمد باشا قومندان الضبطية الاستيلاء على مصر فلم يتوصل الى أمنيته لان محمد على كان اتفق مع عثمان البرديسى وابراهيم وكلاهما من أمراء ممالك الصعيد على إخراجه من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسى الى دمياط في ١٢ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ وأمر خُسْرُو باشا ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت على باشا الجزائرى والياً على مصر ونزل هذا الوالى الجديد بالاسكندرية في ربيع الاول سنة ١٢١٨ هـ (٨ مايو سنة ١٨٠٣ م) فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسى ومحمد على بحد السيف ، فاتفق معهما ظاهراً ، على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتهم وتكوين حزب وطنى مصرى يناهض الممالك . ولكن من سوء حظه أن بعض مراسلاته مع السيد (السادات) وقعت في يد البرديسى (وكان هذا ضيقاً عنده) فاحتال البرديسى في قتله وتم له في شوال سنة ١٢١٨ هـ (يناير سنة ١٨٠٤ م) وكان للممالك رئيس آخر مع البرديسى يدعى محمد بك الألفى الذى كان سافر الى إنكلترا ليطلب منها المساعدة التي تنيله الاستتار بحكم مصر فلما عاد منها ووصل الى سواحل مصر علم أنه لا يمكنه الوصول الى ضالته إلا بتوحيد قوى الممالك وجعلهم تحت حماية الانكليز وكان ذلك لا يتم له إلا باتحاده مع البرديسى عدوه العنيد وابراهيم بك الكبير فلما نزل عند بوقير قابله أعوانه بكل حفاوة وإكرام . واذ كان في رية من أمر البرديسى اتخذ مسكنه في دمياط ، وأصدر الاوامر الى أتباعه بالاجتماع في ضيعة بالجيزة ، ومعهم كل ما يمكن جمعه من العدة

والعدد ، على أن يلحق بهم فيما بعد إلا أن وصوله الى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسي ومحمد علي ، لان الاول رأى أن من الخطل أن تكون نتيجة خلعه واليين وقته ثالثاً أن يشاركه في السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار المصرية أثناء حربه معهم ، وفاته أنه لو اتحد مع الألفي كما اتحد مع ابراهيم بك لاستعادوا سلطة الممالك في مصر ، لان محمد علي غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم ولكن ندير محمد علي ودهاءه وسعوده كما حالت دون اتفاقهم فاتفق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الألفي . وفعلاً حاصر محمد علي ومن كان معه من الالبانيين قصره في الجزيرة وأخذ أتباعه على حين غرة ، وقتل منهم خلقاً كثيراً وفر الباقيون أما عثمان البرديسي فصار بجيشه يفتك بالألفي في طريقه الى القاهرة فقاتله بالمنوفية هو وحاشيته ، فأقلت الألفي من يده وهرب الى سوريا وأما من كان معه فقتل معظمهم وسلب كل ما معهم . من المتاع والمال وظل البرديسي في القاهرة يتصرف في شؤونها كيف يشاء وضرب على الأهالي الضرائب الفادحة حتى أثقل كواهلهم لكي يصرف رواتب الجند فلم يكن للأهالي طاقة لقبول هذه الضرائب حتى ثاروا ضده وحملوه على الهرب في عام ١٨٠٤ م ، الى سوريا ولما صفا جو مصر لمحمد علي ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا الى الاستانة إبعاداً . وجمع لديه علماء مصر ومشائخها واستشارهم بتعيين خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر . فوافقوه على شرط أن يعينه حاكماً للقاهرة ورفعوا هذا القرار للباب العالي فصدق عليه في ٢٢ محرم سنة ١٢١٨ هـ

وفي ٢١ صفر سنة ١٢٢٠ هـ عين محمد علي بإرادة ثانية حاكماً (لجدة) ولكن أهالي مصر وجنوده أبو إلا عدم مبارحته لبلادهم فعيينوه والياً على مصر فقام اليه الشيخ الشرقاوي والسيد عمر مكرم نقيب الاشراف والبساة (المرك) والقفطان ايذاناً بولايته وكان في يد السيد عمر مكرم أمر العامة في جميع أنحاء مصر لا يعصون له أمراً فأيد أمر محمد علي بنفذه وجأه أكثر من أربع سنوات تأييداً لم يقم به أحد مثله . وأرسل العلماء رسولاً الى الباب العالي يلتمس العفو عما فرط منهم في حق الوالي ويرجو اعتماد تنصيب محمد علي والياً لمصر فعلم السلطان من ذلك مقدار ميل الاهليين لمحمد علي وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العالية في مصر فوافق على تنصيبه والياً عليها في ربيع الثاني

سنة ١٢٢٠ هـ (يوليو سنة ١٨٠٥ م) ولما علم خورشيد بهذا النبأ سلم له القلعة وتخلّى عنها ولم يمضِ إلّا زمن يسير على تولية محمد علي حتى أقبلت العمارات العثمانية في مياه الاسكندرية في يوم ١٤ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ تقل أمير البحر التركي يصاحبه (موسى باشا) والى سلونيك وفرماناً سامياً ليكون والياً على مصر ، لينتقل معه محمد علي ليتولى منصب موسى باشا في سلونيك . فتظاهر محمد علي باظهار الطاعة لأوامر الباب العالي ، ثم ادّعى أنه ينعذر عليه أن يغادر مصر توطأ ثم جمع كبار المشايخ والعلماء الاعلام وبلغهم الأمر . فكتبوا عريضة الى الباب العالي ياتمسون بها بقاء محمد علي والياً على مصر ورفعوها على يد ابراهيم بك نجلة ، الذي سافر بها خصيصاً الى الاستانة وقدمها الى المرجع الايجابي بمساعدة سفير فرنسا في دار السعادة فصدرت الاوامر السامية في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٦ م) بتأييد محمد علي في منصب والى مصر وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين يوماً أخذ كل من عثمان البرديسي ومحمد الألفي يناوتا محمد علي ففضى على البرديسي في ١٩ الحجة سنة ١٢٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٨٠٦ م) ومات الألفي في ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير سنة ١٨٠٧ م) وبموتها تفرّق أتباعهما أيدي سبا ، ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة . غير أن انكاثرا قد ارتأت بتأييد ولاية محمد علي إجحافاً بمصالحتها ومساساً بنفوذها في القطر المصري . فجرت ضده حملة بدد بعضها الارناوط عند ثغر رشيد وحمل بعضها الآخر على الجلاء بعد أن عقدت انكاثرا ومصر معاهدة الصلح في ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٨٠٧ م) وذلك بمدينة دمنهور ، وكان من نتائج هذه الحملة رضا الباب العالي على محمد علي . فمنحه السلطان خلعة وسيف شرف ، وأمر بارجاع ابنه ابراهيم اليه (وكان معتقلاً في الفسطينية) وقد صار لهذه الانعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته إذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده حتى أنه استعد الاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه



١٩ — السلطان محمود الثانى

ولد سنة ١٧٨٥ م ، وتولى سنة ١٨٠٨ م ، وتوفى سنة ١٨٣٩ م

وفى ٥ جمادى الثانى تبوأ السلطان محمود الثانى عرش الخلافة على أثر تنازل السلطان مصطفى فاستمد محمد على رضا الخلف عنه وضم الاسكندرية لولايته، ثم أمره فى السنة التالية حيث استفحل أمر الوهابيين فى شبه جزيرة العرب حتى امتدت شوكتهم من الشمال الى صحراء سوريا، ومن الجنوب الى بحار العرب، ومن الشرق الى خليج العجم، ومن الغرب الى البحر الاحمر، بأن يجمع الجنود ويذهب بهم الى حيث يشتت شملهم قوة واقتداراً فصدع محمد على بالامر وأرسل ثمانية آلاف مقاتل مع ولده طوسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً بعد سفر هذه القوة فدعاهم لوداع ولده الذى عين للاحتفال أجلاً محدوداً وهو اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ فتوافدت وفود المماليك يومئذ الى القلعة يتقدمهم زعيمهم شاهين بك وابشوا حتى اذا سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصلوا الى باب القلعة. أمر محمد على بوجد أبوابها فوصدت وأشار الى جماعة من أخصائه الارناء وط فهجموا على المماليك وحكموا سيوفهم فى رقابهم حتى قتلوهم جميعاً وعددهم ٤٠٠ ولم ينج منهم إلا احمد بك وأمين بك وبعد وصول

ذخيرته ، فلم تقترهمته ولم يساوره اليأس لانه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامي
أجمع من فظاعة الوهابيين وعند ذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاستسلام لسيطرته
وسلطانه ، فسلم نفسه في ذي القعدة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ولم يعامله ابراهيم
باشا إلا بكل كرامة واحسان ثم أرسله الى أبيه بالقاهرة فبالغ في إكرامه أيضاً ، ثم
أرسله الى الباب العالي وبعد وصوله بزمان قليل أمر به فقتل وقد خرب ابراهيم باشا
مدينة الدارعية وتركها أثراً بعد عين هكذا انتهت الحروب في بلاد العرب بعد القضاء
على سلطة الوهابيين

فتح السودان

فكر محمد علي باشا في فتح السودان ، فأرسل خمسة آلاف مقاتل بقيادة اسماعيل باشا
ابنه الثالث فتوجه في شعبان سنة ١٢٣٥ هـ ففتح شندى والمتمة وسنار فالخرطوم واخضع
قبيلة الشائنية وكردوفان . وتقدم الى فذل وتفشى المرض في جيش اسماعيل ومات
كثيراً منهم ، في هاتيك القفار المقفرة فأمدده والده بثلاثة آلاف مقاتل تحت قيادة
صهره احمد بك الدقتردار فأقامه على كردوفان . وصار هو الى المتمة فقتله نمر ملك
شندى بحيلة عريية ، وهو أنه أقام مأدبة فاخرة دعا اسماعيل لحضورها فلبى طلبه فأمر
بـ (نمر) أتباعه وأشيعه أن يجعل حول منزله خطباً ومواداً ملهبة ثم يضرهون فيها
النار ، ففعلوا . فشبت النار في المنزل فدمرته وحرقت جميع من فيه وكان بين المحروقين
اسماعيل باشا فلما بلغ احمد بك الدقتردار صهره زحف بما لديه من الجند وحارب
الملك النمر مستقلاً حتى تمكن من النصر والظفر . وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً
لاسماعيل وأخذاً بثأره

ثم أخذ محمد علي بعدئذ في العناية باحوال الجهادية فأسس لهم مدرستين
حرييتين الاولى للمشاة في الخانكا والثانية للطوبجية وعين لها ناظرًا فرنساوياً يدعى
الكولونيل (ساف) وهو الذي اعتنق الاسلام وسمى سليمان باشا الفرنساوى ثم أنشا في

القاهرة معامل لسبك المدافع والرصاص كما شاد في الاسكندرية ترسانة وأحضر اليها السفن والدوارع من فرنسا والبندقية وأقام في الاسكندرية حصناً حصيناً ثم التفت بعين عنايته الى داخلية البلاد فأصلح شؤونها وعنى بزراعتها وتجارتها فأتى يذور القطن الامريكى من الهند وأكثر من زراعة الاشجار في البنادر والثغور وعواصم المديريات والاباعد والجفالك تلطيفا للهواء وهبوب الزوابع في الصيف ثم أنشأ ميناء الاسكندرية وحفر ترعة المحمودية وبنى معامل للقطن . والنيلة . والطرايش . وشيد مدرسة طبية وصيدليات ومستشفيات بنظارة الدكتور كلوت بك

وألف مجلساً للمعارف وأرسل كثيراً من طلبة العلم الى أوروبا لاقتباس نور المعارف والفنون وأمر بغرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصرى الى مديريات ومراكز وشيد القناطر الخيرية ومطبعة بولاق الاهلية وأمدت الدولة العلية عام ١٢٣٩ هـ بحملة مصرية فى حرب المورة وإخضاع حكم سورية وفى مقدمتهم عبد الله باشا حينما جاهدوا ضد الدولة العلية وقد فتح كل البلاد السورية واستولى على حلب على يد ابنه ابراهيم فأوجس الباب العالى خيفة فأرسل جيشاً لارجاع العساكر المصرية فلم يستطع الى ذلك سبيلاً لان ابراهيم باشا كان قد تقدم فى آسيا الصغرى تقدماً سريعاً كاد يتهدد به الاستانة . ثم عقدت على أثر ذلك معاهدة لندن سنة ١٢٥٥ هـ قضيت بأن يبقى محمد على باشا تابعاً لدار الخلافة العثمانية

ثم أرسل اليه الباب العالى فرماناً همايونياً مؤرخاً فى ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ بخوله حق وراثه الارىكة الخديوية لاعتقابه ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان فضلاً عن القطر المصرى

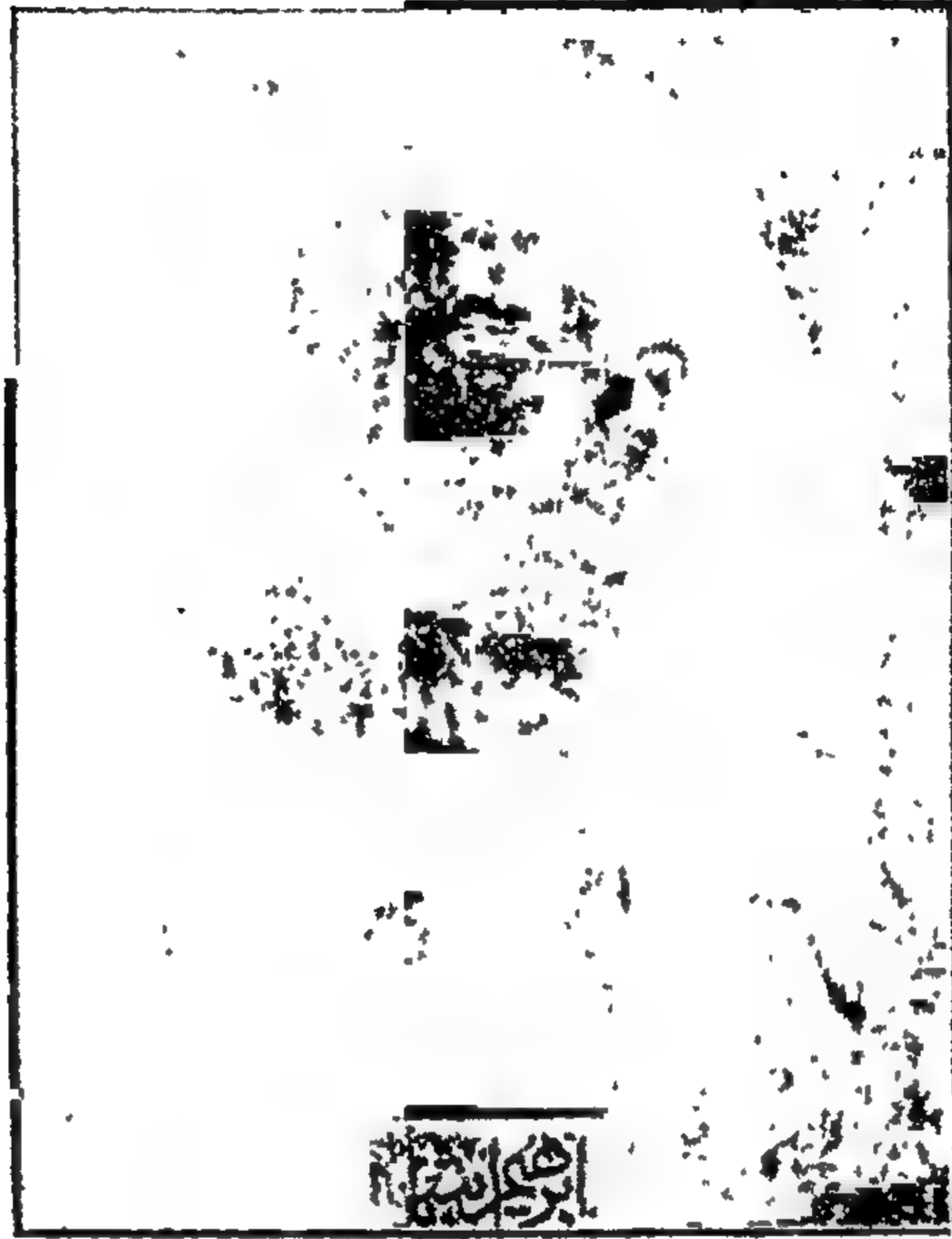
وفى ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة السلطان الاعظم وفادته ثم عاد الى مصر شاكراً داعياً وفى أثناء رجوعه مرّ على (قوله) وطنه الاول وبنى فيها كثيراً من الابنية الخيرية لفقرائها فظل فى مصر بين آيات التعظيم وتحت رايات التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ هـ حتى مرض مرض الشيخوخة وخلفه ابنه ابراهيم باشا وقتل هو



٢١ - الدكتور كلوت بك
ناظر مدرسة الطب والصيدليات

للاسكندرية نبديلا للهواء ولكن لم يستقر به المقام حتى توفاه الله في ١٨ رمضان
سنة ١٢٦٦ هـ الموافق ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م وكان عمره إذ ذاك ٨٤ سنة قمرية .
ثم نقلت جثته الى القاهرة بمزيد الاحتفاء والاحتفال ودفنت بجامع القلعة بملء الاكرام
تغمده الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته

ترجمة ابراهيم باشا



٢٢ — ابراهيم باشا محمد على في آخر أيامه

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ، وتولى سنة ١٨٤٨ م وتوفي في السنة نفسها

ولد جتتمكان ابراهيم باشا ابن محمد على في مدينة (قوله) سنة ١٢٠٤ هـ ، وكان منذ حداثة ذكي القواد عالي الهمة دمث الاخلاق . وعند ما بلغ عمره الثامنة عشرة عينه والده في الخندية المصرية وفي زمن يسير ارتقى في رتبها . وتولى قيادة فرقة فبرهن على مقدرة فائقة ، ثم عُين مديراً في إحدى المديريات فقام بعبء وظيفته خير قيام فلما رأى أبوه أهليته وحسن إدارته وشجاعته وتميزه على الفنون العسكرية أرسله في ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هـ ، مع حملة عسكرية لمحاربة الوهايين فسافر وحاربهم في

ميدان القتال . وأسر زعيمهم عبد الله سعود . وأرسله الى والده في مصر ومنها الى
الاستانة حيث قتل كما ذكرنا قبل

وفي سنة ١٢٣٩ هـ عينه والده قائداً للحملة المصرية التي أرسلت لمحاربة المورة
فنجح في بعض مواقعها ورجع الى أبيه ظافراً منصوراً

وفي سنة ١٢٤٧ هـ سافر بجيش جرار الى سوريا بأمر من الدولة العلية لاختاد ثورة
المتمردين من حكامها ففتح (عكا) بعد محاصرتها مدة طويلة . وفي ٢١ جماد أول
من السنة نفسها أخذ في الزحف الى دمشق وحصص ففتحها ، وقد استولى على مدن
كثيرة في سوريا . ولما زاع صيته في تلك البقاع خضعت له سوريا وحلب . فتخوف
منه الباب العالي لكثرة انتصاراته ، فأرسل جيشاً جراراً تحت قيادة حسين باشا
السرعسكر . لايقاف هذه الانتصارات عند حدها . فكبر الامر على ابراهيم باشا فسافر
الى الاسكندرونة ، والتحم الجيشان ودارت الدائرة على جيش حسين باشا . وانتصر
عليه ابراهيم باشا ، وأخذ يتوغل في بلاد الاناضول (آسيا الصغرى) حتى تجاوز طورس
وهناك أرسلت الدولة العلية رشيد باشا ومعه جيشاً كبيراً مؤلفاً من الجنود العثمانية .
فالتقى الفريقان عند قونية الواقعة في جنوب الاناضول ، وكان النصر حليف ابراهيم باشا
ثم زحف برجله (جنوده) بعد هذا الانتصار الى الامام ، حتى أخذ يهدد الاستانة .
فعند ذلك تداخلت الدول . وفي مقدمتها دولة روسيا فعقدت معاهدة (كوشاهيا) التي
وقع عليها في ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٨ هـ . وفخواها أن تنضم سوريا الى مصر ،
ويتولاها ابراهيم باشا . وقد تم ذلك وعاد ابراهيم باشا الى سوريا ، وشرع في إصلاح
شؤونها وجعل عاصمته (انطاكية) التي لم تزل آثاره باقية فيها للآن . وتشهد على فضله
وفي أواخر سنة ١٢٤٩ هـ ثار أهالي السلط والكرك وأورشليم ، فجبال الناصرية
ثورة أطفأها بالاتحاد مع الامير بشير الشهابي الذي كان اذ ذاك حاكماً مطلقاً في جبل
لبنان . وعند ما أطفئت نيران هذه الثورة أخذ يجمع ابراهيم باشا الرجال والخييل من
سوريا . فأوجس الباب العالي من هذه الاجراءات شراً . فأرسل ثمانين ألف جندي
عثماني بقيادة حافظ باشا لمحاربة الجنود المصرية . فقابلهم ابراهيم باشا فقاتلهم قتالاً
عنيفاً ، حتى هزمهم من (نذيب) الى (مرعش) وفي غضون هذه المحاربة توفي

السلطان محمود فى ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٥٢ هـ . وتولى الملك بعده جلالة السلطان عبد المجيد . فأرسل عمارة بحرية لمقاتلة المصريين ، فقابلتها مدفعية الاسكندرية بقنايلها وأصلتها ناراً حامية فدمرتها تدميراً فلما رأت انجلترا ذلك تداخلت فى مساعدة الدولة العلية . وأرسلت سفنها الى مياه سوريا ، فدمرت حصون عكا . فصيدا . فيروت . ودكتها دكاً وهذا الامر الذى حمل ابراهيم باشا على الفرار من سوريا الى مصر فاستولت الدولة العلية على سوريا فى ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ ومنحت محمد على باشا ولايته على مصر هو وأولاده من بعده بفرمان سامى

وفى سنة ١٨٤٥ م مرض ابراهيم باشا مرضاً استلزم تبديل الهواء ، فقصد أوروبا فقابلته أهلها بكل حفاوة واکرام ، وخصوصاً فرنسا وانجلترا اللتان بالغتا فى اكرامه وتم له الشفاء فيهما . فعاد معافياً مسروراً الى مصر

وفى سنة ١٨٤٨ م تولى حكم مصر ، وبعدها قصد الاستانة فقبل بما يليق به . وحاز من التعطفات السلطانية أسماها . ثم قفل عائداً الى مصر شاكراً ممتناً . ولكن لم يلبث قليلاً حتى عاوده المرض بشدة وقضى مأسوفاً عليه الى جوار ربه فى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ودفنت جثته فى مدفن العائلة الخديوية الكريمة وكان عمره إذ ذاك ٦٢ سنة مكث فيها ١١ شهراً واليا على مصر نسأل له الرحمة والرضوان



ترجمة عباس باشا الاول



٢٣ — عباس باشا الاول

ولد سنة ١٢٢٨ هـ ، وتولى سنة ١٢٦٥ هـ ، وتوفي سنة ١٢٧٠ هـ

ولد عباس باشا الاول ابن طوسون بن محمد على باشا ثانى أنجالة . فى ثغر الاسكندرية سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٣ م) وما كاد يصل الثانية من عمره ، حتى نوى والده فى (برنبال) الكائنة على مقربة من ثغر رشيد فرباه المرحوم جده محمد على باشا . تربية حسنة ثم أدخله مدرسة الخانكاه فظهرت على مجيئه النجابة والذكاء . فلتقى العلوم والفنون العسكرية كما يجب ، وقد اشتهر فى زمانه وعلى حداثة سنه بالشجاعة والاقدام . والحلم ومكارم الاخلاق . واين الجانب . ولما بلغ سن الشبوية أرسله

للمرحوم جده ، مع ابراهيم باشا عمه الى سوريا . وكثيراً ما شاهد فيها الوقائع الحربية ، وأظهر من البسالة والشهامة ما يسطر له بالشكر

وفى سنة ١٨٤٨ م سافر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج . ولم يمضِ طويل زمن حتى توفى عنه ابراهيم باشا . فعند ما وصله خبر وفاته قفل عائداً لمصر وتولى أريكة مصر (الولاية) خلفاً لعمه بادي الذكر . فأمضى عباس باشا معظم حكمه بمعزل عن الناس متهاوناً فى شؤون الملك ، غير مكترث بما فى ذلك من الضرر . ولعل له فى ذلك عذراً ، إذ أنه لما شاهد فشل حروب الشام بقيادة ابراهيم باشا عند ما تصدت له إنجلترا كما ذكر . ووفاة جده الكبير محمد على ، رأى أنه من العيب مقاومة أوروبا وأدرك أن البلاد فى حاجة الى الهدوء والسكينة . وأن لا داعى الى المظاهرة الاوربية الكاذبة ، التى كان يعتقد أنها تسربت الى مصر قبل أوانها

ولما رأى أنه يحيط به فئة من الموظفين المتلقين ، الذين لا مأرب لهم سوى جمع الثروة من حوله ، عزل جميعهم إلا نفرًا قليلاً من سفراء الدول وخدمه الخاص فكانت حياته سرّاً غامضاً ولكن كفاه فخراً أنه خلّص الامة من الاستدانة من الاجنبى فى مدة حكمه . وفى عهد حكمه أنشئ أول خط حديدى بين مصر والاسكندرية ومد الاسلاك البرقية وقد انتدب لهذا المشروع المسيو (روبرت استيفنسُن) مخترع القطارات البخارية ، وابتدى العمل سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) وعممه فى سنة ١٢٧٢ هـ (١٨٥٦ م) وكان الموعد لمده هذه السكة . الحكومة الانجليزية ، لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين الهند وأوروبا عن طريق مصر . فاعترضت فرنسا على ذلك فتسبب بعض التأخير فى إنجاز المشروع

ثم بنى مسجد السيدة زينب وخفف من الضرائب عن كاهل الاهالى وكان عباس باشا يريد حرمان عمه (سعيد) من الملك ليكون لابنه (إلهامى) فأتت الرياح بما لا تشتهي السفن إذ قُتل فجأة فى قصره الكائن بينها ، وكان ابنه (إلهامى) غائباً عن الديار المصرية ، فتولى الملك (سعيد باشا) بدون أدنى معارضة وذلك فى ذى الحجة سنة ١٢٧٠ هـ (١٢ يوليو سنة ١٨٥٤ م)

ولقد كثرت الاقاويل عن سبب مقتل عباس باشا الاول فمن قائل ان خصميين قتلاه خنقاً وهو نائم في سريره . وآخر انه قتل بايعاز بعض أقاربه الذين كانوا يريدون نزع الملك منه . إلا أن غيرهم يعزى سبب قتله الى أمور سياسية . وكُتِبَ خبر موته عدة أيام ثم نقلت جثته في شهر يوليو سنة ١٨٥٤ م الموافق لشهر شوال سنة ١٢٧٠ هـ الى القاهرة بموكب حافل ودفن بملء الاسف بقرافة الامام الشافعي . وكان عمره إذ ذاك ٤٢ سنة ومدة ولايته على مصر خمس سنوات رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه .



ترجمة المغفور له محمد سعيد باشا



٢٤ — محمد سعيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ ، وتولى سنة ١٢٧٠ هـ ، وتوفي سنة ١٢٧٩ هـ

ولد المغفور له محمد سعيد ابن محمد علي باشا في الاسكندرية سنة ١٢٣٧ هـ (سنة ١٨٢٢ ميلادية) ولما بلغ السادسة من عمره أقبل على المذاكرة برغبة شديدة فتعلم اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية وكان بارعا في العلوم الرياضية وفن الرسم ولما توفي جتتمكان عباس باشا الاول تولى محمد سعيد باشا أريكة الولاية المصرية سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٨٤ م) وأجرى العدل في البلاد والرفق بالامة المصرية فحسن لأئمة الاطيان الخراجية وأعاد ما كان مقتصبا منها الى أربابه وعدل الضرائب وطهر

ترعة المحمودية وأتم مد الاسلاك التلغرافية والخطوط الحديدية وبنى القلعة المسماة باسمه (سعيدية) عند القناطر الخيرية ومنح السودان امتيازاً مخصوصاً وعين البرنس حلیم باشا حكمداراً له ودوخ الثوار من عرب الفيوم وهو الذي منح المسيو (فرديناند ديلسبس) سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٤ م) إذناً ابتدائياً بحفر القناة (السويس) وقد كان ديلسبس سفيراً لفرنسا في مصر في عهد محمد علي، وكانت تتوق نفسه الى تأليف شركة لحفر القناة فوعده سعيد باشا حينئذ بأن يساعده عند ما يتولى أريكة مصر فلما تولاهما طلب اليه ديلسبس الوفاء بوعده فنال منه الاذن المذكور وتلاه إذن آخر في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ (يناير سنة ١٨٥٦ م)

ولما كان الواجب قبل الشروع في العمل الحصول على إذن من الباب العالي ذهب ديلسبس الى الاستانة للسعي في ذلك، فوجد من أولى الشأن بها معارضة عظيمة يرجع السبب الاكبر فيها الى تأثير سياسة الانجليز. لان الامة الانجليزية كانت تتوقع الضرر بأملأها من نابليون الثالث أمبراطور فرنسا وخصوصاً في الهند لانه كان ينوى الشر لانجلترا من طريق قناة السويس لان المسافة بين مرسيليا وبمباي لا تزيد على ٤٦٠٠ ميل. فلم يثن كل ذلك من عزم ديلسبس، وما زال يواصل سعيه في أوروبا مستعيناً بقرابته من الامبراطورة «بوجين» (زوجة نابليون) حتى وافق الباب العالي على المشروع سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٨ م) وفي هذا العام فتح ديلسبس باب الاشتراك في شراء أسهم شركة القناة مقدراً رأس مال الشركة ببلغ ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنك. وهو مكوّن من ٤٠٠.٠٠٠ سهم ثمن السهم ٥٠٠ فرنك. فأقبل الناس على شراء الاسهم حتى جمع معظم رأس المال في أقل من شهر واحد. وكان معظم المساهمين من فرنسا، وجزء منهم من ممالك الدولة العثمانية، واشترت مصر من الاسهم ٨٥٠.٠٠٠. أما إنجلترا فأحجمت حينئذ عن شراء شيء منها

وابتداً العمل في حفر القناة قريباً من موقع مدينة بورسعيد^(١) في رمضان سنة ١٢٧٥ هـ (ابريل سنة ١٨٥٩ م) فسار في أول الامر غاية في البطء لما يحيط به

(١) بورسعيد هذه أسسها سعيد باشا وسميت باسمه

من الصعوبات . وأهم ذلك قلة تدريب عمال السخرة على العمل ، وصعوبة الحصول على الماء الذى يستقون منه قبل أن يتم حفر الترع العذبة . ولما كانت الشركة فقيرة بالنسبة لعظم المشروع استعان ديلسبس بسعيد باشا على الاكثار من رجال السخرة بدون مراعاة للاتفاق الاصلى فصارت تساق الآلاف من الفلاحين بحرسهم الجنود الى القناة . تحت مراقبة حراس مسلحين بالسياط (الكراباج) . وبلغ عدد رجال السخرة ما لا يقل عن ٢٥٠٠٠ بدون أجر ، وكل ثلاثة أشهر ينوب عنهم مثلهم ، وكانوا يعيشون على الشظف . وقد أودى بحياة الكثيرين منهم لما كانوا يقاسونه من الجوع والظما والعري وحر الصيف وقر الشتاء وإجهاد الجسم واليبؤس . وكان كلما هلك أحد أتى بغيره من الفلاحين . فاعترض عل ذلك اللورد (بالمرستون) رئيس الوزارة الانجليزية ، وأوعز الى السفير الانجليزى فى الاستانة أن يحتج على تسخير الاهالى فى الاراضى العثمانية لفائدة شركة أجنبية . وفى هذه الاثناء توفى سعيد باشا فى ثغر الاسكندرية فى ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩ هـ ودفن بها فى مقام النبي دانيال وكان عمره إذ ذاك ٤٢ سنة ومدة حكمه ٩ سنوات نسأل له الرحمة والرضوان



ترجمة اسماعيل باشا ابراهيم

٢٥ — اسماعيل باشا

ولد سنة ١٨٣٠ م ، وتولى سنة ١٨٦٣ م
وتنازل عن الملك لابنه سنة ١٨٧٩ م ، وتوفي سنة ١٨٩٥ م

ولد اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكر أكبرهم البرنس احمد « ولد سنة ١٨٢٥ م » ثم البرنس اسماعيل « ولد سنة ١٨٣٠ م » ثم البرنس مصطفى « ولد سنة ١٨٣٣ م » وكان البرنس احمد نافعة من نوابغ الزمان ، ذكاء وفطنة كثير الشبه بوالده شكلاً وأخلاقاً ولكنه توفي في أثنى سني حياته بين الشباب والكهولة ، فأصبح صاحب الترجمة أكبر أبناء ابراهيم . وربى اسماعيل باشا في حجر والده وتعلم وتثقف بحياطة جده لان جده رحمه الله قد أنشأ لأولاده الصغار وأولاد أولاده الكبار مدرسة خصوصية في القصر العالي أحضر

لها نخبة من مهرة الاساتذة فتلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم واللغات ، العربية والتركية . والفارسية . وجزءاً من الرياضيات والطبيعات ، فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حلیم باشا وحسين باشا والمرحوم البرنس احمد باشا ، مع إرسالية فيها نخبة من شبان مصر الاذكياء الى مدرسة باريس . يتولى رئاستهم وجيه أرمنى اسمه اصطهان بك . فقضوا فى تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ، ثم عادوا الى مصر إلا حسين بك فان المنية أدركته هناك . ومن العلوم التى تلقاها اسماعيل اللغة الفرنسية . والطبيعات . والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فن التخطيط والرسم ، وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول والياً على مصر فمكث اسماعيل معه على صفاء وودعة حتى وقع بين عباس باشا وسعيد باشا نفور مبنى على اختلاف فى اقسام التركة . وانحاز سائر أفراد الاسرة الخديوية الى سعيد وفى جملتهم اسماعيل ، فساروا كافة الى الاستانة ورفعوا دعواهم الى جلالة السلطان . فصدرت الارادة الشاهانية بانفاذ المرحوم فؤاد باشا المصدر الاعظم وكان يومئذ فؤاد افندى ، وجودت افندى وهو جودت باشا الوزير والمؤلف الشهير الى مصر . فأتيا وسوء الخلاف وتصلح أفراد هذه الاسرة الكريمة . فعادوا الى مصر إلا اسماعيل فانه بقى فى الاستانة وتعين عضواً فى مجلس أحكام الدولة العلية

وفى سنة ١٨٥٤ م ، توفى عباس باشا الاول . وتولى عمه سعيد باشا فعاد المرحوم له الى مصر فولاه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه أعظم اهتمام ونظمه على مثل مجلس أحكام الدولة العلية

وفى سنة ١٨٦٣ توفى المرحوم سعيد باشا فأفضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولايتها من سلالة محمد على فأخذ منذ تبوئه الاحكام فى رفع شأن هذه الديار وإعادة رونقها الذى كان لها فى عهد محمد على باشا . فأطلق يده فى النفقات لتنظيم الشوارع وتشيد الابنية وإنشاء المشروعات النافعة على أنواعها وكانت ولاية مصر تنتقل فى الاسرة الخديوية الى من يختاره جلالة سلطان تركة

وكان ولاية مصر يلقبون بالعزیز ، أو الوالی ، أو الباشا ، واذا لقبوا أحيانا « بالخدیوی »
فإنما يكون ذلك على سبیل المجاملة والتفخیم . أما اسماعیل باشا فهو أول من نال رتبة
الخدیویة . ولقب بالخدیوی فأصبحت ولاية مصر إرثاً صریحاً فی نسله ينتقل الى أكبر
أولاده ، ومنه الى أكبر أحفاده وهكذا على التعاقب . وذلك بناءً على نص الفرمان
الصادر فی ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ هـ ، (٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م)

وقد امتاز سمو اسماعیل باشا عن سائر ولاية مصر قبله . أنه حجب سكبى الدیار
المصرية الى الاجانب من چالية أوربا وأمیركا وغيرها ، بما مهده من وسائل الراحة
والطمأنينة مع الاخذ بنصرهم وتأیید مشروعاتهم ونشيطهم وتوسیع نطاق التجارة
فتقاطروا اليها أفواجاً وافاموا فيها على الرحب والسعة لما آنسوه من الكسب الحسن
والعیش السهل

وفى عام ١٨٦٩ م ، احتفل اسماعیل باشا بافتتاح قناة السويس وكان قد بوشر
ببحرها على عهد سعيد باشا . فحضر ذلك الاحتفال جميع ملوك أوربا أو من يقوم مقامهم
وكان له رنة بلغ صداها أربعة أقطار المسكونة لما أعده فيه اسماعیل من وسائل الزينة مما
قد تقصر عنه همم الملوك العظام . وفى هذه الاثناء بنى الاوپرا الخدیویة بالقاهرة لتكون
مرسحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف التمثیل وكانت المدة غير كافية لنشید ذلك البناء
فبذل الدراهم والدنانیر ولم یمضى خمسة أشهر حتى تم البناء وسائر معدات التمثیل على
ما نشاهده الآن . وهو من المراسح التى لا مثیل لها إلا فی عواصم أوربا العظمى .
ومما اختص به سمو المترجم له من الشرف العظیم دون سواه من الولاية ، أن
ساكن الجنان السلطان عبد العزیز حلت ركابه فی القطر المصرى فی السنة الأولى من
ولاية اسماعیل فلاقى ترحاباً عظیماً

وفى سنة ١٨٧٢ م ، تعدى الحبشة على حدود مصر مما یلى بلادهم وأسروا بعضاً
من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية تطلب ردهم فجرت المخابرات قال ذلك الى
حرب جرد فيها اسماعیل حملة نال على اثرها الصلح . وفى سنة ١٨٧٣ م ، شخص
رحمه الله الى دار السعادة . فاحتفل بقدمه فعاد وقد حاز رضى الحضرة الشاهانية
ورجال المابین الهایونى ، وفى تلك السنة احتفل بزواج أنجاله الثلاثة وهم المرحوم توفیق

باشا الخديوى . والبرنس حسن باشا . والمرحوم السلطان حسين الاول احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً ومما زاد ذلك الاحتفال بهجة أنهم نالوا عندئذ رتبة الوزارة الرفيعة معا :

ولنأت الآن الى أمر هو أهم الامور المتعاقبة بصاحب الترجمة وعليها مدار ما آل اليه أمره نريد به أمر الديون التي تعاطت على مصر في أيامه . وإيضاحاً لذلك نذكر ملخص تاريخ الدين المصرى . فأول من وضع جرثومته المرحوم سعيد باشا سنة ١٨٦٢م وقدره الاسمى (٨٠٠ر٢٩٢ر٣) جنيه بفائدة ٧ فى المائة . وفى السنة التالية تولى اسماعيل باشا الارىكة الخديوية فاخذ فى البذل والنفقات فى التشييد والبناء وتوسيع الشوارع وإقامة الحدائق وغير ذلك . حتى زادت النفقات على دخل البلاد فبلغت الديون نحو مائة مليون جنيه حتى آل الامر الى مداخلة الدول الاجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون

فتخبرت الدول وتشاورت فى أحسن الوسائل لضمان تلك الاموال واستهلاكها . فألفت لجنة دولية مشتركة سموها لجنة صندوق الدين العمومى . صدر الامر العالى بتشكيله فى ٢ مايو سنة ١٨٧٦م وورد فى ذلك الامر أن هذا الصندوق قد أنشئ لتأمين أرباب الديون على ديونهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها . وأن الحكومة لا يجوز لها تجديد قرض إلا بالاتفاق مع صندوق الدين . وأن الدعاوى التى يترأى لصندوق الدين رفعها على الحكومة تنظر فى المجالس المختلطة

وكانت الديون المصرية قسمين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموها فى ٧ مايو من السنة نفسها الى دين واحد فبلغ ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بفائدة ٧ فى المئة ويتم استهلاكه فى ٦٥ سنة . ثم رأى اسماعيل باشا أن توحيد هذه الصورة لا يتيسر له إتمامه فأصدر أمر فى ١٨ نوفمبر يقول فيه أن تصدر الحكومة المصرية عليها سندات ببلغ ١٧ مليون جنيه تكون ممتارة برهن خصوصى وهو السكة الحديدية المصرية ، وميناء الاسكندرية . وفائدته ٥ فى المئة وسماه الدين الممتاز

على أن كل هذه لم تكن كافية لاقتناع الدول لان الحكومة لم تكن تقوم باستهلاك الديون حسب الشروط فعينت الدول سنة ١٨٧٨م ، لجنة مالية مختلطة لمراقبة

حسابات الحكومة المصرية فرأت فيها عجزاً مقداره مليون ومائتا ألف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن أملاكه الخاصة وأملاك أسرته للحكومة . وهي التي تعرف بأملاك الدومين وتقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعلوا أملاك الدومين رهناً لها وهذا هو الدين المعروف بدين روتشلد وكانت أعمال الحكومة المصرية تجري بمقتضى إرادة الخديوى رأساً أما بعد تداخل الاجانب بأحوال المالية فلم يرَ بداً من جعل حكومته شورى فشكل مجلس المطاروعين نوباً باشا رئيساً له



٢٦ — المرحوم نوبار باشا

رئيس مجلس النظار

وصادق على تعيين ناظرين أحدهما انكليزى وهو المستر واسن للمالية والاخر

فرنساوى وهو المسيو بلينير للاشغال العمومية —: فرأى مجلس النظار أن يقتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت جانباً منهم قطار المرفوتون وجاء جماعة منهم وفيهم ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية (وأمسكوا بنوبار باشا والمستر ولسن) وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخاطبوهم بعنف وشدة حتى علت الضوضاء . وكادت تؤول الى ثورة لولا أن أقبل اسماعيل باشا وخاطب الجند ووعدهم وأمر بانصرافهم فانعكفوا راجعين ثم استقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عبء التبعة لما آنسوه فى أعمال الخديوى . فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا (الخديوى السابق) ولم يمضِ طويل زمن حتى حل مجلس النظار وأمر باخراج الناظرين الاجنبيين .



٢٧ - المرحوم شريف مانا

رئيس مجلس النظار

وأمر بتشكيل مجلس النظار تحت رئاسة شريف . شا . فسعت انكلترا وفرنسا فى إقالة الخديوى لدى الباب العالى سرّاً وجهرّاً . وفى ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٩ م صدر

الامر الشاهاني باقالته وتولية المغفور له توفيق باشا . وفي ٣٠ منه سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى أوروبا

وقبل أن يبرح الميناء خاطب ابنه بهذه الحملة المؤثرة

« لقد اقتضت إرادة سلطاننا المعظم أن تكون يا أعز البنين خديوى مصر فأوصيك باخوتك وسائر الآل برًا واعلم أنى مسافر وبودى لو استطعت قبل ذلك أن أرى بعض المصاعب التى أخاف أن توجب لك الارتباك على أنى واثق بحزمك وعزمك فاتبع رأى ذوى شورك وكن أسعد حالاً منى . . — »

وما زال بعد سفره مقيماً فى أوروبا حتى أفضت به الحال الى الإقامة فى الاستانة العلية . فأقام فيها الى أن توفاه الله فى ٦ مارس سنة ١٨٩٥ م ، وله من العمر ٦٥ عاماً فحملت جثته الى مصر ودفنت فى مدفن العائلة الخديوية بالرفاعى . أسكنه الله فسيح جناته وتغمده بالرحمة والرضوان



ترجمة محمد توفيق باشا

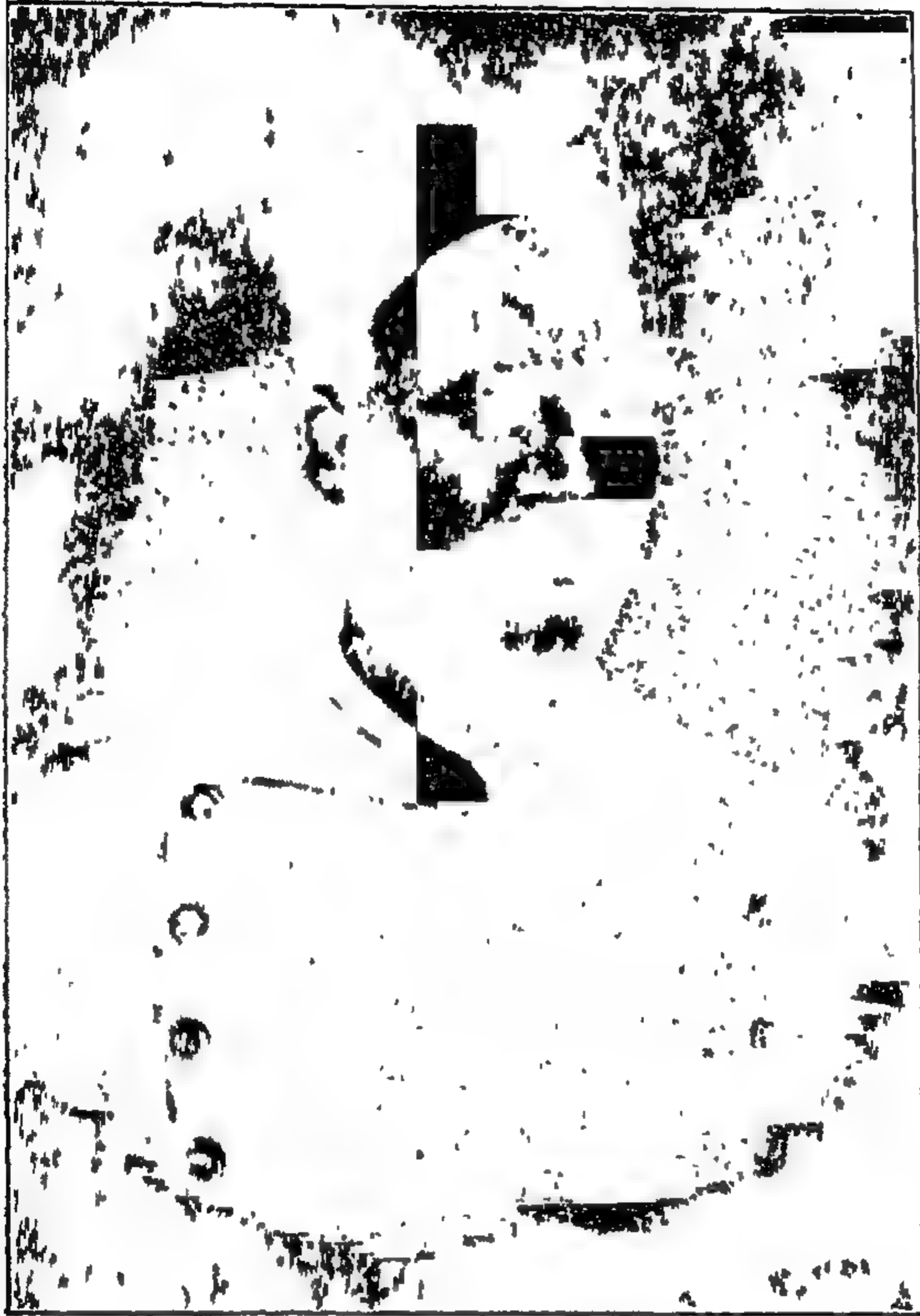


٢٨ - محمد توفيق باشا القريبوى الأسبق

ولد سنة ١٨٥٢ م ، وتولى سنة ١٨٧٩ م ، وتوفى سنة ١٨٩٢

هو المغفور له محمد توفيق باشا بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد على باشا ولد سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٢ م) ولما بلغ التاسعة من عمره أدخله أبوه مدرسة المنيل فالمدرسة السجهرية حيث تعلم فيها اللغات العربية والتركية والفرنسية والانجليزية والجغرافية والتاريخ والطبيعات وفن الادارة والسياسة وقد نبغ فيهما ولما ظهر نبوغه

وكان المعروض شديد الاهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلكاً جعل هذه
الحادثة فاتحة (للثورة العراية)



٣٠ - احمد عرابي باشا

زعيم الثورة العراية

ولم يكن احمد عرابي المحرك الاول لهذه الثورة ، وإنما كان المحرك لها (على
فهمى بك) لانه أمير الألاى المهود اليه حراسة القصر الحديوى ، وكان قد أوقع به
رفعى باشا عند الحديوى لأمر فى نفسه ، فحقده عليه على فهمى وعمل على النكايه به .
أما إطلاق لفظ (عراية) على هذه الحوادث فلأن احمد عرابي هو الذى بعد انضمامه الى

أصحاب الحركة الاولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شئ : فيما بعد . والسبب فى ظهوره على غيره أنه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالازهر الشريف . فكانت له مقدرة متوسطة فى الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط فضلاً عن أن اتبائه لايت العلوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة إسلامية ، فأصبح بكل هذا صاحب المقام الاكبر فى الثورة . واعتقد الناس فى إخلاصه لانهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان يظن فى غيره من أصحاب هذه الحركة

أما المعروض الآنف الذكر فقدمه الى رياض باشا احمد عرابى وعلى فهمى بأنفسهما فى ١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٥ يناير سنة ١٨٨١ م ، فألح عليهما أن يسترجعاه ، وهو فى نظير ذلك يئذل غاية وسعه فى تلبية مطالبهما . فلما لم يذعن الضابطان ، وسمع الخديوى بالامر ، استشاط غضباً ، وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقع روح الفتنة من الجيش . وفى يوم ٢٨ صفر سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ يناير سنة ١٨٨١ م) عقد مجلس برئاسة الخديوى وقرر القبض أولاً على الضابطين المشار اليهما ومحاكمتهما أمام مجلس حربى ، ثم النظر فى مظلماهما

وفى غرة ربيع الاول استدعى الضابطان الى نظارة الحرية دون أن يخبرا بأن ذلك لمحاكمتها . ولكن قرار مجلس النظار كان قد بلغهما سرّاً ، فاتفقا مع ضباط فرقهما ورجالهما على أن هؤلاء ان وجدوا أن رئيسيهما لم يعودا بعد ساعتين يذهبوا لا تقاذهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحرية (قصر النيل) قبض عليهما وأحبالا فى الحال على مجلس عسكري لمحاكمتها . فبينما هذا المجلس مجتمع اذ هم ضباط الآلايين ورجالهما وأخرجوا رئيسيهما من حجرة اجتماع المجلس بعد أن عبثوا بأثاثها وأهانوا ناظر الحرية . ثم سار احمد عرابى وعلى فهمى بجندهما الى قصر عابدين وطلبا من الخديوى عزل ناظر الحرية . وبعد أن نظر الخديوى فى حرج الامر لم يردّ بدّاً من إجابة طلبهما ، فصرف عثمان رفقى باشا بمحمود باشا سامى . فقرح الثوار ، وطلب فهمى بك وعرابى بك العفو من الخديوى بعد أن أعربا له عن رغبتهما فى الولاء لسموه . فصفح عنهما

وبعد أن عزل الخديوى ناظر الحرية أمر بتشكيل لجنة للنظر فى مظالم رجال

الجيش ورفع رواتب الضباط والجند المصريين ، وأعلن أنهم سيكونون في مستوى واحد مع غيرهم من الاتراك والشراكسة . وبالاختصار هدأت الاحوال قليلاً ، وكان يظن أن الخطب انتهى عند هذا الحد

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا في خوف من الخديوى خشية أن يعاقبهم على ثوراتهم وكانوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم خصوصاً أن ناظر الحرية الجديد (محمود سامى باشا) عزل ونصب مكانه (داود باشا ابن أخى الخديوى)

وفى مساء ١٣ شوال (٨ سبتمبر) ذهب الى بيت عرابى رجل غير معروف ، فلم يسمح له بالدخول فراب عرابى أمره ، وذهب فى الحال ليقص ذلك على زملائه من الضباط ، واذا بهم قد حدث لهم هذا الامر بعينه . فأيقنوا أن هناك مكيده مدبرة لاغتيالهم

مظاهرة عابدين

وازداد اعتقادهم يقيناً عند ما أصبحوا فرأوا أن الاوامر صدرت (للآلاى الثالث من المشاة) بالسفر الى الاسكندرية . فهاجوا وماجوا وسار عرابى بقسم من الجيش يبلغ ٢٥٠٠ رجل معهم ١٨ مدفعاً الى ميدان عابدين ، واصطفوا أمام قصر الخديوى فى ١٥ شوال (٩ سبتمبر) يريدون مطالباً جديدة

فقال الخديوى الامر وطلب (السير أوكلند كلُفن) المراقب الانجليزى ^(١) لايستشيريه فيما يجب عمله . فحضر وسار مع الخديوى الى قصر عابدين ، ونصح له بالظهور بالثبات ، وان لا ينسى أنه ملك البلاد ، وأن له هية تصغر أمامها كل شجاعة لعرابى ورجاله

فنزل الخديوى الى الميدان ، فتقدم اليه عرابى ليعرض مطالبه ، وكان ممتطياً

(١) وكان هذا قد نصب مكان السير بارنج الذى نقل الى منصب آخر فى الهند ودعى بعد ذلك باللورد كرومر

جواده ويده حسامه فناداه الخديوى أن (ترحل واغمد سيفك) ففعل ذلك بالامثال الواجب للملوك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا فقال : (يا مولاي للأمة ثلاثة مطالب قد آتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالنيابة عن الامة ولن ينصرف حتى يحظى بها)

عند ذلك أشار (السير أوكلند كلفن) على الخديوى أن لا يناقش الجند فى هذه الامور ، حفظاً لكرامته ، وأن يدخل القصر ويترك له المفاوضة معهم فيما يريدون مخاطب السير أوكلند كلفن الجيش ، وشرح لهم حرج الحالة ونصح لهم بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب فتمسك التارون بمطالبهم وهى :

(١) عزل جميع النظار وتشكيل نظارة جديدة

(٢) تشكيل مجلس نيابى للأمة

(٣) زيادة عدد الجيش الى ١٨٠٠٠ ألف

وبعد المداولة رضى الخديوى بعزل النظار مع إرجاء الفصل فى الطلبين الآخرين الى أن يأخذ رأى الباب العالى

فقبل عرابى ذلك وانصرف الجيش ، داعياً للخديوى بطول البقاء . وطلب عرابى من الخديوى أن يصفح عنه ، فكان له ذلك

غير أن عرابى داخل نفسه الغرور فبالغ فى ادعاء ما ليس من حقه فأصدر فى ٩ سبتمبر منشوراً اقنصل الدول يطعنهم فيه على رعايا دولهم ويخبرهم أنه المؤاخذ على حفظ النظام ! وهو حق غريب استباحه لنفسه ، وكان الاجدر تركه لامير البلاد أو لأحد وزرائه ، فشكت النظارة الحديدة برئاسة شريف باشا بعد أخذ تعهد من رؤساء الحزب العسكرى بالامثال لاوامره فهدئة الافكار أرسل عرابى مع (أليه) الى رأس الوادى ، وعبد العمال بالذهاب مع أليه الى دمياط ، فامثلاً . وأثناء غيابهما عن القاهرة حضر وفد من قبل الباب العالى بالنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية فى مصر ، فوجد ظاهر الامور هادئاً فأعلم الدولة بذلك . وبعد سفر الوفد أصدر الخديوى أمراً فى ٢٦ محرم سنة ١٢٩٩ ١٨٥٠ ديسبر سنة ١٨٨١ م ، بتنصيب

محمد سلطان باشا رئيساً لمجلس شورى النواب، فاجتمع أعضاؤه وشكلت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس. فأقرت اللجنة أكثر مواده إلا ما تعلق منها بميزانية الحكومة، وهذا اللجنة رأت أن للمجلس الحق في مراجعتها. مع أن شريف باشا قد شرع بالفانون عدم جواز ذلك للمجلس عملاً برغبة المراقبين والدول الأوروبية خوفاً من الاضطراب ثانية الى الشؤون المالية

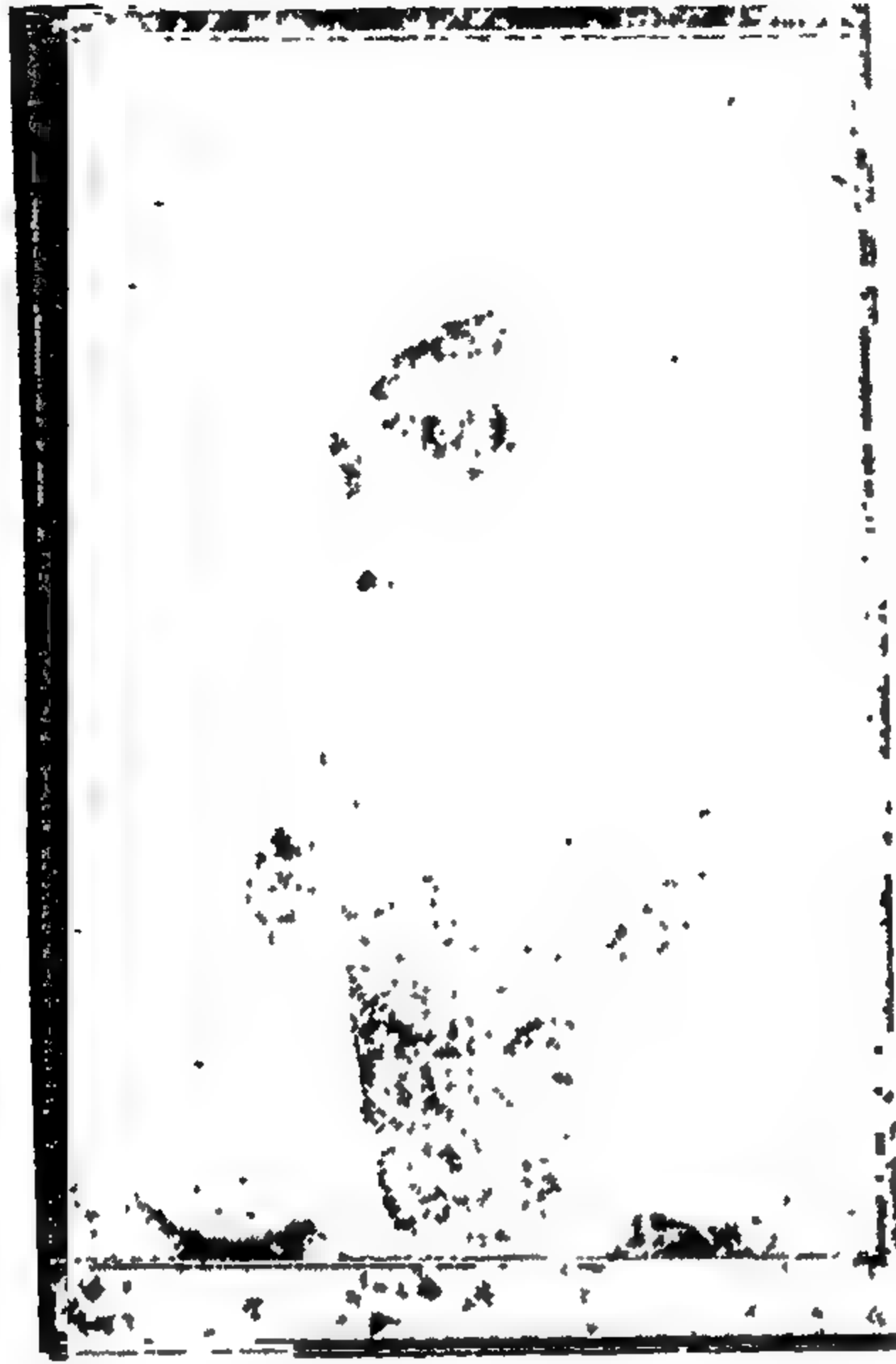
وكان عرى الاتفاق بين الاعيان ورجال الجيش قد وثقت، فعين الخديوى عرابى وكيلاً لنظارة الحرية سنة ١٢٩٩ هـ يناير سنة ١٨٨٢ م وأنعم عليه برتبة باشا إرضاء لذلك الحزب فتمسكت اللجنة برأيها ولم ير شريف باشا وسيلة لاجابة طلبها لعلمه أن الدول لا تسمح بذلك

وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط انجلترا وفرنسا شيئاً من الاشراف على الدبار المصرية

فأرسلنا مذكرتين الى شريف باشا عن يد معتمديهما في مساعدة الخديوى ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوعة التى تزيد الارتباك والقلق فى الفطر المصرى فراب الامر أعضاء مجلس الشورى وتمسكوا برأيهم فى أمر الميزانية. ولما رأوا أن شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الخديوى إقالته فاستقال ثم شكل الخديوى وزارة جديدة فى ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٩ هـ، ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢ م برئاسة (محمود باشا سامى البارودى) طبقاً لرغبة أعضاء المجلس وجعل أيضاً عرابى باشا ناظر الحرية فيها. على أن اذعان الخديوى لرغبة الاعيان بهذه الصفة يقصد بذلك حلاً عاجلاً للمشكلة ريثما يتم الاتفاق على من يوكل اليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة، وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكرى فى الازدياد يوماً بعد يوم لان رئيسها من المنتمين للحزب العسكرى وتعيين عرابى ناظراً للحرية وهو أكبر عامل فى الثورة.

وفى يوم ٢٠ فبراير كتب السير ادوارد ملت المعتمد البريطانى بمصر الى حكومته يخبرها أن المراقبة الثنائية أصبحت اسمية فقط. ثم زادت الوزارة الجديدة عدد الجيش ورفعت رواتب رجاله بلا اكتراث بما يصيب الميزانية من إجراء ذلك فجر كل ذلك الى اشتداد الخلاف بين الخديوى ونظاره وتفاقم الخطب حتى كان يظن أن العرايين

يرمون الى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا سامى مكانه كل هذه الاعمال حركت



٣١ — المرحوم محمود باشا سامى البارودى رئيس مجلس النظار

همة الدول الاوربية من جديد ورأت الحكومة الانجليزية أن يطلب الى الباب العالى أن يصدر أمراً الى مصر يعضده الخديوى ويستدعى زعماء الثورة الى الاستانة للاجابة عن عملهم . فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد وفى ٨ رجب (٢٦ مايو) قدّم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس النظار طلبا فيه استقالته من الوزارة وابعاد عرابى باشا عن القطر المصرى مؤقتاً مع حفظ راتبه وألقابه . وأن يقيم عبدالعال باشا وعلى فهمى باشا فى الارياف . ولهم أيضاً رواتبهما وأوسمتهما . فاستقالت الوزارة ولكن لم يسافر أحد ممن ذكروا فى المذكرة .

أما الاسطول الانجليزى والفرنسى فقد وصلا الى مياه الاسكندرية حسب الاتفاق

وكان قائد السفن الانجليزية (السير بوشمب سيمور) فلما وصل وجد النفوذ كله في المدينة بيد الحزب العسكرى ، وأن الاحوال في هياج واضطراب فأخبر دواته بذلك وكانت الوفود من الاعيان والعلماء وغيرهم تذهب الى الخديوى يرجونه إرجاع عرابى الى منصبه فلم يقبل منهم .

أما الباب العالى فانه لما بلغه رجاء انجلترا وفرنسا أراد أن يظهر بمظهر صاحب السيادة في البلاد وقال انه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسألة ، وأنه لا داعى لبقاء أساطيلهما بالاسكندرية فلم توافق الدولتان على ذلك ورأت أن مجرد بقائها بالمياه المصرية يكفى لارهاب الثائرين والقاء الرعب في قلوبهم دعت انجلترا وفرنسا الدول الاوربية الى مؤتمر الاستانة للنظر في المسألة المصرية ودعى الباب العالى ، فلم يرض بارسال مندوب من قبله اعتقاداً أن حل المسألة المصرية من شأنه هو ، لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول . ثم أسرع الى إرسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتفقد أحوال العسكرية . ومن الغريب أن الباشا المذكور قال في تقريره الى الحضرة السلطانية إن العساكر محافظة على الطاعة ، وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام . منها الوسام المجيدى من الطبقة الاولى لعرابى نفسه !

ثم اشتد غلو الحزب العسكرى ، وأخذ يجمع الجيوش ويعدّ العدة فزاد خوف الاوربيين المقيمين بالبلاد ، حتى أن سكان الاسكندرية منهم تأهبوا للدفاع عن أرواحهم عند الحاجة . وبقيت الاحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشومة الشهيرة بحادثة ١١ يونيه أو (واقعة الاحد)

وأصل هذه الحادثة انه في يوم ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ (١١ يونيه سنة ١٨٨٢ م) تشاجر رجل مالطى مع مكار مصرى في الاسكندرية لامتناع المالطى عن إعطاء الاجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى ثملاً بالخر ، فطعن المكارى بمديّة فانتصر لكل منهما قوم من أبناء ملته ، فتذمر بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الاوربيين ، ولا سيما أن حوادث الحركة العرايية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وابتدأ الاوريون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب المتجهرين ، وتضاعف الخطأ ولم يوجد من ينزجر

الرعاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تمادى الاوربيين المتحصنين فى بيوتهم فى إطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الاوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب إلا وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب ، وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة . وقد لاحظ قائد الاسطول الانجليزى بمياه الاسكندرية أن عرابى باشا مهمم بزيادة تحصين قلاع الثغر ليضرب منها أسطوله . فطلب القائد الانجليزى إبطال هذا التحصين فأخبره عرابى أنه ليس بالقلاع أدنى حركة تحصين جديدة ، ولكن « سيمور » أبصر بعد ذلك أن الاستعداد فى القلاع قائم على قدم وساق ، فأعلن قناصل الدول بالاسكندرية بأنه إن لم تسلم له قلاع المدينة فى ظرف ٢٤ ساعة اضطر الى اطلاق نيران أسطوله عليها وكان ذاك البلاغ فى فجر ١٠ يوليه فلم يجبه عرابى الى طلبه فضربت العمارات الانجليزية المدينة الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان (١١ يوليه سنة ١٨٨٢ م) وعددها أربعة عشر سفينة بين مدرعة ومدفعية فجاءتها قلاع الاسكندرية بعد خمسة عشر طلقة ، واستمر تبادل النيران بين الفريقين عشرة ساعات انتهى بذلك تلك القلاع الضعيفة دكاً من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يذكر . وفى اليوم التالى تراجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية أمر أحد أمراء الآليات المدعو سليمان داود بغير علم (عرابى) أن تحرق المدينة فاشتعلت فيها النيران ونهبها الرعاع . وفى يومى ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل الاسطول الانجليزى بعض الجنود ، تحتل المدينة فعاد اليها الامن وأخذ الاهلون يرجعون اليها بعد أيام قلائل .

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية تفد الى الاسكندرية لمحاربة عرابى . بقيادة « جرانت واسلى » وكان عرابى قد عسكر بجهة كفر الدوار على بعد بضعة أميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز أن موقعه هناك حصين رأوا أن يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قنال السويس وعلم بذلك عرابى فعزم على ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية ولكن المسيو ديلسبس حمله على الكف عن هدم هذا العمل الخطير وقال انه يمنع بحق حياد القناة مرور أى سفن حربية منها . فخدع عرابى بأقواله ، ولم يقدر ديلسبس طبعاً على إنجاز وعده ، ونزلت الجنود الانجليزية من طريق القناة

فاستعد العراقيون للقائهم بجهة (التل الكبير) وكانت أهالي القطر تمد جيش عرابي بحاجاته طوعاً أو كرهاً ، حتى اجتمع له من الخيل والبغال شئ كثير . أما موقعة التل الكبير فكانت في السحر الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وكان عدد الجيش الانجليزي فيها ١٧٤٠٠ مقاتل وجيش عرابي نحو ٢٧ ألف جندي فلتدريب الجنود الانجليزية وحسن نظامهم انهزم عرابي أمامهم سر هزيمة ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة وفرّ عرابي نفسه الى القاهرة وأراد الوقوف للانجليز في طريق القاهرة فحذله الناس وانكسرت نفوس مساعديه فسار الانجليز الى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة ، وتسلموا القلاع وباقي الثكنات العسكرية في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وبذلك ابدأ احتلالهم للمطر المصري فأيد العرش الحديوي وعادت الطمأنينة الى الاهليين وفض على رعاء التورة وحوكموا بعقوبات صارمة ولكن أدركهم عموا حديويا كريماً باستبدال عمومه الاعداء بالنهي ففالت الامة هذه المنة بالشكر العظيم

هذا وقد ظل رحمه الله ١٣ عاماً بين أسرته الكريمة أميراً محبوباً وبين رعاياه مليكاً مهيباً حتى أدركته منيته طهر يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ م فبكى عليه الرفيع والوضيع وفي اليوم الثاني احتفل بتشييع جثمانه من حلوان إلى مصر ودفن بمدفن العائلة الكريمة تعمدته الله بالرحمة والرضوان .



٣٢ - المصالح العظيم لمصوم الاثرل كرومر

سأني على رحمة حمامته المملوءة مجلائل الاعمال وتقدم مصر على يديه
« فيما بعد »

ترجمة سمو عباس حلمي الثاني



٣٣ — سمو عباس حلمي الثاني

خدوي مصر ساما

ولد سنة ١٨٧٤ م ، وولي عرش مصر في ١٨ مارس سنة ١٨٩٢ وخلع في أغسطس سنة ١٩١٤

ولد عباس باشا حلمى بن المرحوم توفيق باشا . . . الخ فى القاهرة سنة ١٨٧٤ م
فتربى على بساط العز والسودد . ولما بلغ أشده أدخله المرحوم والده مع دولة شقيقه
البرنس محمد على مدرسة عابدين التى شادها . فشققا بالعلوم والمعارف وظهر عليهما
البوغ . فلما أتما دروسهما فيها أرسلهما والدهما الى فينا ، وانتظما فى مدرستها الملوكة
العليا . وفى أثناء إقامتهما فى تلك المدرسة استأذنا والدهما بالتجول فى أنحاء أوروبا
لاستطلاع أحوال تلك المدينة من مصادرها فزارا ألمانيا . وإنجلترا . وروسيا . وإيطاليا .
وفرنسا . وبقيا من ملوك هذه الممالك ترحاباً حسناً وزارا الممالك الأخرى

وفى ١٨٨٩ م ، عادا الى مصر واستأذناه فى زيارة معرض باريس لذلك العام .
فأجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحاباً جميلاً ، وعادا الى المدرسة .
وفى سنة ١٨٩١ م ، عادا الى مصر فى أثناء الراحة المدرسية ، ثم رجعا الى
المدرسة فى فينا .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م ، حاءهما البأ البرقى بوفاة المرحوم الخديوى الأسبق
فأصبح أكبرهما سمو عباس باشا حلمى خديوياً على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءته
رسالة الصدر الأعظم بتثيته على ذلك العرش فأسرع الى مقر حكومته فوصل
الاسكندرية فى ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر المصرى بقدومه احتفالاً يليق بمقامه
ويمتاز عصره فى مصر بنهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة ، وتكاثر المطابع
والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وفى هذا العصر أيضاً تم فتح السودان وانقضت دولة الدراويش بتعاقد
الجيشين الانجليزى والمصرى وذلك بفضل القائد العظيم المرحوم الارل كتنر ومعالي
فتحى باشا المصرى « وزير الاوقاف الآن » وغيرهما من الضباط البريطانيين
والمصريين الذين توجوا تاريخ حياتهم بتاج الشهامة والاقدام

وفى شتاء سنة ١٩٠١ م ، رحل سمو عباس باشا الى السودان ، لتفقد أحواله
فاحتفلوا بوطء أقدامه هناك احتفالاً عظيماً . وكانت عرى الاتحاد بين سموه ودولة

بريطانيا على أتم وفاق . غير أن بطانة سموه أثرت عليه بتغيير هذه السياسة واتخاذها طريقاً آخر ، وربما كان هذا بدء الضرر . فأخذ في انتقاد الجيش المصري السوداني فعد ذلك القائد « المرحوم كتشنر » إهانة له . فخابر المعتمد البريطاني بالقاهرة بذلك فأخذ الاجراءآت الشديدة فقام الخديوي السابق بعمل الترضية اللازمة لجناب القائد . وتعرف بمحادثة الحدود .

وفي صيف سنة ١٩١٤ سافر سمو الخديوي السابق الى أوروبا ، فالاستانة للاصطياف حسب عادته . فاعتدى عليه مصرياً مفتوناً تعرض له في الاستانة في يوم ٢٤ يوليو من السنة عينها بأن أطلق عليه مسدسه وجرحه ولكن الجرح لم يكن بالغاً . وما كاد الجاني يرتكب فعلته الشنعاء ، حتى أطلق الحرس العثماني النار عليه وأمعنوا فيه ضرباً وطعنات حتى أخذوا أنفاسه تماماً . وبقتل الجاني أمن شركائه ولم يعلم لهم أمر

وظل سموه بالاستانة حتى أعلنت الحرب الاوربية المشهورة في أول أغسطس سنة ١٩١٤ فطلبت دولة بريطانيا من الخديوي السابق أن يرحل الاستانة الى ايطاليا . فلم يدعن لاوامرها . فبسطت حمايتها على مصر وأمرت بخلقه . وهذا ما كان من أمره



رؤساء الوزارات المصرية



٣٤ - المرحوم مصطفى باشا فهمي
رئيس الوزارة المصرية سابقاً

كل من رأى عطوفة المرحوم مصطفى باشا فهمي، وسمع حديثه مع زائريه يصعب عليه أن يصدق أنه تربي تربية عسكرية. ولكنه اذا سمعه يدافع عما يعتقده حقاً مهضوماً أو ينتقد ما يحسبه إجحافاً بحق الغير ورأى ما يلوح على وجهه حينئذٍ من ملامح الحدة وما يبدى في صوته ولهجته من دلائل الحزم وجد أن التربية العسكرية قد تمكنت منه، حتى تبدو أمارتها كلما اقتضت الحال ذلك. فقد جمع الى الرقة الفطرية واللين الخلقي حزمًا وعزمًا قلما يكونان إلا في من تربي تربية عسكرية

تلقى دروسه في مدرسة القلعة الحربية بالقاهرة لما كان ناظرها المرحوم رفاعة بك الطهطاوي وتقلب في مناصب الحكومة المختلفة فكان ياوراً للخديوي السابق المرحوم اسماعيل باشا، ثم ناظرًا للخاصة الخديوية، فمحافظة للقاهرة، فمديرًا للمنوفية، فناظرًا للاشغال العمومية، ثم للخارجية في وزارة رياض باشا

ولما استقالت وزارة رياض باشا انتظم فى وزارة شريف باشا ناظرًا للحريية .
ولما شككت وزارة نوبار باشا الثانية جُلَّ ناظرًا للداخلية . ثم انتظم فى وزارة رياض
باشا الثانية حتى اذا استعفت دعاه المرحوم الخديوى السابق لتأليف وزارة فالفها وأخذ
نظارة الداخلية وأقام فيها الى أن اعتراه مرض شديد فغادرها وعاد رياض باشا الى
تولى رئاسة مجلس النظار . وبعد استعفاء رياض باشا وتولى نوبار باشا رئاسة النظار
عاد مصطفى باشا الى نظارة الحريية ثم استلم رئاسة النظار بعد استعفاء نوبار باشا وأقام
فيها الى ما بعد مغادرة المرحوم لورد كرومر لهذا الفطر . وطلب أن يقال حينئذٍ من تولى
مهام الحكومة فأُلحَّ عليه المرحوم السير ألدن غورست بالبقاء فبقى أكثر من سنة ثم
استعفى وجعل همه الاهتمام بصحته الى أن كانت الازمة الوزارية الاخيرة (فى عهد
عطوفة محمد باشا سعيد) فطلب منه أن يعود الى رئاسة النظار ولكنه رأى أن صحته
لا تمكنه من القيام بمهامها كلها فلا يستطيع مثلاً أن يحضر جلسات الجمعية التشريعية
ليلاً ولا أن يقيم فى القطر المصرى أكثر شهور الصيف نائباً عن احناب الخديوى
فلذلك واسبب آخر طلب من الخديوى أن يعفيه من تأليف الوزارة فأجاب طلبه
شاكراً له ما بدا منه من الغيرة والحمية على خدمة بلاده

وقد وصف لورد كرومر مصطفى باشا فهمى فى خطبته الوداعية ، فقال وهو أدرى
رجال السياسة بأقدار الرجال « ماذا أقول عن صدقى العزيز على السامى المهام فى
عينى . عطوفة مصطفى باشا فهمى فقد قضينا السنين الطوال ونحن كلانا على أعظم
صداقة شخصية . فأولاً أقول أنه من أعظم الذين التقيت بهم فى حياتى لطفاً
وأكرمهم أخلاقاً وأحسنهم مناقب امتاز بتمام الاخلاص ، والاستقامة ، والحريية ،
والصدق : فى كل عمل من أعمال حياته . وثانياً أقول أنه خدم بلاده أجلّ الخدم
ولكن بطريقته المعهودة من السكينة والهدوء والابتعاد عن التعرض لغيره والدخول
فى ما لا يعنيه وأنا أعلم أن هذه الاقوال القليلة لا توفى صفته الحليلة بعض حقها

وقد أدركته منيته فى شهر سبتمبر سنة ١٩١٤ م ، وقد شيعت جنازته بمحفل مهيب
تفتت له الاكباد وسار فيه كبار أمراء البيت السلطانى ورجال الحكومة والعلماء الاعلام
ووضع النعش مغطى بالعلم المصرى على مركبة مدفع تجرها الحياض . أسكنه الله فسيح جنانه

ترجمة المرحوم بطرس باشا غالى



٣٥ - المرحوم بطرس باشا غالى

رئيس مجلس الوزراء سابقا

ولد سنة ١٨٢٧ م ، وتوفي سنة ١٩١٠ م

نشأته الأولى — هو أكبر أنجال المرحوم غالى بك نيروز . ولد فى القاهرة ١٨٤٧ م ، ووافق نشؤه نهضة تعليمية ظهرت فى الطائفة القبطية على يد المرحوم الانبا كيرلس الرابع المتوفى سنة ١٨٦١ م ، بعد أن أسس المدارس القبطية فى الازبكية وحارة السقاين

دخل المترجم له مدرسة حارة السقاين فنبغ بين أقرانه وكان البطريرك المشار اليه يتعهد المدارس بنفسه ويراقب سيرها فلاحظ فى الفقيذ ذكاء واجتهاداً ممتازين فتحدث فى ما يرجوه من مستقبله . ويذكرون أن أستاذه فى اللغة الفرنسية كان المرحوم مصطفى بك رضوان فلما صار صاحب الترجمة وكيلاً للحقانية عينه رئيساً لمحكمة المنصورة

قضى صاحب الترجمة ثمانى سنوات فى مدرسة حارة السقاين ثم انتقل الى مدرسة البرنس فاضل باشا وكان والده غالى بك موظفاً بدائرة البرنس المذكور . فأثقن فيها اللغتين العربية والفرنساوية وتعلم الفارسية والتركية وفى تلك السنة ظهرت رغبته فى العلم وتلذذه بالدرس حتى أنه كان يقضى ليله ساهراً لا يمل المطالعة فشكى بعضهم ذلك الى أبيه خوفاً على صحته . وقد ساعده على إتقانه اللغات التى تعلمها أنه كان قوى الذاكرة حتى أبهر أساتذته بذكائه ونبوغه النادرين

وفاته فى صباه العمل — خرج من المدرسة فكان أول عمل تعاطاه التعليم فى مدرسة حارة السقاين براتب قدره سبعمائة قرش صاغ وكان ناظر المدرسة يومئذ يعقوب بك نخله روفيله ، لكنه لم يلبث طويلاً فى تلك المهنة لان مطامعه كانت أوسع من ذلك كثيراً فعمد الى الاستزادة من العلم الذى يؤهله للعلمى . وكانت الحكومة المصرية يومئذ تهتم فى إخراج المترجمين لمصالحها وقد أنشأت مدرسة الترجمة ونبغ منها طبقة حسنة من المترجمين فلزمها صاحب الترجمة سنتين أثقن فى خلالها ما كان يعرفه واتفق أن مجلس تجار الاسكندرية أراد توسيع دائرته فاحتاج الى كتبة ومترجمين فتقدم صاحب الترجمة فى جملة الطالبين للامتحان فنال قصب السبق فتعين كاتباً لكنه ما زال يرتقى ويحرز ثقة رؤسائه حتى صار رئيس كتاب المجلس وله فيه القول الفصل

ولما تأسست المحاكم المختلطة جعلوها نظارة مستقلة سموها نظارة الحقانية برئاسة شريف باشا وكان قد عرف اقتدار صاحب الترجمة . فولاه رئاسة كتابها سنة ١٨٧٤ م فأخذت مواهبه تظهر من ذلك الحين فاشتغل مع المرحوم قدرى بك فى ترجمة قوانين المحاكم وأكثرها يعمل بها الى اليوم

ولما ارتابت إنجلترا وفرنسا فى مالية مصر وعينتا مندوبين لتصفية ديونها شكلوا مجلساً من كبار رجال المالية وفيه رياض باشا نائباً عن الحكومة المصرية وعينوا صاحب الترجمة مساعداً . ثم تبدلت الاحوال فصار رياض باشا رئيس المجلس وصاحب الترجمة وكيلًا فى الدفاع عن مصالح الحكومة . وقد أتاه هذا المنصب على غير استعداد اذ لم يكن له إلمام بالشؤون المالية ولكنه عوّل على نفسه وأكسب على دراسة الموضوع فففى ليلتين وهو يفكر فيه ويدرسه حتى تمكن من خاطره فوضع تقريراً ومذكرةً عن الضرائب والاطيان كأنه درس الموضوع من عدة أعوام وقد طبعا باللغتين الفرنسية والعربية : وعوّل عليهما أكثر الذين كتبوا فى مالية مصر وأطيانها بعده ، ويقال أن السير ريفرس ولسن مندوب إنجلترا فى ذلك العمل رأى اقتدار صاحب الترجمة قال له (إنك ستكون ناظرًا للمالية يوماً ما) ومنحته الحكومة رتبة البكوية الثانية — والرتبة يومئذٍ عزيزة جداً . ولكنه أصيب على أثر ذلك بحمى تيفوسية شديدة حتى يؤس الاطباء من شفائه

وبعد الانقلاب الذى خلع فيه اسماعيل باشا وخلفه المرحوم توفيق باشا عين صاحب الترجمة (بطرس بك غالى) وكيلاً لنظارة الحقانية : ولما تشكلت وزارة شريف باشا فى أثناء الثورة العرابية عهدت اليه سكرتيرية مجلس النظار مدة ثم استقل بوكالة الحقانية وأنعم عليه برتبة الميرميران الرفيعة سنة ١٨٨٢ وهو أول من حازها من الاقباط . ومن الخدم التى يؤثرونها له فى أثناء الثورة العرابية أن الرأبيين بعد أن فروا من التل الكبير وأتوا القاهرة عقدوا مجلساً للمفوضة فى ماذا يفعلون ودعوا اليهم كبار الرجال من الامراء العسكريين والملكيين وشاوروهم فى ما ينبغى عمله فكان رأى بطرس باشا التسليم للخديوى والرجوع عن العصيان وكتبوا بذلك عريضة عهدوا

الى صاحب الترجمة ومحمد رؤوف باشا بايصالها الى أصحاب الشأن فى الاسكندرية
نائبين عن الامة المصرية فى تقديم الطاعة للحضرة الخديوية

وظل وكيلاً لنظارة الحقانية عدة سنين بعد الاختلال وفى سنة ١٨٩٣ م ، رقى
الى منصب الوزارة فتعين ناظرًا للمالية فى وزارة رياض باشا ثم انتخب ناظرًا للخارجية
سنة ١٨٩٥ م فى وزارة مصطفى باشا فهمى وظهرت مواهبه هنا بحل المشكلات التى
تعرض لناظر الخارجية نظرًا لكثرة علائق مصر مع الدول من حيث المالية والسياسة
وغيرهما وقد شهد له لورد كرومر بالاقتدار على حل المشكلات غير مرة وما زال فى
هذا المنصب حتى سقطت الوزارة الفهمية فوقع الاختيار عليه لتشكيل وزارة جديدة فشكها
فى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٠٨ م ، وتولى رئاستها مع نظارة الخارجية وهو أكبر منصب يرقوه
ابن النيل . وفى عهد وزارته همّت الحكومة بتوسيع اختصاصات مجلس شورى القوانين
فقررت اشتراك الامة فى النظر بمشروعاتها بعرضها على المجلس ويحضر الوزراء للمناقشة
فيها . وما زال عاملاً مجددًا حتى قتل فى ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وقتله شاب اسمه
ابراهيم نصيف الوردانى أطلق عليه أربع رصاصات من مسدسه فى باحة نظارة الخارجية
وهو يهيم أن يركب عربته . وقد قبض على الجانى واعترف بالجناية . وقد حوكم القاتل
وحكم عليه بالاعدام شنقاً

وأما مكانه المترجم له فى الامة وخصوصاً عند سمو أمير البلاد نالت الدرجة
القصى ولذلك أسف عليه سمو الخديوى أسفاً شديداً حتى تنازل باعاده وهو مريض
بالمستشفى ثم شرف بيته بعد الوفاة لتعزية أبنائه وأخيه وهذا التفات لم يسمع بمثله فى
مصر . فالفقيد جنة الخلود

ترجمة

محمد باشا سعيد



٣٦ — مصرية صاحب العطوفة محمد باشا سعيد

رئيس النظار وناظر الداخلية سابقاً

ولد عطوفته في ثغر الاسكندرية في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م ، من والدين فاضلين
غذياه بلبان الفضيلة والعلم وحلياه بالاخلاق الكريمة

درس علم الحقوق فنبغ فيه ونال شهادته بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التي تقلدها منصب وكيل نيابة في محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٢ ، وبعد أن أقام في هذا المنصب سبع سنوات نقل الى نيابة المحاكم الاهلية ، فما لبث إلا قليلاً حتى أسندت اليه رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الكلية ، ومن ذلك الوقت أخذت تظهر مواهبه العالية ، ولم تكن خدمة الحكومة بتتابعها الجملة تنسيه واجباؤه نحو بلاده ، فأنشأ في الاسكندرية جمعية العروة الوثقى وتعهدها برعايته وصانها بذكائه وأعلى شأنها بهمته وعزمه ، وما غادرها إلا ولها مدارس ستى بين ابتدائية وثانوية وصناعية وملاجئ للايتام ومجلة ترشد الناس الطريق الفويم . فأكبرت الامة شأنه وأجلت الحكومة قدره انتقل في سنة ١٨٩٥ ، مقتشاً في لجنة المراقبة القضائية ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية سنة ١٩٠٥ ، فكان عادلاً في أحكامه ، منصفاً . بعيداً عن كل ما يشين القضاء ورجاله

ولما كان أكثر نظار مصر من رجال القانون مثل أكثر النظار في البلدان الاخرى ، وكان عطوفته حائزاً لرضا الامة ومحبة سمو الخديوى ، اختبر أن يكون ناظراً للداخلية فأُسندت اليه في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ م ، وهي أوسع النظارات نطاقاً وأعمالاً وأكثر متاعب وتعقداً فأظهر اقتداراً عجبياً حتى ذلل حزونها وسار بها الى الغاية المرومة وهي استتباب الامن والسكينة في البلاد ، والاعمال النافعة التي عادت على العباد بالخير والاسعاد

وبذكائه وحسن دهائه أسند الوظائف الرئيسية والمناصب العالية الى أبناء البلاد الاكفاء فلقبته الامة عن حق وعدل بان مصر البكر ورجلها الاوحد ولما اغتيل المرحوم بطرس باشا غالى رئيس النظار الاسبق وانتقل الى رحمة الله . جعل عطوفة محمد باشا سعيد رئيساً للنظار في ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وبقي ناظراً للداخلية ، فقام بأعباء الرئاسة خير قيام ، وتمكن بسعة حيلته العقلية وحكمته واقتداره من إنقاذ البلاد من المخاطر الكثيرة التي كانت تهددها ، وخرج بها من المآزق الحرجة بسلام . وكان الزمن الذي جعل فيه رئيساً للنظار زمن مشا كل كمشكلة شركة قنال السويس

ثم أخذ عطوفة سعيد باشا يعالج أسقام الامة ، فشرع في إصلاح المحاكم الشرعية والمجالس الحسبية ، والجامع الازهر الشريف . واستمر تحسّن الحال على هذا المنوال الى آخر مدة وزارته . فأبدلت الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين بالجمعية التشريعية التى انتخب أكثر أعضائها من نوابغ الوطنيين . واتسع نطاق مجالس المديريات فتولت كثيراً من الشؤون المحلية ، كالتعليم والتطبيب وإنشاء السكك والمستشفيات ، وحمى صغار الملاك من رهن أطيانهم ، ومنعت نظارة الاشغال الضرر الكبير من انخفاض الفيضان ، وجعل ديوان الاوقاف ومصلحة الزراعة نظارتين

وقد أبطلت الوزارة السعيدية القلق والاضطراب من البلاد ، وجرت في عهدها أعمال كثيرة من أنفع الاعمال . فاطرد سبب الاصلاح . ولولا الازمة المالية التى سبقتها لكان النجاح تاماً من كل وجه . وقد تعرّض بعض الموظفين في عهدها للانتقاد بحق أو بغير حق . وحدثت أمور أخرى لم ترض أمير البلاد ، فغيّرت الوزارة . وتغيرت الوزارات أمر عادى فى كل الممالك



ولما ولى المغفور له السلطان حسين كامل الاول عرش مصر ، خص عطوفة محمد باشا سعيد برعايته ، وشمله بعنايته ، فما كان يمضى يوم إلا ويتشرف بالمثل بين يديه ولما يعهده فى عطوفته من النزاهة والاقتدار ، عهد اليه بالقوامة على صاحب السمو الامير سيف الدين ، وإدارة شؤون بعض أصحاب السمو الامراء من أعضاء العائلة السلطانية . فأيد حسن الظن به ، وأبان لولاة الامور كيف أن الادارة السابقة لعبت بالاموال . فأقيمت الدعوى العمومية على الذين تولوا قبله

ترجمه:

حسين رشدي باشا



٣٧ — منيرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا

رئيس مجلس الوزراء الحالي ووزير الداخلية

اذا عدت العائلات العريقة في مجدها كانت عائلة دولة الرئيس في طليعتها ،
وان عد عظماء مصر ونوابها الافراد كان دولته في مقدمتهم
ولد حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا بالقاهرة لخمس وستين عاماً خلون
بعد الالف والثمانمائة فهو الآن في العقد السادس من عمره المجيد الملائم بجلال
الاعمال. وهو ابن المرحوم طبو زاده محمد حمدي باشا الكاتم الثاني لاسرار وزارة الداخلية

وكان جده لوالده حاكماً على بروسه كما كان جده لوالدته قائداً عاماً في عهده وُسس العائلة السلطانية (محمد على باشا)

ودولته من رجال مصر الذين تلقوا دروسهم وعلوهمم العالية في كليات جنيف (سويسرا) وفزان (فرنسا) . درس علم الحقوق فنال فيه شهاداته العالية المتنوعة وقد أجزله فيه وفي العلوم الادبية والسياسية . وكان مدة التلمذة آية الذكاء والاقتدار ، محبوباً من رفاقه مكرماً من أساتذته

وفي عام ١٨٩٢ م ، عاد لوادى النيل وطنه السعيد ليعلمه بما حازه ، ويفيد أمته بعلمه وأدبه . فتوظف في قلم قضايا المالية ، ثم جعل منتشراً في نظارة المعارف فأقام في هذا المنصب ست سنوات ، وانتقل منه الى المحاكم المختلطة قاضياً فأقام فيها سبع سنوات ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية ، فمديراً لديوان الاوقاف الى أن اختير في نوفمبر سنة ١٩٠٨ وزيراً للحقانية — ارتقاء متوال في تقدير الكفاءة والاستحقاق — فأظهر فيها مواهبه العالية وأصلح من شؤون القضاء ما عاد على العدل بأحسن النتائج . ولدولته وقفات مشهودات في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية ، فكثيراً ما كان يناضل عن القوانين التي وضعها ، وكان في مناضلاته لا يعتمد على غير الحقيقة ، فلا يتقدم الى نواب الامة بمقدمات طويلة ، ولا يحاول التأثير عليهم بفصاحة اللسان وقوة البيان بل كان يشرح لهم الغرض المقصود منه القانون المعروض على بساط البحث ، ثم يبين لهم نبالة هذا الغرض ، ومع اعتماده على الايجاز الكلى في المناقشات النيابية كان الفوز دائماً حليفه لما له من المكانة العليا في القلوب ووطنيته التي لا غبار عليها

ولما سقطت الوزارة السعيدية في ٣ ابريل سنة ١٩١٤ م ، كلف الجناب الخديوى دولة صاحب الترجمة أن يؤلف وزارة جديدة ، فألفها متولياً مع رئاسة النظر نظارة الداخلية . فأجمعت الامة وصحافتها على إكباره وإجلاله ، والتفت قلوب الشعب حوله لما يعهدون في كفاءته ومعارفه الواسعة وحبه للعدل ، وشهرته بحسن تصرف الامور وإنجاز الاعمال ، وماضيه الطاهر

وقد استقبلت الجمعية التشريعية وزارته بحفاوة لم يكن لها مثيل من قبل . لان دولة رئيسها الذي كان من قبل كاسباً جاذية الجمعية وثقتها . قد عرف كيف يجعل استقبال

وزارته محاطاً بمظاهر الثقة والاحترام . ولانه رجل محب لوطنه ، دستورى الافكار والميول ، ولتشبعه بالحرية الصادقة فى ذاتها ومحبه للارتقاء الدستورى افصح أعمال وزارته بما يشف عن ذلك . حتى اعتقدت الامة ونوابها بخلوص نيته ، وشريف غيرته على البلاد وساكنيها

وعند ما حدث الانقلاب الكبير فى مصر ، وحاس المعفور له السلطان حسين كامل على عرش السلطنة المصرية ، انجبت الانظار كلها الى صاحب الدولة حسين رشدي باشا . فثبت فى مركزه السامى الخطير . وأظهر ما أدهش الجميع ، اذ عرف كيف يحافظ على كيان الامة والعرش ، ويفوز بآمانيه الوطنية فى أشد الارمات تخرجها

وقد برهن دوله على غيرته الوطنية السامية ، بأنه أبى أن يتخلى عن رئاسة الحكومة عند ما حدث هذا الانقلاب . لا عن رغبة فى وجاهة المنصب ، لانه وجيه بعلمه وحسبه وفضله ، ولا طمعاً بالراتب ، لانه فى سعة من العيش وعلى جانب كبير من الثروة . ولكنه رضى بمنصبه عملاً بالواجب الوطنى ، وقياماً بما تتطلبه مصر من ابنها البكر فى الشدائد ومعظيات الامور

ودولته حائزاً من الاوسمة أسماها وأعلاها . فنال المجيدى الاول ، ووسام اللجيون دونور من الجمهورية الفرنسية ، ونشان الفديسين مخائيل وجورج مع اقب سر من بريطانيا العظمى ، ثم أنعم عليه المعفور له السلطان السابق بالوشاح الاكبر من نشان محمد على ، ومنحه رتبة الرئاسة مع اقب (حضرة صاحب الدولة)

وقد خدم دولته الجمعية الخيرية الاسلاميه خدماً جلي عند ما كان بين أعضائها العاملين ، وله أيضاً فى كل مشروع خيرى اليد الكبرى . وهو عضو فى النادى الاهلى الخاص ونادى الالعاب فى لندن

ليس بين الناس من ينكر على دولة الرئيس فوزه بما أرضى به الله ومواطنيه ، حتى امتلك المشاعر والقلوب . مد الله فى حياته ونفع به هذه البلاد

ترجمته

اسماعيل باشا سمرى



٣٨ - مفضرة صاحب الاعلى اسماعيل باشا سمرى

وزير الاشغال العمومية والبحرية والبحرية

ولد معاليه بمدينة الميا فى أواخر يناير سنة ١٨٦١ م ، من أبوين كريمين .
 تلقى العلوم الابتدائية ومبادئ اللغتين التركية والانكليزية بالمدارس الاهلية والاميرية
 بالمنيا والفيوم . وكان آبه الذكاء والاجتهاد وعنوان الجد والنشاط
 وفى أوائل عام ١٨٧٨ م ، قدم القاهرة لتأدية امتحان القبول فى مدرسة المهندسخانة
 الخديوية ، فجاز فيه وصار من ضمن طلبتها ، ولم يمكث فيها بضعة أشهر حتى أرسلته
 الحكومة فى نوفمبر سنة ١٨٧٨ م ، الى فرنسا . وبعد أن تعلم اللغة الافرنسية باحدى
 المدارس الجزئية دخل المدرسة التحضيرية المعروفة بمدرسة القديس لويس لتلقى العلوم
 التى ترشحه للدخول فى مدارس الهندسة العليا . فتأبر على الدرس ليلاً ونهاراً حتى نجح
 فى الامتحان . فدخل المدرسة الهندسية المركزية ، وبعد أن مكث فيها ثلاث سنوات

أرسل الى انكلترا للدرس هندسة المرافئ التجارية ، ثم عاد الى باريس وأدى الامتحان النهائي ، ونال شهادة المهندس باستحقاق وأهلية . فدخل معاليه ورش الخواجات كاي وشركاه الشهيرة بباريس للتدرب على الاعمال الميكانيكية ، ثم تركها والتحق بخدمة السكك الحديدية سنة ١٨٨٤ وبعد أن مكث فيها بضعة أشهر طلبته الحكومة المصرية لخدمة وطنه العزيز

ولما وصل الى مصر عين مهندساً بقسم هندسة الاشغال ، ثم معاوناً لتفتيش رى قسم ثانى فوكيلاً لتفتيش قسم أول . وفى عام ١٨٨٨ نقل الى مثل وظيفته بتفتيش قسم رابع وأنعم عليه بالرتبة الثانية

وكان مع كثرة أشغاله لا ينقطع فى أوقات الفراغ عن المطالعة والتأليف ، فترجم كتاب التجارب الكيماوية للاستاذ ريه لوبلان . ثم ألف كتاب (تذكرة للمهندسين) فانتشر بكثرة واشتهر بغزارة مادته وفائدته

وفى عام ١٨٩٢ عين مديراً لرى بمديرية جرجا وقبلى أسيوط ، ثم جعل بعد بضعة أشهر مفتشاً لرى قسم ثانى (مديرتى الغربية والمنوفية) وأنعم عليه فى العام التالى بالرتبة المتمايزة لاختلاصه فى خدمة المصلحة العامة الزراعية

ثم عهد اليه تحويل رى الحياض بالوجه القبلى ، فأظهر من الهمة والبراعة ما أعجب كبار رجال الرى . اذ بمقدرته جعل الاطيان التى تحول ربيها (٦٠٠ الف فدان) كانت تزرع مرة واحدة بعد الفيضان ، فأصبحت تزرع مراراً فى السنة الواحدة . وبعمله هذا أفاد أصحابها لان قيمتها زادت ثلاث مرات عن الاصل ، وأفاد الحكومة أيضاً من الضريبة التى قررت على هذه الاطيان وسميت بضريبة المشروعات

رقى معاليه الى منصب الوزارة وتعين وزيراً للاشغال العمومية والحريرية والبحرية وما زال بها للآن يدير حركاتها بهمة ونشاط

ومعاليه حائز لنشان القديسين مخائيل وجورج مع لقب سر من بريطانيا العظمى وحائز من النياشين المصرية أعظمها وأسمىها



٣٩ — مصطفى صاحب المعالي عدلي باشا يكن

وزير المعارف العمومية

عدلي باشا يكن أحد سلالة الاسرة اليكنية ، رجل كريم البيت شريف المحتد وكفى أن جده مولى (ابن عم) ملك مصر ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير ، فحقاً أن هذه أعلى مراتب المجد وأسمى منازل السؤدد

ولد حفظه الله في ١٥ شعبان سنة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٤ م) فاعتنى والده المرحوم خليل باشا ابن المرحوم ابراهيم باشا يكن بتربيته اعتناءً عظيماً ، ولما بلغ الثامنة من عمره أخذه والده الى الاستانة ومكث فيها ثلاث سنوات قضاها صاحب الترجمة في درس مبادئ العلوم ، ولما عاد الى مصر دخل المدرسة الالمانية فتعلم فيها اللغتين العربية والاقرنسية ، ثم نقل منها الى مدرسة الفرير . فمدرسة الجزويت . فمدرسة مارسيل حيث أتقن فيها اللغتين الفرنساوية والتركية معاً ، وكان الاساتذة يحبونه كثيراً ويعتنون بتعليمه جيداً لما رأوه من ذكائه ونجاحه واستعداده ورغبته الزائدة لاقتباس العلوم ولما أتم دروسه وحاز على الشهادة الدالة على نجاحه تعين مترجماً في نظارة الداخلية وذلك عام ١٨٨٠ ، ثم نقل الى قلم المطبوعات

وفي سنة ١٨٨٣ ، أنعم عليه بالرتبة الثانية وعين سكرتيراً بنظارة الحقانية وفي أول أغسطس سنة ١٨٨٥ ، عين سكرتيراً خصوصياً لناظر الخارجية ورئاسة مجلس النظار في عهد الوزارة النوبارية وفي سنة ١٨٩٠ ، عين وكيلاً لمديرية المنوفية فوكيلاً لمديرية المنيا فوكيلاً لمحافظة عموم القنال

وفي سنة ١٨٩٤ ، جعل مديراً للفيوم وأنعم عليه برتبة التمايز ازاء خدماته الجليلة ، ثم نقل مديراً المنيا ، فمديراً للشرقية ، فالدهلية ، فالغربية ، فمحافظاً لمصر ، فمديراً لديوان عموم الأوقاف . ثم استقال صيانة لصحته عام ١٩٠٧ ، وفي سنة ١٩١٣ وسعت الحكومة النظام النيابي فضمت مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وجعلتهما جمعية تشريعية ولما كان لا بد من انتخاب وكيل كفء مخلص لبلاده وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة ومنحته امتياز النظار في أمم الحفلات العمومية والمقابلات الرسمية وفي سنة ١٩١٤ ، عين ناظراً للخارجية ، ولما ألغيت هذه الوزارة جعل وزيراً للمعارف العمومية وما زال بها الى الآن يدير دقها بمهارة ونشاط



٤٠ - مصرية صاحب المعالي يوسف باشا وهب

وزير المالية

ولد معاليه في القاهرة سنة ١٨٥٢ م ، من أبوين فاضلين ، ولما بلغ أشده دخل المدرسة البطريركية القبطية التي كانت تعد كجامعة في ذلك الوقت ، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلوم وأتقن اللغتين الانكليزية والافرنسية والعلوم الرياضية أدى الامتحان بتفوق عظيم

دخل نظارة المالية بقلم كتابها ، وبعد أن تمرن على الاشغال ألحق بها رسمياً فأظهر من البراعة وحسن الاجتهاد ما استمال قلوب رؤسائه اليه فكافأوه بضعف راتبه ، ثم طلبته نظارة الحقانية لاحتياجها لمثله في ذلك الوقت وأخفى بقلم ترجمتها وبعد إخماد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ ، عين كاتب سر اللجنة التي تألفت لتحقيق مسألة عصيان العرايين فقام بهذه المهمة أحسن قيام وأظهر فيها من النباهة والتزاهة ما حجب فيه ولاية الامور فأنتع عليه بالرتبة الثالثة

وانتدب مرة ثانية ليكون كاتب سر اللجنة التي كلفت بوضع قوانين المحاكم الاهلية ثم طلب منه ترجمة تلك القوانين من اللغة الفرنسية ، فقام بذلك بدقة وضبط حتى شهد له بالبراعة والاقدر وأنتع عنه رتبة اثنى عشرية وبعثه في المجدي الرابع

وفى شهر يوليه سنة ١٨٨٤ ، رقى الى رئاسة قلم الترجمة بتلك النظارة ، وبعد سنة عين ناظرًا لادارة الأقلام العربية وأنعم عليه سمو الخديوى فى سنة ١٨٨٧ برتبة التمايز الرفيعة

وفى أواخر سنة ١٨٩٤ ، عين مستشاراً فى محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية ، ثم وزيراً للمالية فى سنة ١٩١٢ ، وما زال بها الى الآن ، وهو مثل الاستقامة . أكثر الله من أمثاله لخدمة وطنه

حضرة صاحب السعادة احمد زكى باشا

هو الكاتب القدير والباحث المدقق ومن أكبر زعماء النهضة الفكرية فى هذه البلاد اشتهر بعلوم كعبه فى عالم الادب وباشتغاله بترقية لغة العرب وبنشر حضارة الاسلام والتقى بمحاسن السلف الصالح أكثر مما اشتهر بعلوم منصبه فى دوائر الحكومة . فترجمة حياته تاريخ لما بذل من الجهد منذ نحو ثلاثين عاماً فى سبيل إنهاض اللغة ونشر ما أخت عليه الأيام من كتب قيمة جليلة وما عدت عليه العوادي من ثمرات القرائح الاسلامية فى عصر مجدها وعظمتها

ولد فى مدينة الاسكندرية فى ٢٣ محرم سنة ١٢٨٤ هـ (٢٦ مايو سنة ١٨٦٧ م) فهو الآن فى الحادية والخمسين من عمره . تولى تربيته وتهذيبه أخوه حضرة صاحب العزة محمود رشاد بك الذى كان أخيراً رئيساً لمحكمة مصر الاهلية وعنى بذلك أشد العناية

دخل احمد زكى المدارس الاميرية فى الاسكندرية ثم فى مكتب القرية بالقاهرة ثم مدرسة بنى سويف ثم مدرسة التجهيزية بدرب الجمايز بالقاهرة وأظهر منذ نعومة أظفاره نجابة كبيرة واهتماماً بالتحصيل لازمه طول حياته . ثم دخل مدرسة الحقوق وكانت فى ذيك العهد تعرف باسم « مدرسة الادارة » . فلما وصل الى السنة الرابعة وأوشك أن يتم دروسه وبخروج الى ميدان العمل — وكان ذلك فى أوائل سنة ١٨٨٧ —



٤١ — مفضرة صاحب السعادة احمد زكى باشا

خات وظيفة مترجم بمحفوظة لاسماعيلية بمرتب قدره ثلاثة عشر جنهما في الشهر وهو مرتب كبير اذا قيس بما كان يتقاضاه حينئذ متخرجو الحقوق وهو خمسة جنهات شهرياً فضلاً عن بقائهم تحت التمرين مدة سنتين في النيابة العمومية بصفة « ظهورات » قبل تعيينهم في وظائف القضاء بصفة مستديمة . تقدم الطالب احمد زكى الى الامتحان وكان عدد المتسابقين للحصول على الوظيفة أربعة وخمسين طالباً بينهم كثيرون من

الاساتذة والموظفين وبعضهم يشار اليهم اليوم بالبنان ففاز عليهم جميعاً
وكان متخرجو مدرسة الحقوق لا يعينون الى ذلك العهد إلا في الوظائف القضائية
ولم يكن قد سبق لأحدهم الاندماج في سلك الوظائف الأخرى . فلما فاز صاحب
الترجمة في الامتحان كتبت وزارة الداخلية الى ناظر المدرسة المرحوم فيدال باشا
— الذى كان حينئذ فيدال بك — تستفتيه في الامر لانه كان مخالفاً لما جرت عليه
العادة فأجاب بالقبول بكتاب رسمى طلب فيه « أن يذكر في أمر التعيين أن احمد
افندى زكى هو من تلاميذ مدرسة الحقوق » . وشفع هذا الكتاب الرسمى بكتاب غير
رسمى أثنى فيه عليه الثناء الجم

ولو أن شاباً غيره في عمره (وكان اذ ذاك يبلغ عشرين ربيعاً) نال هذا المركز
لغرّه المنصب وانصرف عن العلم قانعاً بما نال . ولكن صاحب الترجمة أبى أن يقبل
هذه الوظيفة إلا اذا سمحت له نظارة المعارف العمومية بالتقدم الى امتحان الشهادة
النهائية في العلوم الحقوقية في آخر العام أسوة بزملائه وأقرانه في المدرسة . فأجيب طلبه
وفاز بعد أشهر قليلة بالحصول على تلك الشهادة وأخذ الجوائز من الكتب النفيسة الدالة
على براعته ونجاحه في هذا الامتحان المدرسى

وفي شهر اكتوبر سنة ١٨٨٨ عين مترجماً من الدرجة الاولى بقلم المطبوعات على
أثر امتحان مسابقة أيضاً واشتغل بالتحريير والتعريب في الجريدة الرسمية فوجد في
هذا العمل ميداناً واسعاً للتمرن والتحصيل . على أنه لم يبق في تلك الوظيفة إلا عاماً
واحداً ونيفاً فعين منذ أول ديسمبر سنة ١٨٨٩ — بعد امتحان مسابقة أيضاً —
مترجماً بمجلس النظار بمرتبة قدره عشرون جنهماً في الشهر ثم تدرج في وظائفه
تدرجاً طبيعياً لا أثر فيه للطرفة ولا للمساعدة بل كان كثيراً ما تتأخر ترقيته عن
المواعيد القانونية بسنين حتى عين سكرتيراً ثانياً في سنة ١٨٩٧ ثم سكرتيراً للمجلس الوزراء
منذ سنة ١٩١١ وحصل على رتبة الباشوية في تلك السنة (سنة ١٩١١) — وعلى
نشان انيل من الطبقة الثانية في سنة ١٩١٥

لا مجال هنا لذكر الادوار التى مر بها في حياته الادارية لانه ليست ببت
القصيدة . وإنما نقول بالاجمال انه كثيراً ما خدمته عواصف الاغراض والاهواء فبقى

نابت القدم لا يدي بالعقبات حتى يجتازها . وكان المرحوم رياض باشا من أشد المعجبين بهمة و. كانه ولكن المترجم ما رصيت له نفسه في يوم من الايام أن يجعل هذا الاعجاب سائماً يتوسل به الى المناصب العالية فلم ينل في عهده لا رتبة ولا مرتبة ولا زيادة مرتب بل قنع بما كان يناله من إعجاب رياض باشا به ومجاهرته بمحبته له على رؤوس الاشهاد

وبدا اهتمام احمد زكي بالادب منذ شبو بيته الاولى . فكان منذ خروجه من المدرسة بل قبل ذلك شديد العناية بتحصيل ما يقع بين يديه كثير التدقيق في مراجعة المصادر الاصلية لما يقرأه حتى يعرف خطأه من صوابه . تضطرب نفسه اذا أشكل عليه أمر أو غمضت عليه عبارة فلا يفتأ باحثاً منقياً حتى يقف على جليتها ولقد تجلت فيه هذه الصفة ولازمته طول حياته حتى إنه ليضع الرسالة المطولة في أحد الموضوعات بعد بحث شاق وجهد جهيد ثم يصل الى كلمة أو عبارة يصعب عليه تحقيقها التحقيق العلمي الصحيح فلا يهون عليه أن ينشر الرسالة وفيها شيء لم يحققه التحقيق الكافي فيلقبها جانباً ويأبى ابرازها . وفي زوايا خزائنه كثير من الرسائل المهمة لمثل هذا السبب الطفيف . بل أنى لأعلم أنه لما أخذ في ترجمة تاريخ المشرق الذي وضعه العلامة المحقق الكبير المسيو ماسيرو غمضت عليه بعض العبارات فما استراح له بال حتى زار مؤلف الكتاب في باريس واستوضحه الغامض من عباراته ووقف على معناها الصحيح . ولولا ذلك لبقيت الترجمة العربية من ذلك الكتاب النفيس ملقاة الى الآن في « الخزانة الزكية » بجانب مثيلاتها .

وبدا يكاتب علماء الغرب منذ سنة ١٨٨٧ ويهتدى بهديهم ويسير على آثارهم ونفسه طامحة الى زيارة أوروبا للتعرف بهم شخصياً والوقوف على آرائهم وطرقهم في البحث والدرس وما عثم أن عرضت له فرصة سانحة . ذلك أن المؤتمر الدولي للمستشرقين كان على وشك أن يعقد اجتماعه التاسع في مدينة لوندرة في سنة ١٨٩٢ وقد دعيت الحكومة المصرية الى انتخاب مندوبين يمثلونها فيه . فوضعت الحكومة قائمة بأسماء المرشحين لهذه الغاية وجاء اسمه في آخرهم . ولم يكن يخطر له على بال وهو بعد في هذه

السن أن يطمح ببصره الى مثل هذا الشرف الرفيع شرف النيابة عن أمته في هيئة من أكبر الهيئات العلمية التي تضم فطاحل المستشرقين والباحثين . ولكن تفكير الحكومة فيه آثار مطامع نفسه الكبيرة — وهي من المطامع التي تشرف صاحبها — فعول على أن يفوز على باقي المرشحين وأن لا يدع هذه الفرصة السانحة تفلت من يده . وكان الخديو حينئذ حديث العهد بالملك ملتبها بنار الشباب وقد حدد يوماً معيناً في الاسبوع يقابله فيه من يشاء من رعاياه . فسار زكي ميماً قصر عابدين غير هياب والامل يقوم به ويقعده وقابل ولي الأمر وعرض عليه بحوثه وأعماله وأطلعه على ما دار من الرسائل بينه وبين كبار المشتغلين بعلوم العرب وآدابهم من أهل الغرب فارتاح الخديو الى حديثه وفاز الشاب أحمد زكي بما يريد ووقع اختيار حكومته عليه ليكون من مندوبيها في المؤتمر . فسار الى انجلترا بطريق ايطاليا وفرنسا واغتبر الفرصة ليقف بنفسه على جميع مظاهر الرقي العلمي والأدبي فكان في سفرته هذه كله عيوناً للنظر وآذاناً للسمع . وقضى معظم أوقاته في زيارة المكاتب والمتاحف والمعاهد العلمية وتعرف هناك بعلماء المستشرقين من انجليز وفرنسيين وألمان وغيرهم فأعجبوا بذكائه وسعة اطلاعه وبما قدمه من المباحث الرائقة النفيسة في المؤتمر وكان قد بذل كل الجهد حتى يمثل بلاده تمثيلاً يعود بالفخر عليه وعليها فكان له ما أراد « ومن سار على الدرب وصل » . وكان هذا بدء الشهرة الواسعة المستطيرة التي أحرزها في مجتمعات العلماء المشتغلين بالعلوم الشرقية عامة والعربية خاصة فلربما كان صاحب الترجمة أوسع المصريين شهرة في أوروبا في هذا الباب .

وزار في عودته بلاد البرتغال وقابل ملكها وزار اسبانيا فقابلته الملكة كريستيانا (التي كانت متقلدة زمام الحكم بطريق الوصاية على ولدها الملك الفونس الثالث عشر ملكها الخالي) مقابلة خاصة بلغت منتهى الحفاوة ودامت نحو نصف ساعة تناول الحديث في أثنائها مصر والاندلس وحضارتهما وآثارهما وأنعمت عليه بعدها بوسام ايزابلا الكاثوليكية اعجاباً بفضله وتقديرًا لموفور ذكائه .

وقد كانت زيارته هذه لتلك (البلاد التي خفقت عليها أعلام الاسلام أجيالاً طوالاً وبلغت فيها مدنية العرب أبعد شأور ووقوفه هناك بين تلك الرسوم البالية والاطلال

الدارسة على آثار أولئك الأسلاف ومفاخرهم وتطلعه بعين الأسف الى عبر التاريخ
 مستقلاً بين غرناطة وحمراها وأشبيلية وقصرها وقرطبة ومسجدها حيث يرى الانسان
 في كل حجر أثراً وعند كل خطوة شاهداً يحدث عن عظمة ذلك الملك الخضم الذي
 دال ، وذلك السلطان الذي طاول الافلاك رفعة وسمواً ثم عبثت به أيدي الزمان .
 كان ذلك كله من أقوى البواعث التي حركت فيه عاطفة الحنين الى الاندلس
 والشغف بها والتغنى بمدنيتها وحضارتها . فانك لا تكاد ترى رجلاً بلغ به الشغف
 بتلك البلاد العظيمة ما بلغ به فهو ولوع بالتحدث عنها والبحث والتنقيب عن تواريقها
 يعي صدره من أخبارها ما لا تعيه الخزائن حتى أنك لتجلس معه الساعة والساعتين
 فاذا جاء ذكر الاندلس عرضاً انطلق يحدثك عنها ويروي لك عجائب حضارتها
 وأحوال خلفائها وأسباب عظمتها وانحطاطها كأنه يقرأ كتاباً مفتوحاً أمامه وأنت لا تمل
 روايته لطلاوة حديثه ومتانة أسانيده . بل انه قل أن لا ينتهي به الحديث في كل آن
 الى ذكر الاندلس كأنما فيها جاذباً مغناطيسياً يجذبه اليها

وكان أثناء رحلته يبعث الى جريدة المؤيد برسائل رائقة وصف فيها البلدان والمدن
 التي زارها وصفاً بديعاً محكماً وأسهب على الاختص في وصف مدينتي لوندرة وباريس
 عاصمتي الحضارة الحديثة وذكر ما فيها من متاحف ومكاتب ودور للعلم . فلما عاد
 الى مصر جمع هذه الرسائل في كتاب دعاه « السفر الى المؤتمر » ولا مشاحة في أن
 هذا السفر الجليل هو أحسن رحلة كتبها كاتب شرقي زار الغرب لا يضارعه بل
 لا يقاربه أي كتاب آخر من نوعه

وربما كان هذا الكتاب أحسن ما أنتجته قريحة كاتبه لا من حيث دقة البحث
 أو متانة الاستنتاج وإنما من حيث رقة العبارة وطلاوة الكتابة وحلاوة الأسلوب
 فما انتشر بين أيدي الجمهور حتى أحرز صاحبه أكبر مكانة في عالم الادب وطار صيته
 بين محبي هذا الضرب الحديث من ضروب الكتابة فقد اتسع لكاتبه مجال الخيال
 والتفنن فأبدع حتى قن وتلاعب بالالفاظ والمعاني لعباً أشبه بالتوقيع على ذوات
 الاوتار . ولعمر الحق أن هناك صحيفة وصفية في مبدأ الحديث عن باريس وأخرى

فى مبدأ الحديث عن رومية المدائن تعد من أجمل الصحائف وأحلى ما خطته يد الكتاب .

ولى بكتاب « السفر الى المؤتمر » غرام قديم فقد كان سميرى فى صباى وأنيسى فى أيامى الأول وصل الى يدى وأنا فى مطلع حياتى فأحييت الليالى الطوال حتى أتيت على آخره ثم قرأته مرة ثانية وثالثة . فلا غرو اذا حلا لى ذكره والمرء مفلطور على الحنين الى أيامه الخوالى ، بل قد تكون شهادتى له شهادة ذى غرض « وعين المحب عميا » ولكن جميع أهل الادب يشاطرونى هذا الرأى ، فيا حبذا لو فكر المؤلف فى إعادة طبع هذا السفر الثمين الذى نفذ ولم يبق له فى المكاتب من أثر فان كتابه لا تخلق جدته الايام فهو قديم حديث

وبمناسبة الحديث عن هذا الكتاب أذكر أيضاً أن المترجم سافر فى عام ١٩٠٠ الى باريس أيام المعرض العام فراسل مجلة طيب العائلة وكان يصدرها فى ذلك العهد صديقه الدكتور الفريد عيد قبل انصرافه الى الشؤون المالية ثم جمعت هذه الرسائل فى كتاب حافل عنوانه « الدنيا فى باريس أو أيامى الثالثة فى أوربا » . ولكنى لست أخفى ما يخامر نفسى وهو أن الكتاب الثانى ليس من الطلاوة بالمنزلة التى بلغها الكتاب الاول . وسبب هذا الاختلاف على ما أرجح هو اختلاف العوامل التى أثرت فى نفس الكاتب فى الحالتين فانه فى المرة الاخيرة وقف بهوتاً حائراً أمام تلك الأدوات والآلات والعدد الميكانيكية الهائلة التى ابتكرتها القرايح البشرية فى باب الصناعة ورأى تنافس الامم فى مجتمع الامم هذا فكان فى وسط كله حقائق مادية لا ينفذ اليها الخيال ولا سبيل معها الى الزخرفة فى القول

وقد انتدب صاحب الترجمة لينوب عن الحكومة فى مؤتمر المستشرقين الدولى ثلاث مرات غير المرة التى أشرنا اليها . فقد حضر مؤتمر جنيف عام ١٨٩٤ ثم مؤتمر هامبورج عام ١٩٠٢ ثم مؤتمر أتيننا عام ١٩١٢ ومما هو جدير بالذكر أنه فى هذه المرة الاخيرة كان رئيساً لوفد من أعضائه احمد شوقى بك أكبر شعراء العربية فى العصر الحديث ومن أمراء البيان فى جميع الازمان

وقد اتجهت عناية صاحب الترجمة منذ نعومة أظفاره الى ترقية اللغة العربية ووقف شأنها فبذل في سبيل تحقيق هذا المطلب كل ما وهبه الله من ذكاء وصحة ومال . وليس هنا مجال البحث في الخطة التي اتبعها ولكنه — كما قال مرة في خطبة ألقاها في مجتمع من علماء الازهر الشريف — أجال بصره فرأى أن من أكبر عوامل الانحطاط في الشرق — لا العامل الوحيد طبعاً — انحطاط اللغة العربية التي هي لغة القرآن الكريم والرابطة الكبرى لآبناء الشرق عامة وأنه ليس في ميسور انسان مهما عظم قدره أو سمت همته أن يتحكم في هذه العوامل جميعها بل في واحد منها فقط فالوسيلة النافعة الفعالة أن تنصرف همه كل فرد من أفراد الامة الى أمر معين لا يتعداه . ولهذا السبب جعل المترجم نصب عينيه خدمة اللغة العربية دون سواها

وقد كانت هذه الغاية التي وقف عليها حياته هي المحور الذي دارت عليه كل أعماله وأبحاثه ومجهوداته . وهي التي أوحى اليه كل حركة من حركاته وكل مشروع من مشاريعه . فكتب وعرب وخطب ودار يضرب في الارض يبحث عن مآثر العرب وكتب العرب ومفاخر العرب وينقب عنها ويشترى منها ما تسمح له به وسائله المادية وينقل بالتصوير الشمسي ما يعجز عن الحصول على نسخته الاصلية فزار مكاتب الاندلس وتوجه الى القسطنطينية مرات متعددة وهو يقضي في كل مرة شهوراً طوالاً وليس له قرار أو مكان من صباحه الى مساءه إلا في زوايا المكاتب وفي ظلال الكتب العتيقة فاذا عثر على كتاب من نفائس الكتب فقد بلغ غاية المنى وكأنما وقع له كنز لا تقدر له قيمة . بل لقد يسمع عن كتاب فذ فينصرف عن عمله ويسافر الى مكان وجوده لا غاية له إلا العثور عليه والنظر اليه فيبذل في ذلك راحته والمال الوفير غير مبال ولا محجم . وثابر في ذلك مثابرة جليلة قل أن يصبر عليها شوقي حتى جمع مكتبة عامرة حافلة زاخرة هي بلا نزاع أوفر وأعظم مكتبة خاصة بالديار المصرية بها نحو ٩٠٠٠ كتاب كثير منها من الكتب المخطوطة وفيها الكتب النادرة بل ان فيها كتباً فريدة . وقد خصصت الحكومة لهذه المكتبة جناحاً خاصاً في دار الكتب السلطانية . فاذا خطر الآن في بال أحد أصدقائه أن يراه أو أن يسأل عنه فأحسن وسيلة لذلك أن يتوجه الى خزائنة الكتب الزكية فانه يجده بها حتماً لانه يقضي بها كل

الوقت الذى لا تستفرقه وظيفته أو نومه

وقد كانت أكبر حسناته إيقافه هذه المكتبة الجامعة الحافلة على أهل بلاده وتخصيصه لها أرضاً ملكه تبلغ مساحتها نيف وألف متر واقعة فى حى أهل بالمدارس وهو حى المنيرة . ولعمري أنه اذا لم يكن له فى حياته إلا هذه الحسنة الجليلة فحسبه بها مائة تحفظ له ذكرى الابد

ورأى احمد زكى باشا أن أنفس الكتب العربية التى أبرزت للناس يرجع الفضل فى طبعها الى المستشرقين الاوربيين الذين أبدوا فى هذا السبيل عناية فائقة وهمة عظيمة وتدقيقاً موجياً للاعجاب — كمادة العلماء الغربيين فى معظم ما يفعلون — وان نصيب مصر فى هذا المصمار الذى يجب أن يكون ..ظم فخره لها نصيب طفيف لا يكاد يذكر لقلة المشتغلين بذلك من أبنائها فصمم أن يحو عن بلاده هذا التقصير بحيث تضارع على الاقل البلاد الاوربية فى هذا الميدان اذا عجزت عن التفوق فيه . فوضع لذلك مشروعه الكبير الخاص « باحياء الآداب العربية » ونشر عن هذا المشروع رسالة ضافية اعتمدتها الحكومة السنية وأقرته عليها وقوام هذا المشروع السعى فى طبع عدد كبير من المؤلفات العربية الجليلة بحيث يقوم واضع المشروع على مراجعتها وتنقيحها والتعليق عليها على طريقة العلماء المستشرقين . وفعلاً بدأ العمل الذى اقترحه فأتمت المطبعة الاميرية لغاية الآن كتاب « التاج » للجاحظ وكتاب « الاصنام » لابن الكلبي . ويوجد الآن تحت الطبع بها كتابان من أنفس وأجل الكتب العربية أولهما « مسالك الابصار » لابن فضل الله العمري وسيظهر الجزء الاول منه عن قريب فى نحو ١٠٠٠ صفحة . وثانيهما كتاب « نهاية الارب فى فنون الادب » للنويرى المصرى أتم من الجزء الاول منه نحو ٥٠٠ صفحة

وهذا عدا كتاب « أنساب الخيل » لابن الكلبي ولم يقتصر زكى باشا على مراجعة هذا الكتاب الاخير كما هو بل أضاف اليه كل ما تفرق فى الكتب العربية الاخرى عن الخيل وأصولها وأنسابها فجاء كتاباً جامعاً وافياً يغنى عن كل كتاب سواه

والذى يلتقى نظرة على ما طبع من هذه الكتب الى الآن يعرف مقدار الجهد

العظيم الذي بذله صاحب الترجمة في ضبطها وتنقيحها والتعليق عليها فقد شرح كل ما يحتاج الى الشرح وبين مواطن الخطأ ورد الاختلافات الى أصولها وقارن بين النسخ المتعددة التي اعتمد عليها في الطبع . ولا أدل على مقدار هذا الجهد من كتب التشجيع والتمهئة التي تواردت عليه من علماء أوروبا « فالفضل يعرفه ذووه » وكل ما نقوله هنا أن الكتب المشار اليها لا تقل شأنًا وترتيبًا وتمحيصًا عن أدق الكتب التي طبعت ونشرت في أوروبا

ولا يخفى أن طريقة السلف من علماء الاسلام هي التدقيق وتحري الصواب مع ذكر جميع الروايات دون ترجيح أو على الاقل دون تعمق في النقد . وأما طريقة علماء الغرب فهي تحليل كل رواية منها تحليلًا دقيقًا والتشديد في نقدها نقدًا لا يترك فيها مجالاً للغموض أو للابهام وإبداء رأى صريح في الرواية التي يرى الكاتب أنها أقرب الروايات الى الصواب لاسباب وجيهة

وقد جمع زكي باشا بين الطريقتين فجاء عمله من هذا القبيل ممتازًا على عمل أهل الغرب وأهل الشرق على السواء

وكان لصاحب الترجمة أيضاً يد طولى في إصلاح الطباعة العربية . فانه كان ينظر بعين الاسف الى انحطاط حالة مطبعة بولاق الاميرية وهي من الآثار الخالدة لمحمد علي الكبير التي تشهد له ببعد النظر وإصالة الرأي . وقد كانت تلك المطبعة أعظم المطابع الشرقية كافة ، ولكن لم يعن بعد ذلك أحد بأمرها عناية تذكر فبقيت حروفها على ما كانت عليه بل تلفت بحكم الزمان وفعل الايام ، وفي أثناء ذلك ارتقت المطابع في القسطنطينية وفي سوريا وفاق كثير منها المطبعة الاميرية المصرية

وجاءت الفرصة السانحة فأسرع زكي باشا الى اغتنامها ، ذلك أن ادارة المطبعة الاميرية أنشأت معملًا للتجليد ودعت سمو ولي الامر الاسبق الى افتتاحه فأجاب الدعوة بالقبول ودعى كثير من أهل البلد وأعيانها الى حضور هذا الاحتفال وكان زكي باشا ممن وصاتهم الدعوة فقال في نفسه : سبحان الله حفيد محمد علي العظيم يذهب بنفسه الى افتتاح معمل تجليد مع أن المطبعة نفسها في حاجة الى اصلاح

العظيم وليس من يعنى باصلاحها . ومهما بلغ من شأو معمل التجليد فما هو إلا عمل ثانوى قليل الشأو بالنسبة لعمل الطباعة فى ذاته

وعلى ذلك سعى زكى باشا لدى أعضاء الوزارة الفهمية ولدى المرحوم حسن باشا عاصم ولدى الخديو نفسه حتى أثبت لهم جميعاً سوء حال المطبعة بالنسبة لما كانت عليه فى سابق عهدها كما يظهر لدى أقل تأمل من مراجعة مطبوعاتها الحاضرة بمطبوعاتها القديمة وأقنعهم بضرورة الشروع فى إصلاحها إصلاحاً يليق بالعصر الحديث ويجدر بسيط محيى مصر ومجدد شبابها

وقد أثمرت هذه المساعى الثمرة المطلوبة فإن الخديو لما توجه لافتتاح المعمل كان مدار الحديث بينه وبين وزرائه على إصلاح الطباعة ، وما عتنت الحكومة أن خصصت المال اللازم لابرار المشروع الى حين العمل . وألفت لهذا الغرض لجنة جعلت صاحب المشروع سكرتيراً لها وعهدت فى رياستها بناء على طلبه الى المرحوم ابراهيم نجيب باشا ، ولكن زكى باشا كان — ولا مراى فى الحق — هو روح اللجنة وركنها الأكبر لانه هو أول من فكر فى المشروع وعمل على إنفاذه غير مدخر فى سبيل ذلك جهداً وكان أول هم للجنة أن تتوفى الى خطاط نابغ قدير تكل اليه العمل . وكان فى مصر حينئذ نابغة من نوابغ الخط هو المرحوم جعفر بك الذى طار صيته فى الخطوط حتى شهد له أكابر الكتاب فى القسطنطينية بالبراعة والعبقريّة ، ولكن ركنى باشا لفرط رغبته فى أن يتم العمل على أحسن صورة مستطاعة بل على وجه الكمال لم يعهد اليه بهذه المهمة من بادى الامر طمعاً فى أن يجد بين الخطاطين من هو أقدر منه على تأديتها

فقررت اللجنة دعوة النابغين فى الخطوط العربية فى جميع الاقطار الى تقديم نماذج من خطوطهم ووضعت لذلك جائزة مالية كبرى لمن يفوق أقرانه وجوائز أخرى أقل منها دعيتها « جوائز تشويق » لمن يأتى بعده . ونشرت هذه الدعوة فى الصحف وبغيرها من الطرق فى جميع البلاد العربية والتركية وفى بلاد المعجم ولكن اللجنة الفنية التى عهد اليها فى فحص هذه النماذج وجدت أن بينها ما يستحق جوائز التشويق ولكن ليس بينها ما يستحق جائزة التفوق . وعلى ذلك استقر الرأى على إحالة العمل

الى عهد جعفر بك . ولا غرو فان أكبر خطاطى القسطنطينية قالوا مرة لسعادة رضى باشا انهم دهشون . كيف أن مصر تسعى للعشور على خطاط قادر فى غيرها من البلدان وعندها مثل جعفر بك

وبعد ذلك اتجه هم اللجنة الى اختيار محل من المحال المعدة لسبك الحروف لتعهد اليه بالعمل ، فبعد مخاضات طويلة مع عدد عظيم من المحال اُورِيَة استقر الرأى على اختيار محل النجوم وشركائه المشهورين فى باريس

وعلى أثر ذلك سافر زكى باشا الى أوروبا فزار أهم المطابع وعلى الاخص دور الطباعة الشرقية فى القسطنطينية وايطاليا والنمسا وألمانيا ومدينة ليدن بهولندا وفرنسا ، ووقف بنفسه على حاجات العمل ليرسم له خطة وافية فكان من نتائج هذا البحث الطويل أن ابتكر طريقة عملية فيما يختص بتفريع وصب الحروف العربية بحيث تجىء ممثلة للخط أحسن تمثيل وبحيث تشغل حيزاً يقل كثيراً عن الحيز الذى تشغله الحروف المعروفة ويتوفر مقدار عظيم من الرصاص الذى يستعمل فى سبكها . وقد سجل اختراعه هذا فى البلاد الفرنسية وأخذ به « براءة » من حكومة الجمهورية فى ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٠٤ نمرة ٣٤٥٦٨٩ ، واستعملت هذه الطريقة فى صب حروف المطبعة الاميرية دون أن يطالب صاحبها بأجر أو مكافأة . وهو أمر لا يكاد يعرفه انسان فى هذه البلاد لان صاحبه كان واضعاً نصب عينيه المنفعة العامة وترقية الطباعة فى بلاده دون غرض يبغيه ولا طلباً لمغنم يرتجيه

وعقد زكى باشا وهو فى باريس الاتفاق التفصيلى مع محل النجوم ووضع بنفسه الخطة التى يسير عليها

ومن ذلك العهد انحلت اللجنة فعلاً ان لم تكن انحلت اسماً وعكف زكى باشا والمرحوم جعفر بك على العمل بهمة فائقة فكان أولها الرأس المفكرة والثانى اليد العاملة المتقنة ، وكثيراً ما كان المرحوم جعفر بك يكتب النموذج مرات عديدة وهو لا يمل ولا يتأفف لشغفه باتمام هذه المهمة الخالدة — رحمه الله أوسع رحمة وجزاه عن الادب خير اجزاء — وزكى باشا لا يفتأ يشاركه فى الرأى ويشير عليه بما قد يفوته من دقيق الملاحظات ويراسل محل النجوم فى الامر ويتلقى منه جميع المكاتبات الخاصة

به حتى تم صب حروف الخط « النسخ » والخط الكوفى بعد جهد دام عدة سنوات ولا يعرف قيمته إلا من كابد مثله . وقد كان فى النية إتمام جميع الحروف من رقعة وثلاث الخ ولكن المال نفذ وعاجلت المنية المرحوم جعفر بك . على أن الذى تم هو أهم أجزاء العمل والذى يقارن بين حالة حروف المطبعة اليوم وحالها منذ سنوات يعرف مقدار ما طرأ عليها من التحسين الكبير

وكذلك اشتغل المترجم بالترقيم والاختزال ، فوضع رسالة ضافية عن الترقيم أشار فيها باستعمال علامات الترقيم المصطلح عليها عند الإفرنج كالنقطة والشولة والمنقطة الخ حياً فى ضبط التعابير العربية وتقريباً للمعنى المراد الى ذهن القارئ ، أما الاختزال فقد وضع جائزة قدرها خمسون جنيها لمن ينبغ فيه من الشبان المصريين لعلمه أن مثل هذا التشجيع المحسوس من أقوى العوامل المحركة للهمم . وعهد الى مصلحة التعليم الفنى والصناعى والتجارى فى وضع الشروط اللازمة لنيل الجائزة . على أنه من الأسف لم يتوفق الى الآن أحد من شباننا للحصول عليها بسبب قصور هذا الفن بينهم — وربما كان ذلك لان الكتابة العربية هى فى نفسها كتابة اختزالية — ولكن المأمول أن يبلغوا بعد قليل من الرقى مبلغاً يسمح لهم بنيلها

والمترجم مؤلفات كثيرة بعضها تأليف وبعضها ترجمة عن اللغة الفرنسية نذكر هنا ما يحضرنا منها : —

(١) الأربعة عشر يوماً سعيداً لعبد الرحمن الناصر خليفة الأندلس (تعريب)

(٢) نتائج الأفهام فى تقويم العرب قبل الإسلام لمحمود باشا الفلكى (تعريب)

(٣) الرق فى الإسلام لآحمد باشا شفيق (تعريب مع إضافات عديدة من

المعرب وقد نقلت الترجمة العربية الى اللغة التركية)

(٤) السفر الى المؤتمر (ترجمت منه قطع كبيرة الى اللغتين الإسبانية والبرتغالية)

(٥) الدنيا فى باريس

(٦) تاريخ المشرق للسيرو (تعريب)

(٧) السفر الى القمر لجول فرن (نشر فى رفرى الجريدة)

(٨) عجائب الاسفار في أعماق البحار لجول قرن (لم يطبع)

(٩) قبيل الاعدام لفيكتور هوجو — ولقد تقل المغرب هذا الكتاب وهو حزين متألم لموت أخيه الاصغر . فساعدته هذه الحالة النفسية على تصور المشاعر الدقيقة المؤلمة التي أرخى فيكتور هوجو لتحيلته العنان في وصفها وأطلق قلمه السيل في روايتها ولا أكون مبالغاً اذا قلت أن القارئ العربي لا تنقصه ذرة واحدة من دقائق الاصل الفرنسي

وذلك عدا رسائل لا تحصى باللغة الفرنسية وباللغة العربية بعضها لمؤتمرات المستشرقين أو للمجمع العلمي المصري أو للجمعية الجغرافية السلطانية أو لغيرها من معاهد العلم والبعض الآخر لمجرد نشر حقيقة أو إيضاح غامض . نذكر منها على سبيل المثال والبيان رسالة عظيمة الشأن عن الاميرة صبح البشكنشية أم هشام وزوج الخليفة الحكم الاموي بالاندلس وثانية عن عمرو بن العاص فاتح مصر ، ورسالة عن التجارة في أيام العرب وعن اصطلاحاتهم التجارية البحرية ورسالة واسعة النطاق نشرها المقتطف أخيراً عن التنازع بين مصر والبرتغال على احتكار تجارة الهند وغيرها مما لا يعد وكلها تدل على طول باع صاحبها وسعة اطلاعه وشدة تدقيقه وعنايته بتمحيص الحقائق وقد عرفت الجمعيات العلمية والدول الاوربية قدره ومنزلته في عالم الادب فانهالت عليه الوسامات وعلام الشرف ونذكر على الاخص أنه حاصل من الحكومة الروسية على نشان سان ستانسيلاس من الطبقة الثانية . ومن الحكومة الفرنسية على نشان اللجيون دونور من طبقة أوفيسيه

وصفة القول أن زكي باشا من أعظم رجال العصر اجتهداً وأكثراً بحثاً ونفعا وإنما يأخذ عليه البعض أنه متغالٍ في حب العرب وآدابهم وحضارتهم الى درجة قد تجعله — بالرغم من شدة تدقيقه — يغفل في بعض الاحيان عن نقائصهم وينسب اليهم من المحامد أو المفاخر ما لم يعم الدليل القاطع على صحة نسبتها اليهم مع إسهاب قد لا يكون له مبرر . ولكن عذره في ذلك شغفه باحياء مجد اندرس وبنشر فضائل

العرب وتحبيب الناس إليها ، والعصمة لله . وهو فى مجموعه عالم من أكابر العلماء الذين يشار اليهم بالبنان . يصل ليله بنهاره فى العمل والجد ولا يهدأ له بال إلا اذا أنتج شيئاً فيه النفع لبني وطنه . لا يذكر إلا ما يمتقده حقاً — وقد يكون على خطأ — بلا غرض ولا محاباة . فهو خير قدوة للناشئين
(بقلم كاتب يعرفه)

المرحوم الشيخ سليم البشرى

هو الشيخ سليم البشرى بن السيد أبى فراج بن السيد سليم بن السيد أبى فراج ولد من أبوين متوسطى اليسار . فى بلدته محلة بشر من أعمال مركز شبراخيت مديرية البحيرة فى سنة ١٢٤٨ هـ . وما كاد يوفى على السابعة من عمره حتى توفى أبوه . فلبث فى كنف أخيه الأكبر السيد عبد الهادى البشرى ، حتى بلغ التاسعة من عمره . وكان قد أتم القرآن العظيم حفظاً وتجويداً . ثم قدم الى مصر ونزل على خاله السيد بسيونى البشرى من شيوخ ضريح السيدة زينب رضى الله عنها . ولبث مدى عامين تخرج فيهما على خاله وغيره فى مبادئ العلوم وروايات القرآن . ثم دخل الازهر الشريف ، وبقى فى بيت خاله فاتصل بكبار الشيوخ الاعلام ، وطلب الفقه على مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أنس ، الذى يأخذ بمذهبه عامة أهل البحيرة . ولبث فى طلب العلم تسع سنين كاملة ، كان من فيها شيوخه الائمة الاعلام أمثال الشيخ الاسماعيلى ، والشيخ الحنانى ، والشيخ عlish ، والشيخ الباجورى وأضرابهم

كان شيخه الشيخ الحنانى يقرأ فى الجامع الازهر كتاباً من أمهات الكتب ، على متقدمى الطلبة ، وفى وسط الكتاب أدركه فالج أبطله وبقى فى فراشه أشهراً ، والطلبة فى انتظاره . وبعد ذلك أرسل من يجمع له طلبته فى الازهر ومضى الى درسه محملاً . وقال لطلبته « إني ذاهب وليس فى فضلة لتدريس العلم ، وإني مستخلف عليكم لاتمام درسى أجدر الناس به » وأمسك بيد صاحب الترجمة فأجلسه فى مجلسه وأتم الكتاب



٤٢ — المرحوم الامام العالم العلامة الشيخ سليم البشري

شيخ الاسلام والجامع الازهر سابقاً

ولد في سنة ١٢٤٨ هـ ، وتوفي في سنة ١٣٣٥ هـ

لبث الفقيد في تعليم العلم والدين ، ونبغ على الخصوص في الحديث وعلوم السنة نبوغاً أبلغه درجة السلف الصالحين ، من رواة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وما بدت مشكلة ، ولا ظهرت معضلة ، ولا نزلت حادثة تتعلق بالعلم أو الدين إلا التجأ فيها أهلها الى الفقيد فكان أعظم الامثلة لقوة العلم ، وشدة العقل ، ومضاء الرأي ، وبعد ذلك أصاب الفقيد مرض الروماتيزم ، فألزمه فراشه نحو حولين كاملين ، لم يعى فيهما بتدريس العلم . فكان طلابه يقدون عليه في داره بالبقالة بالسيدة زينب فكان يلقي عليهم دروسه في صباح كل يوم

ولما أتم الله له العافية عين شيخاً لمسجد السيدة زينب رضى الله عنها . فلبث يقرأ فيها أمهات الكتب

وبعد ذلك بيضعة أعوام صدر الامر العالى بتعيين الفقيه شيخاً وقيماً للسادة المالكية . ولا يزال شيخ المالكية الى يوم وفاته . ولما فكرت الحكومة فى أخذ الازهر بتمنى من النظام ، وتولى مشيخة الجامع الازهر فضيلة الاستاذ الشيخ حسونه النواوى ، شكل مجلس لادارة الازهر من الفقيه والمرحوم الشيخ محمد عبده ، والشيخ عبد الكريم سلمان وغيرهم من كبار العلماء . فلبث فيها عاملاً حياً وروحاً قوية حتى اختير شيخاً للجامع الازهر ، ولما أقبل عليه رسول ولى الامر السابق باختياره لهذا المركز . اعتذر وبالع فى الاعتذار ، محتجاً بتقدم سنه وعدم مواتة صحته على القيام بمثل هذا العمل الجسيم . فما زال يلح عليه حتى قبل عام ١٩٠١ . وقد لبث فى هذا المركز أربع سنين تقريباً . أظهر فيها من قوة الرأى وشدة الحزم ومضاء العزيمة ما لا يتفق عادة لمن كان فى مثل سنه . وقد اختار عالماً شيخاً لحد الاروقة (وهو الشيخ احمد المنصورى) ولم يكن ذلك الشيخ ممن ترضى عنهم السلطة فى ذلك الوقت . فأوعز الى صاحب الترجمة بالعدول عن تعيينه فأبى وقال « ان كان الامر لكم فى الازهر دونى فاعزلوه ، وان كان الامر لى دونكم فهذا الذى اخترته ولا أحيد عنه »

وجد الدساسون من هذه الحادثة فرجة يلجون منها الى نفث سمومهم ، حتى تمكنوا من تغيير ولى الامر على صاحب الترجمة الذى لم يتزعزع قط عن رأيه . وقال كلمته الماثورة حين قالوا له ، ان التثبيت برأيك قد يضرك فى منصبك « ان رأيت لى ومنصبى لهم ولن أضحي لهم ما يدوم فى سبيل ما يزول » وانتهى الامر باستقالته من مشيخة الجامع الازهر .

ومن أعظم ما يضرب من الامثلة على شجاعة الرجل وقوة عزمه أنه ذهب كعادته فى ثانى يوم عزله الى الجامع الازهر ، فقرأ درس التفسير والحديث المذنب حضرها يومئذ ٥٠٠ عالم ومن لم يحصوا من الطلبة كثرة

لزم منزله ولكنه لم ينثن عن مداومة التعليم ، فاستمر على إلقاء دروسه

وفي شهر مايو عام ١٩١٦ بعد أن اضطرب حال الازهر ، وثارت فيه تلك الثائرة المعروفة ، وأعجز أولياء الامر تهدئته وتسكينه . أدلى الى صاحب الترجمة بمشيخة الازهر مرة ثانية ، فشرط ألا يليها إلا اذا رفه من حال العلماء والطلبة ، ووسع في أرزاقهم ، وردت اليهم حقوقهم . فتقرر يومئذ زيادة مرتبات العلماء عشرة آلاف جنيه سنوياً وزعت بالقسط عليهم ، ورخص بناء على سعي الاستاذ القعيد لكل عالم عن أى معهد كان بركوب جميع السكك الحديدية الاميرية وغيرها بنصف الاجرة المقررة ، وكذلك للطلبة فى أيام حضورهم للدراسة وانصرفهم للمسابحات

وقد أراد أن يسير بالازهر سيراً محموداً عن طريق نظامى . فسار فى ذلك الطريق خطوة فخطوة ، كل ذلك ليستأصل شأفة ما ربما يدعو الى الخلل فتعود اورات واصل ليله بنهاره عاملاً حتى آخر لحظة من حياته . فنال الخطوة الكبرى عند السلطان . وفاز بالنيشان المجيدى الاول وبالوشاح الاكبر « وسام النيل » وكان يستيقظ من نومه فى الساعة الثالثة صباحاً ، ويؤدى فريضة الله . ثم يجمع أولاد أولاده الصغار ليتناول طعام الافطار معهم ، بعد أن يلقي عليهم بعض الدروس لم يقبض مرتباً فى يده مرة ، وغاية ما كان يعلمه من أمر هذا المرتب ، أنه يتناول فى يده بضعة جنيهات ينفقها على الفقراء . وقد مات وهو بالغ التسعين من عمره بعد أن خفف أعباء ثقيلة ، كان الطلبة يثنون منها من عدم نظام فى الازهر ومن صعوبة المعيشة فى الخارج

رحمه الله رحمة واسعة ، وعوض الازهر والازهرين والمسلمين عموماً فيه خيراً وقد أبته صاحب العزة الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم يوم وفاته بقصيدة غراء

منها : أيدرى المسلمون بمن أصيبوا وقد واروا سليماً فى التراب
فما فى الناطقين فم يوفى عزاء الدين فى هذا المصاب
أشيخ المسلمين نأيت عنا عظيم الاجر موفور الثواب
قفوا بأبيها العلماء وابكوا ورووا لحده قبل السحاب
عليك تحية الاسلام وقفاً وأهليه الى يوم المآب



٤٣ — الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده

مفتي الديار المصرية سابقاً

ولد سنة ١٢٥٨ هـ ، وتوفي سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م)

هو الاستاذ الامام الشيخ محمد بن عبده بن حسن خير الله ولد سنة ١٢٥٨ هـ ، بمديرية الغربية . توجه الى الجامع الاحمدى بطنطا لتلقى العلوم . وفي نهايه سنة ١٢٨٢ قدم القاهرة لتلقى العلوم فى الجامع الازهر حتى وفد اليها السيد جمال الدين الافغانى سنة ١٢٨٦ هـ ، فصاحبه الاستاذ وأخذ ينلقى عنه بعض العلوم الرياضيه والحكومية والكلامية ، فبرع فى ذلك كما برع فى الانشاء وكتابه المقالات الادبيه والاجتماعية والسياسية . وقد أتقن اللغة الفرنسية وأجاد التحرير فيها ، فساعده ذلك على نفي الشبهات عن الدين الحنيف ، وإظهار حقائقه وفضائله للعالم الاوربى . كان رحمه الله قوى الحجّة ، سريع الخاطر ، أبى النفس ، شهماً غيوراً على دينه ووطنه .

وقد تقلب في بعض المناصب العلمية بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر الرسمية . فوجه مهمته لاصلاح الحكومة وارشاد الامة . حتى كانت الحوادث العراية فحمله أصحابها على السير معهم وهو ينصح لهم أن لا يفعلوا وينذرهم بسوء العاقبة . وعند ما دخل الانكليز مصر كان القعيد في جملة الذين قبض عليهم وحوكموا فحكم عليه بالنفى لانه أفتى بعزل توفيق باشا الخديوى الاسبق فاختار الإقامة في سوريا ومكث بها ست سنوات وقد عهد اليه بالتدريس في بعض مدارسها ، ثم انتقل من سوريا الى باريس ولم يمكث بها طويلاً حتى عاد الى مصر بعد أن صدر العفو عنه فولاه الخديو القضاء . وظهرت مناقبه ومواهبه فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف وسمى عضواً في مجلس ادارة الازهر

وعين أخيراً مفتياً للديار المصرية في سنة ١٣١٧ هـ ، فأفاد القضاء التمرعى وخدم الاوقاف الاسلامية أكبر خدمة حتى كاد يكون المرجع الاعلى في الفتوى لجميع مسلمى الارض ، لما ظهر من فضله وسعة علمه

وقد عين عضواً دائماً في مجلس الشورى ، فانتقل المجلس به من حال الى حال ، ونفخ فيه روحاً جديدة . وكان له رحمه الله رأى العالى والصوت المسموع في كل مسألة وكل مشروع . فكنت تراه في المسائل المالية ، حاسباً اقتصادياً . وفي المسائل الادارية ، إدارياً ماهراً . وفي اللوائح والقوانين ، قانونياً خبيراً . وفي الامور الشرعية ، إماماً فقيهاً وانتخب رئيساً للجمعية الخيرية الاسلامية فوطد دعائمها ، وخطت بهمة وحسن إدارته خطوات سريعة ، وتقدمت شوطاً بعيداً في سبيل النجاح والرقى

وقد سعى جهده في إصلاح الازهر الشريف ، حتى بلغ بعض ما أمله . فأدخل فيه بعض العلوم الحديثة المرقية لاذهان الطلبة

وبالاجمال فان الاستاذ الامام رحمه الله قد أفاد القطر المصرى خصوصاً ، والامة الاسلامية عموماً ، الافادة العظمى . ولو أردنا تدوين أعماله الجليلة ، ومناقبه السامية ، لاستدعى ذلك أسفاراً ضخمة

وقد كانت وفاته في يوم الثلاثاء ٨ جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ هـ برمل الاسكندرية ودفن بمصر . فرحمه الله رحمة واسعة ، وعوض الاسلام والمسلمين فيه خيراً

شيخ الاسلام

ترجمة حياة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر

الشيخ محمد أبي الفضل

شيخ الجامع الازهر الآن

فهنا مفسر صاحب الفضيلة ، الامام العالم العلامة ، الاستاذ الجليل
الشيخ محمد أبي الفضل الجيزاوي ، شيخ الاسلام ، والجامع الازهر ، والسادة
المالكية ، بتاريخ حياته الكريمة ، فبجزير الشكر والامتنان ، ندرجها اعترافاً
بفضله وعلمه الموفور.

تاريخ حياته

قال مولانا الاستاذ حفظه الله : —

نشأت بوراق الحضرة ، التابعة لمركز امبابه ، التابع لمديرية الجيزة سنة ١٢٦٤
هجريه ، وهي السنة التي جرى فيها تعداد القطر المصري . ثم دخلت المكتب المعدل لحفظ
القرآن الكريم بذلك البلد سنة ١٢٦٩ ، فحفظت القرآن بتمامه في أواخر سنة ١٢٧٢ .
ثم دخلت الازهر في أواخر سنة ١٢٧٣ ، وكان سني إذ ذاك عشر سنوات ، فاشتغلت
أولاً بتجويد القرآن الكريم ، وحفظ المتون ، وتلقى بعض الدروس . ثم لازمت الفقه على

مذهب إمامنا ، الامام مالك بن أنس . وتلقى العلوم العربية ، من نحو ووضع وصرف وبيان ومعان وبديع ، وعلم أصول الفقه ، وأصول الدين ، والتفسير والحديث والمنطق ، على أكابر المشايخ الموجودين في ذلك الوقت . فمنهم من تلقيت عليه الفقه والحديث العلامة المحقق والفهامة للدقق شيخ السادة المالكية في ذلك الوقت المرحوم الشيخ محمد عlish ، والعلامة العامل الشيخ على مرزوق العدوي . ومن تلقيت عليهم علوم البلاغة وأصول الفقه والمنطق والحديث علامة الوقت شيخنا الشيخ ابراهيم السقاء ، وشيخنا العلامة الشيخ الانبأى

وممن تلقيت عليهم أيضاً الحديث والتفسير الشيخ شرف الدين المرصفي ، والاستاذ الشيخ محمد العشماوى وغيرهم من أجلاء الاساتذة

وداومت على الاشتغال مطالعة وحضوراً الى سنة ١٢٨٧ ، فأمرنى الاستاذ الشيخ الانبأى بالتدريس ، فاعتذرت ، فألح على فامثلت أمره ، واستأذنت شيخنا الشيخ عlish ، وشيخنا الشيخ السقاء ، وجمعت رسالة في البسمة وحديثها المشهور . وابتدأت بقراءة كتاب الازهرية في النحو في أواخر شهر صفر من تلك السنة . وقرأت تلك الرسالة من حفظي في ثلاثة ليال ، بحضور جمع من أكابر العلماء من مشايخي وغيرهم ، وجميع الطلبة الذين كانوا يحضرون على . وكان ذلك في أواخر شيخنا المرحوم الشيخ مصطفى العروسى ، شيخ الجامع الازهر حينذاك

وقد كان العمل في تدريس المدرس جارياً على ما تقدم من الاستئذان ، وحضور أكابر العلماء ، في أول درس يقرأه من يريد التدريس ، حتى زمن المرحوم العلامة الشيخ المهدي ، الذي سن الامتحانات بالطريق المعلوم

ثم لازمت التدريس ، وقرأت جميع كتب الفقه المتداولة قراءتها في ذلك الوقت مراراً عديدة ، وكذلك كتب العلوم العربية ، وعلم أصول الدين ، وعلم أصول الفقه والمنطق ، مراراً عديدة ، طبقت كثيرة . ورزقنا حظوة إقبال الكثير من الطلبة علينا في كل درس ، حتى تخرج علينا غالب اهل الازهر . وكنت أول من أحيا كتاب الخبيص في المنطق بتدريسه مراراً ، وكتاب القطب على الشمسية ، وكتاب ابن

الحاجب ، في الاصول بشرح العضد ، وحاشيتي السعد والسيد ، فقد درسته في الازهر مرتين لجمع عظيم من الطلبة ، الذين هم الآن من أكابر العلماء . ومرة في الاسكندرية في مدة مشيختي لعلماؤها . وكتبت على الشرح والحاشيتين ، حاشية قد طبعت في سنة ١٢٣٢ هـ وتداولت بين العلماء والطلاب

وقرأت المطول في الدور الثاني ، وكتبت على شرحه وحاشيته نحواً من خمس وأربعين كراسة . وقرأت البيضاوي ولم يتم ، وكتبت على أوائله نحواً من سبع عشر كراسة

وفي ٣ ربيع الاول سنة ١٣١٣ ، عينت عضواً في إدارة الازهر ، في مدة مشيخة المرحوم الشيخ سليم البشري ، ثم استقلت منها وعينت ثانياً في ٩ الفعدة سنة ١٣٢٤ ، الموافق ديسمبر سنة ١٩٠٨ في أواخر مشيخة المرحوم الشيخ الشرياني ثم عينت وكيلاً للازهر في ١٨ صفر سنة ١٣٢٦

ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للاسكندرية ، ومكثت بها ٨ سنوات ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للازهر في ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ، الموافق أول اكتوبر سنة ١٩١٧ ، ثم أضيفت الى مشيخة السادة المالكية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٦

وقد كنت في مدة وكالة الجامع الازهر ، وعضوية مجلس الادارة ، ومشيخة علماء الاسكندرية ، ملازماً للتدريس للكتب المطولة ، منها كتاب المواقف ، في علم الكلام . وكتاب ابن الحاجب ، في علم أصول الفقه وغيرها
نسأل الله تعالى أن يوفقنا في العمل الى ما يحبه ويرضاه آمين

(المؤلف) : علومه — واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية والفلسفية

وخصوصاً فلسفة تاريخ الاسلام والتقدم الاسلامي وسائر الامور الدينية

أخلاقه — دمث الاخلاق ، لين الجانب ، ذو ورع ونقوى ، قوى في كل شيء

جسماً وعقلاً وخلفاً ، حسن الحديث ، وقد أجمعت القلوب على محبته وإكباره وعلو شأنه



٤٤ — مضره صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد ناجي

قاضي قضاة مصر ورئيس المحكمة الشرعية العليا

ولد صاحب الترجمة الاستاذ الاكبر والعلامة الموقر الشيخ محمد ناجي بمدينة منية ابن خصيب (المنيا) إحدى عواصم مديريات الوجه القبلي في يوم الاثنين المرافق للثاني من أدام جمادى الاولى لسنة خمس وسنين ومائتين بعد الالف من هجرة سيد المرسلين ويفالده من التواريخ الاخرى اليوم السادس والعشرون من شهر مارس سنة تسع وأربعين وثمانمائة بعد الالف من سني الميلاد . والثامن عشر من شهر برمهات سنة

خمس وستين وخمسمائة بعد الالف من السنين القبطية . والثالث من نيسان العبري لسنة تسع وستمائة بعد خمسة الآلاف . من أبوين كريمين ، وبيت مشيد على المجد المؤثل . فوالده هو المرحوم التقى الورع الشيخ محمود ناجي بن المرحوم العلامة الجليل الشيخ حسن ناجي مفتي مديرية المنيا ابن المرحوم الشيخ علي بن المرحوم الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ احمد ناجي النجمي الملقب بالبندقاري ، وهو كردي الاصل يتصل نسبه بالامير نجم الدين البندقاري . ووالدته سليمة بيت العلم والشرف ، تنسب الى علامة دهره وفهامة عصره الاستاذ الاجل الشيخ اسماعيل قشطه مفتي السادة المالكية حينذاك كما تنسب والدته أييه الى العلامة الفهامة الهمام الاستاذ الشيخ القشيري .

وكلاهما له من الشهرة الواسعة في العلم والفضل ما يغني عن التنويه به
نشأ صاحب الترجمة نشأة صالحة ، ونبت نباتاً حسناً ، فقد عني والده بتحفيظه كتاب الله المتين ، فأتمه على أفاضل الحفظة بمدينة المنيا حفظاً وتجويداً . ثم أعده والده لتلقى العلوم الازهرية فأخذ مبادئها على أهل العلم هناك ، وقضى ردهاً من الزمان في حفظ معتبرات المتون

ولما تهيأ لتلقى علوم الازهر ، وكان سنه اذ ذاك ست عشرة سنة ، قصد القاهرة وانتسب الى الازهر الشريف ، فتلقى فيه دروس الفقه ، على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ، وكان كثير الشغف بها ، فكان راسخ القدم في الفقه . وتلقى كذلك دروس العلوم من أصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث . وتهذب تهذيباً صحيحاً جمّلته مكارم الاخلاق ، اقتداءً بمشايخه واساتذته ، وفي طليعتهم الاستاذ العلامة المحقق والفهامة المدقق الشيخ الانبأبي رحمه الله ، والاستاذ العلامة الجليل الشيخ حسونه النواوي ، والاستاذ الاكبر المحقق الشيخ محمد أبو الفضل ، وجميعهم ممن تولوا مشيخة الازهر الشريف ، والاستاذ العلامة الشيخ الرافعي ، والعلامة السيد احمد أبو العز ، والعلامة الشيخ الطرابلسي ، والعلامة الشيخ البسيوني ، والعلامة الشيخ محمد أبو النعجا ، والعلامة الشيخ الرافعي ، والعلامة الشيخ الاجهوري ، وكثيرون غيرهم من جلة العلماء وجهابذة الاساتذة ، وقد كانوا جميعاً معجبين باهتمامه وانكبابه على دروسه ، وتفوقه على أقرانه ونظرائه

وفي عصر مشيخة شيخ المشايخ الاستاذ الشيخ المهدي ، عين صاحب الترجمة مفتياً لمديرية المنيا في سنة ١٢٩٥ ، ثم قاضياً لهذه المديرية في سنة ١٢٩٩ ، ثم نقل منها الى قضاء مديرية الشرقية في سنة ١٣١٨

وفي سنة ١٣٢١ ، نقل الى محكمة مصر الكبرى الشرعية بوظيفة عضو ، فكان حائزاً لثقة قاضي مصر ، كما كان متمتعاً بثقة رؤسائه وثقة المتقاضين ، فرقي الى وظيفة عضو بالمحكمة العليا الشرعية ، ثم الى وظيفة عضو أول المحكمة العليا في سنة ١٣٢٨ ، وتولى النيابة عن قاضي قضاة مصر في رئاسة المحكمة

ثم عين رئيساً للمحكمة العليا في ديسمبر سنة ١٩١٤ ، وكذلك اختير فضيلته بالاتفاق بين الحاكم والمحكوم ، وأسندت الى عهده أكبر وظيفة للقضاء الشرعي في القطر المصري . وقد زاده الله بسطة في العلم والجسم ، كما زاده رجاحة في العقل وأصالة في الرأي والحزم والحلم

ومما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والنزاهة والعفة والاستقامة ، لا ينجش في الحق لومة لائم ، ولا تروء عن العدل خشية أمير ، ولا محاباة عظيم . وقد جملته التقوى وألبسته الشجاعة وعلو الهمة وشرف النفس ثوب الوقار والهيبة

ولقد أنعم عليه بكسوة التشریف العلمية من الدرجة الاولى ، ونیشان النيل من الطبقة الثانية

ومما يؤثر عنه كثرة التنقب ، وسعة الاطلاع ، وغزارة المادة ، لا سيما في مسائل الفقه وبحث الاحكام . وله ذاكرة قوية يشهد له بها خلطاؤه وعشراؤه . ولوفرة تقواه وكثرة خوفه من الله وتحريره العدل في الاحكام ، دعاه الكثيرون بقاضي الجنة . وقال بعضهم ان مجلسه للحكم والقضاء بين الناس يعيد ذكرى مجلس عمر بن الخطاب أمير المؤمنين

حرس الله مهجته ، وأدام بهجته ، ونفع بآثار علمه ، وصائب أحكامه ، كل قاض ومتقاض ، وأحياه قدوة صالحة ، ونبراسا يهتدى به جماعة المسلمين

٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ الموافق ٣ ابريل سنة ١٩١٨ م كاتب

النعمان وآلاتها من العلوم العربية بالازهر الشريف على كبار شيوخ الازهر ، وتلقى العلوم الفلسفية خارج الازهر الشريف على السيد جمال الدين الافغانى ، والشيخ حسن الطويل رحمة الله عليهما الى أن امتحن في شهادة العالمية في أواخر سنة ١٢٩٢ هـ ، وحاز الدرجة الاولى ، وأنعم عليه بكسوة التشريفة من الدرجة الثالثة ، مكافأة له على نبوغه وفضله . وبعد ذلك استمر على تلقي العلوم على شيوخه من كبار علماء الازهر الشريف وفى سنة ١٢٩٥ هـ ، اشتغل بتدريس علوم الفقه والتوحيد والمنطق الى أن توظف قاضياً لمديرية القليوبية فى سنة ١٢٩٧ هـ . ثم نقل منها قاضياً لمديرية المنيا فى سنة ١٢٩٨ هـ ثم الى قضاء محافظة بورسعيد سنة ١٣٠٠ هـ . ثم الى قضاء محافظة السويس سنة ١٣٠٢ هـ تقريباً . ثم الى قضاء مديرية الفيوم سنة ١٣٠٤ هـ . ثم الى قضاء مديرية أسيوط سنة ١٣٠٩ هـ . ثم التفتيش الشرعى بنظارة الحفانية فى سنة ١٣١٠ هـ . ثم عين قاضياً لمدينة الاسكندرية الشرعية ورئيساً لمجلسها الشرعى فى سنة ١٣١١ هـ

ثم عين عضواً أول بمحكمة مصر الشرعية ورئيساً للمجلس العلمى بها فى أوائل سنة ١٣١٥ هـ . ثم عضواً أول بمحكمة مصر العليا الشرعية فى سنة ١٨٩٧ م ، بعد التشكيل الجديد للمحاكم الشرعية بمقتضى لائحة سنة ١٨٩٧ هـ . وفى هذه الاثناء تاب عن قاضى مصر الشيخ عبد الله جمال الدين ستة أشهر حال مرضه الى أن عين بدله . ثم انفصل منها فى أواخر سنة ١٩٠٥ م

ثم عاد الى خدمة الحكومة وعين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية فى أواخر سنة ١٩٠٧ م . ونقل منها الى إفتاء نظارة الحفانية فى أوائل سنة ١٩١٢ م . وأحيل عليه قضاء مصر نيابة عن القاضى نسيب افندى . ثم أحيل عليه مع إفتاء الحفانية رئاسة التفتيش الشرعى بها

وفى ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٤ م ، عين مفتياً للديار المصرية ولا يزال بها الى الآن . ومن مزانا فضيلته أنه فى أى بلد حل بها لم ينقطع عن تدريس العلوم الشرعية النقلية والعقلية وغيرها لطلبة العلم الشريف ، خصوصاً وهو فى مصر فانه درس الكتب المطولة فى علوم التفسير والحديث والفقه وأصول الفقه والتوحيد والفلسفة والمنطق وغير ذلك . ونخرج على يديه كثير من أفاضل العلماء الذين نفخوا الازهر الشريف بعلمهم

وفضلهم ، ونخرج عليهم كثير من العلماء الافاضل أيضاً وهكذا الى رابع طبقة أو أزيد منها ، وكان ولا يزال يتلقى عليه العلم المتقدمون من الطلبة وكثير من العلماء وغيرهم من المشتغلين بالعلم داخل الازهر الشريف وخارجه
وفضلاً عن كل ما تقدم ومع كثرة مشاغله بأعماله الرسمية فإنه لم يهمل التأليف ، بل كان نصيبها منه الشيء الكثير . فمن تأليفه : —

- (١) الدرر البهية ، في الصيغة الكمالية . (٢) حاشية على شرح خريدة
- الدردير . (٣) إرشاد الامة ، الى أحكام أهل الذمة . (٤) حسن البيان ، في دفع ما ورد من الشبه على القرآن . (٥) القول الجامع ، في الطلاق البدعي والمتابع .
- (٦) رسالتا الفونوغراف والسوكرتاه . (٧) إزالة الاشتباه ، عن رسالتى الفونوغراف والسوكرتاه . (٨) الكلمات الحسان ، في الاحرف السبع وجمع القرآن . (٩) القول المفيد ، في علم التوحيد . (١٠) أحسن القراء ، في صلاة الجمعة في القرى . (١١) الاجوبة المصرية ، عن الاسئلة التونسية . (١٢) مقدمة شفاء السقام ، للسبكي . (١٣) حل الرمز ، عن معنى اللغز . (١٤) إرشاد أهل الملة ، الى إثبات الأهله . (١٥) البدر الساطع ، على جمع الجوامع ، في أصول الفقه . (١٦) إرشاد العباد ، الى الوقف على الاولاد

وهذه الكتب كلها مطبوعة ماعدا البدر الساطع ، فإنه ما زال بعضه تحت الطبع ، مراعاة للاحوال الحاضرة

وبالاختصار فهو نابغة عصره وإمام دهره ، والعالم الفرد ، والادارى الاوحد ، حلال المشكلات ، ورجل المعضلات . وقد اشتهر عنه أنه الاختصاصى الاشهر فى استنباط الاحكام الشرعية ، وإسنادها الى أصولها ، وتطبيقها على مختلف حوادث هذا الزمان . ولا تزال أحكامه ومبادئه وآراءه نبراس المشتغلين بالعلم والقضاء ، كما اشتهر عنه أنه شديد التمسك بالحق ، ينسئ مصلحته الشخصية ، فى سبيل نصرته ، لا يعرف للمحاباة رسماً ، ولا يعرف الباطل اليه سبيلاً

رزقه الله الصحة وطول العمر ، لينتفع به الاسلام والمسلمون

مدير المعاهد الدينية الاسلامية

فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن قراءه

ووكيل الأزهر الشريف

ولد فضيلة الاستاذ العالم الشيخ عبد الرحمن قراءه في بندر أسبوط سنة ١٢٧٩هـ ، وهو ابن العلامة الشيخ محمود قراءه قاضي مديرية أسبوط ابن الشيخ احمد قراءه مفتي المالكية بمديرية أسبوط ابن الشيخ محمد قراءه رأس العشيرة . وهذه الأسرة لها القدح الممل في العلم والشريعة الاسلامية

نشأته الاولى : نشأ وترعرع في أحضان ابيه فرباه على التقوى والصلاح والفضيلة منذ نعومة أظفاره واستظهر القرآن الشريف على يد والده غير متجاوز التسع سنوات . ثم أخذ يتلقى مبادئ العلوم عن والده حتى بلغ الثانية عشرة من عمره . فظهر عليه الذكاء والنبوغ وفاز على اترابه . وقد شاهد المرحوم والده في ابنه صاحب الترجمة الميل الفطري الى التبحر في العلوم العالية فبعث به الى الأزهر الشريف ، فاعترف من بحر علوم حضرات العلماء الاعلام الشيخ ابراهيم السقاء والشيخ عlish والشيخ محمد الاشمونى والشيخ محمد المهدي العباسي شيخ الجامع الأزهر ومفتي الديار المصرية والشيخ محمد الانبأبي شيخ الجامع الأزهر أيضا والشيخ عبد الرحمن البعراوى والشيخ عبد القادر الرافعى وكثير من فطاحل العلماء فكان موضع اعجاب أساتذته ومثلاً صالحاً لأقرانه ولم تقف همته عند حد المتداول عند الأزهريين من الكتب والفنون بل كان يتبع الأدب مهما بعد وحيثما كان في وقت ليس له استاذ فيه سوى ذكائه الخاد وذهنه المتوقد ، فكان يشغل أوقات فراغه في مراجعة الكتب الأدبية والمعاجم اللغوية ويطيل النظر

في كتب السير والاعخبار حتى ضرب في جميع ذلك بسهم صائب فكان من السابقين
الاولين العاملين على النهوض باللغة العربية ونزع نزعة العرب الاول في جزالة اللفظ مع
دقة المعنى فاحرز قصب السبق ونال قسطاً وافراً من البيان وأصبح من كبار الكتاب
وافراد الشعراء ثم حانت له فرصة مكنته من العناية برواية الحديث بالاسانيد العالية
ومعرفة الرجال وطبقاتهم . واكب على كتب التفسير يقرأها في بلده في فترة فارق فيها
الجامع الازهر فبلغ ما أراد من ذلك وانتفع به العدد الكثير من الطلبة في الجامع الازهر
في مدة تدريسه فكان المنار الاعلى والنجم الهادي لطلاب العلم . ثم لم يلبث أن قلد
وظيفة الافتاء في نحو سنة ١٨٩٧ م ، بمديرية جرجا فأقام دستور العدل وعمل على نشر
الفضيلة عند أهالي هذه المديرية . فعرفت فضله وزارة الحقانية فرقتة الى وظيفة قضاء
مديرية أسوان في نحو سنة ١٩٠٦ فاشتهر بالنزاهة والاستقامة والكرامة والنفوذ في فصل
الخصومات والبعد عن مواطن الشبهات فأعلت الحكومة درجته الى قضاء مديرية
الدقهلية سنة ١٩٠٨ ولما عدل ترتيب المحاكم الشرعية الى ما هي عليه الآن عين رئيساً
لمحكمة بنى سويف الشرعية سنة ١٩١١ م ، فأصلح شؤونها وأخذت درجته من رقى الى
أرقى فتعين عضواً بالمحكمة الشرعية العليا ثم نائباً لها ثم عين بعد ذلك مدرراً للجامع
الازهر وسائر المعاهد الدينية العلمية الاسلامية ووكيلاً للازهر الشريف في سنة ١٩١٤ م ،
لما آنسه فيه أولياء الامور من الصبر لاداء هذه الوظيفة ومشاقها من التوفيق بين الاهواء
المتفرقة ، والسير بهذه الطائفة الى طريق الرقى اللائق بمكاتها في الامة ورفع راية الاصلاح
والنهوض بالتعليم الديني الى الغاية التي تسمو اليها انظار الامة الاسلامية ولا يزال قائماً
بها الى هذا العهد أعانه الله على ما هو بصدده ووقعه وسدد سبله أمين

أخلاقه ومناقبه — رأيت في الاستاذ الهمة والنشاط ، والمواظبة على العمل ، مع
المحافظة على الوقت وبعد التقصير في ذلك رذيلة . وقصارى القول أنه رجل عمومى
نبغ في المعقول والمنقول ، شاعر مجيد ، وكاتب عظيم ، ترقص لكتابته الارواح ،
خطيب مفوه ، ومتشرع عالم ، وصاحب الفضل في نظام المعاهد الدينية على أحدث الطرق

٤٦ - فضيلة الاستاذ الشيخ حسن البنا

نائب المحكمة الشرعية الكبرى

ترجمته حياته :

نسطر تاريخ رجل فاضل من سلالة بيوت العلم والادب ومن اعرق اسرات الامة المصرية التي يشار اليها بأطراف البنان . وهو الاستاذ الشيخ حسن البنا بن حضرة صاحب الفضيلة العلامة الشيخ عبد الله البنا بن المرحوم العلامة الشيخ محمد البنا الحنفى مفتى ثغر

اسكندرية ابن العلامة المرحوم الشيخ صالح البنا مفتي ثغر رشيد ، موطن هذه العائلة صاحبة الشهرة العظيمة ومن ذوى اليسار فيها

ولد باسكندرية في ليلة ٢٧ رجب سنة ١٢٧١ هـ فلما بلغ أشده تلقى مبادئ العلم وحفظ القرآن الشريف في المعاهد الاولى وأتم دروسه على والده وعمه المرحوم العلامة الشيخ محمد محمد البنا الذى كان إذ ذاك مفتياً للديار المصرية فتلقى عنهما النحو ، والفقه ، والاصول ، والحديث ، والتفسير ، والقوانين ، والبيان ، والمنطق حتى تحصل على جل العلوم وكان موضع اعجاب علماء اسكندرية وفي ذلك الوقت تعين حضرة عمه الشيخ محمد البنا مفتياً لاسكندرية فأخذ دقيراً لقيد فتواه واستمر على ذلك ، واشتغل بالتدريس باذن شيخه مدة سنتين واكثر الى أن تعين الاستاذ عمه مفتياً للديار المصرية مدة تولية ساكن الجنان توفيق باشا الخديوية وتعين صاحب الترجمة معه أميناً للفتوى وكان ذلك في ٩ فبراير سنة ١٨٨٩ م واشتغل بالتدريس بالازهر الشريف. وله الفضل الاكبر على طلاب العلم وكان له جراية ومرتب يتقاضاها ثم عين وكيلاً لرواق الحنفية بالازهر مدة وجوده بوظيفة أمين الفتوى ولما انتقل عمه الى جوار ربه عاد المترجم الى الاسكندرية بلده واشتغل بقراءة العلم الشريف مدة من الزمن ولافضاله الجمه منح كسوة التشرية العلمية من الدرجة الثانية مكافأة لسنى خدمته أميناً للفتوى ثم تعين مفتياً لمديرية المنوفية في ٩ مايو سنة ١٨٩٧ م . فعمل على نشر الفضيله وأقام العدل على دعامة الحق فالتفت القلوب حوله واعلوا شأنه ثم نقل الى وظيفة افتاء مديرية أسيوط في ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ م ، فمكث فيها أربع سنوات كان في هذه المدة موضع اعجاب الاسيوطيين لما اشتهر به من النزاهة والعفة ولين العريكة وبعد ذلك نقل الى افتاء مديرية الغربية في ٢٤ مايو سنة ١٩٠٢ م ، ولم يمكث بها سوى خمسة شهور حتى ارتقى الى وظيفة قضاء مديرية بنى سويف وكان ذلك في ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٠٢ م . ولما عرف ولاية الامور فضله عين مفتشاً لنظارة الحقانية ابتداء من ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤ م . واضيف الى أعماله وظيفة الافتاء بنظارة الحقانية ثم عين في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٦ م . رئيساً للتفتيش وفي ابريل سنة ١٩١٠ م تعين رئيساً لمحكمة طنطا الابتدائية الشرعية وفي ٢٩ يناير سنة ١٩١٢ م عين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية ثم عين عضواً بالمحكمة الشرعية

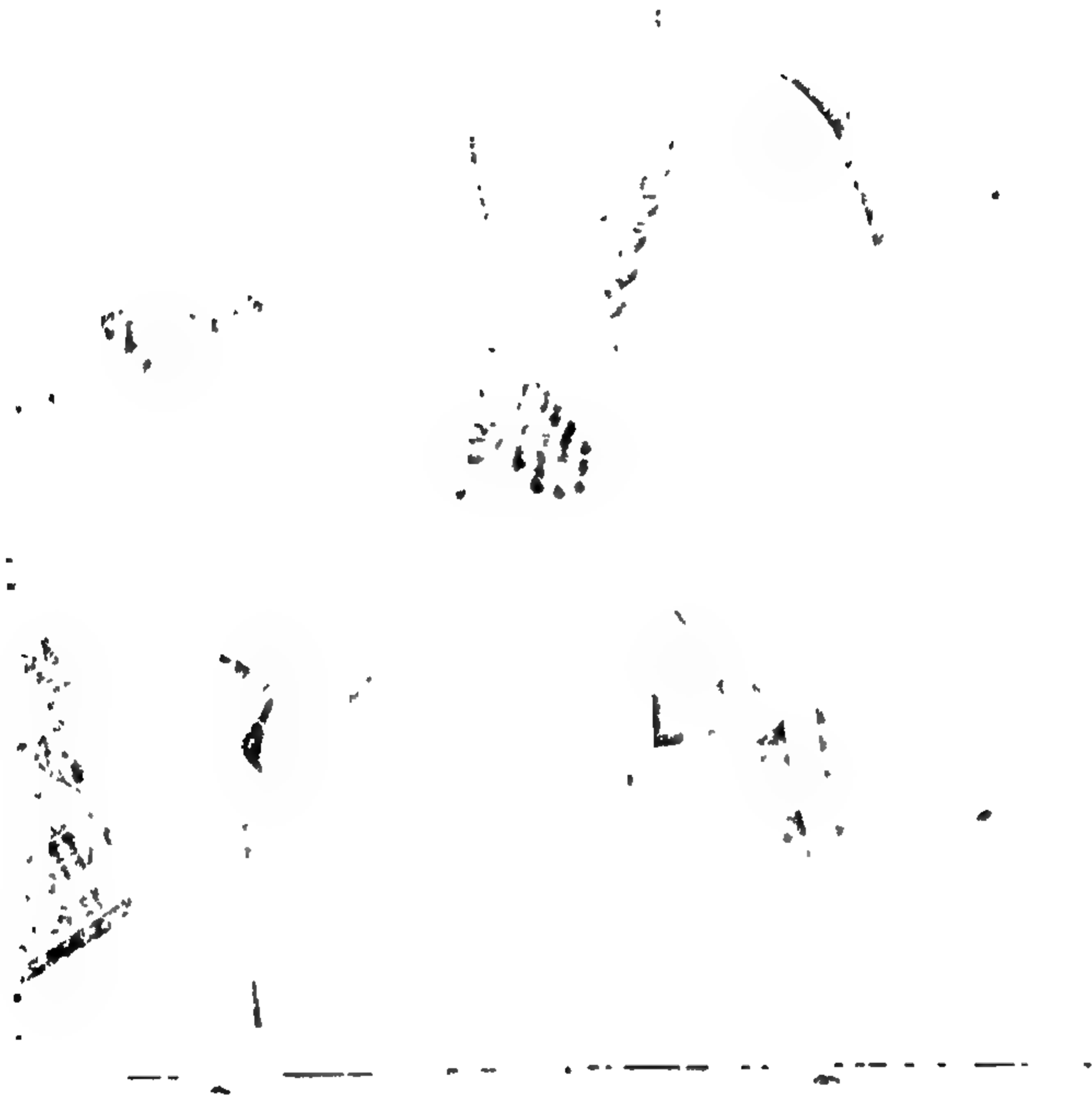
العليا في ٧ فبراير سنة ١٩١٤ فثابها في ١٩ سبتمبر سنة ١٩١٥ م وهي وظيفته الحالية الآن وجزاءً لأعماله الجليلة انعم عليه بكسوة التشريفة العلمية من الدرجة الاولى في ١٣ فبراير سنة ١٩١٦ م . وتعين عضواً بالمجلس الحسبي العالي مناقبه : وبالأجمال فان صاحب الترجمة . على الهمة كبير النفس ذكي الفؤاد قوى الحافظة شديد العارضة قوى البنية ونظراً لثباته وقوة عزيمته لم يصعب عليه عمل فارتقى الى اسنى المناصب الشرعية . عالم في جميع الامور الدينية تقى ورع ، سدد الله خطواته وأكثر من أمثاله .

ترجمة الشيخ احمد ادريس

هو العلامة الشيخ احمد نجل العالم الورع الشيخ إدريس الذي كان من خيرة القضاة الشرعيين في عهد الامراء المرحومين سعيد واسماعيل وتوفيق وهو ابن الاستاذ الكبير الشيخ حسن بن ذلك العظيم السرى الوجيه الشيخ بدوى وقد اشتهر في عصره بالعلم والصلاح وحب الخير ومن أجل ذلك كان يعنى الولاة به عناية خاصة فأُسندوا إليه قضاء ولاية الشرق « جهة كانت تسمى بهذا الاسم في أرض الصعيد » ولقد بارك الله له في عمره حتى أكمل ١٢٠ علماً كاملة أدرك في آخرها زمن الامير محمد على باشا خديوى مصر وخدم القضاء والعدالة في حكومته خدمة صالحة



ولقد ولد المترجم في بلدة الفشن حيث كان والده موظفاً بها في المحكمة الشرعية . ولما بلغ نحو السادسة من عمره تردد على مكتب هناك فحفظ بعض القرآن الشريف وأتم حفظه في مدينة مَنية بن خصيب لأن والده نقل إلى محكمتها الشرعية فتوسم والده فيه النجابة والذكاء فأرسله إلى الجامع الأزهر لاجتناء ثمرات العلم فقدم إليه سنة ١٢٨٨ هـ وكان سنه إذ ذاك اثنتى عشرة سنة فوفق الله له أن يتلقى علم



٤٧ — فضيلة الاستاذ الشيخ احمد ادريس

العضو بالمحكمة العليا الشرعية

الشرعية على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان مع ندرة أصحابه في ذلك الوقت ووقفه إلى شيوخ من علية القوم العلماء وعيونهم . تلقى عنهم علوم الشريعة والبيان والمعقول . نخص بالذكر منهم الشيخ عبد الله الدرسقاوي والشيخ عبد القادر الرافعي

والشيخ المهدي والشيخ الرفاعي والشيخ محمد عبد الله والشيخ الاجهوري والشيخ الانبائي والشيخ محمد البعيري والشيخ عرفة الصقتي والشيخ سليمان العبد
تلقى عن هؤلاء العلماء الاجلاء بجد نادر واستقامة صحيحة فأفادوه علماً وصلاً
وما كاد يقطع العقد الثالث من سني حياته حتى برز أقرانه وتفوق عليهم وتقدم للامتحان
بقدم ثابتة وقلب مطمئن فنال جائزة العالمية وانتظم في سلك العلماء المدرسين ووفق من
ذلك الحين يقرأ الدروس في أغلب العلوم فقرأ علم الفقه ومراقى الفلاح والطائى
ومنلا مسكين والعينى والدرر وفى أصول الفقه المنار وفى البلاغة الجوهر المكنون وقرأ غير
ذلك فكان خير مثال للجد والعمل وما كان مقتصر على المدارس والتعليم بل كانت
له تعليقات شافية ومؤلفات ضافية تشفى غلة الصادى وتروى قواد الظامى ومن أجل
ما ألفه رسالة فى بيان الخصم فى الوراثة جمع فيها المتفرقات فى الكتب من آراء العلماء
وزاد على ما قالوا أخذاً من كلامهم ورسالة فى الدفع فى بيان دفع الدعوى بأن للمتوفى
نسباً آخر غير ما ذكره المدعى

وما كاد المترجم يقطع من التعليم مرحلة حتى كانت سنة ١٢٩٩ هـ فعيته نظارة
الحقانية نائباً فى محكمة الجيزة الشرعية فأمضى نحو خمس سنوات ثم نقل مفتياً إلى بنى
سويف ثم قاضياً بتلك المديرية بعد مضي سنتين ونصف تقريباً ثم كان مفتشاً فى
المحاكم الشرعية فمرت عليه ثمان سنوات وبعدها تعين قاضياً لثغر الاسكندرية ولبث فيه
نحو أربعة سنوات ثم كان عضواً بالمحكمة الشرعية الكبرى بالقاهرة ثم عضواً بالمحكمة
العليا ولا يزال بها الى الآن

وفى أثناء وجوده بتفتيش المحاكم الشرعية بوزارة الحقانية أنعم عليه بالنشان المجيدى
وحاز كسوتى التشريف من الدرجة الثالثة والثانية ولما صدر قانون الازهر الاخير القاضى
بأن تكون هيئة كبار العلماء ثلاثين عالماً . انتخب المترجم من ضمنهم ثم أنعم عليه بكسوة
التشريفية العلمية من الدرجة الاولى فهو والحق روح القضاء . قطع الاستاذ حفظه الله
تلك الادوار متقلبا من منصب إلى منصب ومن عاصمة إلى عاصمة وهو فى كلها
كان مثال النزاهة والعفة والعدل والعصا

ومن يعرف الشيخ يعرف فيه تلك الاخلاق بأجل صورها ويعرف نزاهته

وتقواه وإنك لتراه قترى ضعيفا متضاعفا حتى إذا جاء الحق كان كالليث ضاريا ومن أخص صفاته أنه يميل الى العزلة والانزواء عن الناس وينبذ الكبرياء والعظمة الكاذبة والشهرة بكل معانيها وهو مع ذلك لطيف المحضر طلق المحيا ظريف الحديث جميل الطلعة وقور جليل

وإن له عاطفة شريفة هي حب الخير تلك العنكة هي أم الخلال المحمودة فما وهبت لا مريء إلا ملك القلوب واستعبد الأفتدة وإن الشيخ ليفعل الخير ويحبه وهو مع ذلك يخفى أثره عن الناس حتى لا يتظاهر بالجلود والاحسان لانه ينفذ الظهور كما أسلفنا وذلك أنه ما كان في الرجال فكائن . رأينا ناسا يعملون الخير فيغلبهم الهوى فيملئون أشداقهم بالعبارات المضخمة معلنين عن أنفسهم بذلك الكمال الظاهري فتعبط أعمالهم عند الله والناس . فما كان أجدر بهؤلاء أن يكتسبوا عمل الخير حتى يظهر عليهم بأكل معانيه في ظروفه المناسبة فانه كالمسك رائحته تتم عليه

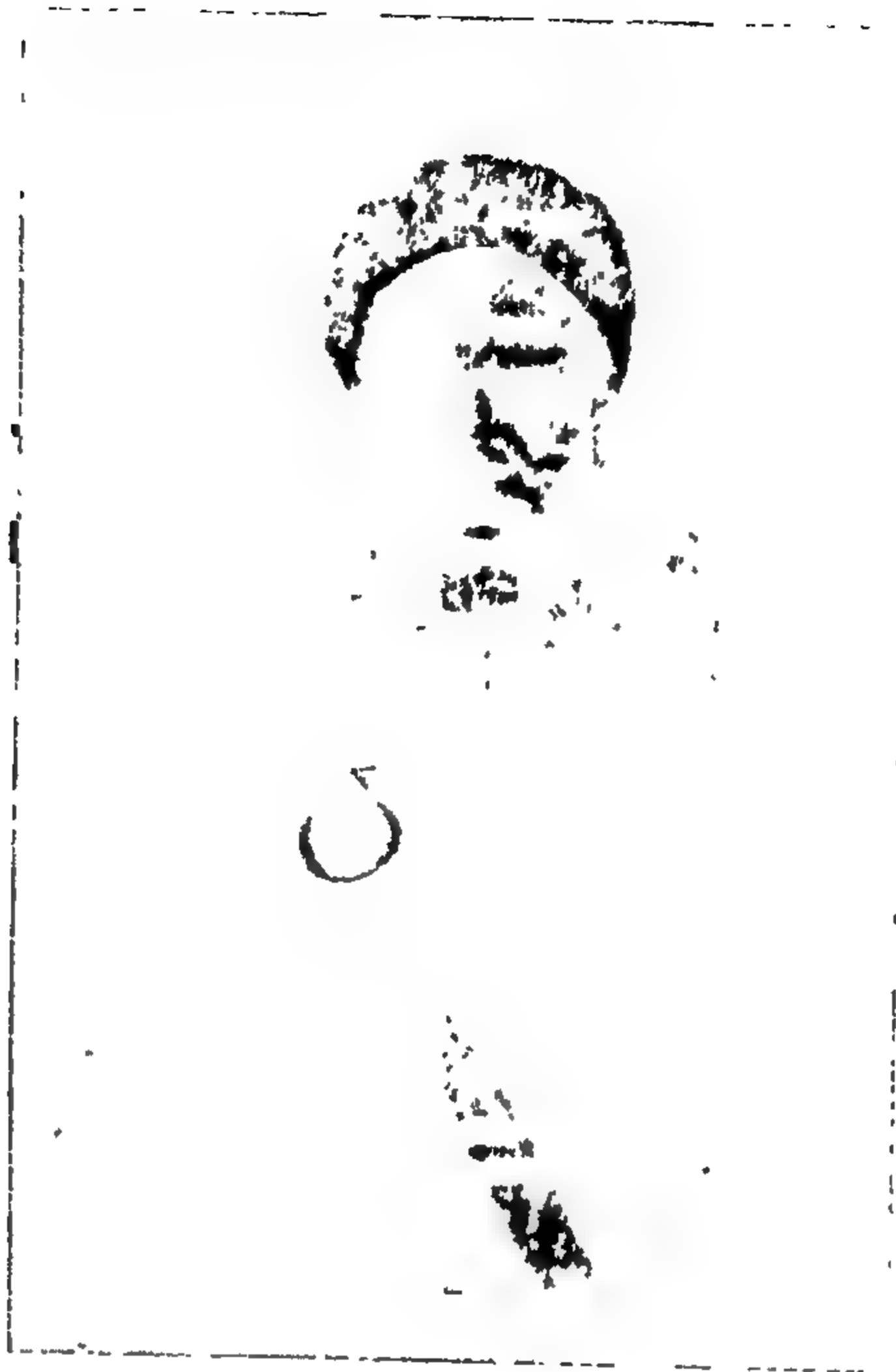
وللاستاذ سوى ما ذكرناه مناقب جمة يعرفها إخوانه جملة وتفصيلا نملك القلم عن شرحها وفاء بمبدئه الذي عاش عليه ونسأل الله أن يكثر من أمثاله من العلماء والقضاء ويوفقهم الى ما فيه رضاه والسلام

ترجمة حياة

الشيخ محمد عبد الرحمن عبد المحمودى

العضو بالمحكمة العليا الشرعية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٠ هـ، في بلدة المحلة الكبرى التابعة لمديرية الغربية من والدين مصريين . وهو ابن المرحوم الاسناذ الشيخ عبد الرحمن عيد المحلاوى من علماء الازهر . وأوى القرآن الشريف وهو ابن عتس سنوات . فلما رأى والده منه ذلك ساربه



٤٨ - الاستاذ الشيخ محمد عبد الرحمن عبد المحمودى

المضو بالمحكمة العليا الشرعية

فى سنة ١٢٩٠ الى الازهر. وفيه تلقى مذهب الامام الاعظم أبى حنيفة على الاستاذين
المرحومين الشيخ مسعود النابلسى والشيخ عبد الرحمن البعراوى والعلوم العربية وعلم
التفسير والحديث والكلام والمنطق والاصول على كبار علماء مذاهب الحنفية والمالكية
والشافعية منهم الشيخ محمد الاشمونى والشيخ حسن داود والشيخ اسماعيل الحامدى
والشيخ احمد أبى خطوه والشيخ محمد عبده وعلى كثيرين من معاصريهم الاءاجد.
ولما رأى أساتذته العلماء كفاءته ونبوغه فى العلوم المنقولة والمعقولة التمسوا اجراء امتحانه

عملا بقانون الازهر . وفي يوم ١٢ رجب سنة ١٣٠٧ عقد هذا المجلس تحت رئاسة
المرحوم العلامة الشيخ محمد الانبأى الشافعى شيخ الجامع الازهر وعضوية فطاحل العلماء
منهم المرحوم الشيخ سليم البترى شيخ الجامع وجاز الامتحان فى هذا المجلس الخطير
فى الالحد عشر علما المعينة بقانون الازهر . وأخطرت نظارة الداخلية لعرض ذلك على
مسمع سمو الخديو الاسبق المغفور له توفيق باشا كما هو متبع

وفى شهر شعبان من السنة المذكورة ورد خطاب حامل اليه البيورلدى العالى
المؤرخ ٨ ش سنة ١٣٠٧ وفى ١٨ منه أجز له التدريس فى الازهر . وفى ٣٠ صفر
سنة ١٣٠٨ صدر أمر عال بتعيينه قاضيا لمحكمة مركز شبراخيت الشرعية وفى سنة ١٣١٠
أسندت اليه افتاء مديرية القليوبية وفى أثناء ذلك جعل إقامته فى القاهرة رغبة منه فى
عدم الاقطاع عن التدريس فى الازهر وفعلا واطب عليه باهتمام كثير الى أن صدر اليه
أمر عال فى سنة ١٣١٣ هـ بتعيينه نائبا لمحكمة مديرية الغربية الشرعية وفى سنة ١٣١٥ هـ
عين مفتيا لتلك المديرية وأنعم عليه بارادة سنية بكسوة التشريفة العلمية من الدرجة
الثالثة وحين قيامه بالوظيفتين المذكورتين أخيرا كان يقوم أيضا بالتدريس فى الجامع
الاحمدى . وفى سنة ١٣٢٠ عين قاضيا لمحكمة مديرية أسوان الشرعية وفى سنة ١٣٢١
لمحكمة مديرية الفيوم وفى سنة ١٣٢٣ قاضيا لمحكمة مديرية قنا الشرعية وفى سنة ١٣٢٥
عضوا بمحكمة اسكندرية الشرعية وفى سنة ١٣٢٨ رئيسا لمحكمة قنا الابتدائية الشرعية
وفى سنة ١٣٣٠ وجهت اليه رئاسة محكمة بنى سويف الابتدائية الشرعية وفى سنة ١٣٣٣
رئيسا لمحكمة الجيزة الكلية الشرعية وفى ١٤ سبتمبر سنة ١٩١٥ م صدر مرسوم سلطانى
عال بتعيينه عضوا بالمحكمة العليا الشرعية وفى ٢ فبراير سنة ١٩١٦ م أنعم عليه بكسوة
التشريفة العلمية من الدرجة الثانية بمرسوم سلطانى

وله مؤلفات كثيرة طبع منها كتاب نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح . وكتاب
بهجة المشتاق فى أحكام الطلاق . وكتاب مسلك الساعى شرح منظومة السجاعى فى
علم البيان . والآن مع قيامه باعباء وظيفته الحالية فهو يدرس كتاب التوضيح فى علم
الاصول فى الازهر الشريف .

أما صفاته الجسمانية : فهو متوسط القامة معتدلا محقق مدقق فى جميع أعماله

تلوح عليه عزة النفس ووداعة الاخلاق لا يلبث الناظر اليه أن يشعر بانعطاف لذاته
وتقرأ في عينيه الاستقامة والصلاح والطيبة وحرية الضمير



٤٩ — عبد الخالق ثروت باشا (١)

وزير الحقانية

هو ابن المرحوم اسماعيل باشا عبد الخالق ابن المرحوم عبد الخالق افندي سر خليفة
الرزقه في أوائل عهد المرحوم محمد علي باشا من زوجته كريمة المرحوم أغاة مستحفظان
مصر في ذلك العهد حضر جده الأعلى واستوطن الديار المصرية بُعيد الفتح العثماني

(١) هنا وصلتنا ترجمة صاحب المالى وزير الحقانية

ولد صاحب الترجمة في شهر صفر الخير سنة ١٢٩٠ هـ الموافق سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله والده مدرسة عابدين ، وبعد أن تلقى فيها العلوم الابتدائية انتقل الى مدرسة المعلمين (النورمال) فأنتم فيها دراسته الثانوية ونال شهادة البكالوريا فكان أول الناجحين من تلامذة المدارس الثانوية ثم دخل مدرسة الحقوق في سنة ١٨٨٩ فكان أول فرقة في جميع سنى هذه المدرسة وبعد نيله الشهادة النهائية فيها اختارته الحكومة بناء على تقرير رفعه اليها المسيو تستو ناظر المدرسة لتلقى علوم الدكتوراه بأوربا وقررت له مرتبا شهريا استثنائيا ولكنه فضل عدم السفر وقتئذ بالنسبة لحالة والده الصحيه فانه كان إذ ذاك مريضا في مرض موته

عين المترجم أولا بقلم قضايا الدائرة السنية ثم اختاره السير جون سكوت (مستشار الحقانية إذ ذاك) ليكون سكرتيرا للجنة المراقبة القضائية وما زال يترقى في الوظائف القضائية وهو شاغل لوظيفة سكرتير اللجنة ومقتش بها الى أن تعين وكيلا لمحكمة قنا . ولما عدل النظام الادارى للوزارة بناء على تقرير رفعه بذلك المستر برانيت (السير ويليم برانيت المستشار الحالى) عين المترجم مديرا لادارة المحاكم الاهلية

وفي أثناء اشتغاله في الوزارة انتدب فوق اعماله للقيام بأعمال القضاء في محكمة انشئت للاحداث في القاهرة سنة ١٩٠٥ وقد كتب عنها تقريراً وافياً أثبت به برمته المستشار القضائى وقتئذ (السير ملكوم ميكاريث) في تقريره السنوى واثنى على صاحب الترجمة ثناءً جليلاً قائلاً انه من القضاة الشبان الذين امتازوا بالكفاءة وانه قام بما انتدب له خير قيام ولما خلت وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية عين فيها سنة ١٩٠٧ وقد كان تعيينه هذا بناء على رغبته وبالرغم عن اللاحاح عليه فى البقاء بوظيفته والنصح له . اعدول نهائيا عن الوظائف القضائية الى الوظائف الادارية بوزارة الحقانية وفى نوفمبر سنة ١٩٠٧ طلبه وزارة الداخلية ليكون مديرا لاسيوط فقبل هذه الوظيفة مشروطا لنفسه حق الرجوع الى وظيفة القضاء بمحكمة الاستئناف متى أراد وأنعمت عليه الحكومة برتبة الميرميران الرفيعة

ولما اعتزل المستر كوربت النائب العمومى الخدمة فى سنة ١٩٠٨ وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل هذا المركز ولما عرضته عليه لم يقبله الا بشروط اشترطها عليها

صونا لأهميته وما يجب أن يكون لصاحبه من حرية العمل واستمر قائما بأعبائه مدة ست سنوات وقد وقع في أثنائها من الحوادث السياسية الهامة ما حدا بالمرجم الى المرافعة في بعض منها

ولما عهد الى دولة حسين رشدي باشا بتشكيل وزارة جديدة في شهر ابريل سنة ١٩١٤ اختار المترجم ليكون معه وزيرا للحقانية

ترجمة حياة

المرحوم حسن باشا عبد الرازق

من أكبر أسرات مديرية المنيا

ولد المرحوم حسن باشا عبد الرازق في سنة ١٢٤٤ م من أبوين شريفيين المحدث عريقين في الحسب والنسب ببلد أبي جرج مركز بني مزار التابع لمديرية المنيا وقد تورع على بساط العز والسودد ، ولما كان عمره نحو اثنتي عشر سنة دخل الازهر لتحصيل العلوم العربية والدينية ، وكان معظم تحصيله على المرحوم الشيخ الخضرى والشيخ نصر الهورينى والشيخ الاشمونى والشيخ منصور كساب ولم يمض على مجاورته تسع سنوات حتى ارتوى من ذلك المنهل أيما ارتواء مع أن الطريقة التى كانت متبعة إذ ذاك لم تكن مساعدة على بلوغ المأمول فى مثل هذه المدة التى كانت تعد قليلة فخرج من الازهر وهو متضلع بفروع علوم اللغة والدين والآداب ورجع الى البلد ليدخل فى مجال الاعمال وميادين الحياة الاجتماعية

نسأله الدعوية — وما اشتهر به فى نشأته لادبية كثرة حفظه خيد الشعر فلذلك لم يكن مجلسه يخلو من الاستشهاد والتمثيل بالمنظوم عند كل مناسبة وفى كل



٥٠ — المرحوم حسن باشا عبد الرازق

ولد في سنة ١٨٤٤م، وتوفي في ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٠٧ م

موضوع كانت له فريضة سيالة . ينظم المعاني اللطيفة فلو جمعت منظوماته لجاءت ديوانا
جامعا . وكان يترنم بذكر الله ومن قوله

رجوتك يا شاهدا لا يغيب	على حسن ظني وقلبي المنيب
لدهر دهمه — نى ملهاته	وفوق نحوى سهام الخطوب
وليس سوى بابك المرتجى	ليل الاماني وكشف الكروب

وآخر ما كان يتمثل به كثيراً قول الفيلسوف أبي العلاء
إن ختم الله بغفرانه فكل ما لاقيه سهل

نشأة الاجتماعية والسياسية — نشأ المترجم له حراً شديداً الميل إلى الحرية مع أن الزمان الذى فيه ابتدأ يعى ويرى أحوال المجتمع هو زمان عسف واستبداد فلا بد من أن يخطر فى بال من سمع سيرته هذا السؤال . من اين نشأ فى نفسه هذا الخلق ؟ والذى يظهر لنا أن التربية الدينية كانت مخالطة لفؤاده مخالطة عظيمة ومن غلبت عليه التربية الدينية الحقيقية لا يعرف للوجود إلا رباً واحداً جديراً بأن نخشع له النفس أما بنو آدم فليس فيهم أرباب يستحقون أن يكونوا حاكمين فى الانام حكماً مطلقاً كما يشاؤون أما حرية حسن باشا فتكاد لشهرتها تغنى عن الوصف والبرهان ولكن الحوادث التى تبرهن على هذه الحرية المعتدلة الراسخة تعد من أحسن الدروس التى تدلنا على أن الرجال بقلوبهم وهمهم لا بأقوالهم وهى من ألطف حوادث تاريخنا القريب الذى تتصل به مباشرة من غير توسط حلقات كثيرة

كان للمرحوم الخديو اسماعيل باشا سطوة تقطع الظهور ولما انشأ مجلس النواب لم يكن ليريد أن يكون هذا المجلس على وجهه وحقيقته بل كان يريد أن يكون كما يشاء . لا يصدر فيه رأى إلا عن رأيه ولا يرمى فيه سبه من غير قوسه . فكان يوعز الى الاعضاء عند الاجتماع للمذاكرة فى شىء . أن قولوا كذا واقترحوا كذا واعترضوا كذا وما أشبه ذلك فكان المرحوم حسن باشا قد اشتهر بأنه لم يرضَ أن تكون نيابته عن الامة على هذه الصفة فاحفظ ذلك قلب اسماعيل باشا عليه وأراد أن ينتقم منه فى أول فرصة حتى حدث مرة تبرم عمومى وكتبت عرائض بغير امضات ساءت الخديو واتهم بها أناساً منهم المترجم لأنه كان قد اشتهر أمره باباء الضيم الواقع إذ ذاك على البلاد فأمر بارساله الى السودان ولو لم يحل بينه وبين ذلك شفاعة المرحوم الشيخ على اللىلى لا وقع هذه النعمة عليه ولم تكن لو وقعت إلا عقاباً على الحرية

وللمرحوم توفيق باشا شفاعة ويد فى منع هذه العقوبة فانه كان قد نظر لحسن باشا بغير العين التى نظر اليه والده بها . نظر اليه بعين التروى والتنقيب عن المناقب فعرف

أنه رجل صدق واخلص وفرع دوحة فضل واستقامة وأنه في الحقيقة أهل لان يفيد بصدقه واخلصه وسداد رأيه ويحسن أن ترتفع به مكانة عشرته فيكون من خواصر رجال الدولة وأهل الرأي والكلمة فيها ولذلك لما وسدت اليه الخديوية كان المترجم من أقرب المقربين لديه

(١) نمرجه في مجال الأعمال — خدمته لعائلته : لما توفي والده لم يكن له من العمر إلا عشر سنين فتكفل العائلة أخوه الأكبر أحمد افندى عبد الرازق ولما بلغ العشرين من عمره توفي أخوه هذا فتحمل هذا العبء الجديد وهو القيام برئاسة هذه الأسرة العريقة في المجد والاهتمام بسائر شؤون جميع أعضائها . ولكن مهما ثقل العبء يخف إذا وهب الله صاحبه حظاً من العزم والحزم وقد كان حظه رحمه الله من العزم والحزم عظيماً . وناهيك بما ظهر من آثار ذلك بتقوية نظام هذه الأسرة وتأيد ارتباطها وجمع كلمتها والترقي بمكائنها فان هذه أمور تضرب بها الأمثال . لم تكن هذه الأسرة الكريمة خاملة الذكر فرفع ذكرها ولكنه زادها رفعة ، ولم تكن مشتتة الشمل فجمعها ولكنه زاد انتظامها . وإن قال قائل إن هذه خدمة خصوصية لآله وعشيرته لا يصح أن تعد في صدور المناقب قلنا هذه منقبة كبيرة فان اصلاح شأن النفس والآل والعشيرة هو أول ما يطلب من المرء وقام به كان ذلك عنواناً على استعداد له لاصلاح عمومي ولقد كان من أوائل ما أوصى الى الرسول عليه الصلاة والسلام قوله تعالى « وأنذر عشيرتك الاقربين »

(ب) حرمة بلده — لم يترك المرحوم فرصة لخدمة بلده إلا أتاها . ومن أعظم الامثلة لذلك أنه ربي ثانی أولاده حسين بك عبد الرازق في مدرسة الحقوق حتى خرج منها بشهادة الليسانس ولم يكن منه بعد ذلك إلا أنه اختار له أن يكون عمدة بلده وغير خاف على أحد من المصريين أن شاباً يتعلم مثل هذا التعلم يصعب على نفسه أن يختار هذا العمل لا لصغره وحقارته بل لما هو الدارج اليوم من آثار الشبان المؤثرين العيشة في العاصمة على المعيشة في الاقاليم ولذلك استغاث ولده الفاضل حسين بك بالمرحوم الشيخ محمد عبده في كتاب أرسله اليه يشكو فيه اختيار والده له ويأمل أن

يساعده على ارجاعه عن فكره ولكن كان فكر المقتى رحمه الله كفكر صاحبه وخليله في هذه المسألة فكتب اليه يؤيد اختيار والده . وبدبهي أن هذا الاختيار الذى رضىه هذان الفاضلان لم يكن إلا لان خدمة البلاد انما تكون على هذا النحو ، من تربية الابناء هذه التربية الصالحة الفاضلة ، ليكونوا فى مثل هذه الوظائف الاهلية الوطنية التى ينتظر منها أعظم أمانى البلاد وهو الأمان

(ج) **فهرته لمديريته** - مع كثرة أشغاله الخصوصية والعمومية كان ينتخب عضواً لمجلس الشياخات فى مديريته وأراؤه الشديدة فيها وأعماله الحميدة مشهورة لا نطيل بذكرها ونكتفى بشاهد واحد وهو أن الثقة العظيمة التى كان قد نالها من أهل مديريته لم تكن إلا كنتيجة طبيعية لاجتماع القوم على أنه من أصلح العاملين لمصلحة المديرية خصوصاً والبلاد عموماً ، وهذه الثقة ظاهرة متجلية فى استمراره عضواً فى مجلس الشورى مدة ثمانى عشرة سنة وكذلك انتخابه فى مجلس الشياخات طول المدة

(د) **فهرته لزمته** - تلك هى أعماله التى قد يصح أن يقال أنها خصوصية بنوع ما . أما أعماله للامة وخدمته للبلاد كلها فهو يشترك فيها مع إخوانه وزملائه من رجال الشورى وأهل رأى . ولقد بدا له ولبعض اخوانه فى المدة الاخيرة تأليف (حزب الامة) ومعلوم أنه بذل فى سبيله أعظم مما كانت تساعده عليه صحته . ومن يعترف بفائدة تأليف هذا الحزب للبلاد يظهر له أن المرحوم حسن باشا الذى كان من أكبر أركان هذا الحزب قد عمل عملاً صالحاً كبيراً للامة والبلاد

و بعد فيستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التى رباهها لاولاده الكرام هى من أعظم خدماته للبلاد فانه لم يرحنا بشخصه الكريم حتى ترك لنا والله الحمد سبعة كواكب فى سماء الفضل هم نموذج النباهة وعلو الهمة وحسب الخير وعمل الفضيلة وكلهم قد اقتبسوا من شمس المدارس أنوار علوم ساطعة فى نفوسهم يحيون بها حياة تخلد لهم فى نفوس الامة الذكر الطيب أطل الله بقاءهم

وقد أدركته المنية فى يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٠٧ أسكنه المولى جنة الخلود

ترجمة حياة

مضرة صاحب الفضيلة الشيخ صالح عبد الله النواوي

المضرة بالحكمة العليا الشرعية

ان خير البلاد ما أنجب عظماء الرجال . فلا غرو اذا كانت بلدة نواي احدى بلاد مركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط في مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها ، ولا بدع اذا فاخرت أكبر العواصم بما انجبت من كبار علماء الامة ، وعظماء رجال الدين في هذه البلدة الزكية ولد صاحب الترجمة حضرة العلامة الاجل ، والفهامة الاكمل ، صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ صالح عبد الله النواوي في سنة ١٨٦٥ وكان والده عميد بيت جمع الى عراقة النسب ، شرف العلم والحسب ، وكان آخر أولاد أبيه ، فكان موضع تكريم ذويه جميعاً ، ومحل اهتمامهم الاكبر جرياً وراء عادة مألوفة بين العائلات فنشأ بذلك طيب الارومة ، عزيز النفس ، قوى الارادة على الهمة ، وقد لبث صاحب الترجمة في بلدة نواي حيث كان مشغلاً بحفظ القرآن المجيد الى أن صار في السابعة من عمره فكفله شقيقه الاكبر حضرة الاستاذ الامام صاحب الفضل والفضيلة الشيخ حسونه النواوي شيخ الاسلام ، وأخذ على عهده القيام بتربيته وتهذيبه وتثقيف عقله فأدخله الازهر الشريف في السنة الثامنة فاشتغل بأتمام حفظ القرآن الكريم وتجويده ثم رأى فضيلة شقيقه الاستاذ الاكبر أن يهيئ مداركه للعلم الصحيح فألحقه بمدرسة الجمالية الابتدائية فلبث فيها الى السنة الثانية حيث حصل على المام نوعي بالحساب والخط والجغرافيا ثم أعاده بعد ذلك الى الازهر فتلقى فيه العلوم الازهرية من فقه واصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث الخ : على كبار الشيوخ من جهابذة العلماء . فمن شيوخه حضرات أصحاب الفضيلة الاستاذ العلامة الكبير الشيخ الانسابي رحمه الله والعلامة العلم المرحوم الشيخ عبد الرحمن النواوي (ابن عم

صاحب الترجمة.) والاستاذ الاجل الفهامة الشيخ حسونه النواوى (شقيقه الاكبر)
وجميعهم من مشايخ الاسلام ، وشيوخ الازهر الفخام ، وكذلك شيخ المشايخ الاستاذ
الموقر المرحوم الشيخ الاشمونى والعلامة الهمام الشيخ الرفاعى الكبير والاستاذ المفضل
الشيخ محمد النجدي والعلامة الشيخ سالم البولاقى والعلامة الشيخ الروبى والعلامة الشيخ
الطويل والعلامة الشيخ احمد ابو خطوة وغيرهم من كبار العلماء الاعلام . وكان نبوغ
صاحب الترجمة فائقاً ، واجتهاده فى التحصيل والاستفادة كبيراً ، حتى أعجب به شيوخه
وأحلوه من أنفسهم محل الاحترام والاعتبار . ولما كانت الانظمة المرعية الاجراء فى
الازهر فى عهد مشيخة الاستاذ المرحوم الشيخ الانبأى تقضى على كبار الطلبة الازهرين
أن يرفقوا بطلبات امتحانهم رسالة يضعها الطالب فى مبادئ الاحد عشر علماً المقرر
الامتحان فيها وهو الشأن المرعى فى كليات وجامعات اوربا : كتب المترجم رسالة نفيسة
دلت على سعة مادته ، وغزارة علمه وفضله ورفعه الى المشيخة الجليلة بيد أن دور امتحانه لم
يحن حتى فصل شيخ الجامع مراعاة لصحته فكث غير طويل ، ثم أدى الامتحان ونال
شهادة العالمية الازهرية فى سنة ١٣١٣ هـ وفى السنة ذاتها وظف مفتياً لمديرية الجيزة مع
اشتغاله بالتدريس فى الازهر ثم عين قاضياً لهذه المديرية واستمر أيضاً فى الاشتغال
بالتدريس فى الازهر فقرأ أكثر كتب المذهب ، فاستفاد سعة الاطلاع ، وأفاد الطلبة
فائدة تامة فتخرج جماعة كثيرون من طلبته يزهر بفضلهم الازهر الشريف ويعرف لهم
القضاء الشرعى أكبر فضيلة وفى سنة ١٩٠١ عين صاحب الترجمة نائبا لمحكمة الاسكندرية
ثم نقل منها الى وظيفة عضو بمحكمة مصر الكبرى الشرعية ، ثم رقى الى وظيفة عضو
أول لهذه المحكمة فتولى رئاسة جلسات الدائرة الكلية فى سنة ١٩١٠ ثم عين رئيساً
لمحكمة الجيزة الابتدائية فى سنة ١٩١٢ . ثم عين رئيساً لمحكمة الاسكندرية فى سنة ١٩١٥
وفى سنة ١٩١٧ عين عضواً بالمحكمة العليا الشرعية

أما تاريخ حياته فى القضاء الشرعى فهو المثل الاعلى للفراة والاستقلال ، والحكمة
والروية ، والاصابة فى الاحكام . ومما امتاز به من المواهب السامية قوة الادراك وحسن
الفراة وتحري الحق واقامة العدل بالقسط لا يعرف فى ذلك شخصية رفيع ، ولا يضع
لديه حق وضع ، بل أنه لياخذ لعدوه حقه من ابنه

واذا كان للبيئة تأثير في النفس والاخلاق فالاستاذ صاحب الترجمة أكثر الناس حظاً من ذلك : فإنه نشأ نشأة صالحة ، في بيئة صالحة ، كان له منها فضيلة الشجاعة ، وعلو الهمة ، والتمسك بالحق والعدل ، ونصرة المظلوم مع العفة ، والتقوى ، وخشية الله ، وإن هذه الاخلاق السامية الطاهرة يعرفها فيه عشراؤه ، ويشهد له بها حتى خصومه واعداءه ، وهو وقت الشدة لا يحب العنف ، ووقت اللين لا يعرف الضعف ، كثير الحلم والأناة ، راجح العقل رزين . أدامه الله قدوة صالحة ، وأحياء لنصرة الحق والعدل

ترجمة حياة

السيد احمد رافع الطرطاوي

من كبار العلماء

هو العلامة الفاضل السيد احمد رافع بن الفاضل السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الحنفى الطرطاوي . وهو من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل كانت ذات عز وفخار وثروة كبيرة ويسار وكلمة نافذة مع الكرم والسخاء لها الالتزامات السلطانية والارزاق الواسعة والمربيات الوافرة وقد استمرت على هذه الحالة عدة أجيال الى أن نزع من أيديها التزاماتها وقطعت عنها مرتباتها في أواسط العقد الثالث من القرن الثالث عشر فجارت عليها الايام بعد أن أجرت الغيث في دارها وأشارت الى نصبها الاعوام بعد أن نصبت أعلام الراحة في مزارها . ثم ظهر منها أفراد أعادوا اليها رفيع مجدها منهم المرحوم رفاعه بك رافع العالم الشهير ثم والد صاحب هذه الترجمة . وقد ذكر المرحوم على مبارك باشا في الخطط الحديدية التوفيقية المؤلفة في سنة ١٢٩٣ هـ حالة هذه الاسرة وما كانت عليه على سبيل الاجمال حيث قال في الكلام على (مدينة طرطا) وفيها كثير من الاشراف من ذرية سيدي أبي القاسم الحسيني التلمساني



٥١ - فضيلة الاستاذ السيد محمد رافع الطهطاوى

من كبار العلماء

الطهطاوى وهم أكابرها من عدة أجيال ولهم فيها منازل مشيدة ومضايف وكانت لهم مرتبات واسعة من بيت المال . ثم ذكر والد صاحب هذه الترجمة (حيث قال) ومنهم الآن الاجل الفاضل السيد محمد عبد العزيز رافع قد اجتمع له لدين والدنيا ومكارم الاخلاق تولى الافتاء مدة فى مديرية جرجا ثم اقتصر على اشتغاله بشأن نفسه من أمر دينه ودنياه وله ابنان . أحدهما له وظيفة نقابة أشرف تلك الجهة بعد أن جاور بالازهر

مدة . والآخر منهمك في طلب العلم مع النجابة الزائدة اه والثاني هو صاحب هذه الترجمة . وقد ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا بالقطر المصري في أثناء شهر رجب سنة ١٢٧٥ هـ (الموافق لأوائل سنة ١٨٥٩ م) ونشأ بها واشتغل بتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف حتى أتم حفظه وهو ابن عشرة سنين . ثم اشتغل بحفظ المتون العلمية على يد والده السالف ذكره فحفظ منها جملة كثيرة حفظاً جيداً وكان مع ذلك يأخذ عن والده وغيره مبادئ التوحيد والنحو والفقه . ثم وفد الى الجامع الازهر في سنة ١٢٨٧ هـ وسنه إذ ذاك اثنتا عشرة سنة فواظب فيه على تلقي العلم الشريف ومكث به نحو اثنتي عشرة سنة أخذ فيها جميع العلوم الجارية اقراؤها فيه متلقياً عن كثير من أكابر علمائه كالاستاذ الجليل الشيخ محمد عlish وابنه الشيخ عبد الله والاستاذ الشيخ محمد الخضرى الدمياطى الازهرى والعلامة شمس الدين محمد الانبأى وتلميذه المحقق الشيخ حسن بن رضوان الخفاجى الدمياطى والشيخ عبد الهادى الاييارى والشيخ عبد الرحمن الشريينى والشيخ زين المرففى والشيخ محمد أبى النجاة الشرقاوى والشيخ عبد الرحمن القطب النواوى والشيخ حسن الطويل والشيخ محمد البسيونى البيبانى .

وقد أذن له بالتدريس فى سنة ١٢٩٩ هـ العلامة الانبأى شيخ الجامع الازهر إذ ذاك وأجازه بما يجوز له رواية ويصح عنه دراية بعد أن لازمه مدة وأخذ عنه علوماً عدة (قال) فلما لاح لى كوكب صلاحه وفاح لى نشر مسك فلاحه ورأيت أهلاً لتلك الصناعة وجديراً بتعاطى هاتيك البضاعة حيث أخذ من الفنون بأقوى طرف وأراد الاقتداء فى أخذ الاسانيد بمن سلف بادرت الى طلبه لاعطائه بلوغ أربه فلم أثن عنه عنان العناية بل أجزته بما يجوز لى رواية ويصح عنى دراية من فروع وأصول ومنقول ومعقول وأذنته بالتدريس وأن يتخذ العلم خير جليس (الى آخر ما قال) . وكذا أجازه السيد على بن خليل الاسيوطى الذى تلقى عن الشيخ على بن عبد الحق القوصى عن الشيخ محمد الامير الكبير . وكذا أجازه والده السابق ذكره الذى تلقى عن الشيخ على بن محمد الفرغلى الانصارى عن الشيخ محمد الامير الكبير . وقد تلقى مسلسل عاشوراء عن الاستاذ الشيخ ابراهيم السقاء وسمع الحديث المسلسل بالاولاية من الاستاذ الشيخ محمد الاشمونى الشافعى كما سمعه من الشيخ على النجارى عن الشيخ الامير الكبير .

وفي مدة مشيخة العلامة الشيخ محمد العباسي المهدي للجامع الأزهر رغب أن يعين صاحب الترجمة في وظيفة شرعية كبرى وعرض عليه ذلك فأبى قبولها واختار البقاء على حاله التي نشأ عليها من مبدأ اشتغاله بالعلم وهي الاطلاع على الكتب العالية الغربية والتعريف فيها على غرائب الفوائد لينها له السلوك في سبل الافهام السديدة والانتقادات الصائبة التي يضمنها مؤلفاته وقد اشتغل المترجم في بلده (طهطا) بالتأليف والدراسة فأقرأ كثيراً من الكتب الجليلة قراءة بحث وتدقيق بمشاركة كثير من أفاضلها كتفسير الخطيب الشربيني وشفاء القاضي عياض وشرح السعد على العقائد النسفية ومعنى اللبيب وغير ذلك . ثم رجع الى القاهرة في سنة ١٩٠٨ وأقام بها بمنزله الذي اشتراه بالحمية الجديدة وله مؤلفات كثيرة جملة الفوائد تميزت عن غيرها بقلائده الفرائد

(ومنها) رسالة بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول . المطبوعة في سنة ١٣٠٥ هـ

(ومنها) كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثلته تنى من الكناية . المطبوع في

سنة ١٣١٣ هجرية

(ومنها) القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين الانباني . المطبوعة في سنة ١٣١٤ هـ

(ومنها) رفع الغواشي عن معضلات المطوّل والخواشي الذي بلغ خمسة أجزاء

ضخام طبع الجزء الاول منها في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) نفحات الطيب على تفسير الخطيب أعانه الله على إتمامها على النموذج

البديع المثال الذي توخاه فيها

(ومنها) الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم الذي طبع في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) شرح الصدر بتفسير سورة القدر

(ومنها) نظم الدرر الحسان في تفسير آية شهر رمضان

(ومنها) المسعى الرجيع الى فهم شرح غرامي صحيح

(ومنها) التسيم السحري على مولد الخضرى

(ومنها) منصة الابتهاج بقصة الاسراء والمعراج

(ومنها) فرائد الفوائد الوفية بمقاصد خطية الالفية وقد ألفها وسنه احدى وعشرون

سنة ولذلك قال في خطبتها كما قال الاخضرى

ولبنى احدى وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة
(ومنها) هداية المجتاز الى نهاية الایجاز وهو شرح على منظومة بيانية وقد قال في آخره
فجاء بحمد الله شرحاً وثراً على نظم هذا الدر نظم جان
به رفقت خود المعاني يزفها لمن سامها وصلاً بديع بيان
(ومنها) الرياض الندية على الرسالة السمرقندية
(ومنها) الطراز المعلم على حواشي السلم وقد ألفه وسنه لم تتجاوز تسع عشر سنة ولذا
قال في خطبته كما قال الفاضل الشيخ عبد العزيز بن أبي الحسن الانصارى في
بعض منظوماته

عذرى أذاك يا أخى فاعذر اذ كان سنى دون سن الاخضرى
(ومنها) وسائل المحاضرة بمسائل المناظرة

(ومنها) غير ذلك كالتعليقات التى كتبها على هوامش متن المفنى وشرح الدمامينى
عليه وعلى هوامش حواشى الهمزية وعلى هوامش كتاب سيدى محمد بن على السنوسى
الخطابى المسمى (بغية المقاصد فى خلاصة المراصد)

وله بعض مقالات انشاء منها ما سبق طبعه فى جريدة الحكومة المصرية (الوقائع
المصرية) ومنها مقالة سماها رايات الافراح بآيات الانشراح طبعت على حداثها وفى
ضمن رسالة (فرح الصعيد) ومنها مقالة مطبوعة فى ضمن كتاب (القول الحقيق) وغير
ذلك . وقد أنعم عليه بكسوة التشریف المظهرية من الدرجة الثانية بارادة سنية صادرة
فى ١٩ جمادى الثانية من سنة ١٣١٩ هـ الموافق ١٢ اكتوبر من سنة ١٩١١ م . ثم بها
من الدرجة الاولى بارادة سنية صادرة فى ١٢ شعبان من سنة ١٣٢٢ هـ الموافق ٢١
اكتوبر من سنة ١٩١٤

وقد أنشأ ببلدة (طهطا) فى سنة ١٨٩٨ م مدرسة خيرية اسلامية سماها (مدرسة
فيض المنعم) تخرج منها كثير من التلاميذ الذين حازوا بعد ذلك الشهادات العالية
ومكث ينفق عليها نحو أربع عشرة سنة ثم قدمها الى مجلس مديرية جرجا فى سنة ١٩١٢ م
لادارتها بمعرفة

وترجمته مذكورة بأبسط من ذلك فى كتابين من مؤلفات أفاضل العصر أحدهما

يسمى (سمر الاجلاء بتراجم الاخلاء) والثانى يسمى (سلافة العصر) وقد امتدحه
كثير من الفضلاء بقصائد تقتصر منها على قصيدة حضرة الفاضل احمد افندى سمير
التي بعث بها اليه من مدينة (استنجارت) فى ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٨٩ ميلادية.
قال فى أولها : —

خلّ من لام فى الوفاء وما نِعَ دون ودى فما هنالك مانع
يا قسيم القواد انى حفيظ لهودى فليس عهدى بضائع
ثم قال : —

يا نديمى وأين منى نديمى مُر بما شئت إتنى لك طائع
كيف أنسى ما قدمضى وبقلبي من أصول الوداد (جمع الجوامع)
الى أن قال : —

يا أبا الفضل لارميت من الدهر يبعد فالبعد والله فاجع
دم كما شئت للكلمات أهلاً ولك السعد أينما كنت تابع
ان صرف الزمان ان رام خفضى بعد هذا فأنت (احمد رافع)



أصحاب القبطة : البابا أنبا كيرلس ، وأنبا يوثانس ، وأنبا توماس



قبطة السيد الاب المرقس
 انبا كيرلس بطريرك الكنائس القبطية

نخافة الاب النبيل انبا توماس
 مد ان المسيا والاشتهارين

ترجمة حياة

مفسرة صاحب القراصة والغبطة البابا أنبا كيرلس الخامس

بطريرك الاقباط الارثوذكس

ولد هذا الحبر الجليل في بلدة تزمنت التابعة لمديرية بني سويف عام ١٨٢٤ م ، ودعى باسم حنا . وعند بلوغه الخامسة من عمره هجر أبواه مسقط رأسيهما واستوطنا كفر سليمان الصعيدى من أعمال مديرية الشرقية . ولما انتقل المرحوم والده الى الدار الباقية ، تكفل شقيقه الاكبر المعلم بطرس بتعليمه وتهذيبه ، فكانت تلوح عليه مخائل النجاة ، وآيات الزهد والطهارة ، والميل الى التعب والدرس ، وانكار الذات ولما أن بلغ العشرين من عمره هجر منزل آله وترهب في دير السريان بالجليل الغربى ، فلم يلبث بضعة أيام حتى استرجعه أهله . فعاد ولكن روحه تآقت الى الرهبة . ولم تكن دعوة الناس تغير دعوة الله . فلبث بين قومه زماناً وجيزاً وهم يلاطفونه بكل الحيل ، ويزينون له أطايب الامور العالمية ، ويعظمون له أتعاب الرهبة . فأخذ يترصد الفرص حتى تمكن من الهروب . فذهب رأساً الى دير البرموس بيرية شهات وهو أبعد دير بالجليل الغربى

وكان هذا الدير وقتئذ في أشد حالات الفقر والفاقة ، اذ كانت أطيانه في أيدي الغير يستغلونها لانفسهم . فكانت تمر على رهبانه أياماً لا يسدون فيها رمتهم إلا (بالتمس) الذى كان مدخراً في الاديرة من عهد المرحوم ابراهيم الجوهري . فتناقص عددهم الى أن وصل الى أربعة أشخاص ، فسلك صاحب الترجمة بأحسن ما يتصور من النسك فلما رأى فيه الرهبان ذلك أجمع رأيهم على ترقيته الى درجة الكهنوت فكتبوا له « التزكية » وأرسلوه الى القاهرة فكرسه الاب سريامون العجايبى أسقف المنوفية قساً على كنيسة حارة الزويلة عام ١٨٤٥ . وبعد قليل اختاره الرهبان

مديراً لشؤونهم لعنايته التامة بهم فتحسنت أحوالهم وأحوال الدير على يديه وكثر عددهم وتقاتلوا مثله في الزهد والتعب وكان دائماً يلقي عليهم المواعظ الروحية ويعلمهم ويفيدهم بما منحه الله من المعارف الدينية والادبية

وفي عام ١٨٥٥ استدعاه المثلث الرحمة البطريرك دمتر يوس ، ووسمه أغومانوساً ، وأقامه مساعداً في الكنيسة الكاتدرائية بالازبكية . فشق على الرهبان مفارقتة للدير ، ولم يستطيعوا الصبر على بعده ، فكتبوا الى البطريرك متوسلين في إعادته لتدبير شؤونهم وألحوا في ذلك مراراً ، فلبى التماسهم وأعادته الى محله ، فلبث قائماً بأعباء وظيفته خير قيام حتى انتخبه المطارنه والاساقفة وأعيان الطائفة القبطية بطريركاً للكراسة المرقسية عام ١٨٧٥ ، باسم كيرلس الخامس في الاسم النبيل ، وفي العدد الثاني عشر بعد المائة من خلفاء الرسول ماري مرقس الانجيلي . وكرس باحتفال حافل ، حضره كبار القوم من جميع أنحاء القطر ، يتقدمهم حضرات أمراء البيت السلطاني ، وكبار الموظفين ، ووكلاء الدول . وتواردت على غبطة التهنأت من كافة أنحاء البلاد الاوربية وبعد مضي بضعة أعوام على تاريخ جلوسه ، تنبّهت الطائفة الى وجوب إنشاء مجلس ملّي عام ينظر في شؤونهم ، وعرضوا ذلك على الحكومة المصرية بعد أن سنوا لائحة خصوصية محتوية على جملة مواد تختص باصلاح أحوال المدارس ، والكنائس ، والاقواق ، والاديرة . وبعد أن اطلع مجلس النظار على هذه اللائحة صدر الامر العالى في ١٤ مايو سنة ١٨٨٣ باعتمادها وتنفيذها

فألقت الطائفة مجلساً ملّياً برئاسة غبطة صاحب الترجمة وشكلوا فروعاً له في أهم بنادر القطر ولكن لم ينجح نجاحاً تاماً لعدم تعضيد غبطة البطريرك له لظنه أن هذا المجلس جاء مجحفاً بحقوقه وماساً بسلطته . وبعد أن لبثت الطائفة بضعة أعوام بدون مجلس تنبّهت في عام ١٨٨٩ ، الى إعادة انتخاب أعضاء المجلس الملّي العام وفروعه ، فعارض في ذلك غبطة البطريرك فاضطر الشعب حينئذ الى السكون مدة من الزمان ثم هب الى المطالبة بهذا المشروع بأكثر حزماء من ذي قبل ، وقد نتج عن ذلك وقوع خلاف بين كبار الامة وغبطة صاحب الترجمة . وكان الباعث له جماعة الاكليروس المحيطين بغبطته . آل الامر أخيراً الى تدخل الحكومة المصرية التي

نظرت في طلبات الشعب وعرضتها واستصدرت جملة أوامر عالية بالموافقة على إعادة تجديد انتخاب المجلس الملي وتنفيذ منطوق لأئمة اختصاصاته

ولما اعترض غبطة البطريرك على تداخل الحكومة في هذا الامر وأظهر عدم الازعان لتنفيذ أوامرها ومنع الوكيل المنتخب ومندوبي الحكومة اللذين عينا معه من الوصول الى الدار البطريركية . فمنعاً لما كاد أن يقع من القلاقل ولحصول الهدوء والسكينة بين أبناء الطائفة الذين كبر عليهم تأثير هذه المسألة قرر المجلس الملي الجديد بعد انتخابه نفى غبطة البطريرك (صاحب الترجمة) الى دير البرموس ونيافة الانبا يوانس مطران الاسكندرية والمنوفية الى دير أنبا بولا

وقد صدر الامر العالي في أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ بالموافقة على قرار النفي وتنفيذه وإسناد تدبير شؤون الطائفة والقيام بأعمال البطريركية الى المرحوم أنبا أثناسيوس أسقف صنبو

وبعد مدة قصيرة اجتمع فريق من أبناء الطائفة وقدم الى الحكومة شكوى من نفى صاحب الترجمة وطلب التصريح بعودته فسعى المرحوم رباح باشا في إتمام هذا الطلب حتى أنفذه وصدر الامر العالي في نوفمبر سنة ١٨٩٣ بإعادة غبطة البطريرك ونيافة مطران الاسكندرية الى مركزيهما وبذلك زال الخلاف ووجد الائتلاف وعاد أسقف صنبو الى مركزه

وبعد عودته أخذ في تشييد وترميم الكنائس والاديرة وإنشاء جملة قصور بها وزين الكاتدرائية الكبرى بأبدع النقوش وأحسن الصور الكنائسية

وقد أنشأ عدة مدارس للبنين والبنات وله اليد الكبرى في إنشاء مدرسة الفنون والصنائع بيولاك وكلية البنات . ومعظم نفقات هذه المشروعات النافعة المفيدة كانت من جيبه الخاص ويقال أنها تزيد عن السبعين ألف جنيه . وفضلاً عن هذا فقد اشترى للبطريكة خانة ما يزيد عن الخمسمائة فدان من أجود الاطيان واشترى أيضا السراي الكائنة بالمهمشة وشاد جملة عمارات الاستغلال قما بذلك ايراد البطريكة خانة نمواً كبيراً اذ بلغ نحو الثلاثين ألف جنيه في السنة بعد أن كان في أول عهده خمسة آلاف جنيه فقط

وقد عمل على نشر العلوم الدينية فبعد أن لم يكن يوجد فى أول عهده من يقدر على الوعظ والخطابة أصبح الآن الوعاظ والخطباء يعدون بالمئات . ووجه عنايته نحو الاديرة فأصلحها وعين لها الرؤساء والاساقفة ولما ازداد عدد الرهبان أنشأ لهم بعض المدارس الا كيريكية لتثقيف عقولهم وأنشأ بالدار البطريركية كنيخانة جمع فيها سائر الكتب النفيسة القديمة المخطوطة . وأيضاً متحفاً بكنيسة مصر القديمة وضع فيه جميع العاديات القبطية الثمينة ، والآثار الكنائسية النادرة

وفى عهده المبارك ارتقت الطائفة ورتعت فى بحبوحة العز والسودد . غير أن أبناء الطائفة كانوا يؤملون إصلاحاً عاماً لرجال الاكليروس ، وتوحيد أعمال الاوقاف ، وأن تديرها نظارة يشرف عليها قداسته أسوة بالاوقاف الاسلامية . ولكن سن الشيخوخة حال دون ذلك ولم يرق هذا الطلب فى أعين بطائنه فبقى القديم على قدمه وقد أهداه أكثر الملوك وسامات الشرف خصوصاً جلالة السلطان وسمو الحديو السابق . أما جلالة الملك يوحنا ملك الحبشة فقد أهداه تاجاً مرصعاً بأنواع الجواهر الثمينة وصلياً مرصعاً بالياقوت والجواهر

ترجمة حياة

نبأفة الحبر الجليل أنبا يؤانس (١)

وكيل الكرازة المرقسية ومطران الاسكندرية والبحيرة والمنوفية والغربية

ولد نبأفته فى ناحية دير تاسا من أعمال مركز البدارى عام ١٨٥٦ م ، ولما أن بلغ الثامنة عشر من عمره دخل دير البرموس راهباً فتعلم فيه وظهرت عليه علامات الذكاء والرصانة فانتخب . مطراناً للبحيرة والاسكندرية فى شهر برمبات عام ١٦٠٣ للشهداء

(١٨٨٧ م) فاشتغل وجد ووالى العناية بشؤون شعبه والاهتمام بتنمية الاوقاف حتى زادت فى عهده زيادة تذكر وساعده على نجاح كل أعماله ما أوتيته من سعة الفكر وصائب الرأى

وفى عام ١٦١٠ للشهداء (١٨٩٤ م) ضمت اليه أبروشية المنوفية والغربية وصار يلقب بمطران البحيرة والمنوفية والغربية ووكيل الكرازة المرقسية وقد اهتم فى خلال المدة الاخيرة بتعمير الكنائس التابعة له وترميمها وإصلاح حال الاديرة التى يتولاها فى وادى النطرون كما وجه عنايته التامة الى انشاء دور العلوم والمعارف ويكفيه فخراً مدرسة الاقباط الحالية فى الاسكندرية

هذا وقد قاسم نيافته غبطة الاب البطريك فى كل شأن من شؤونه وشاركه فى كل حوادثه مشاركة فعلية خصوصاً حوادث الخلاف التى وقعت عام ١٨٩٢ بشأن المجلس الملى وسلطة الاكليروس وما تبع ذلك من نفى غبطة البطريك الى دير البرموس وإبعاد صاحب الترجمة الى دير أنبا بولا كما مر ذكره مفصلاً فى ترجمة غبطة البطريك . حتى أن غبطة الاب المعظم لا يركن الآن الى أحد إلا الى صاحب الترجمة ولا يعول على رأى إلا على آرائه السديدة

ترجمة حياة

صاحب النياقة الانبا توماس^(١)

مطران كرسى المنيا والاشمونين للاقباط الارثوذكس

ولد صاحب الترجمة بعزبة الدير المحرق التابع لمركز منفلوط من أعمال مديرية أسيوط من أبوين تقيين فى سنة ١٥٩٠ ق ، الموافق لسنة ١٨٧٣ م ، فرباه على الفضيلة ونشأ على التقوى والصلاح ، ودخل مكتب البلدة فتعلم مبادئ القراءة والكتابة

(١) صورة نيافته مع غبطة البطريك ص ١٤٦

العربية والقبطية . ولما بلغ الثامنة عشر من عمره قصد دير البرموس الكائن بيرية شبات (أى ميزان القلوب) بمديرية البحيرة فكان على جانب عظيم من التقوى . وفى ١٦ برموده سنة ١٦٠٩ ق (سنة ١٨٩٢ م) كرس راهباً بالدير المذكور فى عهد رئاسة القمص يا قوم ، وأخذ فضله يظهر منذ ذاك الحين حتى نال عن جدارة واستحقاق وظيفة القساوسة بوضع يد الكلى القداسة الجزيل الاحترام غبطة سيدنا البابا الانبا كيرلس الخامس بطريرك الاسكندرية وسائر الكرازة المرقسية فى يوم الاحد ١٣ بابه سنة ١٦١٣ ق (سنة ١٨٩٦ م) وتعين وكيلاً لاشغال عزبة الدير بطوخ النصارى (منوفية) فى هاتور من هذا العام فى عهد رئاسة الانبا ساويرس مطران صنبو الآن . وفى ٣٠ هاتور سنة ١٦١٤ ق (سنة ١٨٩٧ م) رسم قمصاً وأطلق عليه اسم « القمص عوض البرموسى » . وفى أول هاتور سنة ١٦١٦ ق (سنة ١٨٩٩ م) انتظم صاحب الترجمة فى سلك طلبة المدرسة الاكاديمية بالاسكندرية فلبث بها ثلاث سنوات برز فيها فى العلوم اللاهوتية وصار من كبار العلماء . وفى ٤ برمهاث سنة ١٦١٩ ق (سنة ١٩٠٢ م) أسند اليه نياة مطران الاسكندرية وكالة مطرانيته فقام بشؤون وظيفته خير قيام وبرهن على ما له من الخبرة والدراية ونال ثناء نياة المطران وإعجاب الاسكندريين . وفى يوم الاحد ٣ برمهاث سنة ١٦٢١ ق (سنة ١٩٠٤ م) أسندت اليه أسقفية المنيا والاشمونين خلفاً للمرحوم الانبا ديمتريوس فأظهر حزمًا واقتداراً ملك بهما قلوب شعبه . واشتغل باصلاح كنيسة المنيا ومطرانيتهما حتى جعلهما لا تقين بكرامة الشعب القبطى . ولم تقف مجهوداته عند هذا الحد بل وجه عنايته الى إصلاح مدرسة الاقباط فنشط بها وأعلى من مقامها وجعل فيها قسمًا ثانويًا هو الآن المنهل العذب لطلاب العلم فى مديرية المنيا وما حولها من البلدان وتخرج منها نفر هو عنوان هذا المعهد . وقد شيد كذلك معهداً علمياً فى الروضة على نفقته الخاصة ، ويتأهب الآن لانشاء معهد آخر بناحية الطيه بمركز سمالوط . وقد استطاع فى عهد أسقفيته السعيدة أن يشيد نحو خمسة عشر كنيسة بالمنيا وملوى وسمالوط وأبو قرقاص والروضة وما جاورها من البلدان والقرى . وكان قوى العزيمة فى أعماله يذل كل الصعوبات التى يصادفها فى طريق إصلاحاته وإنفاذ مشاريعه . على أنه بالرغم من ذلك كان دائماً على التصنيف

والتالیف كما أخرج من مكنون ذكائه مؤلفات سیتفع الشعب بها عند تمام طبعها
وفى عام ١٦٢٥ ق (١٩٠٨ م) أسندت اليه وظيفة « المطران » السامية فكان
حقيقاً بهذا الرقى وخليقاً بتسليم هذا المركز الخطير . حفظه الله وجعله غرة فى جبين الدهر

ترجمة قداسة انبا مكسيموس صدقاوى



٥٣ - مضمرة صاحب القراية الانبا مكسيموس صدقاوى

المدير الرسولى لبطريكية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك

لعظماء المصريين

(٢٠)

الكنز الثمى

يا صفوة الآباء والاحبار لله درك واحد الأبرار
يمت سبل الصالحات تورعا وسلكت مسلك زمرة الاطهار
ورفعت أعلام الفضيلة والهدى وخفضت كل رذيلة وشنار
وتخذت بردتك الفضيلة والتقى والدين للانسان خير شعار
وقفوت آثار المسيح معلماً ومدرّباً ومهذب الاشرار
لله «مكسيموس» ذكرك عابق فكأنه عطر من الاعطار
مولاي مكسيموس ما أثقاك يا خير الهداة وسيد الاخيار
رضى الخلائق عنك فافخر واغبط وكفأك مفخرة رضا الباري
لله درك من تقى صالح ورع باسرار الديانة دار
في برده الانجيل محبوب وفى أحشائه ما فيه من أسرار
لله مكسيموس كم لك من يد ما أن لها في الناس من انكار
إن نهم كفأك بالمرودة والندى والجود فاقت هاطل الامطار
فاقبل نهائى مخلص لك حافظ عهد الولاء وواجب الاكبار

نشأ صاحب الترجمة في مدينة أخيم من أعمال مديرية جرجا ، وولد فيها باسم « يوسف اندراوس صدقاوى » في ١٢ مسرى سنة ١٥٣٩ قبطية — ١٨ أغسطس سنة ١٨٦٣ ، ولما بلغ السابعة من عمره دخل مدرسة البلدة التابعة للآباء الفرنسيسكان وقضى فيها ثلاث سنوات ، ثم انتقل منها الى مدرسة الفرير بالخرنفس بالقاهرة ، ولما أتم علومها وظهرت عليه علائم النجابة دخل مدرسة كلية الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٧٧ ، فنال منها ب نجاح باهر شهادة الدكتوراه في الفلسفة في ١٨ يونيو سنة ١٨٨٥ ثم توجهت رغبته الى العلوم اللاهوتية فظل في تحصيلها نحو الاربع سنوات حتى نال شهادة الدكتوراه في اللاهوت في ١٩ يونيو سنة ١٨٨٩ ، وبعد أيام قليلة أى في ٣٠ يونيو من هذا العام نفسه رسم صاحب الترجمة كاهناً ، فكان مثالا لرجال العلم والدين وانموذجا صالحاً للورع والتقوى ومكارم الاخلاق

وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٩٦ م ، كرس أسقفاً للنيا وسمى الانبا مكسيموس

صدفارى ، فراعى شؤن الرعية بما شئت له قدرته ، حتى اكتسب ثقة كبرى وأجمعت القلوب على محبته

وفى ٣٠ مايو سنة ١٩٠٨ عين مديراً رسوالياً لبطيركية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك ، فقام باعباء هذا المنصب خير قيام ، وهو الآن لا يزال العلم الفرد المشار اليه باطراف البنان ، اذا ذكر رجال الدين كان فى مقدمتهم علماً وفضلاً وذكاءً ، فهو فصيح المنطق ، قوى الحججة ، حلو الحديث ، واسع المدارك ، يلم باللغة العربية كواحد من علماء العرب ، ويتقن الفرنسية كواحد من أبنائها ، وكذلك اللغات اللاتينية والقبطية ، والتليانية ، والالمانية ، واليونانية القديمة ، والعبرانية ، وقد درسها كلها حق دراستها ، وله فيها جولات تشهد بما لعبطته من نعمة الذكاء

وقد قضى عليه مركزه الدينى أن يزور روما حيث تشرف فيها بمقابلة البابا لاون الثالث عشر مرتين ، كما زار خلفه البابا بيوس العاشر مرتين ، وحضر آخر مرة جنازة موته ، ثم حضر حفلة تتويج خلفه قداسة البابا بندكتوس الخامس عشر ، وعلى أثر الحفلة تشرف بمقابلته مقابلة خاصة نال فيها الحظوة والقبول

وفى سنة ١٩٠٢ زار بصفة رسمية « فينا » عاصمة النمسا فخطى بمقابلة الامبراطور فرنسو جوزيف واستقبله جميع أفراد الاسرة المالكة بالحفاوة والتبجيل تكريماً لرجال العلم والدين فى شخص صاحب الترجمة الذى عاش ويعيش الى الآن مثالا للنزاهة والطهارة والتقوى . أطال الله عمره ، وخلد فى بطون التاريخ ذكره

ترجمة حياة

نفاة الانبا باسيليوس مطران كرسى أبوتيج

ولد صاحب الترجمة سنة ١٥٨٣ قبطية الموافق سنة ١٨٦٧ م ، ببلدة جردو مركز اطسا فيوم ، من أبوين تقيين أحسن تربيته على التقوى والصلاح وبثا فى نفسه منذ



٥٤ — فرائد صاحب النياقة الانبا باسيليوس
مطران كرسى أبوتيج

نعومة أظفاره فضائل الدين المسيحى ومحبة الله تعالى . ولما ترعرع أرسله والده الى
مكتب البلدة لتعليمه القراءة والكتابة ومبادئ العلوم الدينية . ثم توجه الى دير
القديس أبو مقار فى وادى النطرون سنة ١٨٨٧ م ، وانخرط فى سلك الرهبنة غير آسف

على الدنيا وزخرفها ولم يكثر بعمل من الاعمال العالية بل عكف على المطالعة ودرس الكتب الدينية من قبطية وعربية حتى تمكن فى علم اللاهوت وفى كل أوقاته لا يتقطع عن العبادة وخدمة المولى . ولم يلبث هناك مدة حتى اشتهر بين رفقائه الرهبان بالذكاء والورع ودمائة الاخلاق . فلما توافرت فيه هذه الصفات العالية أسندت اليه وظيفة وكيل وقف دير القديس أبو مقار بالقاهرة فى سنة ١٨٩٢ م ، الموافق سنة ١٦٠٨ للشهداء فأخذ فى ملاحظة أوقاف هذا الدير بعين العناية والهمة والنشاط وأدخل عليه اصلاحات كثيرة وحسن ايراداته وأنمى ثروته وشيد المباني . وفى الوقت نفسه لا تشغله أملاك الدير عن العبادة والاستفادة من مواهبه بل انتدب لتدريس العلوم الدينية فى المدرسة الاكليريكية وفى أثناء ذلك تمكن من اللغة العربية من نحو وصرف والعلوم الرياضية والتاريخية والجغرافية وصار يث فى تلاميذ المدرسة المذكورة روحاً شريفة حتى جاءت سنة ١٦١٣ للشهداء فسام أسقفاً لكرسى أبو تيج . فما وصل خبر تعيينه لاهالى أبروشية أبو تيج حتى أخذوا فى مقابلته باحتفال فخم يليق بمقامه السامى وقوبل بكل حفاوة واكرام واستلم زمام أعماله فأظهر رغبته فى اصلاح شأن الكنائس والمدارس فلقى كل تعضيد من أبناء طائفته . وبعد مضى سنتين تقريباً أعلى غبطة البطريرك رتبته الكهنوتية الى مطران

وقد قام صاحب الترجمة باصلاحات تخلد له الذكرى الحسنة . منها تأسيسه مدرسة ابتدائية وثانوية للبنين بأبى تيج وسميت « المدرسة المطرانية » ومدرسة الاقباط الابتدائية والثانوية بطهطا أسسها باشتراك أبناء الطائفة معه وفى سنة ١٩١٣ م ، شاد مدرسة البنات بأبى تيج ثم أنشأ مكاتب أولية ، فى النخيلة ، وصدفا ، وطما ، والدوير ، والغنايم . ونشر لواء العلم والعرفان فى أغلب بلاد أبروشيته لتثقيف عقول النشء بالعلوم الابتدائية . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى اصلاح الكنائس بالبناء الفخم . فشاد كنيسة فخمة فى بندر أبى تيج وكنيسة فى بنى سميع ، وأنتم كنيسة الزرابى ، وأنشأ كنيسة بدير الحنادلة ، وكنيسة بالدوير ، وأنتم بناء كنيسة ناحية العزازبة ، ومثلها ببلدة القطنية بمركز طهطا ، وأيضاً شيد كنائس فى نزلة توما ، والصفحة ، واثنين بحاجر مشطا ، واثنين بنزه ، وواحدة

بالمراغة ، والصوامعة ، والشيخ زين الدين ، والمدمر ، والحديقة ، وكوم غريب ،
وسالمون ، والوعاضله ، وكوم سعيد ، والبربا وكوم أبو حجر

وقد قام بهذه الاعمال الكثيرة بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل وواصل الليل بالنهار
في هذه الاصلاحات العظيمة وسهر على مصالح شعبه وجمع شتاته حتى أجمعوا على
اختلاف المذاهب على حبه واحترامه وثقة قداسة غبطة البطريك بصاحب الترجمة فد
انتدبه ليتأسس لجنة نشر الكتب الدينية وتهذيب النسخ ، ثم لجنة المجلس الملي الاعلى
وفحص حسابه ، ومديراً للمدرسة اللاهوتية أثناء الظروف الحالية فلم يتم هذا الانتخاب
لكثرة مشاغله الكبيرة في تدبير وملاحظة ادارة الكرسي فانه مسند اليه نظارة وقف
دير أبو مقار القائم بادارته خير قيام

ولصاحب الترجمة مؤلفات في التقاليد الدينية القبطية الارثوذكسية . منها القول
المفيد في الاسرار والتقاليد . والعقد الفريد في الصلاة والتمجيد . والقول الصريح في
عشاء الرب المجيد

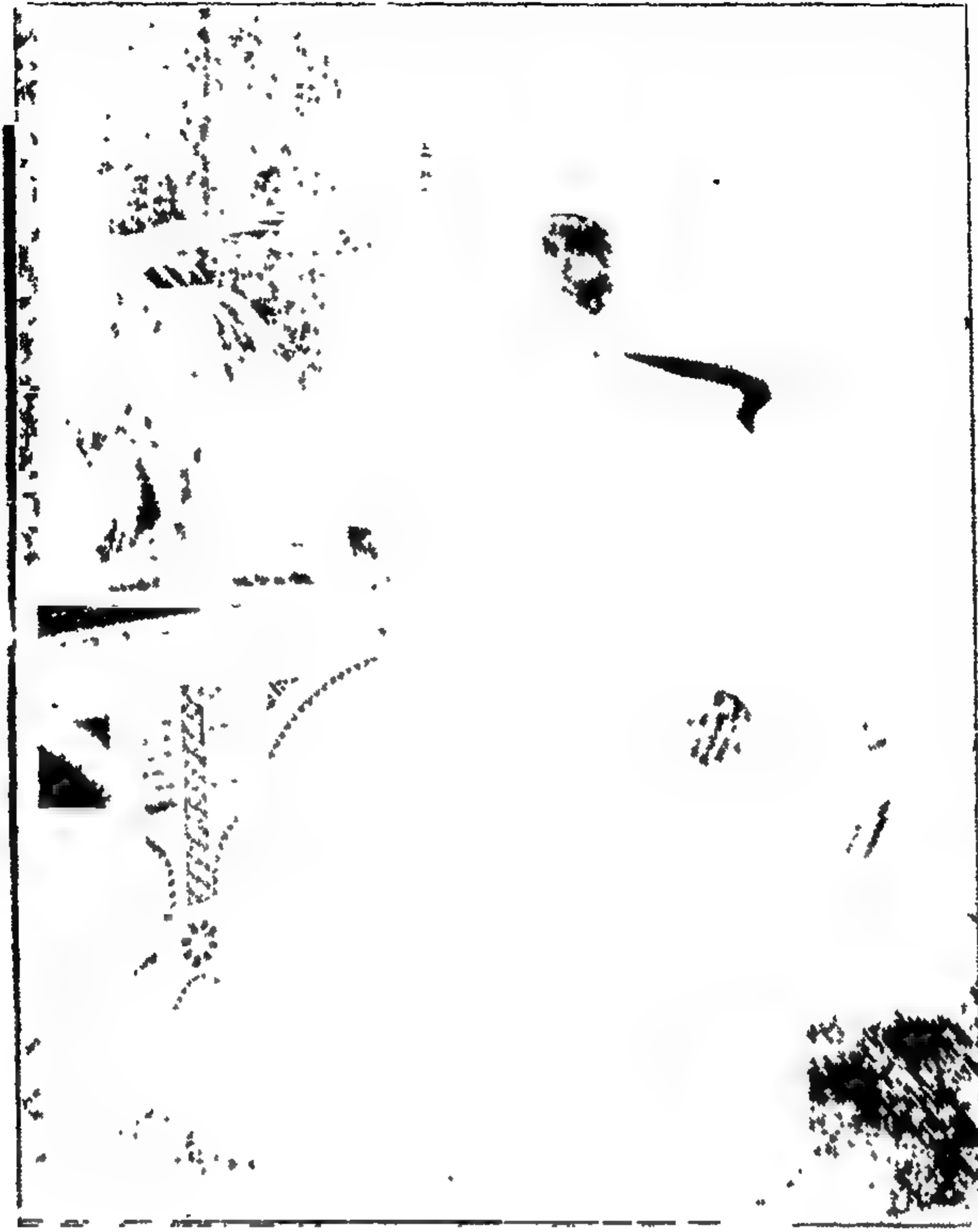
فكل هذه الاعمال المبرورة تخلد له الذكرى الحسنة لما هو عليه من الورع والتقوى
وسلامة القلب ، فتجده مخلصاً لشعبه غيوراً على دينه متواضعاً محافظاً على الفروض
الدينية كارهاً لنعيم الدنيا راغباً عنها . أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

صاحب القراسة الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

ولد صاحب الترجمة في بلدة أبو قرقاص من أعمال مديرية المنيا سنة ١٥٧٩ قبطية
وتعلم في مكتب البلد ، ولما بلغ أشده رغب في الزهد والتقوى وخدمة الدين ، فنزح
عن دياره قاصداً دير أنبا بولا في ٢١ بؤونه سنة ١٦٠٠ قبطية ، ثم عين راهباً في الدير



٥٥ — نيافة الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

المذكور سنة ١٦٠١ ، وما زال عاكفاً على الصلاح والتقوى حتى رسم قساً في شهر
برمات سنة ١٦٠٥ ، ثم قسماً في سنة ١٦٠٦ ، وقد ظهرت أثناء ذلك همته التي كان
يصرفها في مصلحة الشعب ، فعينه رئيس الدير وكيلاً لوقف أنبا بولا بمصر حيث كان
ذلك في يونيو سنة ١٨٩٣ ميلادية فأظهر من علو الهمة والنزاهة ما استوجب شكره
والاعجاب به ، واستحق عن جدارة ترقيته رئيساً لهذا الدير في شهر قوت سنة ١٦١٣
فسار سيرته الحسنة ونهج منهجه الصالح ، وفي شهر بابيه سنة ١٦١٤ رسمه غبطة البطريرك
أسقفاً على الدير المذكور

ومما يذكر عن صاحب الترجمة أنه كان في مراتبه التي تبوأها تقياً وعاملاً إدارياً فانه فضلاً عن عنايته بتثقيف عقول الرهبان بالعلوم والمعارف كان كثير العناية بالاصلاحات المالية ، وتدبير الشؤون المادية ، حيث استطاع أن يشتري الفدادين الجمّة باسم الدير والتي كان دخلها وافراً يكفي حاجة الرهبان عن سعة ، وقد شيد عزبة في بوش وأقام فيها قصرًا جميلاً كان كمبة لقاصديه وساحة من ساحات الكرم والجود ، وعنى بحال الرهبان عناية عظيمة ، فسهل اليهم سبل العيش لينقطعوا الى العبادة وتقوى الله ، فكان من أجل ذلك مرضياً عنه ، محبوباً بين الشعب ، مذكوراً بينهم بالذكر الحسن

ترجمة حياة

حضرة صاحب النياة الانبا مرقس

أسقف دير أنبا أنطونيوس

نشأ حضرة صاحب الترجمة كما ينشأ رجال الدين الاتقياء اذ رغب منذ نعومة أظفاره في الرهبة ففارق مسقط رأسه ودار والديه وعكف في دير الانبا انطونيوس تاركاً الدنيا وزخرفها . وقد رسم راهباً في ذلك الدير حتى اذا ما برز على أترابه وظهرت عليه مخائل النجابة والذكاء رسمه غبطة الاب الجليل البطريك أسقفاً على الدير المذكور في سنة ١٨٩٧ فعمل على اصلاح الدير وإثراء ثروته وتوسيع دائرة أملاكه

وبينما هو يعمل في ذلك بجد واخلاص اذ فوجئ بحساد وقفوا عثرة في طريقه مما أدى الى إصدار أمر بطريركى بايقاف صاحب الترجمة عن أعمال الدير نحو عام . ولكن ظهرت بعد ذلك حقيقة الامر واتضح لمقام البطريكية الجليلة نزاهته واخلاصه في العمل ، فأعاده غبطة البطريك الى أسقفية الدير ، ومن ذلك الحين استأنف جهاده في الاصلاح ومباشرة أعماله الجليلة ، وهو الآن يقوم بأعباء خدمة شعبه مادياً وأديباً بما أوتي من قوة وفضل وعلم وذكاء ، أنجح الله مساعيه ، ووفقه الى إرضاء شعبه وربّه

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق

أحد أكابر علماء الأزهر الشريف

ولد المرحوم الاستاذ الشيخ هرون بن عبد الرازق حسن بن أبي زيد ببلدته نجبا من أعمال طهطا بأقليم جرجا سنة ١٢٤٩ هجرية

وفيها حفظ القرآن الكريم ثم جاء الى الأزهر الشريف واشتغل بطلب العلم الى أن أتم العلوم والكتب المعتاد قراءتها في الأزهر وعاد الى بلدته وأقام بها عشر سنوات ونيفاً مشغلاً بالعلم تدريساً وتأليفاً وتحصيلاً، ثم عاد الى الأزهر فوجد اخوانه وأقرانه قد أذنوا بالتدريس قبل ظهور القوانين القاضية بالامتحان وفي هذا الوقت أشار عليه أساتذته مثل المرحوم الامام الشيخ محمد الاشمونى والرحوم الامام الشيخ محمد الانبأى بأن لا يطلب الامتحان وبعد بضع سنوات طلب من المرحوم الاستاذ الشيخ محمد العباسى المهدي الامتحان ليحصل على شهادة التدريس وقبل طلبه وامتنع في هذه السنة سنة ١٢٩٨ م وحاز الدرجة واشتغل بالتدريس والتعليم بالأزهر بدون انقطاع

وقد اشتغل صاحب الترجمة مع على مبارك باشا في تأليف الكتب التي ألفها مثل الخطط التوفيقية وعلم الدين وغير ذلك فكان له الساعد الايمن في تكوين هذه المؤلفات ثم وظف مدرساً بالمدارس الاميرية على اختلاف درجاتها أولية وثانوية وعالية ثم عين شيخاً لرواق الصعايدة الى آخر حياته، ثم انتخب في هيئة كبار العلماء بالأزهر ثم عين وكيلاً لمشيخة السادة المالكية وعضواً بمجلس الأزهر الاعلى واستمر يشغل العضوية زمناً ثم استقال

وقد تخرج على يديه كثير من علماء الأزهر ورجال الحكومة وله مؤلفات أدبية وعلمية ودينية عديدة . وكانت داره رحمة الله عليه ندوة لطائفة من الفضلاء والعلماء

والكبراء عدا من كانوا يلوذون به من الفقراء الذين كان يحسن عليهم ويشفق بهم
فقد كان متصفاً بصفات الكرم متخلقا بالروية والعطف والحنان والرحمة يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر شديد الغيرة على الدين فعاش تقياً باراً وكانت حياته مثلاً صالحاً
لعباد الله الصالحين

وقد انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم السبت لخمس وعشرين خلت من شهر
جمادى الاولى سنة ١٣٣٦ هـ ، رضوان الله عليه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ احمد هرون

رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية

ولد صاحب الترجمة بناحية بنجا من أعمال مركز طهطا في رجب سنة ١٢٨٩ هـ ،
من والدين كريمين . ولما بلغ سنه السادسة تقريباً حضر الى مصر مع والده صاحب
الفضيلة الاسناد الحليل المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق فأدخله رحمه الله الكتاب
وحفظ القرآن في زمن يسير ثم دخل مدرسة العقادين فتشأ فيها أحسن تشأة وظهرت
نجاته حتى كان محبوباً لدى معلميه وظل فيها الى أن حصل على الشهادة منها وكان
ذاك سنة ١٣٠٣ هـ تقريباً فعاد والده الى التفكير في أمره ورأى أن هذا الذكاء الحم
والفكر الثاقب أولى بجعل العلم الديني فاستخار الله وأدخله الجامع الازهر وكان سنه
اذ ذاك أربع عشرة سنة فأنتم حفظ المتون المعتبرة وتلقى العلوم الازهرية على أفاضل
شيوخ الازهر مثل المرحوم الشيخ احمد أبي خطوه والمرحوم الشيخ البجيرى والمرحوم
الشيخ عبد الرحمن فوده والمرحوم الشيخ الانباجى شيخ الاسلام والمرحوم شيخ الشيوخ
الشيخ الاشمونى وفضيلة الشيخ أبو الفضل شيخ الجامع الازهر الحالى وفضيلة الاستاذ
المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق والمرحوم الشيخ احمد الرفاعى والعلامة الشيخ محمد

شقيق النواوي والاستاذ فضيلة المفتي الحالي وغيرهم من كبار الشيوخ وأفاضل المدرسين وظهرت آيات نبوغه فأجبه شيوخه وأنزلوه منزلة رفيعة

وما زال يجد في طلب العلم ويزاول الدروس حتى أتم داسته في سنة ١٣١٥ هـ ثم تقدم للامتحان في وقت لم يكن لمثله أن يحضر الكتب المتوسطة فضلاً عن الكتب العالية فأداه أداء لم يسبق لمثله أداؤه وشهد له أعضاء اللجنة ولا سيما الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده بالتفوق والعبقريّة فمنحوه شهادة العالمية من الدرجة الاولى ولم تمض مدة على امتحانه حتى عين قاضياً لمركز الجيزة حسب اشارة الاستاذ الامام ضناً بالمرجم أن يترك الازهر وهو في حاجة كبيرة الى أمثاله وبذلك تسنى للمترجم قراءة الدروس في الازهر مع قيامه بأداء الوظيفة ثم اختبر بعد ذلك مفتياً لاقليم الجيزة فقام بالفتوى قياماً حسناً ثم اتفقت الآراء في وزارة الحقانية على تعيين صاحب الترجمة مفتشاً بالمحاكم الشرعية وكانت الحاجة ماسة الى اختيار رجل كفء في هذا المنصب فسار في التفتيش سيرته الاولى من العدل والانصاف وقول الحق والجرم بالصدق حتى كان حجة الوزارة ورأيها في كل أمر يختص بالقضاة الشرعيين

وقد اشترك في وضع مشروع تنظيم المحاكم الشرعية وتعديل درجات القضاة الشرعيين فكان العمون الاكبر في إتمامها على الوجه المرغوب

واستمر الساعد الايمن في وضع النظمات والاوامر والمنشورات التي اقتضاها النظام الجديد للمحاكم الشرعية كما كان اليد العاملة في وضع نظام رقي الكتبة وقد انتدب صاحب الترجمة رئيساً لمحكمة قنا ثم رئيساً لمحكمة الزقازيق ولكنه أبقي في التفتيش لحاجة هذا المنصب الى الرجال القادرين المدربين ولكن لما حصل الانقلاب الاخير ورأت الحكومة أن منصب القضاء في مصر في حاجة الى مثله صدر الامر السلطاني بتقلده رئاسه محكمة مصر الشرعية فعمل على تنسيق أقلام الكتاب بها ووضع لكل قلم نظاماً خاصاً واختيار قضاة من خبرة القضاة علماً ونزاهة فسهل على الناس إنجاز أعمالهم حتى لقد امتدح جناب المستشار القضائي نظام « قلم التصرفات في الاوقاف » في تقريره للعام الماضي فقال : « ان الشكاوى التي كانت ترد الى الوزارة قد قلت وهي مع ذلك غير حديثة »

ولما أحييت مدرسة القضاء الشرعى على وزارة الحقانية وكان لهذه المدرسة مجلس إدارة اختار معالى وزير الحقانية فضيلة الاستاذ عضواً فيه بدلاً عنه لما يعلمه فيه من الكفاءة والقدرة

وهو الآن حائز لرضاء الله والحكومة والناس وهذا ما لم يتوفر لكثير من القائمين بوظائف القضاء، أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد شاكر

عضو الجمعية التشريعية

هو العلامة الشيخ محمد شاكر بن السيد احمد بن عبد القادر ويمتد نسبه الى سيدنا الحسين ولد في جرجا سنة ١٢٨٢ هـ ، ولما بلغ أشده دخل المكتب فحفظ القرآن ثم رحل الى مصر لطلب العلم فى الأزهر الشريف فدخل فيه مجاوراً سنة ١٣٩٦ هـ وظل فيه نيفاً وعشر سنوات يتلقى العلم على فطاحل أشياخه ومن بينهم العلامة الأكبر المرحوم الشيخ احمد أبى خطوه والعلامة الأشهر المرحوم الشيخ حسن الطويل والاستاذ المحقق المرحوم الشيخ محمد الغربى . وفى سنة ١٣٠٧ هـ انتخب كاتباً للافتاء فى عهد الاستاذ المرحوم الشيخ العباسى المهدي مفتى الديار المصرية وانتقل منها الى وظيفة كاتب لمحكمة مديرية القليوبية الشرعية

وفى سنة ١٩٠٠ م أرادت الحكومة المصرية تنظيم القضاء الشرعى فى السودان بعد أن تم فتحه فعين نفر من العلماء قضاة وعين صاحب الترجمة قاضى القضاة وهو أول مصرى أسندت اليه هذه الوظيفة فقام بأعبائها زهاء أربع سنوات نظم من شؤون المحاكم ما شاءت له كفاءته الادارية التى اشتهر بها شهرة كبيرة استلقت اليه الانظار حتى أخذ اسمه منذ ذلك العهد يظهر بين الرجال العاملين وكبار العلماء . فلما تم وضع

مشروع اصلاح المعاهد الدينية وتنظيم معهد الاسكندرية على النسق الحديث الذى عليه الآن اختارت الحكومة المصرية باتفاق مع مشيخة الازهر الجليلة على اختيار صاحب الترجمة شيخاً لهذا المعهد فعكف على تنظيمه وترتيبه فسن نظام الدراسة فيه وكانت تقاريره السنوية عن سير التعليم والطلبة يشار اليها بأطراف البنان نظراً لما كانت محتوية عليه من الآمال الموجهة الى رفع شأن العلم والعلماء والرغبة فى إخراج المعاهد الدينية من الفوضى الى النظام

ثم اختير بعد ذلك مديراً للمعاهد العلمية ووكيلاً لمشيخة الازهر الجليلة وفى سنة ١٩١٣ م ، انتخب صاحب الترجمة عضواً من أعضاء الحكومة فى الجمعية التشريعية فاضطر أن يتخلى عن منصبه الدينى فرأيناه فى مجلس الامة اساناً قوياً كما كان فى مناصبه عالماً نافعاً ، وهو لا يزال الى الآن عضواً فى هذه الجمعية ، وهو حائز لكسوة التشرىفة العلمية من الدرجة الاولى والمعجدي الثانى والعثمانى الثانى

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ حمزة فتح الله

مفتش أول وزارة المعارف العمومية

واد الفقيد بمدينة الاسكندرية فى عام ١٢٦٦ هجرية وبها نشأ وحفظ القرآن الكريم ثم حضر الى العاصمة للاتحاق بالازهر الشريف كعبة أهل العلم والدين فى شرق الدنيا وغربها ، وقد تلقى فيه العلوم على كبار الشيوخ الاجلاء الذين شهدوا له بحسن الاسلوب فى التحرير وبمحسن الحظ فى التعبير

ولما بلغ من العمر ٢٤ عاماً سافر الى تونس حيث استلم زمام العمل فى جريدة الرائد التونسى ، وهى الجريدة الرسمية للحكومة التونسية ، وعاد رحمه الله عليه الى الاسكندرية بعد نحو ثمانى سنوات ، فحرر جريدة البرهان ، ثم عهد اليه بتحرير جريدة

الاعتدال أثناء حصار الثغر الاسكندري ، ولما انتهت الثورة العراقية عين مقتشاً أول
في وزارة المعارف العمومية وأحيل اليه مع ذلك في مدد مختلفة التدريس بمدرسة اللسان
ومدرسة دارالعلوم ، وكان أجزل الله له الثواب يتولى رئاسة لجان الامتحان لطالبي
وظائف المدرسين للغة العربية

وقد اتدبته الحكومة المصرية مرتين لحضور مؤتمر المستشرقين فسافر الى فيينا
العاصمة النمساوية لحضور المؤتمر الاول ، وسافر الى استوكهلم العاصمة السويدية لحضور
المؤتمر الثاني ، وقد نال في كل من هذين المؤتمرين أوسمة الامتياز لما قام به من
مساعدة الآداب العربية

وقد خدم صاحب الترجمة وزارة المعارف العمومية نحو ثلاثين عاماً قضاها في
التدريس والتفتيش ، وامتاز مدة عمله بالاطلاع الكبير على مادة اللغة وآدابها حتى
كان يعد من حفاظها ، واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين ، وحسن الخلق ، وحلاوة
الحديث وبالجمله قد كان عالماً للغة العربية ، وسراجاً منيراً يهتدى بهديه أهل
الحنيفية السمعاء

وليس في طول مصر وعرضها من يجهل صاحب الترجمة ، وليس بين الطبقة
المتعلمة من أكبر الى أصغر رأس من قضى سني دراسته دون أن يواجه بسؤال منه
فقد كان من عادته اذا قام بالتفتيش في مدرسة أن يسأل الطلبة جميعاً من غير استثناء
ثم يدعو لهم بالنجاح والتوفيق وينصرف من لدنهم بعد أن يقرئهم السلام
وقد أحيل الى المعاش منذ أعوام ، وتوفي الى رحمة الله يوم ١٩ فبراير سنة ١٩١٨
مشيعاً من الامة باحتفال مهيب رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان

كبير مفتشى وزارة الحقانية سابقاً

هو الشيخ عبد الكريم سلمان بن المرحوم حسين افندى سلمان بن المرحوم سلمان
أغا ، ولد بمصر يوم الخميس غرة شعبان سنة ١٢٦٥ هـ ، وأدخله والده الكتاب ولم
يدخله المدرسة لما أصاب بصره من مرض الجدري ثم أرسله بعد ذلك الى الجامع
الازهر الشريف أول سنة ١٢٨٣ هـ ، وفي أواخر سنى مجاورته بالازهر جاء الى مصر
المرحوم السيد جمال الدين الافغانى فأخذ عنه ما كان يدرسه بمصر من العلوم الحكمة
والمنطقية والهيئة وخواص الاجسام وغيرها وفي هذا العهد لم تكن صناعة الكتابة
والتحرير إلا شيئاً نادراً فاشتغل بها كثيراً وأوجد له اسماً بين من كانوا يكتبون
اذ ذاك فخدم بلده وقومه على قدر الطاقة . وفي سنة ١٨٨٠ م ، كتب فى بعض الجرائد
فصلاً اهتم له المرحوم رياض باشا واستدعاه فى نظارة الداخلية وعينه بعد ذلك فى
وظيفة محرر فى الوقائع المصرية فعمل مع اخواته على جعلها أول الجرائد وكانت هذه
الوظيفة فاتحة دخوله فى خدمة الحكومة وكان تعيينه فيها فى اليوم الخامس من شهر
اكتوبر سنة ١٨٨٠ م ، وبقي فيها بين مرس ورئيس الى غاية ديسمبر سنة ١٨٩٧ م
وفى أوائل يناير سنة ١٨٩٨ م ، نقل الى وظيفة عضو بالمحكمة العليا الشرعية
ومكث بها الى أول ابريل سنة ١٩١٠ م ، ونقل الى وظيفة رئيس تفتيش المحاكم
الشرعية بوزارة الحقانية وليث فيها الى شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ وأحيل الى المعاش
وفى ١٥ صفر سنة ١٣٠٥ هـ ، منحه ساكن الجنان محمد توفيق باشا خديو مصر
الاسبق النشان العثمانى من الدرجة الرابعة واستلمه من يده مع تفضله باظهار امتنانه منه
واستحقاقه لما هو فوق ذلك النشان . وفى رجب سنة ١٣١٥ هـ ، أخذ درجة العالمية
الاولى وصدر له الامر بها واذن مشيخة الازهر وقرار مجلس ادارته بالتدريس فيه وقد

انتخب أيضاً عضواً بمجلس ادارة الازهر ولبث يشغل فيه فوق العشر سنين
وقد توفي في اليوم السابع عشر من شهر مايو سنة ١٩١٨ م ، ودفن بمدفنة بقرافة
المجاورين وله من العمر ٧٢ سنة رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بنحاني

مفتي وزارة الاوقاف العمومية

ولد بناحية بسيون من أعمال الغربية مركز كفر الزيات ، قنشاً في حجر والده
أحسن نشأة ، وتعلم القرآن والحساب ببلدته ، وقد فاق أقرانه في التعلم حتى أتم حفظ
القرآن في مدة وجيزة كان بها موضوع الإعجاب ثم توجه الى الازهر المعمور لتلقي
العلوم به ، فالتقى على أكابر علمائه في عصره كالشيخ العباسي المهدي شيخ الجامع
الازهر ومفتي الديار المصرية ، والشيخ البحرأوى والشيخ عبد القادر الرفاعي ، والشيخ
الرفاعي ، والشيخ أبي الفضل شيخ الازهر الآن ، والشيخ الانبأبي شيخ الجامع سابقاً ،
والشيخ الشرييني شيخ الجامع سابقاً ، والشيخ الاشمونى ، والعدوى ، من الاكابر
ولما انتهى من تلقي المعقول والمنقول وتقدم الى الامتحان نال درجة العالمية سنة ١٣٠٨ هـ
ثم درس بالازهر نحو أربع سنوات في العلوم المختلفة ثم عين قاضياً شرعياً بالبدرشين
من أعمال الجيزة مدة سنة في سنة ١٨٩٥ وفي خلال ذلك لم ينقطع عن التدريس بالازهر
ثم رقى الى وظيفة افتاء مديرية البحيرة فمكث بها من سنة ١٨٩٦ الى سنة ١٨٩٨ م
وأنعم عليه في خلال تلك المدة بكسوة التشریف من الدرجة الثانية ثم نقل الى افتاء
مديرية الجيزة في سنة ١٨٩٩ ولأزم التدريس بالازهر في المدة التي كانت بها مفتياً
بالجيزة وقد تخرج على يديه من العلماء الافاضل عدد ليس بالقليل حتى تخرج على
أيديهم من يفتخرون بهم من العلماء



٥٦ - فضيل الـرسانـة السـيـد محمـد بنـحـاني

مفتى وزارة الاوقاف العمومية

ثم رقي مفتياً لديوان عموم الاوقاف سنة ١٩٠٢ م قبل تحويله الى وزارة ولا يزال مفتياً لهذه الوزارة حتى الآن

وقد أنعم عليه بكسوة التشريفة من الدرجة الثانية ثم بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة ثم بكسوة التشريفة من الدرجة الاولى مع انتخابه ضمن هيئة كبار العلماء الثلاثين بالازهر . ومع كثرة أشغاله فانه مواظب على التدريس بالازهر بمجد ونشاط فضلاً عن كونه عضواً بمجلس ادارة الازهر ووزارة الاوقاف ورقابتي لجان الشهادات الاولى والثانوية في جميع المعاهد العلمية الدينية وفقه الله الى ما يحبه ويرضه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ مصطفى عبد الرازق



٥٧ - فضيلة الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق

سكرتير مجلس ادارة الجامع الازهر

هو الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى عبد الرازق نجل المرحوم حسن عبد الرازق باشا الذي نشرنا ترجمته في غير هذا المكان . ولد في أبي جرج مركز بني مزار (مديرية المنيا) سنة ١٨٨٥ م ، ونشأ في حجر المجد ، وترعرع بين أسرة كريمة نالت من الحياه والسودد الشاؤ الارتفاع . ولما بلغ أشده دخل مكتب بلده فحفظ القرآن الكريم وناقت نفسه الى العلم فسعى في طلبه حيث انخرط في سلك طلبة الازهر عام ١٣١٣ هـ

وظل به الى سنة ١٣٢٦ هـ . وقد قضى هذه الثلاثة عشر عاماً كافاً على الدرس والمطالعة فكان من أنجب الطلاب وأوفرهم ذكاءً ، حضر العلم على كبار العلماء فأجلوه ثم نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى بعد أن أدى الامتحان بتفوق كبير ثم درّس سنة بالازهر وعين مدرساً بمدرسة القضاء الشرعى ولكن آماله الواسعة لم تقف عند هذا الحد بل طمحت الى اكتساب العلوم الغربية حتى يستطيع خدمة بلده وأمته فتصد الى طلب العلم في أوروبا حيث سافر عام ١٣٢٨ هـ ، الى باريس والتحق بكلية ليون واستمر فيها طالباً حتى نشبت الحرب الحاضرة فلم يتمكن من الاستمرار في طلب العلم واضطر الى العودة الى مصر ولما كانت رغبة الحكومة شديدة في تحسين حال الازهر وإجراء الاصلاح فيه وقع اختيارها على صاحب الترجمة ايشغل وظيفة سكرتير مجلس الازهر الاعلى فعين في هذه الوظيفة وتسلم زمامها بما عهد فيه من العلم الواسع والفضل الغزير والنشاط الكبير وهو الى الآن قائم بأعباء عمله محترم احانب محفوظ المقام

ترجمة حياة

سعادة الركنور السيد عيسى باشا حمدي

في سنة ١٢٦٠ هجرية ، ولد صاحب السعادة عيسى . شا حمدي بقرية سنانية دمياط ، وهو ابن السيد احمد بن عيسى بن السيد احمد محمد بن السيد محيي الدين بن السيد عيسى بن السيد محمد التهاوي الحسيني وفي سنة ١٢٧٤ هجرية ، حُق بالاسب탈ية السعيدية بوظيفة مساعد في أعمال الحراحة الصغرى

وفي سنة ١٢٧٨ هـ ، انتحق . لمدرسة الطيبة بأمر خصوصي من الخديو سعيد باشا



٥٨ — معادة الركفور السيد عيسى باشا محمدي

حكيمباشي مستشفى القصر العيني سابقاً

عقب قيام عيسى افندي (في ذلك العهد) بمختار الامير طوسون باشا نجمل الخديو
سعيد باشا

استمر في دراسة الطب مكاف على الدرس باجتهاد يشهد بذلك المصطفى حتى اذا
كان في السنة الرابعة طلب من مصلحة الصحة أن يمضي امتحان السنتين الرابعة

والخامسة معاً فأجيب ملتصقاً وجاز هذا الامتحان بكفاءة نادرة وهمة عالية ودرس الطب على مشاهير أكابر الأطباء في ذلك العهد

وفي سنة ١٢٨٢ هـ ، نال الدبلوم المصري وعقب ذلك طلبت مدرسة الطب من مجلس الصحة إرسال صاحب الترجمة الى باريس ليدرس ويتقن الامراض المعصية فوافق المجلس على هذا الطلب

وفي سنة ١٨٦٦ ميلادية ، سافر صاحب الترجمة الى باريس ودرس اللغة الفرنسية وبعد إجادتها ابتدأ بدراسة الطب بجميع فروعه . وقد استنتى صاحب الترجمة من البعثة المصرية بأن يكون له أساتذة قانونيين لدراسة الطب أحدهم للامراض الباطنية والتهاني للجراحة والثالث لدراسة وظائف الاعضاء

وفي سنة ١٨٧٠ م ، نجح في امتحان المسابقة وشغل وظيفة مساعد أول بالجيش الفرنسي .

وفي سنة ١٨٧٣ م ، استحوذ على دبلومه طبيب من كلية باريس ومما أدهش الفرنسيين أن هذا المصري يؤلف كتاباً في الحتان ويخترع آلة لاجراء تلك العملية فتقبل بالاعجاب لاقتانها وبساطتها كما قبل بالاستحسان العظيم من الجمعية الطبية العلمية بباريس وكوفي عليها صاحب الترجمة بأن أعطى لقب عضو عامل في الجمعية المذكورة . وهو الشاب الوحيد الذي انتظم في سلك أعضاء هذه الجمعية لان كل أعضائها من شيوخ الأطباء

عاد صاحب الترجمة الى بلاده يحمل شهادته العلمية التي رفعت من شأنه وشأن بلاده فتعين معلماً ثانياً للامراض الباطنية ثم معلماً للولادة

وفي سنة ١٨٨٠ ، عين رئيساً للمدارس الطبية (في ذلك العهد) وحكيمباشي مستشفى القصر العيني فأتى بما أدهش القائمين بأمر الطب في مصر حيث أحدث نظاماً خاصاً بالتدريس وغير ذلك واشتغل بالتدريس في المدرسة المذكورة وأوجد قانوناً لنظام الاعمال وترتيب الاوقات وفي عهده تم نظام الامتحان لاخذ شهادة دبلومه الطب مع لقب دكتور

مؤلفات سعادته

صحة الحوامل والاطفال ، أمراض الاطفال ، فن العلاج ، القرع والتسمع ، هبة المحتاج ، المعراج ، الولادة بالاشكال ، الجراحة الصغرى ، الحتان . و باللغة الفرنسية مؤلف فى الجواهر الكتيرة والرومانزم ، فترة فى النوشه ، مناظرة مع المرحوم الدكتور حسن باشا محمود ، النزلة الوافدة والانفلوانزا والمورفين والفصد والحراريق
حياته حياة طبية علمية هي أ كثر فائدة تحصل عليها المجموع الانسانى
ان سعادة الباشا صاحب الترجمة زهرة الامة وريحانة روضتها أقام بين معاصريه خادماً للانسانية جد فى الدرس وقد أنجبته مصر ، ولدأ بارأ يعرف طرق الحياة فيسلكها عاملاً مجداً باحثاً مدققاً يخرج للناس كنوزاً أغلى من الذهب وأثمن من اللآلىء كيف لا وفوام الحياة والصحة نيلها أمر لا يقدر
وهو دمث الاخلاق حكيم فى القول جميل المنظر شريف النفس بعيد الهمة على الكعب وهو المصرى الوحيد الذى يحق لمصر وبنيتها أن يفاخروا به الملاً أجمع

ترجمته حياة

صاحب السعادة اللواء ابراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديو وأمير الحج المصرى

ولد صاحب الترجمة فى أسيوط يوم ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ هـ الموافق ١٤ ديسمبر سنة ١٨٥٧ م ، وقد تولى والده قبل مواده ثلاثة أشهر ودخل المكتب بأسيوط حيث حفظ القرآن الكريم ، ولما بلغ الرابعة عشر من عمره أى فى سنة ١٢٨٨ هـ أدخله حضرة السرى الامتل الوحيه وعين أعيان أسيوط خليل بك سرى مدرسة أسيوط الاميريه ، وكان ذلك مفتاح السعادة ، وحتار منيها الدراسية فى ثلاث سنوات ،



٥٩ - صاحب السعادة اللواء إبراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديو وأمير الحج سابقاً

ثم انتقل الى المدرسة التجهيزية بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٠ هـ ومنها الى المدرسة الحربية في المحرم سنة ١٢٩١ ومكث بها ٣ سنوات حيث ارتقى على أثر خروجه منها الى رتبة الملازم الثاني ، وكان ذلك في ١٦ القعدة سنة ١٢٩٣ هـ ، في عهد ولاية المغفور له اسماعيل باشا الخديو . ثم رقى في عهد الخديو توفيق باشا الى رتبة الملازم الاول ، فرتبة

معادة اللواء إبراهيم رفعت باشا

اليوزباشى ، وفى يناير سنة ١٨٩٢ ارتقى الى رتبة الصاغ فى أوائل ارتقاء سمو الخديو عباس باشا الخديوية ، وعين قومنداناً للأورطة الرابعة السوارى ، وفى ١٥ رجب سنة ١٣١٣ هـ ، رقى الى رتبة البكباشى حيث عين أركان حرب قسم سواكن ، وفى إبريل سنة ١٨٩٩ نقل الى المعية السنية بوظيفة ياور ، ثم الى رتبة القائمقام فى ١٢ رجب سنة ١٣١٨ هـ ، وعين قومنداناً لحرس المحمل ، فالى رتبة الميرالاي فى ١٥ شوال سنة ١٣١٩ هـ ، وعين قومنداناً لعموم الحرس الخديو وظل فى وظيفته هذه الى أن أحيل الى المعاش فى ١٦ أكتوبر سنة ١٩٠٢ م ، فجاء فى الأوامر العسكرية شكر سمو الخديو له على خدماته التى أداها فى معيته . وفى خلال ذلك العهد انتدب الى مأمورية فى جهات مرسى مطروح والسلوم وواحة سيوه ليمهد الطريق الى سمو الخديو السابق لمروره فى تلك الجهات ، وظل فى مأموريته ٤٢ يوماً ، ثم رافق سمو الخديو فى رحلته سنة ١٩٠١ الى السلوم ، وبعد إحالته على المعاش بشهر أنعم عليه برتبة اللواء الرفيعة جزاء خدماته المشهورة وكان ذلك فى ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ وقد مكث فى السودان الغربى ست سنوات وفى الشرقى خمس سنين

ثم عين أميراً للحج بارادة سنية فى طلعة سنة ١٣٢٠ هـ وكذلك سنة ١٣٢١ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ ، فأدى خدماً جليلة يذكرها له الحجاج بالشكر والثناء وقابلتها الحكومة بالانعام عليه بالنيشان العثمانى الثالث

وسعادته حصر أثناء حياته العسكرية جملة وقائع ، منها : — وقائع سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، وواقعة « صرص » التى قتل فيها القائد النورالكنزى ثم واقعة « تشكى » سنة ١٨٨٩ المشهورة بحادثة ابن النجومى ، ثم واقعة « نوكر » سنة ١٨٩١ المعروفة بواقعة عثمان دقنه

وقد حصل أثناء هذه المواقع وأثناء خدماته الأخرى على مداليات الشرف وياشين الافخار مكافأة له على شجاعته وإقدامه وإخلاصه ، منها مدالية سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، والجمه المصريه ، والنيشان المجيدى الرابع والعثمانى الرابع ، ومدالية استرحاع السودان ، والميدالية الانكليزية ، والنيشان العثمانى الثالث .

ترجمة مباح

الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي



٦٠ - مضررة الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي

الواعظ العام

ولد الاستاذ بالاسكندرية حوالى سنة ١٢٧٠ هجرية ونشأ بها وأخذ علومه المنقول والمعقول عن مشايخها ، ثم أخذ طريقة السادة الصوفية عن جملة من أكابر الاولياء

وقد يسر الله للاستاذ تعليم الامة ووعظها وارشادها والسعى في اصلاحها من سن المراهقة حتى جاوز أطرار سن الشبوية الى هذا الحين وهو محل التجلة والاحترام فهو كبير من صفه وقد أخذ عنه كثيرون من العلماء والفضلاء والوزراء وصار رئيساً للطريقة الادريسية الشاذلية بالديار المصرية وعضواً بالمجلس الصوفي الرسمي وانتدبته الحكومة واعظاً عاماً في القطر المصري لاصلاح شأن من يعيشون في الارض فساداً ، مما كان له أثر مذكور في الصحف السيارة اذ قالت إحداها : —

« ان الوعظ والارشاد ربما كان أنفع من إصدار اللوائح التي لا يفرؤها سوى مأوريهها . وأولئك الجهلاء الذين يعيشون في الارض فساداً يقلعون الزرع ويبيقرون الضرع ويحرقون المنازل لا يقرأون منها شيئاً ولكنهم اذا سمعوا موعظة مؤثرة من خطيب تركت في نفوسهم بعض الاثر ، فاذا تعهدوا الخطباء كل جمعة بمثل ذلك صلح حالهم في الغالب »

وقد عين الاستاذ واعظاً بالسجون المصرية للرجال والنساء ، وكان أعانه الله يتهمز فرصة اجتماع الناس بأسواق البلاد والمراكز والاندية والموالد وساحات المديرية وعربات السكة الحديد ومحطاتها وفي المآتم والافراح فيقف في الجموع العظيمة والمواقف الرهيبة ليعظ ويرشد ، وقد آتاه الله قوة أدبية جعلته خطيباً مؤثراً

وله سياحات عظيمة ببلاد الحجاز وبلاد العرب وسوريا وتركيا ، واجتمع بكثيرين من أفاضل الغرب والهند والمعجم وغيرهم ، وأخذ عنه كثيرون منهم . وبالجملة فقد وقف حياته على تأييد الحق وخدمة المصلحة العمومية ، وله حكم ومواعظ تملأ النفس وتتبع القواد ولو جمعت مواعظه وخطبه لملأت المجلدات الضخمة التي يصح أن تكون أثراً خالداً من الآثار الادبية المفيدة . نفع الله به البلاد والعباد

ترجمة حياته



٦١ - صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد حسين العدوي
وكيل الازهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية سابقاً

ولد فضيلته ببلدة بني عدى بمديرية أميوط من عائلة عريقة في المجد والحسب
معروفة من قديم الزمان بالعلم والفصل ، ينسب إليها في العهود السالفة عدد من أكابر
علم الازهر الشريف فتلحق القرآن بها . ثم قدم الخامع الازهر فخذ في تحصيل العلوم

الازهرية ، ودرس كثيراً من العلوم العالية كالفلسفة والرياضة والجغرافيا والفلك والهيئة حتى بلغ من عنايته بها وشغفه بدرستها أنه اشتغل بالتأليف فيها وتدريسها بالازهر . وبعد ذلك نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى فأخذ على أثر ذلك في تدريس الكتب العالية والفنون القويمة . وقد كتب في جريدة المؤيد مقالات ضافية في وجوه الاصلاح وعوامل الرقي لهذه الجامعة الاسلاميه

وبعد مضي زمن قليل أنشئت الكتبخانة الازهرية وتعين الاستاذ أميناً ومديراً لها فرتبها أحسن ترتيب ونظمها على أحسن طراز حتى صارت في المرتبة الثانية بعد دار الكتب السلطانية . وفي ذاك العهد كان هو العضو العامل في مجلس ادارة الازهر . وعلى أثر ذلك تعين الاستاذ بوظيفة مقتش أول الازهر والمعاهد الدينية ، فوضع أساس المنظمات الحديثة في معهدى دسوق ودمياط وقام بما عهد اليه خير قيام وشاد دعائم الاصلاح في الازهر وهذين المجهدين الجليلين

وقد عين شيخاً للجامع الاحمدى فواصل الليل بالنهار في اصلاح هذا المعهد الكبير حتى أصبح في مقدمة المعاهد تعليمياً ونظاماً . وقد رأى في ذلك العهد أن من أهم وسائل ارتقاء التعليم وسيادة النظام في المعاهد الدينية انشاء معهد جديد بطنطا على طراز حديث ، فصدر الامر بانشاء معهد جديد متمم للجامع الاحمدى ، وافتتحت الدراسة به وهو أول بناء من نوعه في تاريخ المعاهد الدينية

وبعد ذلك عين مديراً عاماً للازهر والمعاهد الدينية ، فعضواً في مجلس الازهر الاعلى ، ثم أضيفت اليه وكالة الازهر فوجه عنايته الى اصلاحه وتمكن من ترقية شؤونه وإحداث نهضة علمية به على نحو ما ترك في المعاهد الاخرى ، ثم اشتغل بالبحث في ما يعود بالفائدة والاقتصاد في أحوال الطلبة ووضع نظمات وافية للأحوال المصرية واتخذ جميع الوسائل اللازمة لضبط أعمال المشيخة وايصال سلسلة الاصلاح في هذا المعهد الى غير ذلك . من الاصلاحات والمشروعات التي أمكن للاستاذ أن يضعها أيام قيامه بأعباء وظيفته . نفع الله به الاسلام والمسلمين

ترجمة حياة



٦٢ - المرحوم المفطور له احمد محمد خشبة بك

عضو الجمعية العمومية

ولد صاحب الترجمة في أسيوط سنة ١٢٨١ هجرية من أسرة عريقة . ولما شب وترعرع أدخله المرحوم والده أحد مكاتب أسيوط . ولما كانت تلك المكاتب غير

كافية لتثقيف النشء أحضر له أساتذة من كبار علماء المدينة فتلقى عليهم العلوم الدينية والعربية ونبغ فيها حتى بلغ حدًّا لا يستهان به في أصول الفقه ، والحديث ، وآداب اللغة العربية . فلما بلغ سن الرشد ضرب بسهم في ميدان العمل التجارى ومال منذ نعومة أظفاره الى ما كان عليه والده

وفي هذه الاعمال أصبح حافظاً وملمّاً باشغال المرحوم والده حيث كان وقتئذ سر تجار مدينة أسيوط فالتحق صاحب الترجمة له فيها محلاً للتجار بأنواع الاقمشة واتسعت نطاق تجارته حتى وصلت أواسط بلاد السودان . وكان يتعامل مع قوم تلك الجهات بشرائه منهم ريش النعام ، والسن ، والصمغ . مستبدلين الثمن بصنف من الاقمشة الجيدة حسبما يرغبون . فعادت عليه نتيجة هذه التجارة بصفقة الكاسب وبالارباح الطائلة التي لا تقدر

ولكن حدث بعد ذلك فتور في سوق البضاعة السودانية فأمسك صاحب الترجمة عن العمل في هذا السبيل

ولما كان لكل مجال رجال رأى صاحب الترجمة في نفسه ميلاً غريزياً يدفعه الى خدمة بلاده ومساعدة مواطنيه فبرز على أقرانه في تعضيد أركان الهيئة الاجتماعية حتى أصبح في هذا الميدان يشار اليه بأطراف البنان

فبعلمه وفضله انتخب عضواً للمجلس محلى أسيوط فلجنة الشياخات فالجمعية العمومية واستمر في الاخيرة ردهاً من الزمن بلغ فيها السنين الستة حتى حدث في الجمعية العمومية التعديل الاخير . وما أن استأنف أعماله حتى عاد فانتخب عضواً للمجلس مديرية أسيوط

ولقد قام بالواجب عليه خير قيام في جميع ما أسند اليه بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل . وكان نادرة قومه وعلى مقدار عظيم من الذكاء الفطرى . وكان مستقلاً في رأيه لا ييالى في الحق لومة لائم . ومن خدماته الجليلة رعت بلده في بحبوحة الهناء . وكان قدوة حسنة لغيره من العاملين

توفي صاحب الترجمة في شهر مارس سنة ١٩١٥ م ، فكان يوماً لبست فيه مدينة أسيوط ثوب الحداد على ذلك الرجل الذى كان باراً وتقياً عالماً فاضلاً وعضواً

عاملاً . اذ كانت له اليد الاولى في مساعدة المشاريع الخيرية . وما كان ذلك عليه بعزير
لان نسبه الشريف يرجع الى النبي المكرم رسول الله (صلم) وكان بيته الكريم كعبة يقصده
العلماء والادباء . وما زالت ذكره خالدة في القلوب . أسكنه المولى تعالى نعيم الجنان
وقد ترك أتباعاً أقوياء في عمل الخيرات وما يفيد الانسانية ، وعميدهم حضرة
الوجيه الفاضل السيد محمود احمد خشيته بك . نفع الله البلاد بحسن آرائهم وأعمالهم المجيدة

ترجمة حياة



٦٣ — المرحوم بسطورس بك خياط

وكيل قنصلانو ألمانيا في أسيوط

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٥٢ م ، ببندر أسيوط وهو ابن الخواجه واصف بن الخواجه جرجس الخياط . اعتنى والد صاحب الترجمة بولده فاعتمد على التعليم مع تشفيته وتهذيبه ليكون شريكه في حياته العملية فألحقه بمدرسة الامر يكان بأسيوط في العاشرة من عمره وأقام بها خمسة أعوام أتم في أثناءها الدراسة الابتدائية فأرسله والده الى بيروت ليتمم دراسته بكلية الامر يكان وقد كان أول مصري فاخرت بذكائه تلك الكلية . ومما يجمل ذكره هنا أنه كان زميلاً في الدراسة لجناب الدكتور فارس نمر أحد أصحاب جريدة المقطم وكاتبا في صف واحد ومن رفاقه الاعزاء . وبفضل ذكائه ونشاطه أمكنه أن يدرس اللغة الفرنسية والانجليزية والعربية وأن ينال دبلوم هذه الكلية الراقية في مدة أربع سنوات

وقد عاد الى موطنه الاول فرأى أن الاشغال الحرة طريق من سلكه وصل الى سدة علياء وحصن منبع يستطيع أن يأمن على وطنه العزيز من وطأة الدهر الشديدة فاستغل بالتجارة واستعمل قوة عارضته في منفعة قومه ومواطنيه واتسع نطاق عمله حتى واصل أعماله التجارية بالفطر السوداني فأصبح يصدر البضائع اليه وكذا الجهات القبلية فأدرك ما أمل . وبعد خمسة عشر سنة اعتزل التجارة واشتغل بالزراعة فكان قدوة للغير في الاعمال الزراعية . ثم رأى أن العلم هو السبب الاقوى لوصوله الى هذه المنزلة السامية ورأى أن مدرسة البناب التي أسسها المرحوم والده تشترك العائلة في ادارة شؤونها فأخذ على عاتقه القيام بما يلزمها والاعتناء بها والاتفاق عليها من ماله الخاص

وفي سنة ١٨٨٠ م ، تعين وكيل فنصلاتو ألمانيا في أسيوط . وفي سنة ١٩١١ م ، أعم عليه برتبة الممايز

ومات صاحب الترجمة في ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٥ م ، مد ما خلد له في التاريخ أجمل ذكر وترك في الحياة أكبر اثر من أعمال خيرية وبر بالفقراء وحزم وإقدام وكان في طليعة عشاق الاعمال الخيرية في الديار المصرية . مات ولكنه لم يمت حيث أنحب جناب الوحيه الفاضل الخواجه أمين خياط فنهج منهج المرحوم والده وسلك سبيل أعماله النافعة . ومن جملي مآثره أنه تبرع بتعليم أحد أبناء الفقراء على حسابه في



۶۴ - مضرة الوعيد الفاضل الخواجه أمين خياط

من أعيان آسیوط

أوربا . ولا عرو فان هذا السبل من ذاك الاسد شريف النفس حسن المعشيرة ، أديب
المحاضرة ، فكر وقادة ، نابغة تقادة ، عنوان الظرف بعيد الهمة مطاع الكلمة . وحسب
الوجه القبلى فخراً أن يكون مدر سعادته وعنوان كماله . متقللاً فى أبراج السعادة يهوى
على الامة من سماء معاليه

ترجمة حياة



٦٥ - مفسره الاصولى البارع الدكتور أخنوخ فانوس
المحامى الشهير ومن أعيان أسيوط

ولد العلامة المتشرع والعالم الفاضل الدكتور أخنوخ فانوس فى مركز أبنوب
من أعمال مديرية أسيوط غضون عام ١٨٥٦ م ، ولما أن شب عن الطوق وظهرت

عليه علامات النجاة والذكاء وسعة الحافظة والميل النطري الى العلم والتعلم. وأدخله المرحوم والده الخواجه قانوس روفائيل في مدرسة أسيوط الانجيلية فظهر فيها مبادئ اللغتين العربية والانجليزية والعلوم اللاهوتية. ثم قدم الى القاهرة مع أولاد خاله المرحوم الخواجه واصف خياط وانتظم في سلك مدرستها الانجيلية وما هي إلا سنوات قليلة حتى أتم بروجرام تدريسها وفاز على أقرانه فوزاً باهرًا دل على مستقبله الزاهر. وبعدها رحل في طلب العلم عن الديار المصرية حتى وصل مدينة بيروت بالبلاد السورية فدخل في كليتها الكبرى عام ١٩٨٠ م ، فواصل ليله بنهاره في الدرس والمطالعة مع البحث والتقيب في أصول العلوم والمعارف حتى تم علومه بها ونال شهادة بكالوريوس علوم

ولما كان من شأن المدارس اقامة الجمعيات الادبية لتمرين الطلبة على بث روح الفضيلة في العالم ، وتوليد الشجاعة الادبية في قلوبهم ، وثبتت روح العلوم فيهم ، كان صاحب الترجمة لنبوغه وذكائه مثال الاجتهاد والفضيلة وعنوان النشاط والهمة ، وموضوع إعجاب أساتذته . وكان أقوى الطلبة في الخطابة وأثبتهم جأشاً وأشدهم ذكاء حتى أهله هذه الصفات الى إتمام دروسه العالية في زمن قصير لم يحلم به أحد من الذين تربوا معه جنباً الى جنب

ولما أن عاد الى وطنه اشتغل في التجارة حيث خالق ميلاً من طبعه للأعمال الحرة فتمكن من درس الحياة الاقتصادية درساً عملياً كما درسها علمياً . ولم تنته تلك الحياة عن خدمة الانسانية وتمضيد الفقراء والمعوزين فسمى مع الساعين في تأليف الجمعيات الخيرية كما شكل عام ١٨٧٨ م ، جمعية خيرية في أسيوط لمساعدة المنكوبين الذي أصابتهم المجاعة الشهيرة في الصعيد . وقد جاءت مساعيه الخيرية بالنفع العام على أوائلك المساكين حيث تمكن بما له من المكانة وبما أوتيته من النخوة على جمع مبلغ طائل خفف به الشقاء الكبير عن عاتق المشات من الناس الذين أوهتهم الجوع وأهلكهم السغب . وما زال يجد في خدمة بلاده بما يوحيه اليه إخلاصه وعلمه حتى نال ثقة الاهالي ومحبة الحاكمن فانخبته أنوب نائباً عنها في عام ١٨٨٣ م ، ولما أظهره أثناء نيابته فيها

من المهمة والصراحة في القول وبعد النظر في حل المشكلات والدقة في الحوادث
انتخب كاتب سر للجنة انتخاب أعضاء مركز أنبوب

ولما بلغ حده الأقصى من الشهرة وأصبح طائر الصيت اختاره الأمير كيون نائباً
عنهم في أسبوط بعد اعتماد وزارة الداخلية . وبعد أن رأوا كفاءته وفضله على أبناء
وطنه وخصوصاً على أهالي بلدته الذين يذكرون الى اليوم أياديه البيضاء عليهم حيث
أنشأ لهم مدرستين كبيرتين على نفقته الخصوصية لتعليم البنين والبنات

وعند افتتاح المحاكم الأهلية في سنة ١٨٨٤ م ، اشتغل في المحاماة . الى هنا جاء
الدور الذي فيه أظهر ضروب البراعة في التشريع مما جعل له المركز السامي بين رجال
القضاء والمحاماة . كان له أسلوب في الدفاع غريب . فبينما تراه يدفع التهمة عن المتهم
اذ تراه هاجم الظلم فمزق منعه السجوف وأظهره للعيان فيتبين للانسان بشكله الفظيع
لتمييز الاشياء وليظهر أن بين العدل والظلم بونا شاسعاً . وذهب صاحب الترجمة حجة
الدفاع حتى أنه في خطاباته كثيراً ما سلب عقول فحول العلماء . كان له صوت جهوري
اذا طرق الآذان وصل تأثيرها الى القلب فخر الانسان لتلك المبادئ ركعاً سجداً

وفي أثناء ذلك ناب عن البروتستانت في لجنة قانون القرعة العسكرية فخدمهم
أجل خدمة حتى صار عميدهم الأكبر الذي رأس مجلسهم الملى الاعلى بالقاهرة
أما عن خدماته الجليلة التي قام بها نحو أمته المصرية فحدث عنها ولا حرج .
فهي أكبر من أن يصورها قلم كاتب . فهو الذي دافع عن هذه الامة دفاع الاسود
بحجته المعهودة في كل مجتمع وناد . فكان لرنين خطاباته صدى اهترت منه جوانب
القطر لشدة تأثيره وسحر بيانه . ولكن صروف الحداث ، ونكبات الزمان ، شأت
لهذه الامة المنكودة الحظ لمرض ألم بهذا البطل الشهم ، الداهية العظيم ، رجل المروءة
والحق فأقعده عن السعى عن مطالب أمته

فهو أول من نهض للمطالبة بحقوق الامة . وأول من وقف مدافعاً عنها بخطبه
ومقالاته الرنانة التي يتردد صداها الى اليوم

وبالاجمال فان المترجم كان خطيباً مصقفاً ومحامياً شهيراً ملماً باللغات العربية ،

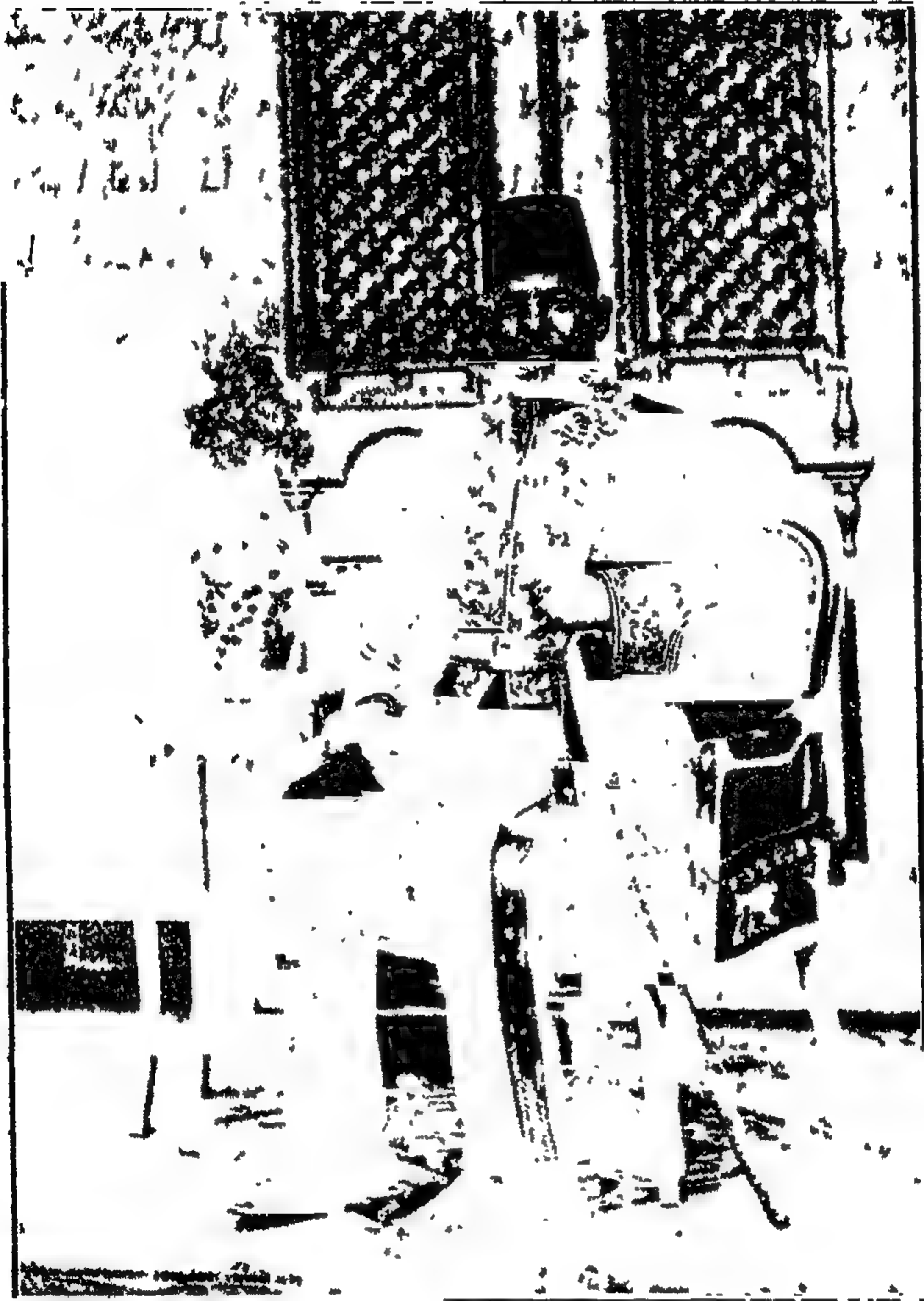
والفرنساوية ، والانجليزية . ومما ثبت أنه أكبر نابغة متشرع أن كلية بيروت الكبرى منحته لقب دكتور في الشريعة في ٢٢ يونيو سنة ١٩١٠ م ، بعد أن أدهش رجال القضاء في مرافعاته بأساليه العقلية وبراهينه المدالة على تبحره في القوانين والشرائع . سألتك ربنا لطفاً بهذا الرجل الكريم . وخليق بي ولست إلا قائل الحق أن الدهر يضمن على أمته ، بوجود مثل هذا اللواء الفريد ، والعلم الوحيد ، وبالعالم بمائل هذا النابغة العظيم

ترجمة حياة

المرحوم عمر بك محمد الريدي

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله بمركز ملوى التابعة لمديرية أسيوط في غرة شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية وهو عمر بن المغفور له الشيخ محمد الريدي ابن محمد بن خليفة السويدي ، صاحب الشهرة والصيت الذائع الذي كان ملتزماً لدائرة ملوى

وقد اعتنى والد صاحب الترجمة بتعليمه وتثقيف عقله بالعلوم . فلما بلغ السابعة أدخله مكتب بلدهم لان المدارس كانت في أيام حدائته نادرة الوجود . ولما ظهرت عليه علامات النباهة والذكاء أحضره المرحوم والده الاستاذ العلامة المرحوم الشيخ احمد حسين السواحبي ليتلقى عليه العلوم ويغترف من بحر منهل العذب بدلاء ذكائه النادر لما يؤهله لان يكون من صفوة رجال المستقبل . وكان عمره اذ ذاك لا يتجاوز الثانية عشر . فانكب على المطالعة شوق زائد لاكتساب العلم على يد أستاذه الفاضل الذي اختص بتعليمه حتى نال حظاً وافراً من العلوم العربية والفقهية والتوحيد فنبغ في المعقول والمنقول . وقد أتم علومه على أستاذه المذكور . ولم يكد يبلغ العشرين من



٦٦ - المرحوم عمر بك محمد الريدى

من أعيان مركز ملوى

عمره حتى أسندت اليه وطبعة العمديه . فتسلم رهامها وأدار أمورها بحكمة ورويه ، وتنصر ودرايه وسهر على مصلحة الأمن العام حتى قلت الحوادث في عهده وكادت لا تذكر وكان تعينه خلفاً لأبيه المرحوم توفى لك محمد الذى ارتقى لوظيفة ناظر

قسم ملوى اد دالك . وكان المرحوم تونى بك خلفاً لوالده المرحوم الشيخ محمد الريدى
 فى وظيفة العمديه . لان هذه الوظيفة محصورة فى بيتهم من رمن مديد لانه من أشهر
 البيوت القديمة فى المجدى مديرية أسيوط . ومكث صاحب الترجمة خمساً وثلاثين
 سنة كان فيها متال الحد والامانة والنشاط . وفى أثناء هذه المدة انتخب عدة مرات
 عضواً فى خان الشياخات ، واللجنة المحصورة ، ولجنة الاشتغال السنوية ، ولجنة
 تعديل الضرائب ، ولخان أخرى . وفى كل هذه المدة لم يقع عليه جزاء ادارى بل كان
 موضع ثقة رؤسائه الذين أثنوا عليه كما هو ثابت فى الجوانات الرسمية المرسلة اليه . وقد
 وصل فضله الى ساكن الختان المرحوم توفيق دشا الخديو الاسبق فأنعم عليه برتبة
 البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٨٨٤ م . وتجددت التعطفات الخديوية من سمو الخديو
 عباس باشا حلمى الثانى فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٨٨٧ م ،
 وأيضاً بالنشان المجيدى الثالث سنة ١٩١١ م . ولما كان أهلاً للتعطفات السامية أنعم
 عليه برتبة التمايز الرفيعة سنة ١٩١٣ م ، ولما نبوأ حتمكلى السلطان حسين الاول
 السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة الكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩١٥ م . ولا عجب
 اذا قلنا أن المترجم يمتاز على غيره بمضله ودمائه أخلاقه وكرمه احاطى لانه كان نصير
 للضعفاء والمحتاجين سباقاً لعمل الخير فى جمع التبرعات الخيرية بخرج زكاة ماله . محباً
 لنشر العلم والعرفان فقد أسس مدرسة لتعليم أبناء الفقراء مجاناً . وقد تنازل عنها
 لمجلس مديره أسيوط ليدير شؤونه . وقد زار الاقطار الحجازية أثناء ريادة الخديو
 عباس باشا حلمى الثانى فى عام ١٣٢٧ هجرية . ومما يذكر للمرحوم والده بمقداد
 الفضل والاعجاب إيقافه ثمانين فدانا للصيوف والمسجد الذى أسسه وامشروعات
 الخيرية . رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة



٦٧ — مفضرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا

الوزير المصرى

ولد حصرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا حوالى سنة ١٢٧٥ هجرية
بقرية كفر المصيلحة بمديرية المنوفية . وهو مصرى صميم ينتمى الى أسرة مشهورة

(آل عمر) كثيرة الافراد والده المرحوم الشيخ حجازى حسين عمر الذى كان فى زمنه كبير جهته فى الفضل والاحترام

دخل مكتب القرية فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم قبل العاشرة من عمره . ولما أنشأت الحكومة فى عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديو بناء على قرار مجلس النواب المصرى مدرستى أسبوط بالوجه القبلى وبنها بالوجه البحرى أدخله والده مدرسة بنها أول افتتاحها فمكث بها سنة كان فيها من أوائل تلاميذها ثم انتقل الى المدرسه التجهيزيه « الحديوية الآن » فمكث بها سنتين كان فيهما فى مقدمة اخوانه

ثم انتقل الى مدرسة الادارة « الحقوق » ومكث بها أربع سنوات كان فيها أول فرقته . ثم أرسلته نظارة المعارف فى بعثة « منها المرحومان حسن عاصم باشا و ابراهيم نجيب باشا . وصاحب السعادة احمد عفيفى باشا ومحمد مجدى باشا » الى كلية الحقوق با كس جنوب فرنسا . وقد مكث فى هذه البعثة ست سنوات فى نهاية الثلاثة الاولى حصل على شهادة الليسانس . وفى الثلاثة الاخيرة أدى امتحان الدكتوراه فى الحقوق وكان فى السنتين الاخيرتين من هذه الثلاث ملحقاً بالية بالابتدائية با كس . وقضى السنة الاخيرة بالية الاستثنائية . وقد أظهر فى أعمال انيابة كفاءة وقدرة وذكاء نادراً جعلت له ميزة خاصة لدى النائب العمومى انيابه استثناف با كس حتى منحه وهو قفل الى مصر شهادة منها قوله « انه يرى فى هذا الشاب انه مثل النجبة والادب والذكاء والادب على العمل فضلاً عن أنه مملوء بالعواطف الشريفة ويرى أيضاً أنه مؤسعدته المقادير فى المستقبل لأدى لوطنه أعمالاً وخدمات جليلة

الوظائف التى تقلدها والأعمال التى قام بها

والوسامات والرتب التى نالها

فى أول نوفمبر سنة ١٨٨١ عين مترجم له مدوياً قسم قصير مالية والداخلية بمحافضة مصر ومكث بهذه لهضيعة فى نهاية سنة ١٨٨٣

وفي خلال هذه المدة انتدب لحضور مجلس التحقيقات على عرابي ورفاقه فكان
يجلس بجوار رئيسه بورلى بك رئيس قسم قضايا المالية والداخلية الذى كان مشرفاً
على هذه التحقيقات بصفته مستشاراً قانونياً لهيئة المجلس وعقب انتهاء المحاكمة استدعى
المرجم له الى سراى عابدين وسلمه المغفور له توفيق باشا الحديو بيده الكريمة براءة
الرتبة الثالثة خلافاً للمألوف لما بلغ مسامعه الشريفة من حسن الثناء عليه من رؤسائه

وقد عين أيضاً عضواً بلجنة حصر ومصادرة أملاك العرايين واشتغل بها الى
أن انتهى عملها تحت رئاسة المرحوم عثمان بك فهمى الوردانى (عثمان باشا فهمى الوردانى)
ثم فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٣ عين رئيساً لنيابة الاسكندرية الاهلية عند إنشاء
وافتاح المحاكم الاهلية فى الوجه البحرى . ثم انتقل منها الى وظيفة وكيل نيابة فى
استئناف مصر ثم انتقل الى وكالة محكمة طنطا الأهلية ثم الى رئاسة محكمة الزقازيق
الأهلية ثم الى وظيفة وكيل النائب العمومى لدى المحاكم الأهلية ومدة هذه الوظائف
خمس سنوات

ثم ترقى الى وظيفة أفوكاتو عمومى لدى المحاكم الأهلية وقد مكث فيها وحدها
خمس سنوات وكان فى هذه الوظيفة يؤدى عمل النائب العمومى أثناء غيابه بالاجازة
الصيفية فى أوربا مدة ثلاثة أشهر ونصف من كل سنة فى هذه السنوات

وكان ممن لهم الأثر الجليل الجليل فى نهضة المحاكم وترقيتها وتعميمها بالقطر المصرى
حتى كان المندوب الوحيد عن الحضرة الخديوية فى افتتاح محاكم الوجه القبلى (بنى
سويف وأسيوط وقنا سنة ١٨٨٩)

وقد كلف قبيل هذا الظرف بفحص حالة أعضاء وموظفى المجالس الملقاة بالوجه
القبلى (مجالس بنى سويف وأسيوط وقنا الابتدائية ومجلس أسيوط الاستئنافى) فقدم
تقريراً عن عمال هذه المجالس للحكومة التى أخذت بمقترحاته فيه فنقلت الى المحاكم
الحديثة العدد القليل الذى أوصى عنه فى تقريره لما رآه فيه من اللياقة للمحاكم الجديدة
وقد انتدب المرحوم له لبعض تحقيقات ومحاكمات ذات أهمية كبرى خارجة عن
أعمال منصبه منها قضية مقتل المرحوم مصطفى بك واصف الذى كان مديراً بأحد

أقاليم السودان الشرقى وقد قام المترجم له فى كل ما كلف به بما كان يعهد فيه من العناية باظهار الحقائق مع التمسك بالعدل والانصاف وبدون محاباة لعظيم أو ذى سلطان وجاه

وفى عشر السنوات التى قضاها فى المحاكم والنيابات منح الرتبة الثانية ورتبة التمايز ثم النيشان المجيدى الثالث

وفى أواخر ديسمبر سنة ١٨٩٣ م انتقل مديراً لجرجا وأقام فيها إلى شهر فبراير سنة ١٨٩٦ م وعند مباشرته العمل فى هذه المديرية ألغى عقد الجمعيات فى ديوان المديرية التى كانت تجتمع فيها عمد ومشايخ بلاد المديرية عند قدوم كل مدير جديد أو حصول حادث عظيم لأن ذلك يستدعى غيابحكام البلاد عنها أياماً وليالى وذلك يؤدى إلى عبث الاشقياء بالأمن فى جميع البلاد فضلاً عن عدم الفائدة فى هذه الجمعيات

واستبدل ذلك بطوافه على جميع المراكز مستدياً عمد ومشايخ كل مركز على حدته فى ديوانهم لينبهم إلى واجباتهم بحيث يعودون إلى بلادهم فى اليوم الذى يحضرون فيه وقد انتشرت هذه الطريقة الجديدة المحمودة من ذلك الحين فى جميع المديريات بحيث صار عقد الجمعيات من جميع العمدة والمشايخ فى دواوين مديريات نادرًا من ذلك الحين

وقد هاله ما اعترضه من تخيم عقد جمعية من عمد ومشايخ البلاد فى ديوان مديرية فى أول شهر يوليه من كل سنة لترتيب خفارة جسور النيل وزاد دهشه لما رأى أن هؤلاء يجتمعون فى حاضرة المديرية بمطايهم وخدهم وتبعهم ومؤتمراتهم مدة أسبوع إلى أسبوعين وفى هذا فضلاً عن إخلال الأمن بجميع البلاد فساد للصحة العمومية فى حاضرة المديرية لازدحامها بهذا الجيش العظيم

فعرض على نظارة الداخلية تغيير ديكريتهو عقد الجمعية المذكورة واقتراح عقدها من أربعة من عمد كل مركز ينوبون عن عمد ومشايخه وقد أقرته الداخلية على ذلك وصدر أمر عال بانوافة على اقتراحه بعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين وقد قلت الداخلية بصريح العبارة فى مذكرة نى رفعتهم مجلس ن هذا لاقتراح صادر من مدير حرج

ومن شهر يولييه سنة ١٨٩٥ م صار عقد هذه الجمعية بجميع مديريات القطر مطابقاً للأمر العالي المذكور والعمل بمقتضاه مستمر إلى الآن

وفي فبراير سنة ١٨٩٦ ترقى مديراً لأسيوط التي هي من مديريات الدرجة الأولى ومكث فيها إلى شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م

وأهالي هذه المديرية لا ينسون أعماله وأيامه فهم يذكرون نعمة وجوده حاكماً لأقليتهم تلك المدة وقد توطدت أركان الأمن في سائر أنحاء المديرية واستتبت الراحة مما لم يكن له مثيل في السنوات السابقة على مدة حكمه لهذه المديرية

فقد أنشئت قناطر النيل بأسيوط (خزان أسيوط) وقناطر فم ترعة الابراهيمية وكان ابتداء العمل فيها من أوائل سنة ١٨٩٨ م وانتهأؤه في سنة ١٩٠١ واجتمع لهذا العمل نحو الثلاثين ألف عامل طول هذه المدة ولم يقع ما يخل بالراحة والأمن بين هؤلاء العمال . وكان ذلك معروفاً ومتحدثاً به لدى كبار الحكومة المصرية وعند عموم أهالي المديرية

وفي شتاء سنة ١٩٠١ نزل سيل جارف ببلاد الواحات الداخلة التابعة لمديرية أسيوط أضرم بمباني البلاد وأهلاك مؤونة ومواشي العباد فأخذته الشفقة على هؤلاء الناس وطلب من الحكومة إعانة مالية توزع على المنكوبين منهم فأجابته الحكومة إلى طلبه وقام بنفسه قاصداً تلك الجهة ووزع المبلغ الذي حمله إليهم من خزينة الحكومة وتعهد كل بلاد الواحات بلداً بلداً وعزبة عزبة وفعل مثل هذا حال عودته بالواحات الخارجة . فكان أول مدير لأسيوط زار بلاد الواحتين

وقد كلفته وزارة المالية أثناء هذا الطواف أن يدرس مسألة ربط الضريبة الامبرية على الاراضى المزروعة بدلاً من أخذها على عيون المياه فقدم تقريراً إليها بعد البحث بما رآه من استمرار أخذ الضريبة على العيون لأنها الموافقة لحالة البلاد وأراضيها بالواحتين وقد كان سبباً في إصدار أمر عال لم يزل العمل جارياً بمقتضاه إلى الآن مضمونة تسهيل وتحسين طريقة محاسبة المخالفين في خفارة جسور النيل

ومن ضمن الأعمال المهمة التي اقترحها ونفذها بموافقة الحكومة أنه قرر جعل خمس

قبائل للأعراب بمركز أنبوب قرى أسوة بباقي قرى المديرية بحيث تسرى على سكان هذه القرى الخمسة الجديدة (قبائل الأعراب) كافة قوانين ولوائح الحكومة إجراء للعدل والمساواة بين جميع سكان المديرية من أهالي وأعراب وقد كان هذا أول عمل من جنسه سارت عليه من وقتها للآن في المديرية بأوامر الداخلية

وفي ٨ يناير سنة ١٨٩٧ م أنعم عليه برتبة أمير إيران الرفيعة ثم بالنشان العثماني الثالث وفي شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م انتقل مديراً للدقهلية وفي أول ديسمبر ١٩٠٣ أحيل على المعاش بعد أن أنعم عليه بالنشان المجيدى الثانى فى ٨ يناير من هذه السنة

وفي ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ طُلب لأن يكون ناظرًا المالية خلفاً لصاحب المعالي أحمد مظلوم باشا . وقد استدعاه المرحوم بطرس باشا غالى لمنزله وخضبه قائلاً (إن الجناب المعالي الخديوى تحقق أن خروجك من الحكومة كان ظلماً ولذلك أراد أن يعوضك مدة الخلو فعينك ناظرًا المالية) وكان ذلك بحضور المرحوم الشيخ على يوسف وشاعت هذه العبارة بين الناس وطمحت حتى أن بعض الجرائد لأدبية كتبت فيه قولة (خرج من المالية مظلوم ودخلها مظلوم) ولم يمكث في هذه النظارة إلا خمسة عشر شهرا في خلالها أنعم عليه بالنشان المجيدى الأول

وفي ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ عقب اغتيال المرحوم بطرس باشا غالى انتقل إلى نظارة المعارف العمومية التى مكث فيها إلى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣

وقد كان عهده في هذه النظارة عهد رفق وتقدم وإصلاح عظيم سرت فيه روح الحياة العلمية في أنحاء القطر المصري

فأولاً : أصلح تعليم البنات الذى كان مشبهاً بتعليم بنين حيث جعله تعليم نافعاً وفيداً للمرأة وللبيئة الاجتماعية

فأنشأ مدرسة لتدبير المنزلى ، اقبة وعقب ذلك دخل تعليم تدبير منزل فى المدارس الابتدائية ولأولية المنتهت وفى مدرسة المعلمات ببولاق وفى قسم المعلمات

بالمدرسة السنية لانه رأى أن في ذلك تعجيلا لتشر تعليم الادارة البيئية في جميع جهات القطر المصرى وهذا لان إنشاء مدارس خاصة بالتدبير المنزلى في جميع الجهات كان غير ممكن لأسباب مالية وغيرها

وثانياً : أنشأ تعليم المحاسبة والتجارة وذلك بأن أوجد مدرستين ليليتين إحداهما بالقاهرة وثانيتها بالإسكندرية والدخول فيهما لم يكن مقيداً بسن ولا بشهادات مدرسية أخرى

ثم أنشأ مدرستين نهاريتين للمحاسبة والتجارة بالقاهرة إحداهما عالية يشترط الدخول فيها أن يكون الطالب حائزاً لشهادة الدراسة الثانوية وثانيتها متوسطة يكفى للدخول فيها الحصول على الشهادة الابتدائية . وجعل التعليم في المدرستين المذكورتين باللغة العربية ومع هذا يعلم فيهما كل من الفرنسية والانكليزية بصفتهما لغتين تجاريتين وثالثاً : ترقية التعليم الزراعى حيث لم يكن له قبل عهده إلا مدرسة واحدة صغيرة في الجزيرة تلاميذها إما من حملة الشهادة الابتدائية أو من غير الحاملين لها

فجعل هذه المدرسة عالية تلاميذها من الحاملين لشهادة الدراسة الثانوية ولعدم حرمان حملة الشهادة الابتدائية من التعليم الزراعى أنشأ مدرسة متوسطة للزراعة بمشتهر يدخلها حاملو هذه الشهادة

وقد جعل التعليم الزراعى باللغة العربية بعد أن كان بالانجليزية في مدرسة الزراعة بالجزيرة ومن ذلك العهد انتشر التعليم الزراعى والتجارى والتدبير المنزلى بالمعاهد التابعة لمجالس المديرية

ورابعاً : أنشأ قلماً لترجمة الكتب العلمية اللازمة للتعليم بمدارس التجارة والزراعة والهندسة وجعله تابعاً لإدارة التعليم الفنى الصناعى والتجارى والزراعى وقد قام هذا القلم بترجمة نحو العشرين كتاباً طبعت بمطبعة بولاق

وخامساً : رقى مدرسة المعلمين الخديوية (السلطانية) بأن ضاعف عدد طلبة القسم العالى فيها . وذلك بالغائه القسم الابتدائى الذى كانت طلبته من حملة الشهادة الابتدائية لأنه رأى أن حامل الشهادة الابتدائية الذى يتم دراسة القسم الابتدائى بهذه المدرسة ليس كفوفاً للتعليم والتربية بمدارس الأميرية

وسادساً : أصلح دار الكتب العربية ووضع قانوناً لها أهم ما فيه إيجاد مجلس إدارة لها تحت رئاسة ناظر المعارف حتى لا يتفرد مديرها الاجنبى بالأعمال واعترافاً بما قام به من الاعمال والخدمات الجليلة لدار الكتب قرر مجلس إدارتها بأول جلسة عقدت بعد نقله من وزارة المعارف إرسال كتاب شكر له رقيق العبارة ووضع صورته الشمسية في صدر قاعة المجلس رمزاً إلى أنه صاحب الفكرة في إنشاء هذا المجلس

وسابعاً : رقى التريية البدنية حيث قررها مبلغ ٢٠٠ جنيه سنوياً بميزانية المعارف تصرف لنادى الألعاب الرياضية الاهلى وقبيل انتقاله من النظارة منح كأساً (سبق) كبيراً من الفضة يهدى للفائزين فى المسابقة السنوية من طلبة المدارس العليا وثامناً : الاهتمام باللغة العربية وترقيتها وانتشارها فى جميع مدارس الحكومة وقد أسس لجنة تحت رياسته لضبط الاصطلاحات العلمية وكان من أثر ذلك تغيير أسماء كتاب (بمكاتب) (ومدارس الذكور والاناث) بمدارس البنين والبنات وقد أنعم عليه مدة وجوده بهذه الوزارة بالنشان العثمانى الاول (والحائزون لهذا النشان من كبار المصريين وزراء وغيرهم لا يتجاوزون عدد أصابع اليد الواحدة) وقد أهدته حكومة فرنسا (نیشان الليجيون دونور) اعترافاً منها بفضله وعمه المشكور فى هذه النظارة

وفى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣ نقل الى نظارة الاوقاف بعد جعلها نظارة من النظارات فمكت فيها الى ٤ ابريل سنة ١٩١٤ حيث تشكلت وزارة حضرة صاحب الدولة حسين رشدى باشا

وقد أدهش جمهور الاجانب والمصريين على السواء عدم وجوده فى هذه الوزارة لما هو معروف ومشهور عنه من قيامه بالخدمات الخيلية والاعمال النفعية فى كل وظائف التى تقلدها

وقد أنعم عليه المغفور له اسلطان حسين كامل لاور بوشح النيل لاكبر سوة باخوانه الوزراء

صفاته وأخلاقه

عرف بين جميع الطبقات بالبشاشة وحسن اللقاء وطيب الحديث . فيستميل نفوس مجالسيه جاذباً اليه قلوبهم بعذوبة لفظه ورقة عبارته وغزارة مادته مع ابتكاره المعاني المستظرفة والاساليب المشوقة . واذا وقف على حقيقة أمر من الامور جد في تأييدها غير حائد عنها مهما كانت الظروف فلا تأخذه فيها لومة لائم ولا ينفي في الاخذ بناصر العلماء والادباء والشعراء والعاملين المجدين تشجيعاً لهم على نشر الفضيلة وترغيباً لغيرهم في الاقتداء بهم

وزيادة على ذلك أنه امتاز بسخائه العربي وكرمه الخائمي وشهامته النادرة وغير ذلك مما حجب فيه جميع عارفيه

وقد سار في جميع الاعمال التي أسندت اليه بتدبير حسن ودراية تامة . فكان مثلاً صالحاً وأسوة حسنة لغيره لا سيما أفراد أسرته وأهالي بلده وما جاورها فقد اقتدوا به في التربية والتعليم حتى دبت في نفوسهم روح الحياة العلمية والادبية وامتاز إقليم مولده بالتقدم العلمي والرقى الادبي وفاقت قرية كفر المصيلحة غيرها من حيث كثرة المتعلمين من أبنائها فمنهم القاضي العادل والمحامي البارع والطبيب الماهر والمهندس القادر والاداري الكبير والكاتب البليغ

﴿ استدراك ﴾

قصد صاحب المعالي احمد حشمت باشا أوروبا في صيف سنة ١٩١١ لشهود (مؤتمر التربية الاغريقية العام) المنعقد في أغسطس من هذه السنة بمدينة (لاهاي) عاصمة مملكة (هولانده) تحت رعاية جلالة والده ملكها المعظمة بناء على دعوة رسمية من قبل هيئة المؤتمر ليكون من وكلاء رياسته النخريين وبما أنه كان قرر مجلس الوزراء الأذله بأجابة هذه الدعوة فبعودته لمصر كتب تقريراً بما دار في ذلك المؤتمر من المباحثات مضمناً أياه خطاباً موجزاً في التعليم بالديار المصرية (من قديم الزمان الى هذا الزمان) قرأه في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر فنال استحسان علمائه وقد طبع هذا التقرير في كتيب مضافاً اليه وصف زيارته لطالبة بمشة وزارة المعارف المصرية بأنكثرا ولبعض معاهد التربية والتعليم الخصوصية والثانوية والتدبير المنزلي بلوندره ثم وصف زيارته لبعض كليات جامعتي اكسفورد وليدز بمرافقة مندوب وزير المعارف الذي أحسن لقاء الزائر وتكرم احتفاء به بأيفاد هذا المندوب ليصاحبه في تلك الزيارات —

(ولم يسبق عمل مثل هذا لوزير مصري غيره) وليشتمل هذا الكتيب أيضا على خطرات وأفكار المؤلف بشأن التعميم العام بتصر وهي شيء كثير من اصلاحاته بالمدارس وتمضيده للغة العربية مما لا يزال حديث الجمهور وللمعالي حشمت باشا استمداد غريزي للخطابه فكانت مرافعته بانحاء كم الجنائيه الأهليه في عهد انشاءها فصيحة العبارة ، بليغة الاشارة . مؤثر بحسن ترتيب كلامه ونبرات صوته ولسانه وقوة حجته وبيانه . بل وبهيئة وقوفه وحركاته واشاراته ، مما جعلها موضع اعجاب كل من سمعها . ويمكن أن يقال انه اكتسب شيئا من اساليب تلك الخطابة مدة تمرينه بناية اكس بفرنسا)

ترجمة حياة



حصرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا وعلى يمينه المرحوم الخواجه ويصا بقطر
وعلى يساره صاحب السعادة عبد الرحمن باشا النيس عمدة أسيوط
ومن خلفهم صاحب العزة حسن بك بونس عمدة منفوط

٦٨ — المرحوم الخواجه ويصا بقطر ويصا

من أعيان مديرية أسيوط

ولد صاحب الترجمة يوم ٢٢ من يوسنة ١٨٣٧ م في أسيوط من بؤس تقيين
ورت عنهم عقل الذكي وله من الأبناء خمسة عشر من عمره توفيت

والدته فاقترن والده المرحوم بقطر ويصا بامرأة غيرها فتشأ بينهما وبينها خلاف على جارى العادة المألوفة . واضطر في نهاية الامر أن ينفرد مع أخيه الا كبر المرحوم الخواجه حنا بقطر ويصا وهو لا يملك قوت يومه ، إلا أنه اعتمد على نفسه في كسب الرزق وما هي إلا أيام قلائل حتى وفر مبلغا صغيرا من المال اشترى به أقمشة بسيطة وأخذ ينجول بها في أسيوط وضواحيها وهو لا يكاد يجد دابة يمتطيها . إلا أن نشاطه وجدته في اتقان عمله أوسعاً تجارتها ورزقه وصيراه تاجرا كبيرا بعد زمان قصير . وهكذا الهمة العالية والامانة تصلان بصاحبهما الى اكتساب المجد الشخصي والسعادة المنشودة في هذه الحياة الدنيا

خرج المترجم من هذا الجهاد الحيوى فافتتح له تجارة واسعة في أسيوط كان الاقبال عليها عظيما . ثم تعطلت أعماله وعمله التجارى نحو نصف سنة لزيادة الدين على رأس المال . فعاد الى تجارتها الاولى ووسع نطاقها فأصبحت أضعاف ما كانت عليه . وقد اشتغل في تجارة الغلال وتسليف النقود والتفت الى الزراعة فمد يده اليها ومال الى اقتناء الاطيان فدخل بسببها في عدة قضايا خطيرة بين كثيرين من أعظم المصريين وكان سعادته معهم غريبا اذ فاز عليهم جميعا ونشأ عن ذلك أن جمع ثروة طائلة . وشيد كثيرا من القصور الشاهقة متفرقة في أسيوط والعاصمة وغيرها . وهو الذى بنى القابريقة الكبيرة لتكرير السكر في بلدة بنى قره وأكثر الاسهم المتعلقة بشركة سكة الحديد في الفيوم . ولا عجب بعد ذلك اذا قدر البعض قيمة ثروته بما لا يقل عن ثلاثة ملايين من الجنيهات بعد أن كان لا يملك أكثر من منزل واحد في مدينة أسيوط ونحو ٢٠ فدانا

وقد كان مع ما تقدم من صفات الاقدام والذكاء واتهاز الفرص وحسن التدبير جوادا كريما . ميالا الى فعل الخير من طبعه . فأسس أول مدرسة أهلية وطنية للبنين في أسيوط فأنفق فيها عن سعة ثم احترقت فأعاد بناءها وأوقف عليها مائة فدان من أحواد أطيانه كما كان مخصصا جزءا معيناً من ماله لفعل الخير والمبرات

ولقد أصبحت هذه المدرسة هي الاولى بمدينة أسيوط بفضل التعديلات العديدة

والمساعدات الخيرية الكثيرة التي أبدتها حضرات أنجاله الكرام خير مدرسة تخرج الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع الانساني وما زال المترجم يجد ويشغل حتى أصيب بمرض في آخر حياته قضى عليه وذلك في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٠٦ م ، وشيعت جنازته باحتفال مهيب لم يسبق له مثيل بمدينة أسيوط

وقد اقتفى أثره ولده السريان الكريم بن جورجى بك ويصا وكيل دولة الولايات المتحدة في أسيوط وزكى بك ويصا وكيل دولة هولاندا بها . ونسجا على منواله في أعماله الخيرية والاقتصادية حتى صار لها اليد الطولى في كل عمل فضلاً عما عرفا به من حبهما الشديد لأمتهما ووطنهما وتنشيطهما لأصحاب المشروعات النافعة بمالهما واجتهادهما معاً . وكل معروف بشجاعته الادبية وميوله الشريفة حتى ظهرت في مدينة أسيوط نهضة علمية كبرى وحلت في صفوفهما تلك الروح العاملة ودأبهما المتواصل في التحصيل على كل ما يفيد البلاد ويجعل مديريتهما في مقدمة مديريات القصر المصرى

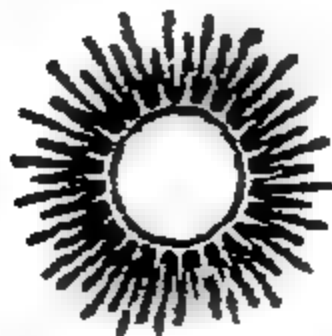
أكثر الله من أمثال هذين البطلين الكريمين حتى ترتفع البلاد في بحبوحة من السعادة والهناء

شكرنا لكم الشكر عظيمًا

أدارت بعمارة زغيب بميدان الاوبرا رقم ٤٦ تلغفون ٤٤-٥١

بميدان الاوبرا
بعمارة زغيب نمرة ٤٦

مسجده



مركزه

معمل كيموى للقطن والقمح
والذره والقصب وخلافه

ترجمة حياة



٦٩ — صاحب السعادة عبد الرحمن باشا النخيس (١)

عمدة أسيوط سابقاً

هو عبد الرحمن باشا النخيس بن المرحوم حسنين بن محمد ، ولد ببلدة النمسه من أعمال مركز اسنا بمديرية قنا في ٢٧ شعبان سنة ١٢٦٦ هـ . ثم نزع والده الى مدينة أسيوط فاستوطنها . ولما بلغ الثانية عشر من عمره انتقل المرحوم والده الى جوار ربه . وبعد مضي سبع سنوات انتخب شيخاً . وبعدها تعين عمدة لمدينة أسيوط وما زال في هذا المنصب حتى عام ١٩١٧

(١) صورته على يسار صورة صاحب المعالي احمد حشمت باشا

ولقد قام صاحب الترجمة بمجدهات جليلة للحكومة المصرية حتى استحق منها الانعام عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٢٩٨ هـ ، فالرتبة الثانية سنة ١٣٠٠ هـ ، فرتبة التمايز ، فرتبة الميرمران الرفيعة سنة ١٩١١ م ، وأيضاً أنعم عليه برتبة الباشوية من ساكن الجنان السلطان حسين كامل الاول سنة ١٩١٥ م

ومكث المترجم عمدة لبندر أسيوط سبعا وخمسين سنة بذل في خلالها كل جهده في مساعدة الحكومة وقد دلت أعماله على أنه خير رجل ساعدها في شتى الابل في رهن فتح السودان . وقد أنعم عليه بكثير من النياشين اسيرته الحميدة ومداومته على العمل الحسن الجميل ، منها النيشان العثماني الرابع الذي استلم براءته سنة ١٣١٤ هـ ، من يد سعادة مدير أسيوط في حفلة حضرها أكابر رجال المديرية . وقد سمحت ارادة جلالة الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا وأميرة اوردو الهند بالانعام عليه بكثير من الهدايا الثمينة . وتقلب المترجم في عدة مناصب ، فكان عضواً في لجنة الشياخات والمجلس المحلي فقام بالواجب عليه خير قيام

وصاحب الترجمة كرم النفس ، رقيق المحاضرة ، طاق الحيا ، أنيس المعاشرة . فهو صاحب الدار العامرة ، ورب بيت المجد والكرم ، عرف بلذاته القضي الضر . كان شديد البطش بالاشقياء . وهو المزارع الماهر ، والعامل على ما فيه خير البلاد وقد نشأ المترجم عصامياً فكان ثروة طائلة تربو عن الثمانمائة فدان من الاضيان الجيدة وشيد كثيراً من التصورات الشاهقة بمجده واجتهاده واقدامه ونشاطه ومن أجمل ما يسطره له الترخيم من الآثار الخالدة ، في صفحات لآل الجلية ، والآثر المكرمة ، التي نخلد له ولسائر أفراد أسرته التريفة ، حميد الذكر هو المسجد الذي أسسه وسماه بجامع عمار في تلك المدينة

نسأل الله تعالى أن يطيل بقاءه ، ويجمعه راقياً في معالي الدرجات ، ويكثر من أمثاله العاملين لخير البلاد والعباد ، . تعقب الملوك ، وأضاء النيران ، انه هو السميع المجيب

ترجمة حياة



٧٠ — مضره صاحب العزة حسن بك يونس

عمدة منفلوط

حضرة الاديب الفاضل فرج افندى سليمان قواد
تفضلت فطلبت مني أن أكتب اليك ترجمة حياتي لنشرها مع تراجم كبار

الامة وعظماؤها فاعتذرت لك بأنتى أصغر من أن أتطلع للوقوف فى صف العظماء الذين يجب تخليد ذكركم لأعمال جليلة أتوها أو خدم عمومية قاموا بها نحو وطهم وأمتهم . ولعلمى بأن مجرد الحصول على رتبة رفيعة أو وظيفة كبيرة وإن قيام الانسان بالواجب عليه لا يكفى لتسجيل اسمه فى سجل العظماء ونشر صورته فى دفترا الكبراء ولكنك لم تقتنع بهذا العذر الوجيه وكررت الطلب فلم يسعى إلا أن ألبى طلبك رغماً عما تعهده فى من الميل للهدوء والسكون والاعراض عن حب الشهرة الكاذبه و بعد الصيت بغير حق

ولدت فى مدينة منفلوط (وأصلها باللغة الهروغليفية منبالوط . ومعناها مجمع حمر الوحش) فى سنة ١٢٨٦ هجرية الموافقة لسنة ١٨٦٩ ميلادية . ودخلت الكتاب فى السنة الثامنة من عمرى وبقيت به الى أن حفظت نصف القرآن . وفى سنة ١٨٧٩ ، نقلت الى مدرسة أسيوط الاميرية ومنها انتقلت الى المدارس الاجبية بمصر لما كان عندى من الشغف باتقان اللغة الفرنساوية . ومن حسن احظ أنى دخلت الفصل الذى كان يتعلم فيه صاحب المعلى اسماعيل صدقى بشا وزير لاوقف لاسبق الذى كان أصغرنا سناً وأكبرنا اجتهاداً وأرفعنا أدباً وكلاماً وأعلانا همة ونشاطاً فسررت على منواله وقتفيت خطواته فملت بعض الخطوة الى ناله لدى المعلمين بحس سلوكه واجتهاده وصيحت وظيفة القلعة (أول الفصل) سجلاً بينى وبينه . وفى كل ثلاثة شهور يعمل امتحان فى عموم المدرسة فتارة يكون هو لاول وتارة أكون أنا الاول الى أن جاءت العطلة الصيفية فى سنة ١٨٨٣ فعدت الى بلدى وما كنت ظن أن مقرر ينجى الى بين جوانبه مصيبة من أكبر المصائب وضربة من شدة الضربات هولاً ألا وهى وفاة المرحوم والذى فحاة فذهبت معه كل آلى وخاب رحتى فى ارتشف كؤوس "علم الى النهاية وكان حزنى مضاعفاً وغمى مركباً . لان ظروف الاحوال اضطرتنى الى لاقمة بالبلد مباشرة شغاك الخصوصية وملاحضة شؤون الدخيلة

وفى سنة ١٨٩٥ تعيينت عمدة منفلوط وحملت خدمة أهالىهم رائد أعمالى وبذات كل جهدى فى رضائهم وأسهر على مصالحتهم . ويعلم الله أبى ما غضبت أحداً لمصلحة ذاتية أو منفعة شخصية ولا رعى من شغفى بحصول على رضا أهالى عموم

لا فرق بين كبير وصغير أو غنى وفقير فقد أوجدت لى الوظيفة خصوماً قابلت خصومتهم بكل ثبات وبقيت أمامهم فى جميع أدوار الخصومات مدافعاً لا مهاجماً ومتصراً للحق وخصماً للباطل . ومن يجرى من العمد على غير هذه الخطة فخير له أن يترك وظيفته للذين يملكون قياد أنفسهم فيزجرونها عند الغضب ويحولونها من طريق الشر الى طريق الخير والاحسان ولو الى من أساء اليهم . وهذه هى مكارم الاخلاق التى يجب أن يتحلى بها كل انسان

وبعد أن تركت المدرسة تطلعت نفسى لمراسلة الجرائد لا حباً فى الشهرة ولكن رغبة فى دفع مظالمه أو جلب منفعة وأتذكر أن أول مقالة كتبته فى الجرائد كانت فى جريدة الاهرام الغراء وكان موضوعها انتقاد الحكومة لصدور أوامرها بتحصيل ثلاثين قرشاً من كل مصرى بدل العونة فكنت أرى مشايخ البلد وخفراءها يطوفون فى الشوارع والحوارى باحثين على الاشخاص ماسكين نساءهم قابضين على ما يجدون فى المنازل من نحاس وأثاث تنفيذاً لهذا الامر القاسى فما وسعنى إلا أن أمسكت القلم وكتبت رسالة الاستغاثة وقد أرفقتها بطلب الاشتراك فى الاهرام لتهم بنشر ما اكتب حباً فى خدمة المصلحة العامة وقد ترقى عندى هذا الشعور ونما نموا عظيماً كانت نتيجة أن أسست جريدة (العمدة) فى سنة ١٨٩٦ لا للبحث فى السياسة ولا لنشر أخبار الغرب والشرق ولكن للبحث فى الشؤون الداخلية والمواضيع الادبية وظهر العدد الاول منها فى ١٥ مارس من السنة المذكورة (أول شوال سنة ١٣١٣) وسارت فى طريقها التى رسمته لها مدافعة عن حقوق الامة عموماً والعمد حاضرة هؤلاء على الاستقامة والاعتدال والعفة والتزاهة فى جميع أعمالهم وتصرفاتهم لانهم إما مصدر سعادة أو شقاء لبلادهم أو منبع خير أو شر للامة بأسرها وبينما الجريدة سائرة فى طريقها ومنتشرة انتشاراً ييشر بحسن مستقبلها اذ ظهر على صفحاتها بعض مقالات لم ترق فى نظر ولاية الامور فأظهروا عدم الارتياح لاستمرار الجريدة فى تأدية وظيفتها فما وسعنى إلا التسليم والامثال واحتجبت عن قرائها بعد أن عاشت أقل من عام كلفتى أكثر من

٤٠٠ جنيتها

وفى سنة ١٨٩٩ انتخبت عضواً فى مجلس المديرية وبقيت فيه الى أن انتهت المدة

القانونية وهي ٦ سنوات أدت فيها أعظم خدمة لجميع بلاد المركز وهي إيجاد أربع كبرى على التربة الابراهيمية تجاه منفلوط ، وبنى قره ، وأم القصور ، والحواتكة

وقد كان جل القصد إيجاد كبرى منفلوط لشدة احتياجها اليه بسبب وجود معظم أطيافها غرب الابراهيمية ولكن لحسن الحظ أن مقش الرى الذى كان موجوداً فى ذلك العهد كان ميالاً لتسهيل سبل المواصلات فأظهر لمجلس المديرية الرغبة فى إيجاد الاربعة الكبرى المذكورة على نفقة الاهالى فأجابه المجلس الى طلبه وقرر إيجادها فى الجهات المنوه عنها وصار توزيع مصاريفها التى قدرت بمبلغ ٢٤ الف جنيه على زمام بلاد المركز جميعه فخص الفدان ٣٢ قرشاً حصلت على ٤ أقساط سنوية متساوية وتم بذلك أكبر عمل نافع وقد قضيت نحو الست سنوات فى البحث عن كبرى واحد فأراد الله أن توجد معه ثلاث ليعم النفع جميع بلاد المركز ومما يجب التنويه عنه أن كبرى الحواتكة لم يوجد أخيراً إلا بفضل مجهودات التى بذلها صاحب السعادة محمد محفوظ باتا لان وزارة لا تشغل غفلت درجه فى الذكرى التى استصدرته بتوزيع الضريبة على الاطيان خوفاً من أن المبلغ المقرر لا يكفى الاربعة كبرى وكان ظهر بعد إنعام الثلاثة التى صدر بها الذكرى أن المبلغ المقدرها فض منه ما يكفى لإيجاد كبرى الحواتكة . فبحث عنه الباشا المومى اليه وطلب من تفتيش نرى تنفيذ قرار مجلس المديرية الاول فلم يسهه إلا الاذعان وإجابة هذا انطلب لانه حق وعدل

وفى سنة ١٩٠٦ م قررت الحكومة السنية إجابة لطلبات المتكررة بإيجاد مجلس محلى فى منفلوط انتخب عضواً فيه فخدم البلد أجل خدمة حيث أوجد وبوراً المياه يؤخذ منه للرش ومن يريد الاشتراك من السكان وأوجد حنفيات بيع المياه للضيق الوسطى من السكان كما أوجد منزهات عديدة وفتح شوارع مهمة وأوجد النور الابيض مفتخر والفضل فى ذلك كله راجع الى نشاط واجتهاد موظفين ولاعضاء المنتخبين

وفى الفترة التى بين سنة ١٨٩٦ وسنة ١٩٠٦ انتخب عضواً فى لجنة مخالفات الترع والجسور وفى مجلس حى مركز منفلوط وفى غيرها من اللجان المركزية وقت

بالواجب علىّ فيها قياماً ارتاح له ضميري كل الارتياح مما أدى ببعض رجال الهندسة الى تسميتي بعدو مصلحة الري ويعلم الله أنهم ظلموني ولو أنصفوا لسووني نصير الحق والعدل

وفي سنة ١٩١٠ رشحت نفسي لعضوية مجلس المديرية فقلت ١٤ صوتاً ضد ١٦ صوتاً نالها مناظري وتنج عن هذه المناظرة الطعن في الانتخاب وظهرت مسألة التزوير في دفتر الانتخاب التي ثبتت على المدعو حنا عزب فحكم عليه بالسجن سنتين وحكم بإلغاء الانتخاب ولكنني فضلت العدول عن ترشيح نفسي مرة أخرى لأسباب اقتضت ذلك وفضلت الراحة والسكون على المزاومة في ميدان كله عناء وتعب . وهشقة ونصب

وفي سنة ١٩١١ انتخبت عضواً في لجنة كشوفة الاشقياء تنفيذاً لمشروع النفي الاداري ومن حسن الحظ أنه كان زميلي في هذه اللجنة حضرة صاحب السعادة محمد محفوظ باشا فقمنا بهذا العمل الشاق الخطر قياماً يرضى الله والناس فحضرنا الكشوفة تحضيراً صادف ارتياح لجنة النفي الاداري فأصدرت أحكامها بادانة جميع الذين قدمناهم اليها وارتاح أهالي المركز من شرهم طول مدة غيابهم حتى بعد عودتهم واستتب الامن استنباباً لم يكن له نظير من قبل

وفي سنة ١٩١٤ انتخبت عضواً في مجلس المديرية بالأغلبية المطلقة فقضيت نحو السنة في خدمة العلم بالاشتراك مع حضرات أصحاب السعادة والعزة رئيس وأعضاء المجلس الموقرين ولم ندخر وسعاً في القيام بشؤون وظيفتنا بكل إخلاص ونزاهة وكنت أود الاستمرار في عملي لولا ما أصابني من اعتلال صحي فلزمت فراشي أشهراً عديدة واضطرت الى الاستقالة وكلّي أسف على ترك زملائي الافاضل أعضاء المجلس بعد أن استفدت من معلوماتهم ومعارفهم فوائد لا تحصى واقتبست من أخلاقهم وآدابهم ما يجعلني أسير فضلكم على الدوام

وفي سنة ١٩١٦ منّ الله عليّ بالشفاء وعدت لمزاولة أعمالي الخصوصية وشرعت في تأسيس جمعية خيرية سميناه (جمعية منفلوط الخيرية الاسلامية) الغرض منها مساعدة الفقراء والمساكين وتربية الاطفال وخصوصاً اليتام وقد ساعد في تأسيسها

نخبة من أعيان البندر الكرام وبلغ الاشتراك السنوى نحو التسعين جنيهاً وبلغت الاعانات نحو الثلاثين جنيهاً وقد انتهزت فرصة تشریف عظمة مولانا السلطان حسين كامل بندر منفلوط فى شهر يناير سنة ١٩١٧ قدمت الى عظمتة صورة من قانون الجمعية وكشفاً ببيان حسابها والاعمال الخيرية التى تقوم بها فتفضل عظمتة ووعد بمساعدتها وقد تنفذ هذا الوعد الشريف عند وصول عظمتة بالسلامة الى عاصمة ملكه وأصدر أمره السامى الى صاحب السعادة ناظر الاوقاف الخصوصية بصرف مبلغ خمسين جنيهاً الى الجمعية قيمة اشتراك السنة الحاضرة وأن يستمر فى صرف هذا المبلغ سنوياً للجمعية المنوه عنها . وقد وصل هذا المبلغ الى صندوق الجمعية فقبل من جميع الاهالى بالشكر والابتهال الى الله بحفظ الذات السلطانية مصدراً للخير والاحسان وبهذا المبلغ يكون قيمة الاشتراك السنوى ١٤٠ جنيهاً ولما كان قانون الجمعية يقضى بصرف ٥٥ فى المائة من ايراداتها لاعانة الفقراء والمساكين و ٢٥ فى المائة على التعليم و ٢٠ فى المائة بحفظ احتياطياً فى صندوق الجمعية فقد صرفت الجمعية المبالغ المقررة للاعانة والتعليم وبلغ عدد الايتام الذين يتعلمون على نفقتهم أربعين طفلاً . ويا حبذا لو اهتم عمد وأعيان البلاد بتعميم هذه الجمعيات تخفيفاً لويلات الفقراء والمساكين وجبراً لخواطر الايتام المعسرین ويا حبذا لو اهتمت الحكومة السنية بتعزید هذه الفكرة الخيرية لما فيها من العمل لمصلحة الانسانية (ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره والله لا يضيع أجر المحسنين)

وفى شهر مايو سنة ١٩١٨ أتممت السنة الثانية والعشرين فى وظيفة العمدة نلت فيها الرتبة الثالثة ثم الرتبة الثانية فى ١٩٠٦ . وكنت الرتبين جاءتني عفواً بغير سعى فجزى الله من أنعم بها ومن سعى فى الانعاء كل الخير ووقف للخدمة المصلحة العامة بمنه وكرمه انه نعم المولى ونعم النصير

حسن بونس عمدة منفلوط

ترجمة حياة



٧١ — المرحوم السيد صالح مجدى بك

القاضى بمحكمة مصر المختلطة

ولد المرحوم السيد محمد المشهور بالسيد صالح مجدى بك بن صالح بن احمد بن محمد بن على بن احمد بن الشريف مجد الدين فى منتصف شعبان سنة ١٢٤٢ أو سنة ١٢٤٣ هجرية ، فى أبى رجوان بمديرية الجيزة ودخل مكتب حلوان الاميرى سنة ١٢٥٠ وفى ١٥ صفر سنة ١٢٥٢ انتقل منه الى مدرسة الالسن نظارة المرحوم رفاعه بك وألحق بقلم الترجمة الذى أنشئ بالمدرسة المذكورة سنة ١٢٥٨ وفيه أعطيت له رتبة ملازم ثان فى أواخر سنة ١٢٥٨ ثم ملازم أول وانتقل بها الى المهندسخانة الخديوية وأحيل عليه تدريس اللغة العربية والفرنساوية وتعريب الكتب الرياضية وقد عرّب منها شيئاً كثيراً لم يزل ينتفع بها الى الآن ثم ترقى الى يوزباشى سنة ١٢٦٢

ثم تأهل بالسيدة عائشة شريفة الجدين كريمة المرحوم الاستاذ الفاضل الشيخ احمد المنزلاوى المتوفى سنة ١٢٥٢ قبل ميلادها وقد ترجم المرحوم مجدى بك عدة كتب فى الرياضيات وألف غيرها . ثم فى سنة ١٢٧١ تحول صاحب الترجمة الى ألى المهندسين والكبورية وتعين بوظيفتى بشمترجم ومصصح تعريب الفنون العسكرية وترجم حينئذ جملة مؤلفات مذكورة فى ديوانه الذى طبع سنة ١٣١١ . وفى أواخر صفر سنة ١٢٧٢ تعين مأمور أشغال الطوبانى بالقلعة السعيدية ثم وكيلاً لها مع بقائه فى وظيفة ترجمة الكتب العسكرية ثم انفصل عنها واختص بمباشرة طبع الكتب العسكرية بالمطبعة الاميرية ورقى فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٧٤ الى رتبة البكاشى

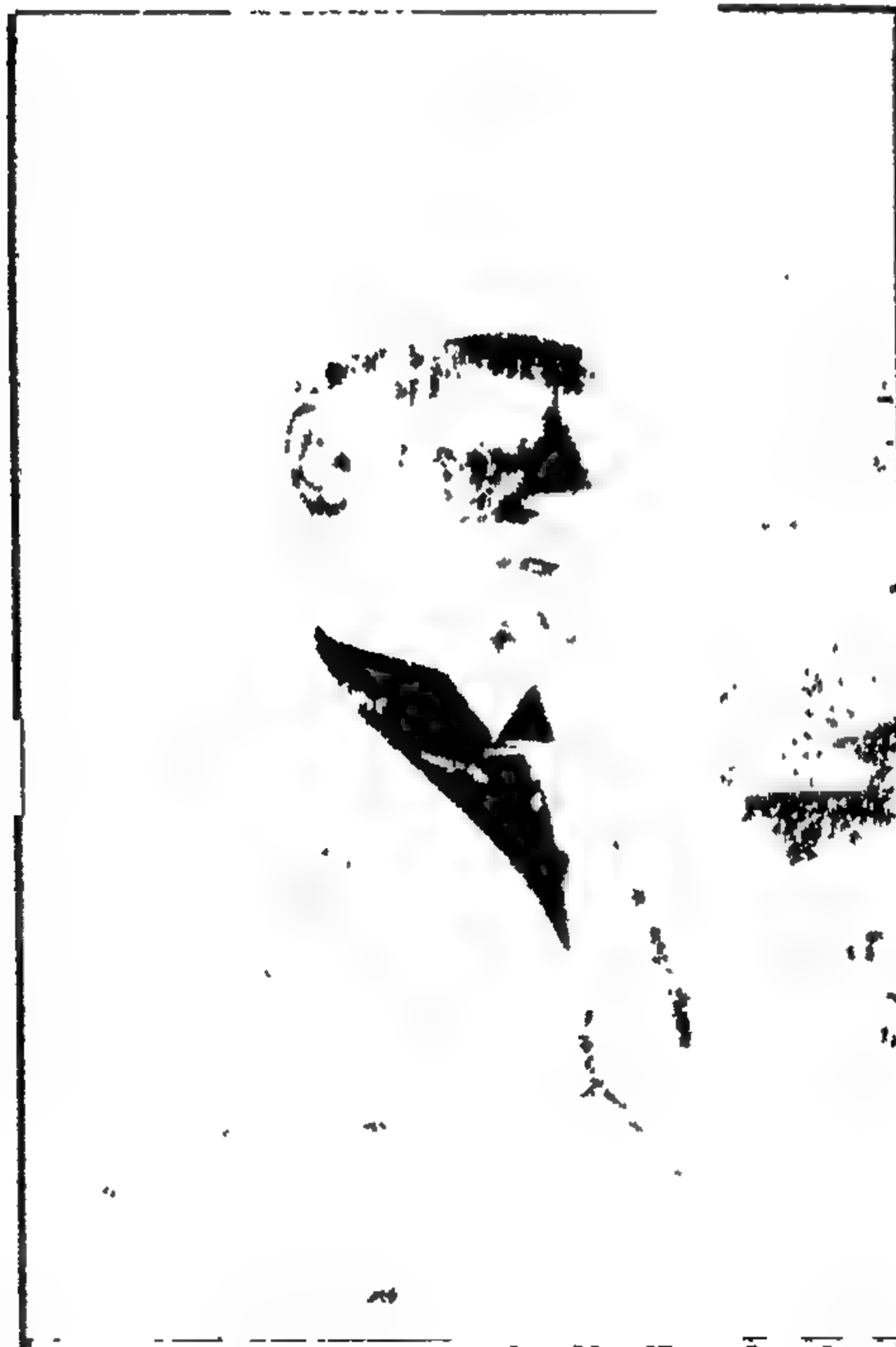
وفى ليلة ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٧٥ رزق بولده المعروف باسم محمد . مجدى باشا وهو الآن مستشار بمحكمة استئناف مصر الاهلية . وتعين صاحب الترجمة أثناء تلك المدة الاخيرة ناظراً لقلم الترجمة بقلعة الجبل وألقى القلم سنة ١٢٧٧ وبقي مباشراً طبع الكتب العسكرية . ولما توفى المرحوم سعيد باشا وتولى بعده الحديو اسماعيل باشا سنة ١٢٧٩ وصلته الرتبة الثالثة وتعين بقلم ترجمة بالمعية "سنية" فى سنة ١٢٨٠ . وفى ١٧ رجب سنة ١٢٨١ توفيت زوجته أم ولده السابق الذكر وله فيها مريثة بديعة مطبوعة بديوانه . ثم انتقل من المعية الى ديوان المعاونة ومنه الى الدخلية ومنه الى ديوان المدارس . ثم فى سنة ١٢٨٦ تعين رحمه الله وكييل إدارة المدارس ثم مأمور تلك الادارة . ثم فى سنة ١٢٨٨ وصلته الرتبة الثانية . ثم فى ١١ شوال سنة ١٢٩٠ انفصل عن إدارة المدارس لالغاء تلك الوظيفة وله عدة مؤلفات وجملة كتب عربىها فى مواضع مختلفة وهى متداولة الى الآن ومفصل ياتهابترجمته بالخطط التوفيقية وبديوانه رحمه الله . وبالجملة فقد خدم العلم كثيراً بقلمه وفكره وهمة وب اتصلت مؤلفاته وأشعاره الى باى تونس المرحوم محمد الصادق أهدها بنيشتين الواحد بعد الثانى فأهداه صاحب الترجمة بعض كتب من مؤلفاته وتراجمه . وله فيه وفى وزرائه قصائد شتى طبع أغلبها بديوانه

ولما تشكلت بمصر المحاكم المختلطة سنة ١٢٩٢ تعين قاضياً فيها بمحكمة القاهرة واستمر بها قائماً بمهام وظيفته حائزاً لاعتبار أقرانه ومتمتعاً بود خلانه الى أن أدركته

المنية عقب مرض أعيا الأطباء دواؤه مدة سنتين وصفه رحمه الله وذكر حوادثه في قصيدة مؤثرة كانت آخر نظمه وطبعت ضمن ديوانه . وتوفى رحمه الله ليلة الأربعاء ودفن صباحه في ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٩٨ بمقبرة العائلة جهة الشيخ السمان بصحراء الامام الشافعى رضى الله عنه ورحم الله صاحب الترجمة بالرحمة التى وعد بها المؤمنين



ترجمة حياة



٧٢ — مفضرة صاحب السعادة محمد مجدى باشا

المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد بمصر القاهرة في ليلة النصف من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية من

والدين تقيين فرياه على الفضيلة وسماه باسم محمد نظم . ولما بلغ الخامسة من عمره انتقلت والدته الى رحمة ربها . وقام بهذيبه المرحوم والده واقته مبادئ اللغة العربية والفرنسية والانجليزية . ثم أدخله في المدارس المصرية الاميرية فلبث يتدرج في مراقي العلوم مدة ثمان سنوات ثم أرسلته الحكومة المصرية في أواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠م الى البلاد الفرنسية لدرس الشرائع والقوانين بمدرسة إكس المشهورة فنال شهادة الليسانس بأرقى الدرجات . وفي عام ١٨٧٨م صدر أمر سام بنقله الى مدرسة باريس لينال شهادة الدكتوراه ولكنه لم يستطع الإقامة فيها لشدة برودة هوائها فرجع الى إكس واشتغل عند مأذون شرعى ومحام ماهر . وبجده المتواصل أصبح من الملمين بالقانون . بعد مضي سنتين نال شهادة الدكتوراه واذ ذاك فجع بوفاة المرحوم والده قبل امتحانه النهائي بنحو ١٢ يوماً

وفي عام ١٨٨١م عاد الى القطر المصري ومعه هذه الشهادة المذكورة التي لم ينالها إلا واحد قبله من المصريين وبعد قليل من وصوله تعين مساعداً للنائب العمومى في محكمة القاهرة المختلطة بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨١م . وفيها ظهرت نتائج جدته في هذا العلم الذى غادر لاجل تحصيله أهله ووطنه . وبقي بهذه الوظيفة حتى تأسست المحاكم الاهلية فتعين بها بأول يناير سنة ١٨٨٤م بوظيفة وكيل نيابة محكمة المنصورة الاهلية . وفي ١٤ يولييه من هذه السنة نقل وكيلاً لنيابة محكمة القاهرة وأنعم عليه بالرتبة الثالثة

ثم انتدب ليكون قاضياً بمحكمة المنصورة بنى على أمر عال صدر له من الحضرة الخديوية فى ٧ مارس ١٨٨٦م . وفى أول نوفمبر سنة ١٨٨٧م صدر أمر عال آخر بتعيينه قاضياً بمحكمة الاسكندرية الاهلية ومنها رقى الى وظيفة نائب قاضى بمحكمة الاستئناف الاهلية فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٨٨م . وزال رتبة الثانية . وفى عام ١٨٩٢م . تعين قاضياً أصلياً بمحكمة الاستئناف المذكورة الى أن أصبح مستشاراً بهب وأنعم عليه برتبة التمايز وبنيشان المجيدى الثالث . ثم أنعم عليه برتبة الميرمران الرفيعة . وفى عام ١٩١٥م . نعم عليه بنيشان نيل من الدرجة الثالثة من ساكن الجنان السلطان حسين

كامل الاول . وأنعم عليه برتبة الباشوية المصرية في أوائل سنة ١٩١٨م في عهد سلطاننا العادل عظمة السلطان فؤاد الاول

. ولسعاده كثير من المؤلفات والنقشات الجلية وجملة رسائل مطبوعة . وله جملة محاضرات باللغة الفرنسية ألقاها في الجمعية الجغرافية السلطانية . والمجمع العلمي المصري التي ما زال صداها مسموع الى اليوم وكثير من المؤلفات الجلية التي تشهد له بعلو المكانة في سدة العلم وإصالة الرأي وسعة الاطلاع فضلاً عما اشتهر به من طيب القلب ومكارم الاخلاق ولين العريكة واستقلال الفكر مع اعتدال الحرية وحب الخير . فلا زال كوكباً لامعاً في سماء مصر وقرة لعين هذا الدهر

— . —

ترجمة حياة

صاحب العزة الدكتور عبد الله سميكة بك

سكرتير قضائي مصلحة سكك حديد وتلغرافات الحكومة المصرية

ولد في أواخر فبراير سنة ١٨٧٠م بمصر ، وتلقى العلوم التجهيزية بمدرسة الفرير بالخرنفس وأتمها في سنة ١٨٨٥ حيث نال جائزة التفوق لان ترتيبه كان أول تلاميذ المدرسة ثم تحصل على شهادة الدراسة الثانوية من نظارة المعارف وسافر الى فرنسا ودخل جامعة مونبليه لدرس الحقوق وجاز امتحان السنين الاولى والثانية والثالثة متحصلاً على أعلى درجات الامتحان وعلى ثناء لجان الامتحان وتحصل في نهاية كل سنة من السنين المذكورة على ميدالية فضية وميدالية برونز في مسابقات الطلبة في القوانين المدنية والتجارية . والميدالية الفضية تعطى لمن ينال السبق على الاقران والبرونز لمن يليه في الترتيب . ونال شهادة اللسانس في الحقوق في سنة ١٨٨٨ وفضل أن يستمر في الدرس والتحصيل لينال شهادة دكتور في الحقوق وكان يقتضى لذلك تأدية



٧٣ - مصرية صاحب العزة لركنور عبر الله بك سميكة

سكرتير قضائي مصلحة سكك حديد وتلفرافات الحكومة المصرية

ثلاث امتحانات أخرى في كل مواد التدريس من مدنية ورومانية وإدارية واقتصادية وسياسية الخ . وتقديم موضوعي بحث أحدهما تاريخي والآخر عصري فأدى صاحب الترجمة هذه الامتحانات كما أدى امتحانات الليسانس متحصلاً على أعلى التمر وعلى ثناء لجان الامتحان . ثم بعد بحث كثير وعناء كبير في دور مكتب بمونبليه وباريس وضع مؤلفين باللغة الفرنسية أحدهم في اختصاص المحاكم المختلطة المصرية يقع في ١٧٢ صفحة مطبوعة . والآخر في إدارة القطار المصري ونظامه في عهد لدولة الرومانية منذ تأسيس المملكة لرومية في السنة اثنتين قبل الميلاد غية نهاية القرن الثالث بعد

الميلاد في ٢٣٤ صحيفة مطبوعة وقدمهما للجنة الكلية في سنة ١٨٩٢ م. فأثنت عليه كثيراً ومنحته الكلية الميدالية الذهبية وشهادة دكتور في الحقوق وكان الذين نالوها قبله من المصريين يعدون على الاصابع وقد فاوضه بعد ذلك بعض أساتذته ليتوطن في فرنسا غير أنه فضل العودة الى وطنه العزيز وكان ذلك في منتصف سنة ١٨٩٢ حيث ألحق بوظيفة مساعد للنيابة العمومية من الدرجة الاولى واشتغل بمحكمة مصر. ثم نقل منها الى نيابة محكمة الاستئناف وكيلًا للنيابة وكلف بالمرافعة في بعض القضايا المهمة مثل قضايا الجنايات الكبرى وقضايا الانتخابات والحجر الخ

ولصاحب الترجمة مباحث في مواضيع شتى علمية وحقوقية نشرت في مجالات الحقوق والمحاكم والتوفيق والجمعية الجغرافية والجرائد السيارة. وقد نفذت طبعة كتابه على اختصاص المحاكم المختلطة بعد نشره على الجمهور وبقي عدد قليل من مؤلفه عن مصر في عهد الدولة الرومانية

وفي سنة ١٨٩٩ م رأى مجلس إدارة سكة حديد الحكومة المختلط أن ينشئ قسمًا للاستشارة القضائية والقضايا فانتخب صاحب الترجمة لهذا الغرض فأنشأ القسم المذكور وابتدأ صغيراً ثم نمت واتسع نطاق أعماله باتساع خطوط المصلحة ومعاملاتها للجمهور واستخدمها وأثنى المجلس على صاحب الترجمة ومنحه سمو الخديو الرتبة الثانية في سنة ١٩٠٥ بناءً على طلب المجلس المذكور. ولما انحل المجلس المختلط وتبعت المصلحة للحكومة المصرية مباشرة زادت أعمالها القضائية بزيادة إيراداتها ومصرفاتها وقد منح صاحب الترجمة النيشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٨ م ورتبة البكوية الاولى في سنة ١٩١٥ م. وشعاره على الدوام الجد والاخلاص في العمل مع النزاهة التامة ورفع منزلة المصريين في أعين أفراد الامم العريقة في التمدن الذين يحتكون بهم



ترجمة حياة



٧٤ - مخبره صاحب العزة قواد بك أباطه

سكرتير الجمعية الزراعية له

قواد بك أباطه هو ذلك الشاب البيل شبل لك مثة لاباطية شهيرة وكبرائجال
سعادة والده حسين بك أباطه بن المرحوم السيد . ت أباطه ولد في يوم الجمعة سنة ١٣٠٧
هجريه الموافق ٢٣ يونيه سنة ١٨٩٠ م بعزبة والده بكفر ابو شحاته مركز منيا القمح
مديرية الشرقية وتعلم في كتاتيب بلده وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة النحاسين
سنة ١٩٠٣ م وعلى البكالوريا من المدرسة الخديوية سنة ١٩٠٦ م وعلى الدبلوم الزراعية
سنة ١٩٠٩ م من مدرسة الزراعة باخيرة . وكان أيد دراسته مثالا للذكاء والنباهة وفي

مقدمة أقرانه وإخوانه وحصل على الشهادات المدرسية بسرعة كما يؤخذ من مراجعة تواريخ حصوله عليها وأتم أيام الدراسة وعمره تسعة عشر عاماً فعرضت عليه وزارة المعارف أن ترسله لأوروبا ليزيد معلوماته الزراعية بشرط أن يتعهد بتدريسها عند عودته فاعتذر عن ذلك اذ لم يجد في نفسه استعداداً لذلك وتوظف مباشرة بالجمعية الزراعية الخديوية (وقتئذ) ثم تعين مساعداً لسكرتيرها الزراعي بمديرية المنوفية ثم سكرتيراً زراعياً بمديرية الجيزة ثم مفتشاً لها

وفي مارس سنة ١٩١١ م عهد اليه بأمورية زراعية خطيرة من قبل كل من سموّ البرنس حسين كامل باشا (رئيس الجمعية الزراعية وقتذاك) وسموّ البرنس احمد فؤاد باشا (وقتذاك) وهي السفر لبلاد الصومال الطلياني لتفقد أراضيها والبحث في كيفية إصلاحها للزراعة وقد انتخباه لتأدية هذا العمل الكبير الشأن لما توسماه فيه من المقدرة والكفاءة فحقق ظن سموهما فيه فما أسرع ما لبى أمرهما وسافر لتلك البلاد النائية وجاب أنحاءها وقدم تقريراً ضافياً مزيناً بالرسوم الفوتوغرافية من عمله مدوناً به أبحاثه الزراعية عن مساحة تبلغ نحو المائة ألف فدان شارحاً ما يلزم عمله لاستثمارها وتنظيم طرق رباها وفلاحتها وكتب نبذاً مختلفة عن معيشة سكان تلك البلاد وملايسهم وكيفية معيشتهم وطرق فلاحتهم وتربية مواشيهم الخ . وقد سهلت له الحكومة الطليانية التغافل في داخلية تلك البلاد وأرسلت معه قوة عسكرية لحراسته أثناء تجواله ومعها المعدات اللازمة . وفي أثناء عودته لمصر نزل بعدن ثم بمصوع وسافر في داخلية الاريتريا حتى بلدة أسمره المتاخمة لبلاد الحبشة وبعد ذلك نزل بيور سودان ومنها عمل رحلة قصيرة ببلاد السودان حتى الخرطوم ومنها لوادي حلفا ثم لمصر . وقد استغرقت كل رحلته هذه نحو الشهرين . ونال ثناءً عظيماً من كل من حضرة صاحب العظمة المغفور له السلطان السابق وحضرة صاحب العظمة سلطاننا الحالي . وكان ينفذ مشروع استثمار تلك البلاد الصومالية استثماراً زراعياً بإنشاء شركة زراعية مصرية لولا أن تصادف وقوع الحرب بعد ذلك مباشرة بين الدولة العلية والدولة الطليانية فأوقف تنفيذ المشروع

وبعد عودته بقليل أي في يونيو سنة ١٩١١ م تعين رئيساً لمفتشى الجمعية الزراعية

وفي مايو سنة ١٩١٢ م رئيساً لقسمها التجاري وفروعها بالاقليم . وفي يونيو سنة ١٩١٤ م رقي لوظيفة سكرتير عام الجمعية الزراعية حيث يشغلها الآن . وفي ديسمبر سنة ١٩١٤ م أنعم عليه صاحب العظمة المغفور له السلطان حسين كامل بترتبة البكوية جزاء إخلاصه ونزاهته وكفائه في أعماله لما كان يعلّمه عنه عظّمته شخصياً مدة رياسته للجمعية الزراعية . وكان دائماً موضع ثقة واطمأنه كما هو متمتع بثقة وانعطاف رئيس الجمعية الزراعية الحالي حضرة صاحب السمو السلطاني الأمير كمال الدين حسين حيث تفصل بترقيته ترقيات متعددة مدة رياسته إظهاراً لرضائه عنه وممنونيته من كفائه ونزاهته وعدا ذلك فإن قواد بك في حياته الخاصة بين عائلته وإخوانه وبين الجمعيات والهيئات المختلفة والأندية التي انضم اليها مثال لصحة العزيمة وبعد النظر وأعماله كلها فيها مكحلة بالنجاح إذ دينة النزاهة ومبدأه الاخلاص والصدق وغايته فائدة المجموع بصرف النظر عن الشخصيات والغايات فكان ذلك سر نجاحه في جميع أعماله وقد انصرف وهو لا يزال بمقتبل العمر الى الادب والعلم والاهتمام بخير الوطن فلا تكاد تراه إلا بين محاسن العلماء والمتأديين . وعدا ذلك فهو ميل للسفر والاستطلاع وحب الرياضة البدنية فقد سافر خلاف رحلته الصومالية الى بلاد الشام وجبل لبنان متقللاً بين بلداتها في صيف سنة ١٩١٢ م . ومما يستلفت النظر أنه لا يزال الآن يلعب كرة القدم مع الفريق الأباطي . وكل أعضاء هذا الفريق من شبان الأسرة الأباطية . وكذلك فانه مولع بالكرة والمضرب (التنس) وغير ذلك من الألعاب الرياضية فهو سائر على مبدأ العقل السليم في الجسم السليم والخلاصة فان عزته قد جمع بين مظاهر الشباب ونشاطه وبين حنكة اشيوخ ودرزاتهم وبين شرف المحتد ونبلة الغاية وإصلة الرأي مع حبه للعلم والأدب

ترجمته حياة



٧٥ — مفضرة صاحب العزة عبد العزيز بك الانصارى الطرطواوى

من علماء وأعيان طهطا

هو الفاضل عبد العزيز بك بن المرحوم الشيخ احمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد العزيز الانصارى الخزرجى من أسرة الانصار بطهطا المشهورة بالعلم والتأليف من عدة أجيال التى منها الشيخ عبد العزيز بن أبى الحسن الانصارى ناظم متن القطر . ومنها القاضى الفاضل الشيخ على بن محمد الفرغلى الانصارى الذى كان قرين الشيخ ابراهيم الباجورى كما جاء فى كتاب الخطط الحديدية التوفيقية وكان من أبطال المدرسين وأقبال المحققين . وقد كتب له الشيخ محمد الامير الكبير أحازة بخطه على ظاهر ثنته

المشهور في ٨ رجب من سنة ١٢٢٧ هجرية كما جاء في كتاب الثغر الباسم لمؤلفه
حضرة السيد أحمد رافع الطهطاوي ومن أسباط صاحب هذه الترجمة

وقد ولد بطهطا في أواخر شوال من سنة ١٢٨٢ هجرية ونشأ بها في كفالة المرحوم
والده مشغلاً بحفظ القرآن الشريف ثم المتون العلمية ثم حضور مبادئ العلوم . ثم وفد
إلى الجامع الأزهر بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٩ هـ . وتلقى به العلوم الشرعية وآلاتها
وعلم المعقول على كثير من أفاضله كالاستاذ الشيخ محمد الاشمونى الشافعى والشيخ
مصطفى عز الشافعى والشيخ أحمد الرفاعى المالكى والشيخ محمد طومر المالكى والشيخ
محمد البحرى الشافعى والشيخ محمد الغربى الحنفى وغيرهم

ثم توجه إلى بلده طهطا في سنة ١٣١٢ هـ . وهناك تلقى عن حضرة العالم المحقق
السيد أحمد رافع الطهطاوي كثيراً من الكتب مثل شرح الاشمونى على الألفية
ومغنى اللبيب وجانباً من التفسير والتوحيد وغيرهما . وكان مع ذلك يشتغل بالزراعة
والتجارة الواسعتين

وعين عضواً بمجلس حسبي مركز طهطا من أول يناير سنة ١٩٠٩ إلى الآن .
وقاضياً بمحكمة خط طهطا من مبدأ إنشائها إلى الآن
وقد كوفئ على أعماله الجليلة في المجلس والمحكمة المذكورين وغيرهما بأن أنعم
عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية بإرادته سلطانية صادرة في يوم السبت ١٠ جمادى
الثانية سنة ١٣٣٦ هـ الموافق ٢٣ مارس سنة ١٩١٨

(أخلاقه) الكرم وحسن الاخلاق والادب مع الكبير والتواضع مع الصغير
والرحمة بالبائس والمفقر . ومن سجاياه مجاهرته بالحق متى ظهر له ولو كان "تصريح به
يوماً بعض حضرى مجلسه . زاده الله كمالاً

ترجمة حياة



٧٦ — مفسرة صاحب القراسه الانبا أغناطيوس برزى

أسقف كرسى تيبا وسائر الاقاليم بالوجه القبلى للاقباط الكاثوليك

ولد صاحب الترجمة الانبا أغناطيوس برزى فى بندر جرجا باسم بولس برزى عام ١٨٦٨ م . وقد اشتهرت هذه الاسرة بطيب العنصر ومنها صاحب العزة حلمى بك حكمدار مديرية بنى سويف سابقاً . ورعى برزى لك قاضى محكمة المنصورة المختلطة شقيقى المترجم له

نشأ المترجم فى أحضان والديه فرياه على التقوى والصلاح . ولما بلغ السادسة من عمره دخل مدرسة الفرنسيسكان حتى بلغ الحادية عشر . فكان آية فى الذكاء وأنموذحاً صالحاً للتلاميذ ، وقد توسم أساتذته فيه النوع فتوسط أحد الآباء الفرنسيسكان فى ادخاله مدرسة الآباء اليسوعيين بآلة هرة وظل فيها خمس سنوات منعكفاً على الدرس والتنقيب فبرز على أقرانه واشتهر بينهم بالتقوى والصلاح . ولقد ينطبق عليه قول الشاعر العربى

وما قلَّ مَنْ كاتت قباياه متلاً تسابُّ تسامى للعلی وكهولُ

ولما حدثت الثورة العرابية أخذ الآباء اليسوعيين فى ترحيل التلامذة الاكبريكين الى سوريا ، فاندمجوا فى سلك طلبة كلية بيروت الكاثوليكية . فأخذت مواهبه تظهر بأجل معاييم وأصبح يتسار اليه بأطراف السان . وبلغ شوطاً بعيداً فى الدروس الفلسفية واللاهوتية فمضى عشرة سنوات نال فيها شهادة الدكتوراه فى الفلسفة ثم الدكتوراه فى اللاهوت . فأجمعت قلوب على محبته فعين ناظراً ومراقباً للتلامذة الاكبريكين فأدار عمارته بمهارة كبرى ثم سيم كاهناً فى مدينة بيروت التى تهبت له فيها الرؤوس المفكرة بعلوم الكعب فى العلوم والمعارف ، وحسن اسعياى الحميدة ، وكان له التأثير الفعال وحسن الاسلوب وعذوبة الالفاظ مع محاطبيه ، ويتهد له العدو قل الصديق قوة المحبة وابهزنا اضع . وعند عودته الى بلاده المصرية تعين خورياً لبندر أخيه فأخذ يؤيد الدين الكاثوليكي بعلمه لرسخ . فرد الكثيرين الى لارثودكسية الكاثوليكية . ثم سيم أسقفاً فى ٢٩ مارس عام ١٨٩٦ م . باسم اغناطيوس بررى وهو فى التاسعة والعشرين من عمره فى عهد الانبا كيرلس مقدر لضربك اساق ونب ستل غصته فى ٢٠ م بو عام ١٩٠٨ م . صدر مرسوم قداسة لبابه ييوس حاتمر فى ١٢ يوبو سنة ١٩٠٨ م . باعتماد سياده الآب مكسيموس صدوى مدير رسوياً على الكرسي البطريركي الاسكندري والخصوع له باعتدله رئيس طائفة الشرعى ولاستقالة البطريرك السابق انقسمت الطائفة الى حزب من حزب معه وحر عليه فقه صاحب ترجمة مؤيداً رغائب

الكرسى الرسولى بمقالاته الرنانة التى ما زال صداها يرن فى الآذان الى اليوم — فكان من وراء ذلك الاثر الجميل ، تهذئة الخواطر

وفى سنة ١٩١٣ م . تعين صاحب الترجمة رئيساً للمدرسة الاكليريكية بطهطا فأدار دفعة الاعمال بحزم واقتدار . حتى أن الطلبة الاكليريكين يعدون حصّة دراسته بلسماً لجروحهم وماء نبعراً انظماًهم . يروون أنفسهم من بحر علوم أستاذهم . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى تشييد الكنائس العديدة فى جهات مختلفة . وتأيد الكتاب المقدس وعدم تضليل المسافرين فى أوقيانوس الحياة العظيم . فأكرم به من أسقف فاضل مثال الطهارة والعفاف . رجل الحق والمروءة ، كاتب بليغ . دائماً فى إعادة مجد الكنيسة كما كانت فى عهد بطاركتها الفضلاء . منهم المثلث الرحمة الانبا أناسيوس . والانبا كيرلس والانبا ديوثيوس . فظهرت افضاله الى الملأ فى كتبه المفيدة التى جمعت فأوعت

مؤلفاته

(١) كتاب المدافعة (٢) كتاب سقوط الحجّة اليعقوبية (٣) اتفاق الطبيعتين فى أقنوم المسيح الواحد (٤) كتاب المقارنة بين الدين الكاثوليكي والمذهب البروتستانتي وهو ثلاثة أجزاء (٥) كتاب بشار الصلح والفداء (٦) حقيقة التدين (٧) كتاب ضرورة السبعة أسرار المقدسة (٨) كتاب قيام الارنوذ كسية الحقيقية . وذلك بخلاف نشراته العديدة الدالة على مقدرته العلمية والادبية

(أخلاقه وصفاته) دمث الاخلاق ، لين العريكة ، حلو الحديث ، ذو ورع وتقوى ، خطيب مفوه ، شهم غيور على دينه ، ملأ لكثير من اللغات الحية ، قد أجمعت القلوب على محبته واكرامه وعلو شأنه

أطال الله فى سنى حياته ليكون نبواً لامتة يهتدى بنور عرفانه الكثيرين .
أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمة حياة المعلم غالى

دعاني واجبي التاريخي في البحث والتنقيب عن ترجمة (المعلم غالى) عميد الاقباط في القطر المصرى . ولما وجدت أن هناك خلافاً فيما يرويه بعض المؤرخين . فأردت أن أتحرى تاريخ هذا البطل العظيم وصديق المغفور له محمد على باشا الكبير من أحفاده . فقابلت سعادة طويسا باشا كامل توينج وحسنى غالى بك وزكى غالى بك رئيس نيابة المحكمة المختلطة بالقاهرة . فوُقت بمساعدتهم على أن أسطر ترجمة هذا البطل العظيم الحقيقية . وباقبوس بعض ما كتبه المؤرخون الفرنسيون عن تاريخ هذا الوزير الكبير

ولد معلم غالى بن سرجيوس في بلدة فرشوط من أعمال مركز نجع حمادى مديرية فا حوالى سنة ١٧٧٦ ميلادية قريه من أسرة ذات يسار عظيم . فأخذ وادبه في تربيته التربية الحقة ونهذيته وتقيف عقله بالعلوم الادبية والدينية على المذهب الكاثوليكي . ثم رحلوا الى طهطا من أعمال مديرية جرجا واستوطنوه فأنتم علومه بها . وما بلغ أشده حضرو الى مصر . وفي ذاك احين أخذ نجم المعلم غالى يسطع فتعين كاتباً لمحمد الانفى بك أحد أمراء المماليك . فأخذت موهبه تظهر بجلى مع بها وأصبح منذ ذاك احين معروفاً بين لأمراء وعضاء بعو الهمة وشهامة ومروءة . وما رأى أن أمراء المماليك حادوا عن طريق الحق باستبدادهم الفضيع بالامة المصرية انضم الى رجل مصر العظيم محمد على باشا الكبير لما رآه فيه من العدل والانصاف . فأخذ يمدّه بالمسال لتنظيم جيشه وتهيته ملكه الكبير . وفتح له خزائنه حتى بلغ . قدمه اليه حسب روية المسيو ريمو المؤرخ لفرنسوى ٢٠٠ ألف كيس من الذهب تقدر بربيع مليون من حنپوت . وعاونه برحائه الذين وجد فيهم رؤوس مفكرة ويد عاملة كما وحد فيهم بخلاص شديد في خدمة لامة وتقني كبير في حفظ الوضن وسلامته من الطواري . وقد كانت هذه اصدت مية من متمات حسن ثقة محمد على بهم ومحبته

لهم . فهو الرجل الذى لم تشب ارادته الفعالة عاطفة دينية ولا قدرته العظيمة تعصباً مذهبياً أو جنسياً بل هو الرجل الذى حطم نيران التعصب المستطير من أرض مصر وأقام مكانه هيكل التساهل كما قال المسيو (جبار الكاتب الفرنسى الشهير)

فاستوزره محمد على عقب توليه عرش مصر . استوزره لرقية العقلى وبعد نظره . بل لقوة ارادته وشعوره الشريف الدال على وطنية عالية وحزم فعال . وقد ساس هذا الوزير الملك بحكمة ودبر الاعمال برزاقته حتى تمكن فى خلال مدته الطويلة أن يحفظ عرش مصر من الدسائس التى كانت تحيط به ومن الحيل السياسية التى كانت ترمى الى إضعاف سيطرة مصر وإهلاك نفوذها حتى أبقي له حسنات لا تنسى وأعمالاً خالدة حفظها التاريخ فى صدر صفحاته دليلاً حياً على عظمة الرجل وفضله

ولما كانت رغبة الدولة العلية فى إضعاف نفوذ محمد على باتت ولم تستطع الى مقاومته بجيوشها كما هو مشهور فى التاريخ أخذت تحتال عليه بطريقة سياسية وتسكت فئات من ضباطها وجنودها بشاكلة المزارعين وتظهرهم للناس بلباسهم وهيئتهم ثم ترسلهم الى مصر بكتاب من السلطان لتقطعهم الحكومة المصرية أرضاً يزرعونها ويستغلون منها ما يقوم بأودهم حتى بلغ عدد الوافدين من حملة السلاح ألفاً أو يزيدون . وبعدهم جاءت إرسالية فكانت الرابعة من نوعها فى غريب محمد على . فاضطر زعيمها أن يقابل المعلم غالى لبيسط له مطالبه ولم يحسن وفادته ولم ينظر اليه إلا بالعين المجردة عن كل احتفاء . فعظم الامر عليه وخرج حاقداً متوعداً مندفعاً هنا وهناك للاستغلة والتظلم حتى عاد محمد على وعرض عليه شكايته فدخلته الريسة أولاً فى أعمال وزيره ولكن ما أعظم اندهائه حينما سأل ذلك الوزير عن السبب فى توقفه عن منح رجال الارسالية ما يطلبون حسب ارادة السلطان . فأجابه بقول فصيح صريح : « ان ملك السلطان أوسع من مصر » . قال نعم : وقد لا يكون فى تلك المطالب دليل حسن ؟ قال وأى دليل يا مولاي ؟ والدولة التى لم تقوَ على مصر بجيوتها وأساطيلها تريد أن تؤلف جيشاً من تلك الوفود فى بلادك . ومتى اشتد ساعدها ثاروا عليك وخرجوا من طاعتك الى محاربتك : قال لقد فهمت وعرفت العدو الكامن فى ثوب الصديق المخادع . ولكن

قبل كل عمل يجب أن نعيد تلك الوفود جميعها الى أوطانهم . وما عشية وضحاها حتى كان هذا الجمع العظيم الذي ملأ جوانب مصر يسير على بارجة مصرية في عرض البحر عائداً الى بلاده ملوماً مدحوراً

أجل . لقد كبر أمر تلك السيدة على محمد علي فجمع رجاله وشاورهم فاقترح المعلم غالى أن تنشأ قناة بين بحر الروم وبحر العرب تقام عليها الحصون المنيعه لصد الغارات عن مصر من الجهة الشرقية فآمن الجميع على رأيه . ولكن ما هي إلا أن شكلت لجنة برئاسة لنيان بك وموجل بك المهندسين الكبارين لدرس المشروع ووضع الرسوم اللازمة له حتى أبطل فجأة لاشارة البعض على محمد علي بضرورة تأليف شركة أجنبية لتنفيذ المشروع حتى لا يكون هناك اعتراض . فتوقف المعلم غالى عن الاقرار على هذا الرأي قائلاً اذا كان ولا بد من إنشاء القناة فنشأ بمال مصر لتكون في أيدي أبنائها وحكومتها حتى لا تكون في البلاد سيطرة أجنبية تؤدي الى المنازعات الدولية في مستقبل الايام فتضر من حيث يراد منها النفع (كما جاء في مجموعة الكولونل كميل من ضباط البحرية المصرية في عهد محمد علي)

هذه كلمة خرجت من صدر وزير محمد علي في أوائل اجيل الماضى فكشفت الايام دخائلها بعد حفر القناة حيث أصبحت هذه المسألة موضوع المنازعات في هذا اجيل . وما احتاج محمد علي الى بنادق جمع وزراءه وشاورهم في الامر عن مشتراها ورأى أن نمنها في أوربا يوازي نصف المبالغ التي يجب انفاقها على صنعها في مصر فتفقوا على مشتراها من أوربا الا المعلم غالى الذي قال يجب أن تصنع في بلادنا حتى لا تخرج أموالنا الى بلاد غيرنا وينتفع أبناء وطننا والصناع منهم فوافقهم محمد علي وأكبر قدره

ولم تقف هممة المعلم غالى عند هذا الحد بل مسح عموم أراضي القطر المصري وجزأها الى بلاد . ثم جزأ أطيان كل بلد الى حياض وجعل لكل منها زمام مخصوص وبذلك عرفت الحكومة ميزانيتها بل بذلك تمت ايراداتها نمواً عظيماً . ولقد اشفع تلك الخدمة الوطنية حليمة بخدمة أخرى وقسم القطر الى أقليم وأخطاط منظمه . وجعل لكل اقليم عاصمه يستقر فيه الوالى . وكل خط بندراً يستقر فيه الحاكم وكان يسمى أغ

وبعد أن أتم كل هذه الاعمال العظيمة كثر حساده فنفاه محمد على الى دمياط وعين مكانه المعلم منصور سراجون رئيس جمركا ثم عفى عنه وخلع عليه خلعاً سامية وعينه في منصبه كما كان . ثم عاد فعزله وعين مكانه المعلم منقريوس البتانوني وأخيراً أعاده الى منصبه وقد بقي فيه حتى قتل عام ١٨٢١

وقد بلغنا من مصدر موثوق به أن سبب قتل المعلم غالى — هو أن الدولة العلية رغبت في تنظيم ادارة أعمالها أسوة بأعمال القطار المصرى . فوشى بعض حساد هذا الوزير الجليل لدى محمد على باشا بأنه يرغب السفر الى الاستانة للتوظيف بها فنفاه الى زقى . وتناقلت هذه الاشاعة لدى ابراهيم باشا — فحق عليه وقته . ولكن لما تثبت عزيز مصر محمد على باشا من أ كذوبة هذه الاشاعة طلب اعادته الى منصبه . فردّ عليه ابراهيم باشا أنه لقد سبق السيف العزل فحزن عليه محمد على باشا حزناً شديداً ودعى أولاده باسيلوس بك وعينه وزيراً للعالية ودوس بك وطويا بك مفتى أقاليم وهم أول من أنعم عليهم برتبة البكوية في القطار المصرى إراء خدمات المرحوم والدهم الجليلة وأعماله العظيمة

ترجمة حياة

صاحب السعادة طويا باشا كامل تويج

من كبار موظفى نظارة المالية سابقاً

ولد هذا المقdam العظيم من أسرة عريقة في مدينة القاهرة سنة ١٨٤٧ م . ونسبه من والده يصل الى المرحوم منقريوس أفندى كامل تويج عضو المجلس الخصوص في عهد المغفور له محمد على باشا . وهذه الاسرة من أقدم البيوتات الشهيرة ببندر اخميم ويصل نسبه من الام الى المعلم غالى عميد الاقباط ووزير المغفور له محمد على باشا . وقد ذكرنا ترجمته في غير هذا المكان



٧٧ - حضرة صاحب السعادة طويلاً باسمًا كامل توبج

من كبار موظفي نظارة مالية سابقاً

نشأ المترجم له بين أحضان ولديه الكريمين فتربى على بساط امر ومُنعة .
وشب ميلاً منذ نعومة أظفاره إلى اكتساب علوم ومعرفة وأخذ ولداه في تربيته
لتربية حقة . وغرسا في قوده محبة الله وعمل خبير حتى كبرت في نفسه هذه الخصال
الحميدة والسعيدة الحميلة

تقدّمه عدة وظائف في نظارة مالية مصرية وهو في ١٨٧٧ بصفة مترجم

ورئيس قسم ثانى قلم الايرادات وكلف بترجمة جميع اللوائح والقوانين الخاصة بالضرائب التى كان جارى تحصيلها مع ملاحظة الاشغال الخاصة بربط وتحصيل الاموال فى كافة المديرىات والمحافظات حتى التزم أن يأخذ جملة مترجمين للقيام بتأدية هذا العمل دون الالتفات لاشغال التحصيلات التى أحيلت على غيره مؤقتاً بالنظر لوجود اذ ذاك جناب المسترجوشن والمسيو چوبر اللذين كانا مكلفين من قبل الدول الدائنة للحكومة المصرية باكتشاف حالة المالية المصرية فى ذاك الوقت . ثم تعين بعد ذلك مترجماً لقومسيون التحقيق الاعلى الذى تشكل من قبل الدول لفحص الحالة المالية وانبئى على التقرير الذى قدمه القومسيون المذكور ضبط أملاك الدائرة السنية والخاصة ودائرة الفاملية ومصادرتها للحكومة . ثم تعين بصفة ناظر قسم الايرادات بالنظارة المذكورة وأنيط به كافة الاعمال الخاصة بايرادات الحكومة المصرية من ربط وتحصيل الاموال بكافة أنواعها من أموال مقررة وغير مقررة وإيجارات أملاك الحكومة الخرة فى كافة المديرىات والمحافظات والمصالح فاتضح له عدم النظام فى جباية تلك الاموال وبالاخص ضرائب الاطيان فانه مع تنظيم تحصيل الاموال العقارية بأقساط جعلت بمناسبة أوان المحصولات فما كانت تحصيل جميعها بل كان يبقى منها مبالغ كبيرة بدون تحصيل بحجة أنها أموال أطيان أخذت للمنافع العمومية فى السابق ولم يرفع بأموالها لعدم وجود شئ يركن عليه لمعرفة مقدارها الحقيقى . فالتزم أن يطلب كشفاً بقيمة الاموال المذكورة حسبما يكون معلوماً لدى المديرية من بيانات يمكن التعويل عليها واستصدر منشوراً من نظارة المالية بأنه يجب أن يبين فى أورداد الممولين أصل المربوط على أطيان كل منهم وتستنزل منه موقتاً قيمة أموال التوالف المذكورة مؤشراً أمامها بأنها تحت التحقيق وتحصيل مابقى بنجاءه . وبهذه الكيفية أمكنه ملاحظة التحصيلات وحضر متشروع أمر عال يجيز لنظارة المالية رفع أموال التوالف بمقتضى قرارات منها بناءً على قرارات تقدم لها من المديرىات . وعين بأوامر من النظارة جملة لجان تطوف فى البلاد وتحقق التوالف المذكورة بمناظرة مدير أو محافظ الجهة التابعة لها الاطيان . والعرض عنها للمالية مع قرارات المديرية

وتم هذا العمل العظيم على أحسن منوال . وقد وجد بعض أطيان كان مربوطاً

عليها أموالاً تتفاوت ما بين ستماية قرش وألف قرش على الفدان الواحد مسماة بأطيان المظروف . لك الأهالي فعرض عنها واستحصل على قرارات من الحكومة يجعل أموالها مثل الأطيان المجاورة لها (أى لا تزيد عن مائة وستين قرشاً على الفدان) . وكان في حيازة الحكومة أطياناً أخذتها من بنك السودان الذى كان موجوداً في ذلك الوقت وآلت إليه في نظير مبالغ كان قد أقرضها الأهالي تبلغ مئاة الألوف من الخيتمات ولم يتمكنوا من سدادها إليه فدفعت الحكومة للبنك المبالغ المذكورة ضمن تسوية حسابها معه عن ديون سلفة البرنس حلیم باشا وما كانت تحصل من الأطيان المذكورة على إيجار يوازي ضريبتها فعرض للحكومة أن ترده لأصحابها بلا مقابل نظير دفع أموالها السنوية فصادقت على ذلك وردتها إليهم . وبذلك استفادت الحكومة والأهالي وفتحت بيوت كثيرة من بيوت الأهالي التي كانت أقفلت قبلاً

وفي هذه الأثناء نظم دفتري صيرف الملاد المنوط به تحصيل الامور من مكلفات وحرائد وأوراد ورتب مفتشين للتفتيش على أعمال الصيرف وعمل استمارات مطبوعة تجري عليها أعمال المديرية والمحافظة والمفتشين

ولما صدر الأمر العالى بإلغاء ضريبة الملح واحتككت حكومة بيعه قدم صاحب الترجمة بتعيين شون بعموم أنحاء القصر المصرى بالاتحاد مع مديريين والمحافظين لحفظه وبيعه للأهالي بالسعر المقرر واتخذ التدابير اللازمة لاستخراجه من ملاحات ومنع تهريبه الأمر الذى كان صعباً جداً

وأخذ ينظر في أعمال اندخوليات وغيرها فوجد خلل ثقيلاً عليه جداً ولا يمكنه القيام باتقان العمل كما يرغب . فرفع شكواه الى النظارة وطلب إعفاؤه من أشغال الاموال الغير المقررة فأجابت النظارة طلبه وعينت جناب السيود زوك الذى حضرته خصيصاً من فرنسا لهذا الغرض مديراً لهذه الاموال . وتفرغ سعة طوييه بشأله لأموال المقررة وأملاك الميراثرة بصفته مديراً

وتستغل في تحضير الأمر العالى بربط ضريبة على لاملاك البنية التي للأهالي

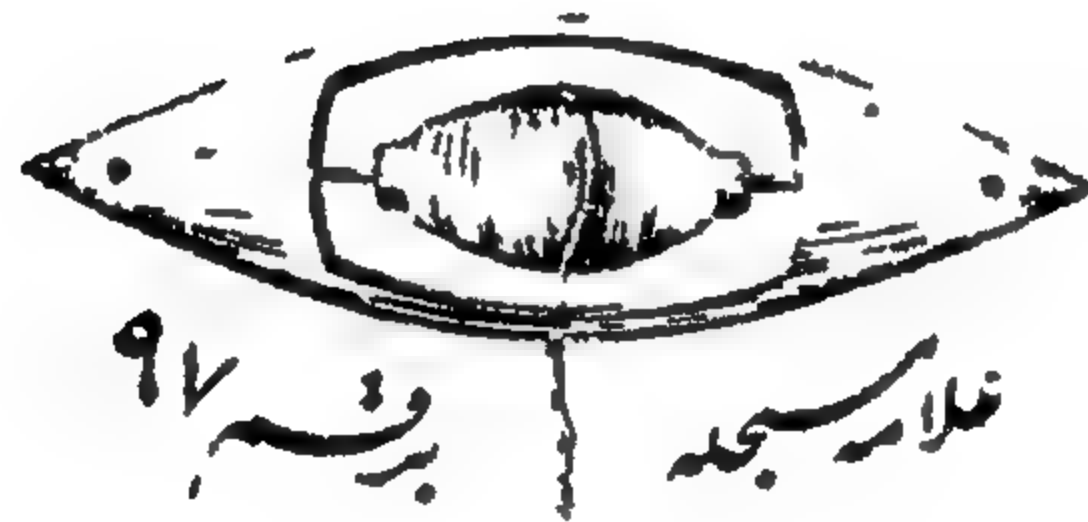
والاجانب بواقع جزء من ايجاراتها السنوية وصادقت عليه الدول واتخذت الاجراءات اللازمة لتنفيذه وطبعت الاستمارات التي استازمتها هذه الحالة وباشر تنفيذه من تعيين لجانب لتقدير الايجارات ومجالس مراجعة للنظر في شكاوى اصحاب الاملاك حسب احكام الامر العالى المشار اليه في جميع البلاد التي ربطت على مبانيها الضريبة المذكورة وتم حصر اموال التوالف وتم تعديل ضرائب الاطيان على حسب المساحة التي عملت لجميع اطيان القطر لان مساحة الفدان كانت في قرى كثيرة تقل عن اربعة وعشرين قيراطاً

وابتكر جناب السير ايجار قنست الذي كان مستشاراً لنظارة المالية في ذاك الوقت منع زراعة الدخان بالكلية في عموم القطر والاستعاضة عن ضريبة زراعته بعوائد جهرية تؤخذ على واردات الدخان الاجنبى . فزاد ايراد الحكومة بسبب ذلك أكثر من مليون جنيه

وشرعت الحكومة في إلغاء الويركو وعوائد المعاصر وانزوت وعوائد الاغنام والمواشى . ثم رأت الحكومة أن تعين أحد رجال الانكليز مديراً للاموال المقررة بناءً على طلب حكومة بريطانيا العظمى فتعين جناب المستر غورست (المرحوم السير ألدن غورست) وتعين صاحب الترجمة مقيماً أولاً للمالية . إلا أنه بقى نحو الستة شهور ملازماً لجناب المستر غورست حتى ألم بجميع أعمال هذه الادارة غير أن ذلك لم يدم إلا أشهراً حتى طلب جناب المستر غورست إقالته من أعمال تأجير وبيع أملاك الميرى الحرة وتراعى لجناب المستر الفرد ملتر (الآن اللورد ملتر) الذي كان حينذاك وكيلاً للمالية أن لا يعين لادارة أملاك الميرى الحرة إلا صاحب الترجمة بالنظر لثقتة التامة فيه وفعلاً تعين سعادته في أواخر سنة ١٨٩٠ م مراقباً للاملاك الاميرية الحرة . وبقى السير ألدن غورست مراقباً للاموال المقررة . ومن ثم أخذ صاحب الترجمة في تنظيم أعمال الاملاك المذكورة وسن لها قانوناً تسيير عليه للتأجير وتتمين الاطيان وبيعها وغيره . وبقى في هذه الوظيفة الى أواخر سنة ١٩٠٦ م . وكان قد بلغ السن الذي يخوله حق الاحالة على المعاش . غير أن جناب السير قنست كوربت المستشار المالى كلفه بعمل قانون لصيد

الاسماك في عموم القطر . وبعد أن أتم هذا العمل أحيل على المعاش وقد خلفه جناب المستر أنطوني

ومما يذكر لسمعاداته بالثناء المستطاب أنه في الحوادث العرايية أراد العراييون أن يستولوا على ما في صندوق الدين من الاموال فنصح لهم بأن هذا المال مشترك بين عموم الدول وتوقف عن تسليمهم شيئاً منه فكان هذا أحسن عمل قام به وقد نال صاحب الترجمة عدة رتب ونياشين . منها النيشان العثماني الثالث فالمجيدى الثانى ورتبة الميرميران الرفيعة مكافأة له على جليل أعماله وإخلاصه لامته وبلاده . أطال الله بقاءه



معرض المنسوجات المصرية
مخازن الراعي وشركاه
ادارة

موظفي مخازن الراعي

منسوجات مصرية وسريية . نقش كدم نور ونخلة كبرى ومدى تقطر
مصرى شهيرة . حرير وكطن وقص . قصى حرير وتقليد فمضى . سكروته وأصواف .
ونقشة تقليد اصواف . وحزرة حرير وقطن وكفيا وبرنس وبوبرة . وأنقشة للبدل
الصيفية بكامل أنواعه (فرع خاص ببيضة وبتسات)

ترجمة حياة



٧٨ — المرحوم كامل كامل تويج بك

مأمور الدائرة السنية

ولد سنة ١٨٤٩ م ، وتوفي سنة ١٩١٨ م

ولد بالقاهرة في ١٦ أبريل سنة ١٨٤٩ م من والدين كريمين . فهو أحد أشبال عائلة تويج تلك الاسرة العريقة في المجد المعروفة بالكرم الحاتمي والهمة الشماء ابن المرحوم روفائيل متفريوس كامل فندى تويج وجده طوييا غالى بك

فلما أن شب عن الطوق أرسله والده الى مدرسة الفرير بالقاهرة وكان من رفاقه صاحب المعالي يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً . وقد بلغ من العلوم قسطاً وافراً وكان في مقدمة أقرانه محبوباً من أساتذته مشهوراً بين عارفه بالشهامة والفضل الجزيل في كثير من الامور الخيرية

حياته العملية

خدم الحكومة المصرية بأمانة وإخلاص خمسة وثلاثين سنة بكل غيرة واجتهاد فالتحق بوظيفة مأمور للدائرة السنية . وهي الوظيفة التي كان يشغلها سعادة دانيئوس باشا والمرحوم احمد الفقى باشا والمرحوم محمد مظلوم باشا . فكان فيها مثلاً للعدالة وغاية في النزاهة حتى نال رضا الحكومة وحظى بكثير من إحساناتها . فأنعم عليه بالرتبة الثانية في مارس سنة ١٨٨٧ م . وبالمنازل الرفيعة في ابريل سنة ١٨٩٥ م . وبالنشان المجيدى الثالث في مايو سنة ١٨٩٣ م . وبالعظمى الثالث سنة ١٩٠٠ م . وبعدها أحيل الى المعاش في سنة ١٩٠٠ م ببيع الدائرة السنية

ومما يذكره بانستكر ياديه بيضاء على أبنه خفته . فقد شيد بتغر لاسكندري كنيسة الاقباط الكاثوليك سنة ١٨٩٧ م حتى ان بيتان لأعتبار من فرنسوا جوزيف أمبراطور النمسا السابق

وكانت وجهة أعماله رحمه الله خدمة لمجموع مصرى على السوء . في لها من أعمال مجيدة حفظت له جميل الذكرى في قلوب

وقد توفي رحمه الله في ٦ يناير سنة ١٩١٨ م اثر مرض عضل فبكاه الامل والاصحاب وحزن عليه اليتيم والبائس منسكين مذكوراً بعلمه العظيمة وحسناته العديدة أسكنه الله فردوس انعيم وبارك في نسائه نكراً تدين بخدود حياء ذكر والدهم

ترجمة حياة



٧٩ - المرحوم نبيل كامل تويج

ولد سنة ١٨٧٤ م ، وتوفي سنة ١٩١٢ م

ولد في ثغر الاسكندرية في ٣ فبراير سنة ١٨٧٤ م من والدين غاية في المجد وهو أحد أفراد عائلة تويج المشهورة . فلما شب وترعرع أدخله والده مدرسة الحزويت بالقاهرة فجاز شهادتها . ولميله الفطري الى اكتساب العلم واغتراف الآداب

برح مصر قاصداً باريس عاصمة فرنسا لیتیم علومه العاليه فيها . ودخل مدرسة الكبارى الهندسية المشهوره . ولما كان المصرى مطبوعاً على الذكاء الفطرى فقد تال الدبلوم الهندسية عام ١٨٩٥ م

ولما عاد الى مصر ألحق بمصلحة عموم السكة الحديد المصرية . ثم رغبت هذه المصلحة فى ارسال بعثة هندسية الى البلاد الافرنسية لوضع أحدث النماذج الخاصة بالسكك الحديدية الاوربية للسیر على نظامها بالقطر المصرى . كان صاحب الترجمة واحداً من هذه الارسالية . فلما وصلت الى باريس أخقت هذه البعثة بمدرسة هندسة الكبارى العليا (*Des Ponts et Chaussées*) . وكان صاحب الترجمة وأترابه غاية فى الذكاء يعملون لما فيه رقى أمتهم حتى جاز شهادتها سنة ١٩٠١

ولما عادت الارسالية الى مصر فى السنة نفسها كان صاحب الترجمة وحيد أقرانه الذى أخذ فى وضع وتنفيذ النظام الحديث فى مصلحة السكة الحديد التى مكث فيها ست سنوات . ولمّا كان ميّالاً بضبعه الى الاعمال الحرة ومن مهرة المهندسين فى فن "بناء" ضرب بسهم فى المقاولات الحرة . فهو أول من وجد الطرق الحديثة للبناء فى مصر . وفد كان فوق ذلك محباً لعمل الخير رؤوفاً بالفقراء رحيماً بلبؤساء . وم زال يعمل لما فيه خير البلاد حتى وقاه القضاء المحتوم فى ٣١ يناير سنة ١٩١٢ م . نسائه تعالى أن يجعل جنة عدن مقره ومأواه وأن يتغمده برحمته ورضوانه

بنك السباخ الكياوى الانجليزى

بميدان القبة الخضراء نمرة ٣ بمصر وبشارع الكنيسة مذرونية نمرة ٣ بسكندرية

على جميع المزارعين أن لا يعتمدوا غير هذا البنك فى أسمدته فهو أضمن المحلات وأفيد الاسمدة الارض والزرعة حسب شهادة كبار المزارعين وكما ثبتت من التحليلات الكيماوية والتجارب عديدة

ترجمته حياة



٨٠ — م. م. م. صاحب العزة قسطندي كامل تويج بك

رئيس قلم قضايا المالية سابقاً

ولد بمصر القاهرة في ١٥ أغسطس سنة ١٨٥٥ م من أسرة تويج التي اشتهرت قديماً ببلدة اخميم ولم تنزل حافظة لذكورها الجميل حتى اليوم . تلقى علومه بمدرسة الفرير فتم دراستها وتخرج منها سنة ١٨٦٩ م فالتحق بمكتب الاستاذ القانوني مونوري الذي

محام معروف بدقته وجدته في العمل . فاشتغل بمجد ونشاط حيث كان ميالاً بطبعه الى درس القوانين ومعرفة ما في بطونها . فاتهمز الفرص وتفرغ لدرس المسائل التي كانت تمر عليه . فمن هذه أصبح على قسط وافر في علم الحقوق متمكناً في أصوله وفروعه

ولما كان الافوكاتو . مونورى يشتغل وقتئذ في وضع قوانين ونظام المحاكم المختلطة مع بوبار باشا كان صاحب الترجمة أقوى ساعد لهما في هذه الاعمال الدقيقة التي أظهر فيها من الخبرة والنشاط مع الامانة والشرف ما أكسبه رضا رؤسائه وإعجاب عارفيه . وفي ١٥ يولييه سنة ١٨٧٩ م التحق صاحب الترجمة بوظيفة كاتب أول لقلم القضايا الافرنجى لوزارة المالية في عهد بوربلي بك الذي كان وقتئذ مستشاراً قضائياً لها . فبأعماله الحقة الحذيرة بالعناية اكتسب ثقة وكيل الوزارة بلوم باشا وبوربلي بك رئيسه . ولوجود مسألة هامة هي من أكبر المشاكل المالية كلف صاحب الترجمة بدرستها وعمل التسوية فيها . وهو ذلك الدين الذي بلغ مليوناً من الجنيهات للاهالي وأخذوا اختصاصاً على تلك الاطيان التي قدمت ضماناً لقرض روتشيلد البالغ قدره ثمانية ملايين من الجنيهات . فقام صاحب الترجمة بتسوية الديون بنفسه من المراجعات القانونية حيثيات الاحكام الصادرة بهذا الصدد . وقد قدم بعقب هذه المعضلة الثقيل فوق كاهله ففاز بنجح كبير في حل هذه المتاعل الغريبة مما جعل رؤسائه ألسنة شكر وثناء عليه . واقترحاته التي حازت قبولاً حسناً لدى حضرت أعضاء صندوق الدين

وفي ستنى ١٨٨٠ و١٨٨١ م عد صدور الامر العالى القاضى بمعمل قلم قضيه لكل وزارة قام صاحب الترجمة بتنظيم الاقلام من انشاء اسجلات المختلفة خصر القضاة وغيرها من الترتيبات الخاصة بالنظم الداخلى . ونس عرفت منه بحكومة هذا الإنتياط المقرون بالخبرة والدراية أنعمت عليه بمرتبة الثانية سنة ١٨٨٤ م .

و تشد صاحب الترجمة عن وزارة المالية في مصلحة الدخوليات في عهد المسيو مازوك مساعدته في هذه المأمورية جعل نظام هذه مصلحة على نموذج الفرنسى . وفي

هذه السانحة طلب من الوزارة تعيين أخيه المرحوم حبيب بك بديلاً عنه في قسم القضايا مؤقتاً فأجيب طلبه بارتياح . وبعد أن تمت مأموريته عاد الى وظيفته

وفي سنة ١٨٨٦ م انتدب للمرافعة أمام المحاكم التي كانت وقتئذ في عهد نشأتها وتشكيلها على النظام الحديث بلقب مندوب أول لدى محكمة الاستئناف . فكان الشرف والأمانة والإخلاص رائده الوحيد في هذه المهمة الخطيرة . ولحسن أسلوبه وقوة تضلعه القانوني أدهش القضاء ونال رضا الرؤساء . ولما كان وقتئذ قلم القضايا مقسم الى فرعين فكان صاحب الترجمة رئيسه القضائي وتقيقه المرحوم حبيب بك رئيسه الإداري

وفي سنة ١٨٩٧ م بعد خدمة ثمانى عشرة سنة نال رتبة التمايز الرفيعة وبعد عشرة سنوات منح النيشان المجيدى والبل من الدرجة الثانية

وفي سنة ١٩١٣ م تعين في مأمورية خاصة بالتعويضات التي تصرح بصرفها لأصحاب الاراضى التي دخلت ضمن خزان اصوان . وغير خفى ما كان عليه الأهليون من كثرة الشكاوى ورفع القضايا ضد الحكومة . فما أن بدأ عمله حتى سهل هذا كله ووضع لوائح وقوانين حار السير عليها في المحاكم حتى الآن وأخذ كل من الاهالى استحقاقه على هذه الطريقة وبات كل لسان شكر لهذا البطل المقدم

وفي سنة ١٩١٥ م بلغ السن المحدد فأحيل على المعاش ليستريح من عناء سبع وثلاثين سنة خدم بها حكومته وبلاده خدماً جليلاً كانت تدور حول محور العدل والانصاف براتب قدره ألف جنيه سنوياً ومرشحاً لرتبة الميرميران الرفيعة التي لا يبعد أن ينعم عليه بها قبل ظهور هذه الكلمات مكافأة له على ما قام به من الخدم الحليّة . ولم يحرم طائفته القبطية الكاثوليكية الانتفاع بما عنده من المرايا السامية فقد استمر مدة طويلة عيوضاً في مجلس ادارة أوقاف البطريكخانة وعضواً في استشارة المجلس الحسبى وأمين الصندوق للجمعية الخيرية . وقام بهذه الاعمال بمحبة قلبية وإخلاص تام . وهو لا يزال عصواً في ادارة أوقاف العروبوغانده

خلق بهذه الحياة "كريمة" التي امتلأت بالماثر والمبرات أن تزين صفحات التاريخ وتندوم تاحاً لتتوج به أسرة تويج الشهيرة ومثلاً لكل ذى همّة ونفس ببيلة

ترجمة حياة



٨١ - معصرة صاحب العزة رمزي جريس بك

نائب مستشار قسم قضاة وررتى ندخلية وخفية

ولد في مصر القاهرة في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٧ هـ وهو ابن مرحوم جبرائيل بك جريس وحفيد مرحوم جريس بك ويرجع تاريخ هذه الأسرة العربية في المجد شهيرة بالفضل الى المرحوم جريس بك الذي حضر من مدينة طهطا الى القاهرة ومهمته التي وعلمه وذكاؤه تعين بديون كى حنان ابراهيم ناتنا ولتشاطه المتواصل وأمانته ترقى الى وظيفة كاتم أسراره مرفقة له في حله وترحاله . حتى افتتاح بلاد سوريا وظل في خدمته سبع سنوات كالمثل الامين الصادق محبوباً منه

لدرجة كبرى حتى أن أولاده جميعاً تربوا تربية حقة على نفقة جتسكان المغفور له ابراهيم باشا في المدارس العالية . وبعد أن أتموا دراستهم حازوا الوظائف في الديوان العالي . وكان المرحوم نخله بك جريس أكبر أولاد المرحوم جريس بك وكيلاً لدائرة القصر العالي في زمن المغفور له الخديو اسماعيل باشا ولم يترك هذا المركز السامي حينذاك إلا لكبر سنه . وعند مغادرته لمنصبه نال رضا الخديو وشكره الجزيل جزاء خدماته الجليلة . أما المرحوم جبرائيل جريس بك فكان من كبار موظفي الدائرة السنية التي قام فيها مدة طويلة وهو والد صاحب الترجمة

ولما بلغ رمزي جريس بك السادسة من عمره دخل المدرسة الالمانية التي كانت وقتئذ أكبر مدرسة تضم بين جوانبها أولاد كبار مصر . فكان من رفاقه صاحب المعالي عدلي يكن باشا . وأنجال المرحوم ثابت باشا منهم عزيز بك وجميل بك ثابت وأولاد المرحوم شريف باشا وغيرهم

وبعد أن مكث بالمدرسة خمس سنوات أتقن في خلالها اللغات الفرنسية والالمانية والعربية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين ليتعلم فيها اللغة اللاتينية القديمة . وعند تمام دراسته أرسله المرحوم والده الى فرنسا ليدرس فيها علم الحقوق فأخفق بجامعة (أن جيه) وهي جامعة أساتذتها من كبار علماء الفرنسيين منهم العالم القدير (الاستاذ رينيه باران) وهو من أعضاء الاكاديمية الفرنسية . وبعد أن ظل فيها ثلاث سنوات أنقز في أثنائها علم الحقوق الذي أصبح فيه من النوابغ المتضلعين وحاز لا كبر المدايات لكل اختبار يجري في تلك الجامعة

وفي نهاية سنة ١٨٨٧ م حاز شهادة الليسانس من مدرسة (كان) الفرنسية ثم عاد الى بلاده المصرية . وقد عينه حال وصوله المرحوم بطرس باشا غالى في قسم قضايا الداخلية . ولما آنس المرحوم احمد فتحي باشا زغلول الذي كان يومذاك مندوب هذا القسم كفاءة صاحب الترجمة جعله معاوناً له في جميع أشغاله لمدة سنتين . وعند افتتاح المحاكم الاهلية بالوجه القبلى عين احمد فتحي باشا رئيساً للنياحة العمومية بأسبوط وخلفه في منصبه المترجم له . وقد ترافع في أهم القضايا . منها قضيتى بيت المال وصندوق الايتام المشهورتين . وتم ذلك تحت إشراف (المسيو مريونندو) الذي كان مستشاراً

خديوياً ثم رئيساً لمحكمة الاستئناف المختلطة وقد اشتغل صاحب الترجمة في تنظيم قسم القضايا حتى جعله على أدق نظام . وكان له الفضل والأيادي البيضاء في تصفية أعمال بيت المال وترتيب الأقاليم في محافظات ومديريات القطر المصري باشتراكه مع جناب (المسيو برناردى) في تحضير الأوامر العالية واللوائح التي قضت بالغاء بيت المال وتشكيل المجالس الحسبية بدلاً عنها . فهو الذي اشتغل في تحضير كافة الأوامر واللوائح التي أصدرتها وزارة الداخلية سواء كانت خاصة بالإدارة أو بالصحة العمومية أو بالأمن العام .

وفي أثناء هذه الأعمال الهامة كان قائماً بإدارة قسم القضايا في كافة أدواره تحت إشراف المستشار السلطاني . أما الآن وقد اتسع نطاق الأعمال بقسم قضايا الداخلية والحقانية لإنشاء مجالس المديريات والمجالس البلدية والمحلية ومجالس القرى خص صاحب الترجمة بإدارة الأقسام الإدارية جميعها التي تشمل أيضاً إعطاء كافة الآراء القضائية الخاصة بالوجه القبلي . ويعاونه الآن في الأعمال القضائية البقية شقيقه صاحب العزة الهامى جريس بك .

ولما رأت الحكومة تلك الأعمال خادمة حتى قام به صاحب الترجمة درست فيه كثيراً من خطبات الثناء والشكر منها خُصّب من المرحوم مصطفى فهمى باشا رئيس مجلس النظار وغيره . وأنعمت عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٥ هـ والرتبة سنة ١٩٠١ م وبالنيشان المجيدى الثالث فى سنة ١٩٠٥ هـ وبرتبة متميز برفيعة سنة ١٩١٠ وبرتبة البكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩١٥ من مفضوره سلطان حسين .

وفى خلال هذه المدة سافر الى البلاد الاوربية حيث زار فى رحلته لاستانة مع والده ونزل ضيفاً مكرماً عند سمو جتتمكان الخديو اسماعيل باشا ومكثا فى قصره خمسة عشر يوماً . ثم فى رحلة أخرى زار مدينة روم حيث حظى بمقبلة خصوصية مع قداسة البابا ليون الثالث عشر . وصاحب الترجمة قبضى كاثوليكي عاملى على فيه خبر طاقته حيث شغل كثيراً فى عمل بطريكية بصفته عضواً فى مجلس إدارتها أولاً ثم فى مجالس الحسبية التى لآن . وقد كان رئيس الجمعية لخيرية طائفة الاقباط الكاثوليك مدة تزيد عن خمسة عشر عاماً . كثرته من أمثاله



٨٢ - مصره صاحب العزة حبيب شنوده بك

عمدة مدينة أسيوط

وعلى يمينه مصره نجله الاديب محمود افندي

ترجمة مائة

حضرة صاحب العزة حبيب شنودة بك

عمدة مدينة أسيوط

نحن اليوم نسطر تاريخ ذلك الرجل المعروف سليل المجد وحيد تلك العائلة المشهورة بمدينة أسيوط . وكفى هذه العائلة الكريمة فخراً اذا كان مصباحها المنير والرأس العامل في سعادتها عميدها المرحوم الخواجه غبريال شنوده الذي كان وكيلاً لسلطنة دارفور بالقطر المصري لاستغلاله في تصدير التجارة الى السودان والسلطات المحيطة به فذاع صيته وقتئذ لهمة والاستقامة وتعضيده الحكومة المصرية فخلع عليه محمد علي باتساً خُلمة سنية وجعل بيته مشمولاً على الدوام برعايته العلية . ومن أعماله المجيدة تقديمه ٢٥ ألفاً من الجنبات تبرعاً منه في سبيل تقوية شوكة الولى بمصر . ولما كان رحمه الله على جانب عظيم من حزم والذكاء وفصاحة اللسان وبعد النظر خلفه في تحارته الواسعة وسمعته الحسنة نجلاه الكريمين الخواجه مقار والخواجه عبد المسيح ووثنيهما والد حضرة صاحب الترجمة الهام . تلك لمحة تاريخية مذكورة في سجل أعمال هذه العائلة الشهيرة

ولد المترجم له حوالي سنة ١٨٧٠ هـ في مدينة أسيوط من هذه الاسرة المريقة في كرم الاخلاق وجميل السجايا التي يرجع تاريخها نجيد الى زمن قديم الغنية عن الاطناب اشهرتها التي بلغت الآفاق

ولما بلغ المترجم له من العمر ما يؤهله لاكتساب العلوم والمعارف دخل كبرى مدرسة كانت حينذاك بمدينة أسيوط التي اتم فيها حتى تحصل منها على قسط وفير من الدروس الاجتماعية والاخلاقية فأشرقت شمس معرفه وظهرت معلوماته وذكاءه لدى حفل مدينة أسيوط حنة جامعة حتى برزت على نقراتها من بلدن في ثوب من الكمال قشيب

فهو ذلك سحر الخصم لدى وص ينابيع تفرغاته في تشييد دور العلوم و...

وفيا بخفف آلام الانسانية لمدة بلاه وال الطائلة الجمعيات الخيرية لأنه أوقف حياته في سبيل المنفعة العامة بدلاً جهده فيما يرضى العموم على السواء فأجله الاسيوطيون ورفعوا قدره وحفظوا له في صدورهم جميل هذه الفضائل والمكرمات التي ارتاحت لها الخواطر وعند ما وقع اختيار الحكومة سنة ١٩٠٤ م على تعيين هذا الادارى الحازم والتهم الهزبه عمدة لمدينة أسيوط عاصمة الصعيد قام بأعباء هذا المنصب السامى خير قيام . وما زال يعمل على ما فيه صلاح الاحوال حتى مضى عليه خمسة عشر عاماً منذ توليته عمدة على هذه المدينة التاهرة . وتحققت فيه آمال وزارة الداخلية فأثنت عليه

وحضرة صاحب الترجمة نجل نجيب هو حضرة الاديب الفاضل صموئيل افندى الذى دلت بوادره على أنه الشب المذهب وصاحب الاخلاق الحميلة المؤيد للواء الفضيلة وسيكون له في مستقبل الايام القدر المعلى في المبرات لأن ذلك ليس عليه بغريب والشي من معدنه لا يستغرب ولا غرو اذا قلنا أن هذا الشبل من ذاك الاسد . والمتضر أن يكون دوحة يانعة وورعاً مشمراً لهذا البيت الكريم

ولما كان صاحب الترجمة ممن خدموا الحكومة أجل الخدم كافأته بالانعام عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٨ م جزاء تلك الاعمال التي دلت على مقدار الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع لاني

نسأل الله تعالى أن يسدد خطوته ويظيل أيامه لتكثر أعمال الخير وترفع لواء الفضيلة . ويمثل ذلك الطل مقدماً فليعمل امامهم

ترجمة حياة



٨٣ — حضرة صاحب المعالي احمد زيور باشا

وزير الاوقاف العمومية

هو نجل المرحوم زيور بك لقوقسى الاصل . ولد في ثغر الاسكندرية في
١ نوفمبر سنة ١٨٦٤ م . وتب في حجر الكمال ومهد الفضائل ونشأ متمسكاً بمكارم

الاخلاق . ولما بلغ العاشرة من عمره دخل مدرسة العازاريين حيث قضى فيها ثلاثة أعوام طالباً وفي أواخر سنة ١٨٧٧ م سافر الى بيروت في طلب العلم ودخل مدرسة الجزويت فقضى فيها خمس سنوات في دراسة العلوم العالية كان في أثنائها مثلاً للذكاء المصري وقدوة حسنة للطلبة فحصل على قسط وافر من العلوم

وفي سنة ١٨٨٥ قصد فرنسا لدراسة الحقوق فدخل كلية إكس حيث قضى فيها عامين ثم حصل على أجازة الليسانس في علم الحقوق . ولما أهله هذه المعارف لان يكون رجلاً كاملاً عاد الى مصر ليخدم لها ما شاء من خدمة وما يستطيع من مجهود فكان هلاً لتسليم المناصب العالية حيث شغل وظائف النيابة والقضاء سنين عديدة كان فيها مثلاً للنزاهة والعدل وعلو الهمة . وما زال يتقلب في المناصب القضائية من رئيس نيابة الى رئيس محكمة الى منصب أفوكاتو عمومي لدى المحاكم الاهلية ثم الى منصب مستشار في محكمة الاستئناف الاهلية في ٢ مارس سنة ١٨٩٦ وهو فيها كلها الرجل المتسار اليه بأطراف البنان والمعروف بالتضلع وعلو الكعب في التشريع

ثم وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل منصب محافظ ثغر الاسكندرية فشغل هذا المنصب لاداري بما عهد فيه من الهمة والاقتدار ونال من حب الاسكندريين ما ساعده على البقاء في منصبه قوى العزيمة في خدمتهم شديد الحرص على مصالحهم . وقد نال أثناء تقلبه في هذه المناصب تعطفات سمو الخديو السابق حيث نعم عليه برتبة نتمايز فانيشان لمجيدى التالت فرتبة الميرميران الرفيعه

ثم اختير صاحب الترجمة في أواخر سنة ١٩١٧ م ورياً للاوقاف العمومية فرقي هذا المنصب وهو خير أهل له . وما استقر في هذه الوزارة حتى أخذ في اصلاح شؤونها وتنظيم موارده ومراعاة حنوب المصلحة فيها . ومن المشروعات العظيمة التي فكر في تنفيذها مسألة استبدال الاوقاف التي لا تنتفع بها الوزارة مع بقائها في حالها الحاضرة وقد صدر المرسوم السلطاني باجراء هذا الاستبدال في أملاك الوقف التي لا تنتفع بها الوزارة في كافة أنحاء اقطر المصري . وهو فوق ذلك يحمل في صدره المشروعات الرفعة التي نفذت في عهد وراثته كانت مصدر خير وبركة على هذه الاوقاف ونما برده سموً عظيماً يشهد بقوة قدره صاحب الترجمة وعلو كعبه علواً كبيراً

ومعالى الوزير الجليل مع عبقرية في لغة العرب يحسن من اللغات الفرنسية والانكليزية والتملانية والتركية . وهو عظيم في مداركه ، كبير في مواهبه ، قدير في أعماله ، لطيف المعشر ، كريم الصفات ، حسن الاخلاق ، أهل لان يكون من ورر مصر الفخاء ، ومن رحالها العظام

ترجمة حياة



٨٢ — حضرة صاحب العزة ابراهيم بك على

مراقب عموم حسابات وزارة الاوقاف

ولد بالقاهرة في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هجرية من عائلة مجيدة في مصر هي عائلة السركى الشهيرة . والده المرحوم على افندى السركى الذى كان من رؤساء الاقلام بديوان الرزنامجة ابن المرحوم حسن افندى خليفه سركى رئيس الحسابات بديوان الرزنامجة في عهد جتسكان المغفور له محمد على باتا والى مصر جد الاسرة العلوية السلطانية ابن المرحوم ابراهيم افندى كيسدار مقاطعة الشهر الديون العالى ابن المرحوم محمد چور بجى جملين حمزه

عنى والده بتعليمه أحسن تعليم في المكاتب الاهلية . ولما بلغ أشده ألحقه بمدرسة الشيخ صالح أبى حديد فآتم المترجم التعليم فيها . ثم عين كاتباً بديوان الاوقاف في شهر مايو سنة ١٨٧٧ م الموافقة لسنة ١٢٩٤ هـ

ومن ذلك الحين تقل صاحب الترجمة في الاعمال الكتابية على اختلاف أنواعها حتى تقلد أهمها وأجديها باثقة والامانة . ونظراً لاستقامته واجتهاده وما امتاز به من علو الهمة والذكاء بلغ حسن ما يبلغه عامل من رضا رؤسائه وإعجابهم به . وظهر أثر ذلك فيما توالى عليه في زمن قصير من الملاوات والترقيات وما عهد اليه من الاعمال المهمة حتى كان شهر سبتمبر سنة ١٨٨٤ هـ فعين رئيساً لقلم اليومية (دفتر حساب الخصم والاضافة) . وفي نوفمبر سنة ١٨٨٩ هـ عين رئيساً لقلم الماطلوبات (الامانات) الذى كان يتبعه حسابات الاوقاف الاهلية

وكان موضع الثقة الكبرى في لاعمال الحسائية المهمة فعهد اليه حضرة صاحب المزة حمد زكى بك منذ كان باشكاتباً لديوان الاوقاف تسوية حسابات السندات المالية التى أعطتها الحكومة للاوقاف بمقتضى قانون التصفية مقابل الديون التى لها قبل الحكومة . وأمر سمو الخديو عباس حلمى بش سنة ١٨٩٢ هـ ببيعها وأخذ أطيان بقيمتها من مصلحة الدوهين ومن أطيان المغفور له اسماعيل باشا بنواحي قاين وشباس والصفافية ومن أعماله ضبط حسابات اوقاف المرحومة الست ماهتان افندى قادن اذ جد مترجم حتى استصدر المرحوم محمد فيضى بشا مدير الاوقاف أمراً عالياً من سمو الخديو بتشكيل مجلس علمى من مفتى الاوقاف ومفتى الحقانية ومفتى المجلس الحسبى ومفتى

الديار المصرية برئاسة سماحة المرحوم جمال الدين افندى قاضى مصر . وعين اذ ذاك صاحب الترجمة سكرتيراً لهذا المجلس فاستجمع الشتيت المتفرق من أعمال هذا الوقف واستوفى جميع الفتاوى الصادرة عنه من عهد وفاة الوقفة . ولما قرر هذا المجلس نظام توزيع الانصبه على المستحقين اشتغل بوضع اجدول الاساسى الشامل لتخصيص نصيب كل مستحق ومنه عمل حساب توزيع الربيع عن تلك المدة الطويلة فبلغت صفحاته نحو اربعمائة . ومنذ ذلك العهد أصبح المستحقون يأخذون حقوقهم بحالة نظامية وكوفى صاحب الترجمة على هذا العمل بمكافأة مالية فى سنة ١٨٩٥ م فوق ١٠ ناله من الثناء والاعجاب

وفى سنة ١٨٩٦ عين وكيلاً لقلم الحسابات وابتث فى هذه الوظيفة خمس سنين وبعد صدور الامر العالى فى سنة ١٨٩٩ م بنظام الحسابات الواجب اتباعه فى ديوان الاوقاف بالتطبيق لقانون سنة ١٨٧٥ عهد الى صاحب الترجمة تصفية حسابات الديوان المتأخرة اغايه سنة ١٨٨٨ م . و سنجد بعده نفيه سنة ١٨٩٦ م حيث كان من رأى بعضهم ترك حسابات به فيها وفتح حسابات جديدة من سنة ١٨٩٧ م والتدب للفصل فى هذا الموضوع الخطير المرحوم محمود بش فهمى رئيس لديوان الخديو اذ كان يخشى من "العمل بهذا" لرأى ضيع حقوق الامانات ومول ابدل تى الاوقاف والمودعة فى الخزينة وكذلك . الاوقاف من حقوق اغايه تلك السنة وكان من رأى صاحب الترجمة الاتفاق مع رئيس حسابات فى ذلك العهد أن تسوى احسابات القديمة وتنقل شائع تى الاوقاف وتنى عليهم الى حسابات جديدة صيانة حقوق الغير ومحافظة على شرف لديوان فتكفل باقيده بأعداء هذا العمل ولم تمض ثمانية أشهر حتى تم انجزه وعرضت نتيجة حسية تى لديوان خديوى ديسمبر سنة ١٨٩٧ فكوفى بمكافأة . ليه ممتزة على . بذله من الجهد والعناية وحسن الارشاد فى ذلك وابتدأ من سنة ١٨٩٧ م شغل صاحب الترجمة بوضع ميزانية سنوية لديوان الاوقاف على النظام الذى قرره نظارة المالية



وفى سنة ١٩٠٢ م مذ كان حضرة صاحب سعادة فريق عبد حليم عاصم رت

مديراً للاوقاف خلت وظيفة رئيس الحسابات فانتخب لها صاحب الترجمة . وأسندت اليه أعمال سكرتارية مجلس الاوقاف الاعلى بموافقة سمو الخديو . وبحسن التفاهم والثقة العظيمة التي حازها لدى حضرة صاحب السعادة المدير الهام كان له عوناً كبيراً في توطيد الحالة المالية التي بلغت مبلغاً عظيماً أوجد الرغبة الكبرى في نفوس نظار ومستحقي الاوقاف الاهلية في تسليم ادارتها الى ديوان الاوقاف . وساعد نمو الايراد حينئذ على إيجاد مشروعات كثيرة لتحسين مرتبات خدمة المساجد على قواعد نظامية ثابتة . وعلى إحداث عشر مقارئ بالاسكندرية لتلاوة القرآن الشريف وإنشاء عيادات طبية لمعالجة الفقراء وترقية شؤون التكايا وتقرير المساعدات المالية للمعاهد العلمية والدينية وغير ذلك من الاعمال التي شهدت لذلك المدير الجليل بحسن الادارة العالية

وهو صاحب مشروع ضم مدة خدمة موظفي الاوقاف التي انفصلت عن الحكومة بقرار صدر في ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٨

وهو صاحب مشروع تعديل درجات الموظفين وتحديد دوائر المأموريات ووضع نظام التعمين في الوظائف الحالية وترخيص لرؤس الفروع بالتصرف في المسائل الجزئية وغير ذلك من الاعمال العظيمة التي تنجزت . مدة وجوده في زمن قليل

وفي سنة ١٩١٠ م عين بوظيفة مراقب عموم حسابات مع بقية سكرتيراء المجلس الاوقاف الاعلى

وقد تضمنت لمذكرة التي رفعها مدير الاوقاف الى المجلس الاعلى في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٠ م ما نصه : —

« وحيث أن حضرة البك النومي يه قد برهن على كفاءة تامة واستعداد كبير لكل ما يعهد اليه من الاعمال الهامة هذا الى لاءة ولاخلاص المعروفين فيه والى كل الصفات التي تجمعها جدير بترفيته الى الوظيفة الجديدة » الخ

وفي سنة ١٩١٢ م رأى سعادة احمد باشا شفيق مدير الاوقاف أن نظام تحصيل لايجرت المعهودة الى الحياة غير مرض . فأمر بتشكيل لجنة من ضمن أعضائها صاحب الترجمة بحث ذلك ووضع مشروع لائحة يسير العمل بمقتضاها فعهدت اليه اللجنة عمل

اللائحة فخرها في أسرع وقت . ولم تجتمع اللجنة لنظرها حتى تعين المرحوم ابراهيم نجيب باشا مديراً للاوقاف سنة ١٩١٣ م . فقدم اليه مشروع اللائحة فبحثها بنفسه ثم كلف خبيراً من كبار موظفي الحكومة المشتغلين بأمور التحصيل بفحصها ومراجعتها . فصادفت استحساناً وشكراً لواضعها . وصدر الامر باعتمادها وكلف صاحب الترجمة واضعها بمباشرة تنفيذها بنفسه في فروع الاوقاف بمصر والاقليم . وقد قام بذلك وهي المعمول بها الى الآن

وقد كان صاحب الترجمة موضع إعجاب المجلس الاعلى والحكومة لطريقة النظام التي اتبعها في وضع الميزانيات في السنين الاخيرة



هذا بيان لبعض سيرته خافلة بجلال الاعمال والشهادة بما بذله من عظيم الجهودات فيما عهد اليه منها الدالة على انه اعطاها من نفسه العظيمة أجل ما يجود به المجد إقنا وإخلاصاً

وقد حاز الرتبة الثانية في سنة ١٩٠٤ م والنيشان الثاني في سنة ١٩٠٦ م والنيشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٩ م ورتبة امتياز ترفيعة في سنة ١٩١٢ م

ترجمته صباة

حضرة صاحب العزة احمد بك زكى

رئيس حسابات وزارة لاوقاف مصرية

بن حضرة شيخ حليل حاج عبد حود فندى بوطاب كبير سرية بى صاب اشهيرة ببلدة بضط مركز مغاغة مديرية شبرا وهي لاسرة كبيرة معروفة في الاقليم اوسطى بالشرف اعلى وكرم المحند وبنه من بيوت المجد لاثيل ولاصل التليل المشهورة افرادها نجباء باوجهة والشكر وعلو الهمة ومكارم الاخلاق ولها الرئاسة



٨٥ — م. حضرة صاحب العزة احمد بك زكى

رئيس حسابات وزارة الاوقاف العمومية

من قديم الزمان على بلدتهم المذكورة كابرًا عن كابر. وينسب كذلك الى جده
 الثانى المرحوم على بك ابراهيم القاضى باشكاتب عموم أقاليم وجه قبلى وهو من ذرية
 قاضى القضاة بمصر شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن الشيخ نور الدين
 القاياتى الشافعى محقق عصره وأحد النوابغ الثلاثة الذين ظهوروا وسط الدولة الاشرفية
 فى القرن الثامن من الهجرة النبوية كما هو مدون فى تاريخ الجلال السيوطى المعروف

بحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة بصحيفة ١٠٤ من الجزء الثاني وذكر ذلك أيضاً بتفصيل واف وايضاح كاف في الخطط التوفيقية للمرحوم على باشا مبارك بالصحيفة ٩٥ من الجزء الرابع عشر

ولد المترجم حوالى سنة ١٢٩٠ هجرية في بلدة برطباط المذكورة ونشأ على حب العلم مجدداً في اكتساب الآداب والتعليم بالمكاتب الاهلية والمدارس الاميرية بكل جد واجتهاد . ولما أئنت ثمرته وظهرت نجاته التحق بوظائف الحكومة فتقل في مناصبها الجديرة بالثقة والاعتبار بين وزارتي المالية والاوقاف وتقلد بها وظائف رئيسية لا زال فيها مثال الحد والهمة والكفاءة العالية يعمل فيها بما يوحى الى قلبه الاخلاص في حب الخير ويرضى المروءة وشرف النفس والتزاهة ويتصرف في شؤونها بالرأى السيد الجامع بين المحافظة على واجباته المصلحية ومراعاة الآداب الاخلاقية والعوائد القومية حتى أصبح حائزاً لتمام الرضاء وعظيم الاعجاب جديراً بكل مستقبل باهر يبشر به الماضى الكريم والحاضر الزاهر

ترجمته مباه

حضرة صاحب العزة محمد بك ابراهيم

مأمور وزارة الاوقاف عن مديرتى أسيوط وجرجا

ولد المترجم له ببلدة كوم السمن بمركز شبرا فليوية ولما شب عن الطوق وظهرت عليه محائل النجابة دخل كثيراً من المدارس اتى ما لبث حتى خرج منها رجلاً عالماً وشهماً عاملاً فالتحق بالمصالح الاميرية وما أن استقر به المقام بوظيفته بمديرية القليوبية حتى تعين بديوان الاوقاف في سنة ١٨٩٢م بمأموريه الاوقاف بدسوق وفي سنة ١٩٠٠ ترقى الى درجة مأمور لاوقاف المنوفية . وفي سنة ١٩٠١م قل مأموراً لاوقاف المنيا . وفي سنة ١٩١١م عين مأموراً لاوقاف أسيوط وجرجا . ففى أثناء هذه التقلات ترك



٨٦ - حضرة صاحب العزة محمد بك ابراهيم

« نور و راية لاوقاف بمدينتي أسيوط وجرجا

في جميع بلاد التي تسفل فيهم هدا المصب أثر اخالد في القلوب . وما زال عازو فصله
ومقدرته المدة في الاعمال يتحدثون بجليل ما أتاه هدا السهم الغيور من ضروب الخير
واقامة الحسنيات . خصوصاً مدينتي أسيوط وجرجا التي بلغ فيهما صيته الآفاق وحب
الاهلي له . جعل الكل اسان ثناء عليه

ومما يسطر لصاحب الترجمة في بطون التواريخ بمزيد الفضل تربيته لاولاده التربية العالية ليقينه أن التربية هي أساس العلوم والفضائل . ومتى نال الانسان منها أصبح على خلق عظيم . فلم يأل جهداً في تثقيف عقولهم بجميع الطرق العلمية . فبعد أن أتم كل منهم دراسته الابتدائية والثانوية فالحقوق السلطانية بمصر وجار التمهيدات الخاصة بذلك أرسلهم الى البلاد الاوربية ليتعلموا فيها علومهم العالية فحاربوا لا كبر التمهيدات العالية وعادوا الى مصر حاملين لواء العلم ظاهرين عن أقربائهم بفرط ذكائهم وقوة عارضتهم ومن بين أنجاله حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر مساعد مدير الاعمال بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف



٨٧ — حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر

مساعد مدير الاعمال بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف

نشأ صاحب الترجمة في حجر الفضائل وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة محمد علي
الاميرية وحصل منها على شهادة الدراسة الابتدائية ثم دخل المدرسة الخديوية فحصل
على الشهادة الثانوية. وفي سنة ١٩٠٦ م دخل مدرسة المهندسخانة ف قضى أربعة أعوام
كان فيها مثلاً للذكاء المصري والنبوغ الشرقي حتى حصل سنة ١٩١٠ على أجازة
« دبلوم » مهندس وعين في هذا العام نفسه مهندساً لمركز ملوى وعهدت اليه في ذلك
الحين مهمة تحويل مجرى النيل أمام قاطر أسبوط فأظهر همه فائقة واقتداراً كبيراً .
ثم اختير ليكون ضمن الرسائل لتتبع علومه الهندسية فسافر الى انكلترا سنة ١٩١٢
ودخل جامعة ليدز حيث أتم فيها العلوم العالية وقضى زمناً في التمرين العملي على
الآلات الرافعة . ثم عاد الى مصر في سنة ١٩١٤ وعين مهندساً بتفتيش رى القسم
الرابع بينى سويف . ثم رقى بعد فترة قصيرة الى وظيفة مساعد مدير أعمال الري
بالتفتيش نفسه

وهو دائب على عمله بعزيمة ماضية معدود من أهل الفضل والهبة والاقدام
مشهور بمكارم الاخلاق وعلو النفس والشهامة . أكثر الله من أمثاله



ولقد أصبح أنجل صاحب العزة محمد بك ابراهيم في سماء مصر نجوماً زواهر
تضيء بهم المحافل وتفتخر بهم نوادي العلوم والآداب . وهذا الفضل عائد على من
جد بهم وأوجد هذه الثمار البانعة حيث أحسن تربيتهم . فله الفضل الحزيب . وبمثلته
فليقتدى العاملون وليتفاخر المفاخرون
ومن المعروف عن حضرة صاحب الترجمة طهارة القلب ، والتزاهة في العمل ،
ومساعدته للفقراء والتقوى والصلاح



ترجمة حياة



٨٧ — حضرة صاحب العزة احمد بك مختار

مندوب قسم القضايا بوزارة الاشغال العمومية

نسطر ترجمة شاب من خيرة شبان الامة المصرية ومن اكبر بيوت العلم فيها وهو احمد مختار بك نجل حضرة صاحب الفضيلة الامام الشيخ محمد نجيت مفتي الديار المصرية الذي أدرجنا ترجمته في صحيفة ١١٧ من هذا الكتاب ولد المترجم في سنة ١٨٨٧ م بالقاهرة فأخذ الاستاذ والده في تهذيبه وتعليمه الدين الحنيف منذ نعومة أظفاره فشب تقياً ورعاً . وفي السابعة من عمره دخل المدرسة الابتدائية وجاز شهادتها . ثم ألحق بالمدرسة الثانوية فبرز على أقرانه بتفوق عظيم ونال

شهادة البكالوريا وبعدها انتظم فى سلك طلبة الحقوق الخديوية فظهرت مواهبه وقوة عارضته فى العلوم القانونية والشرعية وجاز شهادة الليسانس فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م ولما كان ضمن المتقدمين فى امتحانها ألحق بوظيفة سكرتير الادارة القضائية للمحاكم الاهلية بوزارة الحقانية وذلك فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م

وفى مارس سنة ١٩٠٩ م تعين سكرتيراً لادارة المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية وفى فبراير سنة ١٩١٢ م تعين سكرتير مستشار خديوى بوزارة الحقانية . وفى ابريل سنة ١٩١٢ م ألحق بوظيفة سكرتير مستشار خديوى قسم قضايا وزارة الاشغال . وفى سنة ١٩١٣ م كلف أيضاً بالقيام بوظيفة مندوب قسم قضايا الوزارة المذكورة

مارس المترجم له تلك الوظائف الهامة كثيرة العمل بكل أمانة واخلاص . محترم الجانب من الرئيس والمرؤوس لرزانة عقله ودماثة أخلاقه وغزارة مادته العلمية . فشاب فى الواحد والثلاثين ربيعاً يصل الى هذا المنصب السامى بجده واجتهاده ومعلوماته جدير بالامة المصرية أن تفتخر به وبأمثاله . وفى هذا الميدان الحيوى يحق لشباننا أن يتنافسوا فى العلوم والمعارف كى ندون تاريخ حياتهم فى بطون التواريخ ولنفتخر بهم كما نفتخر اليوم بحضرة صاحب العزة احمد مختار بك . زاده الله رفعة وسدد خطواته

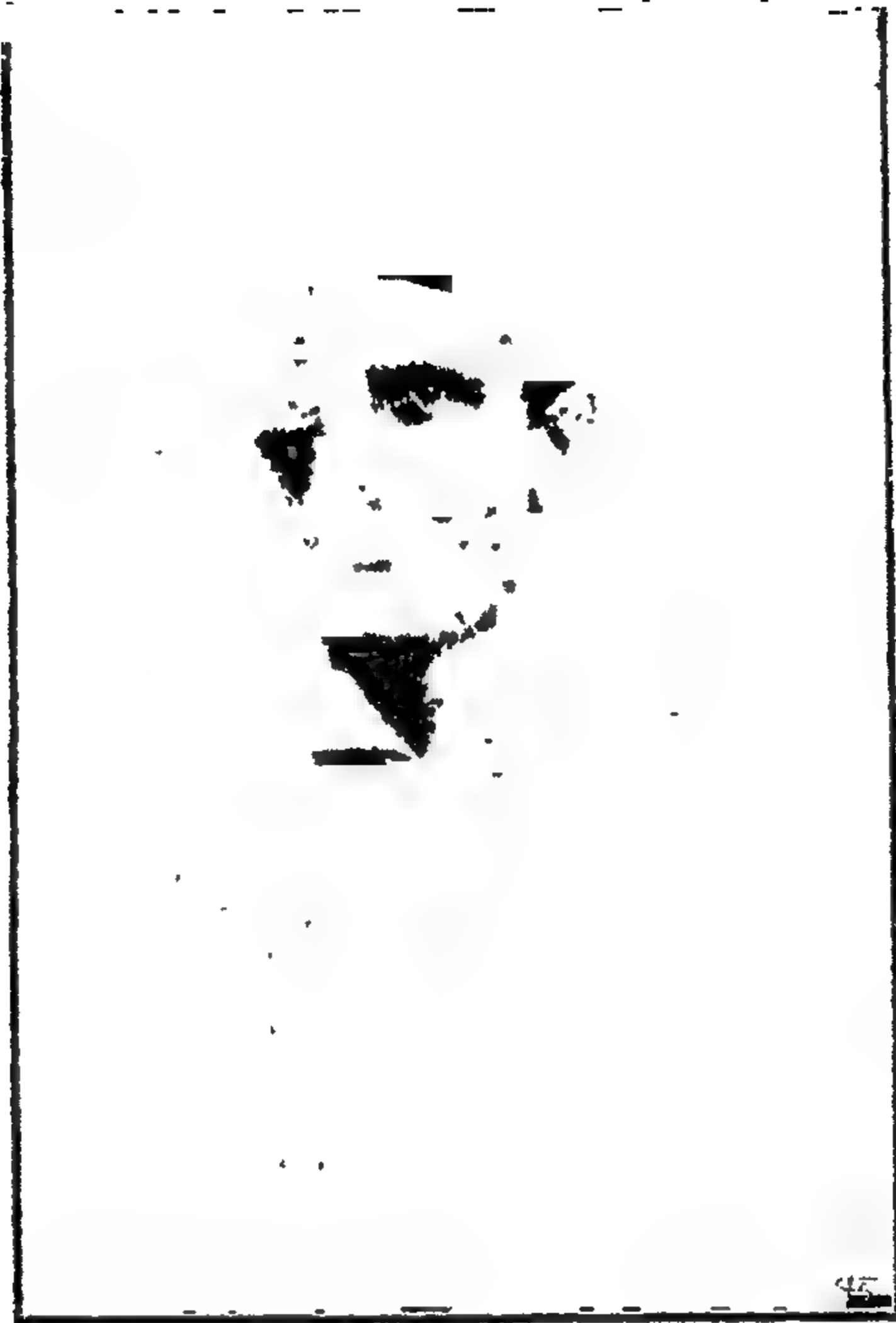
ترجمة مائة

حضرة صاحب العزة احمد بك لطفى السيد

مدير دار الكتب السلطانية

إذا ذكر التاريخ فى بطون صفحاته الجليلة الافراد الذين ارتقوا بمجدهم واجتهادهم واكنسبوا صيتاً طيباً ومنزلة عليا فى قلوب عارفهم فصاحب الترجمة فى مقدمة هؤلاء الذين تفتخر الامة المصرية بهم

ولد فى ٥ ذى القعدة سنة ١٢٨٨ هـ ببلدة برقين من أعمال مركز السنبلاوين مديرية الدقهلية قتما مولعاً بالآداب وحب المعارف . ولما ملك أصول التربية البيتية



٨٨ - مفضرة صاحب العزة محمد بك لطفى السيد

مدير دار الكتب السلطانية

وغرس فيه والده المبادئ القويمة والآمال السامية . وعند ما بلغ السادسة من عمره دخل اذ ذاك كتاب بلدته وتعلم فيه مبادئ القراءة وحفظ القرآن الكريم وبعد أن قضى فيه خمس سنوات انتقل الى مدرسة المنصورة الاميرية فمكث بها ثلاث سنوات درس في خلالها بعض العلوم الابتدائية . ثم أرسله والده الى المدرسة الخديوية بمصر سنة ١٨٨٦ م التي قضى فيها أربعة سنوات فحاز منها شهادة البكالوريا لكنه لم يكتف بذلك فان فطرته مالت الى علم الحقوق فدخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩ م . وقبل أن ينهى المدة القانونية وهي خمس سنوات خرج منها حاملاً شهادة الليسانس في الحقوق . وفي شهر يولييه من السنة عينها ألحق بقلم النائب العمومي

وفي سنة ١٨٩٥ م تعين عضواً بالنيابة العمومية بالقاهرة . وفي سنة ١٨٩٦ م تعين مساعداً للنيابة بينى سويف . ثم نقل الى الفيوم مساعداً للنيابة أيضاً وفي سبتمبر سنة ١٩٠١ م تعين وكيلاً لنيابة ميت غمر . وفي سبتمبر سنة ١٩٠٢ م رقى الى وظيفة نائب وتقل الى مديرية الفيوم . وفي سنة ١٩٠٤ ترقى الى الدرجة الثالثة . وفي أوائل سنة ١٩٠٤ م رقى الى الدرجة الثانية وأنعم عليه سمو الخديو بالرتبة الثالثة مكافأة له على خدماته الكثيرة وأعماله الجليلة

وأبحر مرات عديدة لاقطار العالم المتمدن فزار عواصم البلاد وساح في كافة أنحاء أوربا حيث درس عمراتها واطلع على مدنياتها وتاريخها وأخلاق شعوبها
ففى سنة ١٨٩٢ م سافر الى فرنسا وسويسرا فشاهد أمهات مدنها وتنزه في سهولها وجبالها . شاهدها آثارها ومناظرها

وفي سنة ١٨٩٧ م قصد ايطاليا ومن هناك توجه الى سويسرا ومكث بها ستة أشهر كان يدرس أبحاثها علم الاخلاق

وفي سنة ١٩٠٣ م ساح في الاستانة العلية وضواحيها ومدينة أثينا عاصمة اليونان فشاهد غرائبها ودرس آثارها ووقف على شاردها وواردها

وفي سنة ١٩٠٤ م بمم القطر السوري فاستنشق هوائها وشاهد مناظرها الجميلة عند قم جبال لبنان

ويجدر بنا أن نعد هذه الاسفار رحلات علمية واختبارات عملية إذ أن المترجم خصص وقتاً طويلاً من أوقات نزهاته في التفتيش والتنقيب عن كل نافع ومفيد . وكان عند رجوعه يهدي زبدة معلوماته وخلاصة استنتاجاته الى وطنه ورجاله الكرماء

وفي سنة ١٩٠٧ م استقال من خدمة الحكومة وفضل الاشتغال في الاعمال الحرة وكان قد تشكل في هذه السنة حزب الامة من كبار أعيان القطر المصرى وأسسوا جريدة (الجريدة) فوق اختيارهم على صاحب الترجمة بتعيينه مديراً لسياستها فكان له فيها مقالات رنانة من أنعم النظر في أفكار كاتبها ودقيق جملها ومعانيها عرف من هو احمد بك لطفى السيد القائد الفكرى الكبير

وفي سنة ١٩١١ م انتخب عضواً لمجلس مديرية الدقهلية فكان لأرائه السيدة وأفكاره الثاقبة الضامن القوى لارتقاء هذا المجلس وخير أساس لمهام الامور النافعة ثم ترك رئاسة الجريدة بعد أن كان له القدر الممل في سماء مصر لاشغال أخرى فوق اشغاله الخصوصية . ولما رأت الحكومة أنه خير رجل يدير دفة الشؤون الادارية أسندت اليه رئاسة نيابة بنى سويف الكلية حوالى سنة ١٩١٤ م فهذه الرئاسة هي التي أظهرت كفاءته في القانون ودلت على قدرته وتمكنه في التشريع . فهذه الاعمال المحيطة علم الكل أن في السويدياء رجالاً وللشهادة والمجد أنصاراً وأبطالاً وتقل أخيراً من هذا المنصب السامى الى ذلك المركز الكبير الذى دل نبوغه فيه أنه خير كفيل لاطهار مجد مصر والمصريين القدماء إذ عين في سنة ١٩١٦ م مديراً لدار الكتب السلطانية

وهو دمث الاخلاق ، لين العريكة ، محباً للانفراد عن محبة الهيئة وكرهه للظهور بالابهة ، يميل الى مناظرة المشاريع الوطنية العائدة على البلاد والامة بالخير والنجاح ، وهو خطيب مصقع وفيلسوف مدقق ، ومن أنصار حزب تعليم المرأة المصرية حسبما تقتضيه الشريعة السمحاء . ومن مبادئه أن يكون التعليم في مصر اجبارياً ، حتى ترتقى الامة الى أوج العلا وتعيد مجدها القديم أكثر الله من أمثال هذا النابغة الكريم

ترجمة حياة

صاحب الفضيلة السيد محمد على الببلاوى

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسينى

ولد في القاهرة في الرابع عشر من شوال سنة ١٢٧٩ هجرية من أبوين كريمين والد حسينى ووالدة حسينية غنى والده المرحوم السيد على الببلاوى (تقيب السادة الاشراف بالديار المصرية ثم شيخ الجامع الازهر) بتربيته قابتداً بارساله الى مكتب



٨٩ — مضره صاعب الفضير السيد محمد علي البيلاوي

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسيني

الاستاذ المرحوم الشيخ احمد البقشيشي أحد مشاهير القراء في عصره وفي مكتبته تعلم القراءة والكتابة ثم اخذ عنه القرآن الكريم حفظاً وتجويداً ثم أرسله والده بعد ذلك الى مدرسة العقادين فتعلم فيها بارشاد والده ما يلزمه في الازهر من فنون هذه المدرسة كالحساب والجغرافية ومبادئ الهندسة وشي من النحو والصرف

ولما آنس منه والده قوة على تلقي العلوم المعتاد تدريسها في الازهر أرسله اليه وكان ذلك في شوال سنة ١٢٩٢ هـ فانتظم في سلك طلبته وجد في تحصيل فنونه على نخبة من أفاضل أساتذته وكان في مدة طلبه العلم بالازهر نابغة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مواعاً في أثناء طلبه العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب

العربية مغرمًا بترتيبها والبحث عنها في مظانها واتفق أن خلت في الكتبخانة الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ هـ وظيفة مغير للكتب العربية فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن توارخ مؤلفيها وسيرهم حتى كان كثير من الأفاضل الذين يقصدون هذه الدار يعجبون من سرعة خاطره في الإجابة عما يسأل عنه فيها ويتحدثون بقوة ذاكرته لأسماء المؤلفين ومواليدهم ووفياتهم وكانت له اليد الطولى في تحرير فهارس الكتب العربية المطبوعة المحفوظة في هذه الديار وما زال يجد في أعمال وظيفته ووزارة المعارف تكافئه على جده واجتهاده حتى صار الآن وكيل هذه الدار ولم يشغله قيامه بالواجب عليه في أعمال وظيفته عن اتمام دراسة علوم الأزهر الشريف فكان في أوقات فراغه يحضر مهمات الدروس في الأزهر على كبار أساتذته حتى حصل على شهادة العالمية فيه

ولما وجهت وظيفة نقابة الاشراف الى والده السيد البيلاوي الكبير نزل لولده المترجم عن وظيفة الخطابة في المسجد الحسيني فكانت خطبه في هذا المسجد محل إعجاب السامعين وموضوع بحثهم في اصلاح حال الخطابة في المساجد على المنوال الذي احتذاه المترجم في خطبه . وكان من آثار منهجه في خطبه ان سمو الخديو عباس باشا حلمي لما عزم على الحج في سنة ١٣٢٦ هـ أدى صلاة الجمعة في المسجد الحسيني قبل سفره فخطب المترجم خطبة في الحج وقعت من نفس الخديو أحسن موقع وكانت موضوع حديثه بعد خروجه من المسجد وأمر بأن يحج المترجم معه في معيته فسافر في ركابه العالي وأدى فريضة الحج معه وحظي بزيارة جده المصطفى صلى الله عليه وسلم وحدث ان الخديو كلفه فحاة بعد صلاة الجمعة في الحرم النبوي أن يخطب القوم ارتجالاً فخطب خطبة في الاتحاد والائتلاف كانت آية في بابها دهش لحسنها كل من سمعها وتجلت عليه فيها بركات حده صلى الله عليه وسلم وقد منحته الحكومة المصرية مكافأة على جده بالنيشان المجيدي ثم العثماني ثم نيشان النيل من الدرجات الرابعة . وما زال حفظه الله يقوم بما عهد اليه من وكالة دار الكتب والخطابة في المسجد الحسيني بما هو معروف عنه وشهور بين اخوانه وعارفيه من سعة الخلق وابن الحانب وخدمة قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه

ترجمة حياة



٩٠ - حضرة الفاضل السيد مصطفى لطفى المنفلوطى

سكرتير الجمعية التشريعية

أحد مشاهير كتاب الامة العربية اليوم ومن أعظم أركان النهضة الادبية الحاضرة الذين ساعدوا على تقدمها وارتقاها وبلوغها هذا الشأو البعيد الذى وصلت اليه وصاحب القلم البديع الجذاب المتفوق فى جميع الاغراض والمعانى ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٢ م فى منفلوط التابعة لمديرية أسيوط من ابوين

شريفين ووالده المرحوم السيد محمد لطفى الذى كان قاضياً لمنفلوط وتقياً لاشرافها وزعيماً لأسرة (لطفى) الشهيرة بالمجد والشرف . أدخله والده المكتب فحفظ فيه القرآن الشريف ثم أرسله الى الأزهر فى سنة ١٨٨٨ فبقى فيه عشرين سنين تلقى فيها عن شيوخه ما يتلقاه الأزهريون من أنواع العلوم والفنون وكان يشتغل فى أثناء ذلك بالأدب ودراسة متونه ودواوينه وينظم الشعر الجيد المتين من حين الى حين

وحدث له فى سنة ١٨٩٧ هـ أثناء دراسته بالأزهر أن نظم تلك الفصيدة السياسية الرنانة التى مس فيها مقام سمو الخديو السابق فرفعت عليه النيابة العمومية الدعوى وحكمت عليه المحكمة بالسجن ستة شهور

ثم ما لبث أن توسط له عند سمو الخديو بعض الفضلاء فأصدر عفوه عنه وقر به اليه وأدناه

ولم يزل هذا شأنه حتى اتصل بالمرحوم الشيخ محمد عبده فتعلم له وتلقى عنه دروسه التى كان يلقها فى الأزهر فى البيان والمنطق والتوحيد والتفسير وكان من أنجب تلاميذه وأعظم أخصائه وكان الشيخ يحبه ويحترمه ويعجب به إعجاباً شديداً حتى مضى لرحمة ربه فانقطع المترجم عن الأزهر مدة طويلة قضاهما بمحل ولادته (منفلوط) لشؤون عائلية قضت عليه بذلك

ثم بدأ فى سنة ١٩٠٧ م بمراسلة جريدة المؤيد بمفالاته الرنانة الشائقة التى كان ينشرها أسبوعياً تحت عنوان المظرات واتى هى مبدأ شهرته الفائقة ومطلع شمس نبوغه واستمر ينشرها سنتين كاملتين

وفى سنة ١٩٠٩ اختارته وزارة المعارف العمومية لوظيفة (محرر عربى) فى عهد وزارة صاحب المعالي سعد زغلول باشا وقد استحدثت هذه الوظيفة من أجله خاصة بقرار خاص من مجلس الوزراء . ثم نقل فى سنة ١٩١٠ م الى وزارة الحقانية

وفى سنة ١٩١٣ م نقل الى سكرتارية الجمعية التشريعية ولا يزال بها حتى اليوم أما مؤلفاته فهى كتاب النظرات وهو مجموعة رسائله التى كان ينشرها فى المؤيد وغيره من الجرائد والمجلات . وكتاب العبرات وهو مجموعة روايات قصيرة محزنة بعضها

موضوع وبعضها مترجم من أبلغ وأبداع ما كتب الكتّابون في قوة الأسلوب وشدة التأثير واستعارة الشجون والاحزان . وكتاب مختارات المنفلوطى وهو مجموعة مختارات شعرية ونثرية منتقاة من جيد أدب المتقدمين والمتأخرين . ورواية مجدولين وهى رواية غرامية اجتماعية مقتبسة من إحدى الروايات الفرنسية لم يظهر فى عالم الأدب العربى بعد رواية البؤساء مثلها فى بلاغة الأسلوب وبراعة الوصف وتصوير العواطف البشرية على اختلاف صورها وأنواعها

ولا يزال المترجم مشغلاً بالتأليف والكتابة اشتغال المجد المجتهد لا تتغله عن ذلك شواغل وظيفته . أمد الله أجله ، وأبقى الفضل والأدب ببقائه

ترجمه: مباح

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ يوسف الدجوى

من كبار العلماء

هو العلامة الشيخ يوسف بن شيخ العرب احمد نصر ولد فى سنة ١٢٨٧ هـ بقرية دجوى من أعمال مديرية القليوبية من أبوين كريمين أحدهما من بنى حبيب احدى قبائل العرب وهو والده الطيب وثانيهما ينتمى الى التبعة الهاشمية والطينة الطيبة والاصل الذى يدين له كل أصل (سبط خير الرسل الحسن بن على رضى الله عنهما) ولما ترعرع أرسله والده الى مكتب ببلدته حفظ فيه القرآن الكريم ثم بعث به الى الازهر الشريف سنة ١٣٠١ هـ فأخذ يتلقى العلوم على اختلافها بفكرة وقادة حتى أن شيوخه وهم من الحلة الفطاحل كانوا يستعينون به فى دروسهم وهو تلميذ يتلقى عنهم على فهم ما أغلق عليهم من عويص المسائل وخفى المشكلات الى أن مضى عليه إحدى عشرة سنة فى الازهر وقد رضع أفوايق العلوم

وقد أتاح الله المترجم بالذكاء النادر حتى أنه طلب الامتحان بعد مضى إحدى

عشرة سنة أى قبل المدة القانونية وذلك فى عهد فضيلة مولانا الشيخ حسونه النواوى شيخ الجامع الازهر غير أنه لم يقبل ذلك محتجاً بأن الشيخ لم يتم المدة القانونية التى تخول له طلب الامتحان فاستعان الشيخ بشهادة شيوخه فلم يفده . ولذلك اضطر للتأخر الى أول مشيخة ساكن الجنان الشيخ سليم البشرى شيخ الازهر السابق فامتحن لنيل شهادة العالمية فى صفر سنة ١٣١٧ هـ وكان امتحانه ونجاحه غرة فى جبين الازهر الشريف عرف له ذلك ممتحنوه فصار يهنى به بعضهم بعضاً وأهل المذاهب الثلاثة يهنتون به المالكية لان الشيخ مالكي المذهب

وعلى الجملة ففضل الشيخ فى الازهر كضوء الشمس غير محتاج الى ايضاح وللشيخ فى دروسه وكتاباته روح خاصة ومنهج مفرد لا يجاريه فيها آخر فإناك اذا حضرت درسه رأيته كأنما يقرر الشرع بلسان صاحبه والعلوم بالسنة واضعياً حتى أنك لتخاله يستمد آراءه من وحى إلهى وروح سماوية

وان الشيخ رجل من كبار رجال الدين وأقطاب التقى طويل الفكر ممض الاسى لما أصاب الدين الاسلامى من التأخر الذى جره اليه عقوق أبنائه كثير العمل لما يعود عليه بالتهوض والرفعة ولو أن فى الامة نفراً قليلاً من أمثال الشيخ الدجوى لآرجعوا للاسلام كثيراً من مجده القديم ولأثروا فى الامة الاسلامية تأثيراً حسناً لان خير الارتداد ما صدر عن قلب استنار بالعلم والدين والشيخ قواه الله رجل يعلم فيعمل فيقول فيصيب قوله مكانه من القلوب ويمتزج بالارواح امتزاجها بالابدان . أما آثاره وأعماله فهى تلك المآثر الغر التى تبقى على الدهر وتتألقها الاجيال آخر الايام والذى بعثت فى الاسلام روحاً حية عرفها القاصى والدانى من ذلك تأسيسه لجمعية النهضة الدينية . تلك الجمعية التى انضوى تحت لوائها عليه الفطر المصرى من العلماء والاعيان ورجال الحكومة والى لو من الله فى بقائها قليلاً لآنت على بنيان أعداء الاسلام من القواعد وقوضت جميع آمالهم التى تعبوا فى تشييدها قروناً عدة ولولا ما منى به العالم فى هذه الايام من المصائب التى شغلت النفوس وأذهلت الخليل عن خليله لكان لهذه الجمعية الآن مركز خطير

ومن ذلك تأليفه التى تخضع لها الهام وتخضع لها الاعلام والتى كشفت النقاب عن محاسن الدين الاسلامى وأظهرته لاعدائه فى ثوبه القشيب من ذلك الجواب المنيف فى الرد على من طعن على القرآن الكريم بالتحريف . وسبيل السعادة فى الاخلاق وهو كتاب جمع بين الحقائق الفلسفية والرقعة الكلامية فكأنه الشراك لا يلتقى فيه الانسان نظره فيمكن أن يزايله حتى يفرغ منه . ورسالة فى تفسير قوله تعالى لا يسأل عما يفعل . وأخرى فى الوضع . ومحاضرة ألقاها يوم أن زار حضرة صاحب العظمة سلطان مصر الازهر الشريف فى المقارنة بين الشريعة والقوانين الوضعية . وكل هذه الكتب مطبوعة متداولة

وله جملة رسائل عهد اليه بتأليفها ساكن الجنان شيخ الاسلام السابق عندما طلب منه سكان أمريكا كتاباً لشرح حقيقة الاسلام . وهى لم تطبع بعد . هذا والشيخ محبوب من جميع الازهريين ، موثوق به بين الكبير والصغير ، مدعو لكل جلى ، مقدم فى كل معترك . يدرس العلوم العالية بالازهر الشريف ويتلقاها عنه كبار الطلبة . وقد عهد اليه أخيراً بتأليف لجنة الخطب المصرية وهى الآن تشتغل فى عملها . قواه الله ونفع به الاسلام والمسلمين آمين

نزهة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرزاق القاضى

المحامى الشرعى وقيب المحامين الشرعيين

ولد ببلدة محلة فرنوى تبع مركز شبراخيت وحفظ القرآن بها وجوده بدسوق من أعمال مديرية الغربية ومكث بها مدة طويلة قرأ فيها القرآن بالروايات السبع ثم الثلاث المتممة للعشرة . وكان فى أثناء تجويده للقرآن وقراءته للقراءات بمصر درس العلم بالجامع الدسوقى . وبعد إتمامه للقراءات طلب العلم بالجامع الاحمدى ثم بالجامع الازهر فحضر دروس كثير من أجلة العلماء بالمعهدين ثم دخل مدرسة دار العلوم وتخرج منها



٩١ - مضمرة صاحب الفقه الشيخ عبد الرزاق الفاضل

المحامى الشرعى وتقيب المحامين الشرعيين

بعد أن حصل على شهادتين عاليتين إحداهما تفيد أنه تم دروس المدرسه المشار اليها حسب القوانين والاورام الصادره بشأنها . وثانيتهما تخول له حق التوظيف بوظائف القضاء والافتاء . الديار المصرية وقد حصل كثيراً من العلوم الشرعية وغيرها فى الجهات التى تلقى فيها دروس العلم فحصل على تفسير القرآن والحديث والعقده على مذهب أبى حنيفة . والاصول والتوحيد والمنطق والمعانى والبيان والبديع والنحو والصرف والمصطلح والعروض وأدبيات اللغة العربية والالتفات والخط والحساب والهندسة والحبر والهيتة والمساحة والتاريخ انعام والتاريخ الطبيعى وتخطيط البلدان والكيمياء والطبيعة ونحو ذلك . ثم توظف بوظيفة معلم للغة العربية بمدرسة التوفيقية الاميرية فمكث بها مدة وجيزة ثم نقل منها الى مدرسة أسيوط الاميرية معلماً للغة العربية أيضاً فمكث بها

مدة وجيزة ثم نقل الى مدرسة عابدين الاميرية كذلك فمكث بها باقى مدة وجوده بالتعليم ثم قدم استقالة من وظائف الحكومة واشتغل بمدرسة القره جولى مدة وجيزة وفى أثنائها اشتغل بالمحاماة أمام المحاكم الشرعية ولم يزل مشغلاً بها الى الآن وقد وصل باجتهاده لدرجة كبرى فى المحاماة . وهو دمث الاخلاق جميل المعاشرة محبوب بين اخوانه حتى أنه لما صدر قانون المحاماة الشرعية ينحول للمحاميين انتخاب نقيب لهم انتخب هو نقيباً وتجدد انتخابه مرة ثانية وهو لم يزل نقيباً الى وقتنا هذا أمد الله فى أجله وأدام نفعه للبلاد والعباد

ترجمة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجنبهي

الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر

ولد بقرية جنبواى التابعة لمركز اتيلى البارود بمديرية البحيرة فى أواخر سنة ١٢٩٦ هـ وهو من عائلة كانت شهيرة بالثروة الواسعة ومعروفة بعكوف عدد من أفرادها العلماء على التفرغ لبث روح الفضيلة فى تلك الجهة وغيرها ومحاربة البدع والمنكرات والحمد لله صادفت مساعيهم هذه المبنية على أساس متين من الشريعة الاسلامية المطهرة النجاح التام

وبعد أن حفظ القرآن الكريم فى هذه القرية ووصل الى سن الثامنة عشرة من عمره أرسله والده المرحوم الشيخ عبد الوهاب الجنبهي الى الجامع الازهر لتحصيل العلوم الدينية ووسائلها ومن الصدف الغريبة أن يوم السبت أول ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ الذى وصل فيه الى الجامع الازهر هو اليوم الذى أدخلت فيه العلوم الحديثة بالازهر (الخط والحساب والخبر والهندسة والجغرافيا) وخصص مبلغ ٣٠٠ جنياً سنوياً من وزارة الاوقاف لمكافأة من يتقدم من طلاب الازهر فى نهاية كل سنة دراسية لاداء الامتحان الاختبارى وينجح فى العلوم التى تلقاها أو فى بعضها فكان ذلك من



٩٢ — فضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجنيدي

الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر

أقوى الاسباب الداعية له ولجل الطلاب الى مصاعفة المجهود وهو صلة ايلهم بنهارهم في اقتطاف ثمار العلوم الدينية والعربية والرياضية ولما وزعت المكافآت على الماجحين في ختام سنة ١٣١٤ هـ دراسية مدرجات متفاوتة بدسة نجاح اطلاب كان نصيبه منها ثلاثة جنيهات وهي أكبر مكافأة صرفت للطالب في تلك السنة ومكت في الازهر أربع سنوات كان يتقدم في نهاية كل سنة منها الامتحان ويحصل على مكافأة من أكبر المكافآت التي تصرف للماجحين

وبعد ذلك فوجئ بانتقال والده الى دار البقاء غير تارك من الاولاد الذكور غيره فاضطرته ضرورة السعي في طلب الرزق للعائلة التي تركها له والده الى طرق أبواب

الوظائف وعين في وظيفة كتابية مؤقتة بكتبخانة الجامع الازهر لتوحيد فنونها وترتيب كتبها فقام بما عهد اليه مع كاتبها المرحوم احمد افندي محمد الجنيهي ابن عمه . وبعد أن مضى نحو ستة اشهر نقل الى وظيفة كتابية أرقى مرتباً بدقترخانة محكمة مصر الكبرى الشرعية فباشر العمل فيها مع العمال المعينين لاصلاح تلك الدقترخانة وكانوا نحو ثلاثين كاتباً وبعد مضى سنة نقل الى دقترخانة محكمة البحيرة الشرعية بمرتب أرقى وبعد أن مكث بها سنة ونصف تقريباً نقل الى دقترخانة محكمة الاسكندرية الشرعية . وفي أثناء وجوده بمحكمة دمنهور اكتسب حق التعمير في الوظائف الكتابية الداخلة هيئة العمال بالمحاكم الشرعية بعد أن أدى الامتحان الذي أجرته وزارة الحقانية للراغبين في الوظائف الكتابية المنزه عنها ونجح فيه

وفي أوائل سنة ١٩٠٤ م بعد أن ألحقت معاهد العلوم الدينية في مدينة الاسكندرية بالجامع الازهر وعين حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد شاكر شيخاً لعلماء الاسكندرية اختاره لوظيفة الكاتب الاول لمشيخة علماء الاسكندرية فقام بعمله فيها نحو تسع سنوات

وفي غضون سنة ١٩١٢ م خلت في الجامع الازهر وظيفة بدرجة أرقى من درجة مرتبه فقرر المجلس الاعلى نقله اليها

وفي أواخر سنة ١٩١٤ م خلت وظيفة الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر فأُسند لها اليه المجلس الاعلى

ومما من الله به عليه أنه في كل الوظائف التي أسندت اليه كان حائزاً لرضا رؤسائه وتعام ثقتهم



ترجمة حياة

صاحب السعادة محمود باشا سليمان

وكيل مجلس شورى القوانين سابقاً

هو صاحب السعادة محمود باشا سليمان بن الشيخ عبد العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي بن طائع بن حسن بن محمد بن جامع الذي أتى من البلاد الحجازية الى الديار المصرية وهو من قبيلة بنى سليم المشهورة في جهة الحجاز

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٥٧ هـ ببلدة ساحل سليم مركز البدارى بمديرية أسيوط في بيت على المقام سامى القدر من أقدم البيوتات الشهيرة في إقليم الصعيد . وأحد بيوتات الاسلام الفخام من زمن طويل ومن أكبر أسرات الامة المصرية . بيت أسس على التقوى بدعائم المجد وشرف المحدث . فليس يحتاج فضله الى اقامة دليل ، فإن الفخار شعاره ، والوقار دثاره . فهو الغنى عن الاطراء والاسباب في الثناء . وعند ما بلغ انسابه من عمره استحضر له المرحوم والده العلماء ونوابغ الاساتذة الفقهاء لتلقيه العلوم العربية والفقهية فارتشف من بحر منهلهم العذب ونال قسطاً وافراً . ولما توسم فيه عمه المرحوم همام بك عبد العال العضو في مجلس الاحكام (الذى هو بمثابة وزارة الخاقانية الآن) الذكاء أخذه معه الى مصر وعهد أمره الى أساتذة جهابذة فأخذ عنهم علم النحو والحساب واللغة التركية فنال قسماً وافراً من العلوم ثم رجع الى بلده حيث صار عمدتها وعمره اذ ذاك اثنتان وعشرون ربيعاً . وكان إسناد هذه الوظيفة اليه بطريقة استثنائية لصغر سنه ولكن كان كبير العقل توفرت فيه صفات عالية من الكفاءة والذكاء والتبصر في عواقب الامور والمآل بكثير من العلوم الحية فتولى هذه الوظيفة مهمة فائقة وضرب على أيدي الاشرار بعضى من حديد حتى رفرت رايات الطمانينة على جميع أنحاء بلده . ولقد شهد له رؤساؤه بالفضل وأثنوا عليه الثناء الجم فأعلاوا مرتبته الى وظيفة ناظر قسم أبو تيج سنة ١٢٨٤ هـ فتولى منصبه الجديد مظهرًا الحكمة التامة والسداد فى رأى وقوة العارضة وأخذ فى زجر من يعيشون فى الارض

فساداً فاتصل فضله حكومتا السنية وكيلاً لمديرية جرجا ومنحته الالقاب السامية والرتب الرفيعة فزادته كمالاً على ما هو عليه من التقوى والورع وساس أهالي هذه المديرية سياسة حكيمة فأنصف المظلوم وأخذ له بحقه من القوى الجائر . وما زال أهالي جرجا ينرمون بفضله ويرددون آيات شكره الى اليوم . ثم رقى الى وكيل من الدرجة الاولى لمديرية أسيوط سنة ١٢٨٩ هـ فقام بعبء هذه الوظيفة خير قيام . ثم استقال منها وانتخب عضواً للمجلس (النواب السابق)

وبعد الثورة العراقية تأسست مجالس المديریات ومجلس شورى القوانين فانتخب صاحب الترجمة عضواً في مجلس مديرية أسيوط . ولما كان لا بد من انتخاب عضو كفء كثير الاختبار بالامور السياسية ينوب عن أهالي مديرية أسيوط في مجلس الشورى فأجمع حضرات أعضاء مجلس المديرية على انتخاب سعادة المترجم له لما هو عليه من الخبرة التامة وغزارة المعلومات فوصل فضله الى حضرات زملائه الكرام أعضاء مجلس الشورى فانتخبوه وكيلاً لسعادة رئيسه وظل مستمراً في هذه الوظيفة خمساً وعشرين سنة يخدم بلاده بمواهبه العالية وآرائه السديدة وقد انتخب في لجان أخرى فكوفى على جليل أعماله بالرتب والنياشين حتى حاز رتبة الروم ايلي بكار بك

وقد اعتزل تلك الوظائف لان كثرة تكاليفها أثرت بعض التأثير في صحته وقد خلفه فيها حضرة ابنه (عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التشريعية)

ومن أعمال صاحب الترجمة التي تسطر له بمداد الفخر والاعجاب وكانت غرة في جبين الدهر تشييده مدرسة صناعية في أبي تيج وقد أنفق مالا كثيراً في سبيل جلب معداتها وآلاتها البخارية وغيرها فوقف عليها ٢٧٥ فدانا من أطيانه الجيدة وقد تنازل عن هذه المدرسة وما وقف عليها لمجلس مديرية أسيوط ليتولى ادارة شؤونها . وقد سمى المجلس هذه المدرسة باسمه الكريم تخليداً لهذه المنة الكبيرة والمكرمة الحاتمية بعقد تاريخه ٢٦ يناير سنة ١٩١٣ م بخوله الحق في استردادها من المجلس اذا لم يتم بتنفيذ شرط الواقف مقابل تقده ١٤٠٠ جنياً قيمة ما عمله المجلس من الاصلاحات الحديثة ولم تقف همته عند ذلك الحد بل أسس مسجداً فخماً في بلده لتأدية الشعائر الدينية .

وقد أدى فريضة الحج سنة ١٨٨٩ م ولكثرة افضاله الذائعة الصيت وأعماله المبرورة حظى بشرف زيارة المرحوم توفيق باشا الخديو الاسبق ثلاث مرات فى منزله وكذلك زاره سمو الخديو عباس باشا مرتين بقصره فى أبى تيج . وقد حظى فى هذا العام أيضاً بالشرف الاكبر وهو زيارة عظمة مولانا المرحوم السلطان حسين الاول بقصره بساحل سليم فأقام فى جميع هذه الزيارات الزينات الفاخرة التى تأخذ بمجامع القلوب . ونحر الذبايح للفقراء وأجرى الصدقة على المساكين والمحتاجين . ويمتاز صاحب الترجمة بكثير من الشيم الجليلة لانه على جانب عظيم من الرقة والدعة وابن الجانب وحسن المعاشرة يحب العلم ويقرب منه مجالس العلماء ويبالغ فى اكرامهم ورفعهم الى المكانة التى يرضاها لهم الدين الخفيف مع أنه عفيف ذو ورع وتقوى أ كسبته فوق جمال الجاه جلال الدين وروقه

وفى سنة ١٩٠٧ م ألف شركة من كبار أعيان القطر المصرى لتأسيس جريدة ينشر فيها مطالبهم التى تؤدى خدمة وطنية مقدسة مفروضة على كل محب لبلاده قم تأسيس هذه الجريدة فى شهر مارس سنة ١٩٠٧ م وسميت (الجريدة) وتأسس هذا الحزب (أى حزب الامة) سعادة المترجم له . وانتخب نابغة من نوابغ الامة المصرية ومن أسرة ذات جاه عظيم فى مديرية الدقهلية وهو صاحب العزة احمد بك لطفى السيد الذى هو الآن مدير دار الكتب السلطانية فراجت رواجاً عظيماً بين طبقات الامة

على أننا اذا أردنا تسطير منته وأفضاله على الامة لضاق عنها هذا المجلد ولكننا أتينا بهذه النبذة من ترجمته التى قم عن مكرماته وأفضاله . وهذا خلق عرف به منذ نعومة أظفاره وكثيراً ما مد يد المساعدة فى الخفاء الى كثير من الاسر العريقة فى المجد التى أخنى عليها الدهر . وأسعد أهل الوطن بآلائه المتواتر وببذله ماله فى سبيل رقى أمته وعمله على إسعادها بما فى وسعه حتى أصبح يعد من أخلص الابناء وأرغبهم فى صالحها وأكثرهم استعداداً لتلبية كل نداء يدعو الى خيرها . ولا شك أن رجلاً هذه صفاته وهذه مبادئه لجدير بأن تزين باسمه الطروس ويحلى به تزيخ هذه الديار

وقد يستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التي رباهها لاولاده الكرام هي من أعظم خدماته للبلاد لانه أظهر لنا أربعة كواكب في سماء الفضل وهم أصحاب السعادة والعزة عبد الرحمن بك ومحمد باشا وعلى بك وحقتى بك هم نموذج النباهة وعلو الهمة وفعل الخير وكلهم قد اقتبسوا من أنوار المدارس . أطال الله بقاءهم .
أتم الله عليه نعمته ووقفه الى نفع بلاده وراده من النعمة ما هو خليق به .
انه سميع مجيب

ترجمة مباحة

صاحب السعادة محمد باشا محمود

مدير البحيرة سابقاً

إذا عدت العائلات النبيلة في القطر المصري كانت عائلة سعادة صاحب الترجمة في طليعتها . فهو الوطني الغيور ، والتسهم المقدام ، ورجل المروءة والمفضل ، شريف النفس حميد الخصال . ومن أكر زعماء النهضة العلمية في هذه البلاد . وقد اشتهر بعلو الهمة السماء ولاريحية السمحاء

ولد محمد باشا محمود في بلدة ساحل سليم من أعمال مركز البداري مديرية أسيوط سنة ١٨٧٧ م فهو الآن في الحادية والاربعين من عمره . نشأ في أحضان والديه نشأة صالحة . ولما بلغت سنه سبع سنوات أدخله والده مدرسة أسيوط الاميرية وظل بها خمس سنوات تعلم في أثنائها العلوم الابتدائية ثم ألحق بالمدرسة التوفيقية بمصر فتعلم العلوم الثانوية . فتأقت نفسه الى اكتساب العلوم الغربية حتى يتمكن من خدمة بلاده وأتمه فقصده جامعة أكسفورد ببلاد الانجليز فتغذى بلبان العلم والعرفان حتى أصبح قطباً من أقطاب العلم الاقتصادي والسياسي والتاريخي حتى جاز شهادة تلك العلوم بتفوق باهر . ثم قفل عائداً الى بلاده المحبوبة ليخدمها بمواهبه العالية فأسندت اليه وظيفة مساعد مفتش المالية فظهرت مكنونات علومه وحصافة رأيه في هذه الوظيفة



٩٣ - مضره صامب السعاده محمد باشا محمود

مدير البحيرة سابقاً

وشهد له رجال الحكومة بهذه المقدرة العظيمة فرقى الى وظيفة وكيل مفتش الداخلية ثم سكرتيراً حباب اسير منتيل مستشار الداخلية فكان عصده الايمن وساعده القويم ثم ضرب بسهم في الاعمال الادارية فرقى الى وظيفة مدير مديرية الفيوم فسان الامن العام وأنشأ المدارس في كل أنحاء المديرية وأوجد المنزهات العمومية في الشوارع الكبرى بمدينة الفيوم ، حتى بلغ بها شأواً عظيماً من الرقى . ومن الحوادث الهامة التي

يذكرها الفيوميون لسعادة محمد باشا بمزيد الشكران حادثة أحد باشاوات الفيوم اذ أن هذا الباشا التجأ الى سمو أمير البلاد السابق ضد أحد مأموري مراكز هذه المديرية فكلف سمو الخديو السابق صاحب الترجمة بأن يهتم بأمر هذا الباشا فنظر في هذه المسألة نظرة الحكيم المنصف وأظهر الحق أنه ليس في جانب حضرة الباشا ووصل الامر ثانية لسمو الخديو فكان لهذه المسألة شأن عظيم قدم صاحب الترجمة على أثره إقالته من الخدمة ولكن لفرط ذكاء المرحوم بطرس باشا غالى تدارك الامر وأزال الخلاف ورضى عنه سمو الخديو لما ظهر له الحق بأجلى معانيه وأعلى شأنه ورقاه الى رتبة محافظ لعموم القنال وفى أثناء وجوده فى هذه الوظيفة تصادف مرور صاحب الجلالة ملك الانجليز قاصداً الهند فقابل جلالته المترجم له بصفة رسمية وأقام الزينات على حسابه الخاص ولما تشرف بالمشول بين يديه أظهر له الارتياح العظيم وقدم له صورته الكريمة ممهورة بيده الملوكية الفخيمة وكان ذلك فى خلال سنة ١٩١١ م. ثم عرفت حكومتنا السنية قدره فأعلت مرتبته الى مدير من الدرجة الاولى لمديرية البحيرة وأنعمت عليه برتبة الباشوية العظيمة فخدم أهالى هذه المديرية أجل الخدم ثم أحيل الى المعاش فى منتصف عام ١٩١٧ وسبب ذلك رددته الجرائد ومعلوم

وعليه نقول أن ترجمة سعادة محمد باشا محمود حافلة بالاعمال العظيمة الدالة على صدق اخلاصه لبلاده . ومما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والتزاهة والعفة ، لا يخشى فى الحق لومة لائم ، ولا تردده عن العدل خشية أمير ، ولا محاباة عظيم . وقد جملة التقوى وألبسته الشجاعة وعلو الهمة وشرف النفس ثوب الوقار والهيبة وهو لا يدخر وسعاً فى مساعدة المشروعات العمومية والادبية فقد ساعد شاعرنا الكبير حافظ بك ابراهيم بأربعمائة جنيه على طبع قصيدته العمرية
أحياء الله قدوة صالحة ونبراساً يهتدى به كل وطنى غيور

مضرة صاحب العزة على بك محمود

ثالث أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ولد فى سنة ١٨٨٨ م ببلدة ساحل سليم فلا غرو اذا كانت هذه البلدة فى مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها ، ولا بدع اذا فاخرت أكبر العواصم بما أنجبت من كبار الرجال العاملين على النهوض بهذه الامة

نشأ فى بيت مبنى على المجد المؤثل ونبت نباتاً حسناً فقد عنى والده بادخاله المدارس الاميرية فى أسيوط ومصر ثم مدرسة الزراعة بالجيزة لانه كان ميالاً منذ نعومة أظفاره الى العلوم الزراعية فأجاز شهادة هذه المدرسة بتفوق عظيم ثم سافر الى بلاد الانجليز فى طلب العلم فألحق بجامعة أكسفورد وظل بها نيفاً وثلاث سنوات ولكنرة أشغال والده الزراعية دعاه فى سنة ١٩١٢ م فاستلم مهام أعمالهم الزراعية فبرهن على مقدرة فائقة وحنكة ودراية تامة . وقد حظى بالتعطفات السلطانية فأنعم عليه المغفور له السلطان حسين كامل الاول برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى ديسمبر سنة ١٩١٦ م . وهو الآن فى ريعان الشباب يعمل على ما فيه خير أمته وبلاده

مضرة صاحب العزة حنفى بك محمود

رابع أنجال حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان

هو ذلك الشاب النبيل شبل تلك العائلة السليمية الشهيرة وأصغر أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان وهو الآن فى الثالثة والعشرين من عمره وقد اعتنى والده بتعليمه وتغذيته بلبان العلوم والعرفان فأدخله المدارس الاميرية فى أسيوط والقاهرة فكان فى أيام دراسته مثالا للذكاء والنباهة وفى مقدمة أقرانه واخوانه ثم أرسله والده الى جامعة أكسفورد مثل أشقائه فاغترف من بحر العلوم الغربية ما يؤهله أن يكون رجلاً عاملاً فى وطنه العزيز وفى أول عام ١٩١٨ أنعم عليه عظمة السلطان فؤاد برتبة البكوية من الدرجة الثانية . والخلاصة فانه قد جمع بين مظاهر الشباب ونشاطه ، وبين حنكة الشيوخ ورزانتهم ، وبين شرف المحتد ونبالة الغاية ، وإصالة رأى ، مع حبه للعلم والادب

ترجمة حياة



٩٤ — حضرة صاحب السعادة محمد باشا محفوظ

عضو الجمعية التشريعية

إذا شاء الفخر أن يذكر في موضعه والاقدام في مركزه والنجابة في شخصها
والشهادة في انسانها فلا تجد غير صاحب السعادة الالفم محمد باشا محفوظ عضو الجمعية

التشريعية عن دائرتي منفلوط وأبنوب فهو من سلالة مجد ، ومن أعرق عائلة . شريف النسب ، كريم الحسب ، طاهر الوجدان ، ذكي القواد أنجبه والدان كريمة ، وتربى التربيته التي أهله لان يقبض زمام الامور مسترشداً بوضاء فكره . وكان ميلاد سعادته بالحواتكة مركز منفلوط مديرية أسيوط في ١٤ خلت من شهر صفر سنة ١٢٨٨ هجرية وهو فرع لتلك الدوحة المشجرة اليانعة فوالده صاحب العزة محفوظ بك عضو الجمعية العمومية ومجلس المديرية ومجلس النواب السابق في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو الاسبق

أما سلسلة نسبه الشريف فمتصلة الحلقات حتى تنتهي للشجرة المحمدية لان والده محفوظ بك بن رشوان بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن محفوظ ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين بن فاطمة بنت سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام هاشمي النسب عربي المتمد من قبيلة الجعافرة القوم الذين لهم في بطون التاريخ أجل ذكر يؤثر وأجل عمل يدخر

معلومات

تعلم سه دة صاحب الترجمة في مدرسة بلده الاولى كما هو المتبع مع كل طفل . غير أنه في عهد طفولته كانت له ميزة على غيره ممن معه . يكب على الدرس ويرغب في التعليم ولم يغنه شرفه عن ان يزدان بتصرف العلم . رى والده ولده يرغب في التعليم متعطشاً لارى من حياض المعارف فأحضر له مدرسين أكفاء من خبرة علماء الاسلام درس عليهم اللغة العربية وآدابها وعلم الفقه والتوحيد وسرار الدين والمنطق حتى اذا ما أدرك سن الرشد وولج باب احياة العملية ألهمته اليه مقاليد الاعمال الجدية فتولى العمليه في بلدة الحواتكة فسار سير الرجل الحازم وشهم الخبير وحاز ثقة الحاكم والمحكوم ونال الرتبة الثالثة مكافأة له على ما أبداه من استتباب الامن . وما زال مجداً في أعماله حتى كوفى بالرتبة الثانية ثم انتخب عضواً في لجنة الشياخات والرى والترع والجسور ومجلس المديرية وكانت آراؤه نبراساً يضيء الافكار وكان له القدح المعلن في ابداء الآراء لصائبه

ولما تألفت مجالس المديريات على النظام الجديد كان أول المتعنين ونظراً لميله
الفطري وحبه الغريزي للعلم وأهله أنشأ في بلدته العامرة مكتباً من الدرجة الأولى
لتعليم أبناء الفقراء حتى لا يحرم فرد من التعليم ولا تفوته لذة الحياة المعنوية
وقد انتخب رئيساً للجنة العلمية في مجلس مديرية أسيوط وكان عهده عهد نور
ورقي نالت فيه مديرية أسيوط قسطها الوافر من الرقي والمعارف وتعميم التعليم .
وكل هذه المتاعل الهامة لم نالو عنان جهاده الحيوي ولم تؤثر في همته التما ولم
تقعده عن نفع أهل بلده فآثر مفعتهم الدانية وواصل السعي حتى انشأ (الكوبري)
الذي يوصل الضفة الغربية ناصعة الشرقية من حانئ التربة الراهبية أمام الحواكه
لتسهيل المواصلات بين الزراع . وقد فكر في عمورتهم فحب اليهم زراعة القطن وهد
لهم سبل الحياة الخلد فترسط لدى مصلحة السكة الحديد فأنشأت محطة الحواكه
وقد حاز رتبة المماز ورأى أن وظيفه العمديه خير لها أن يتغلها أخوه الأصغر
مصطفى افدى محفوظ فأسندت اليه

وفي سنة ١٩١١ م أنعم عليه صاحب السمو الخديو الساق برتبة المهربران الرفيعة
فلم تقعه ضحمة الاسم عن أن يواصل النفع العام . ولما كانت البلاد المصرية في حاجة
الى فرد كصاحب الترجمة أنتخب عضواً في الجمعية التشريعية وكان له قوة فعلية وعارضة
تصو الى الحق وتميل بفطرتها الى النفع العام . وكان رئيساً للجنة الحربية في الجمعية
التشريعية . ثم حاز التعطفات السامية في عهد ساكن الحنان السلطان حسين كامل
الأول فأنعم عليه برتبة الباشوية

أخلاقه

الوداعة والشهامة ولبس الجانب والانتصار للفضيلة يميل بفطرتة الى مواساة المنكوبين
وهو الضلع الأكبر في التبرعات الخيرية ومساعدة منكوبي الحرب البلقانية والاوربية
الطاحنة وجمعية الصليب الأحمر وكل من به أنه ويحتاج الى تخفيف آلامه وطرده ويلاته
فرجل كهذا يحق للوحه القبل أن يفاخر به وأن يكون قدوة حسنة لمن يعبر سبل الحياة
ليخلد له ذكرًا يدوم ما دامت السموات والارض

ترجمة حياة



٩٥ — صاحب السعادة رشوان بك محفوظ

مدير بنى سويف

الدنيا جنة أغصانها النشء ، وثمار تلك الأغصان أعمال رجالها المجدين . وإن الشهم
أثيل المجد عريق المحمد رشوان بك محفوظ أينع غصن مودق من شجرة أصلها ثابت

وفرعها في السماء . ولد صاحب الترجمة الامثل في الحواتكة مركز منفلوط مديرية
أسيوط سنة ١٢٩٩ هـ . وهو ابن محفوظ بك وشقيق صاحب السعادة محمد باشا محفوظ
ينتهي نسبه الشريف الى الدوحة المحمدية الطاهرة

معلومات

أى كلمة نسطرها في تاريخ حياة هذا النابغة وقد حاله الذكاء والفطنة وعلو الهمة
والاقدام من عهد طفولته حيث تربى في مدرسة أسيوط الابتدائية الاميرية واستحوذ
على شهادة الدراسة الابتدائية منها . ولما كانت هذه السلالة الطاهرة تعشق العلم
وتميل الى ادراك الشا والبعد في المعارف انضم الى المدرسة التوفيقية بمصر ومنها أخذ
شهادة البكالوريا والتحق بمدرسة الحقوق السلطانية ونال منها شهادة اليسانس

الوظائف التي تولها

شاب فنى متوقد الذهن ذو أريحية تأبى إلا المنفعة العامة وممن كرسوا حياتهم
العملية لخدمة الامة والبلاد . رأى أن يقدم لمصر موطنه العزيز برهاناً صادقاً على
حسن ولائه نحو أمته فأشغل وظيفة معاون ضبط مديرية الجيزة . ولما كان هذا المركز
وان كبر على غيره صغيراً على همته أسرعت الحكومة المصرية باسناده وظيفة مأمور
ضبط مديرية الدقهلية . وما لبث حتى نقل مأموراً لمركز ميت غمر وهذا المركز الوحيد
في القطر المصرى الذى يقرب من مديرية في اتساع منطقته وفي حاجة الى رجل جد
وعمل يسهر على راحة الامة وينظر في شؤون البلاد . أقام في ميت غمر أياماً نالت على
يديه من المشروعات المختلفة والآثار الجميلة ما ترك أثراً في النفوس وحسن نظام هذه
المدينة وتنظيم شؤون أهل هذا المركز دليلاً جديداً على ما لصاحب الترجمة من المقدرة
التي لا تجارى فنقل وكيلاً لمديرية الفيوم ثم وكيلاً لمديرية الغربية فالبجيرة
رأت الحكومة أن الرجل العامل والمجد النشط يجب أن يشغل مركزاً يليق
بهمته فأسندت اليه سياسة مديرية اصوان فكان مديراً لها في عصر ما رآته تلك
المديرية إلا في عهده من رخاء واستتباب أمن ونظام في الحياة . وحينما مر ساكن الجنان

المفعور له السلطان حسين كامل الاول باصوان في رحلته النيلية سنة ١٩١٦م وقابل
عظمته ونال شرف المثول وأجل التعطفات السلطانية وأهدى الى سعادته ساعة ذهبية
تذكراً لهذه الزيارة التاريخية وبرهاناً على حسن التعطفات الملوكية نحو هذه
الاسرة العريقة

ثم تقل مديراً لمديرية بنى سويف وهو الآن يشغل هذا المركز السامى وأعماله
المجيدة تشهد له بحسن سياسته وبعد همته

أُعرف

الدعة التي لا ينفك لسان الرأى يلهج بالثناء عليها وهو من كبار الرجال الاداريين
الذين يشار اليهم بالبنان يصل ليله بنهاره في العمل والجد وخصوصاً صيانة الامن العام
ولا يهدأ له بال إلا انتج مشروعاً فيه النفع لبنى وطنه . فهو خير قدوة للناشئين

ترجمة مباءة

حضرة الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الخواتكة والنجل الثالث للمرحوم محفوظ بك رشوان

ولد في ٨ يناير سنة ١٨٨٥ م ببلدة الخواتكة التابعة لمركز منفوط من أعمال
مديرية أسيوط

ولما نشأ وترعرع أحضر له المرحوم والده الاساتذة ليتلقى عليهم مبادئ العلوم
الاولية فارتشف من بحر منهلهم العذب قسطاً وافراً من علم النحو وحفظ بعض أجزاء
القرآن الكريم وانكب على المذاكرة وطلب العلم بهمة لا تعرف الملل وقد شهد له
أساتذته بالذكاء . وفي سنة ١٩٠٥ م رزى بوفاة والده فوكل أمره الى سعادة شقيقه
محمد باش محفوظ . فلما رأى سعادة الباشا من أخيه ميلاً طبعياً الى نيل العلوم أرسله



٩٦ - مصرية الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الحواتكة والمحل الثالث للمرحوم محفوظ بك رشوان

الى كلية بيروت ومكت بها رماً يسيراً حصل في أثنائه على كثير من مبادئ العلوم
العصرية ثم خرج من هذه الكلية سنة ١٩٠٩ م وقمل راجعاً الى وطنه الاصلى
(الحواتكة) وأخذ في معاونة شقيقه على الاشتغل الزراعية بعنايه رائدة ومقدرة عظيمة
ولما رأى سعادة شقيقه فيه الهمة الماثقة تارل له عن وظيفة العمدة فأسندت اليه في
٢٣ أكتوبر سنة ١٩١١ م فأخذ من ذلك الوقت يقوم بعبء هذه الوظيفة الخطيرة
الشأن وصيانة الامن العام بكل هممة ونشاط وبذل الجهد في العمل على ما فيه راحة
الاهالى واسعاد حالهم حتى كان موضع اعجاب رؤسائه فأثنوا عليه التناء المستطاب
أكثر الله من أمثاله في الشبيبة المصرية النافعة للبلاد

ترجمة حياة



٩٧ — صاحب السعادة الاميرالاي محمد بك شوكت
مدير الفيوم سابقاً

ولد هذا الرجل العظيم الشأن بنندر أسيوط سنة ١٢٨٤ هـ وهو ابن المرحوم الشيخ محمد بن علي بن محمد داه أحد علماء بندر أسيوط ولما بلغ حضرة صاحب الترجمة السابعة

من عمره . أدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية بأسسيوط وبقي بها حتى أتم دروسه الابتدائية والثانوية وأتم الدروس العالية في المدارس الخصوصية التي كان يطلق عليها هذا الاسم إذ ذاك . ولما بدرت منه مخاضات الذكاء وأمارات النبوغ نقل الى مصر « القاهرة » وألحق بمدرسة المهندسخانة بدارب الجاميز ومنها الى المدرسة الحربية وانتظم في سلك تلاميذ أركان الحرب والمهندسين وبقي بها الى أول يوليو سنة ١٨٨٣ م وخرج حاملا الشهادات الدالة على كفاءته ونبوغه ومقدرته على خدمة بلاده بما آتاه الله من الحكمة والروية فألحق بالجيش المصري المستجد عقب الاحتلال الانجليزي بالاورطة السادسة اليادة وفي أوائل سنة ١٨٨٦ م نقل منها الى فرقة الهجانة المصرية بالبلوك الثالث الذي كان أنشئ حديثاً إذ ذاك في اسوان وشهد في هذه السنة موقعة (جنس) بسيدى عكاشه فأظهر شجاعة واقداماً عظيمين فكوفئ على جليل أعماله بمداية النيل اشارة هذه الواقعة (ومشبكها) وفي السنة نفسها ترقى الى رتبة الملازم الاول ونقل الى البلوك الثانى من سلاح الهجانة ثم في سنة ١٨٨٧ عين ببلجنة مراجعة القرعة العسكرية بمديرية البحيرة ثم بمديرية أسسيوط وفي سنة ١٨٨٩ م أعيد الى فرقة الهجانة برتبة قومندان البلوك الرابع منها بالعباسية ورقى الى رتبة اليوزباشى ثم صدرت اليه الاوامر بأن يشخص يلوكة الى سواكن وفي ٢٥ يناير سنة ١٨٩٢ م ألحق بالبوليس المصري بوظيفة معاون بوليس مركز الجزيرة وفي سنة ١٨٩٣ م نقل معاوناً من الدرجة الثانية ببوليس مركز أطسا بمديرية الفيوم ثم رقى الى وظيفة معاون من الدرجة الاولى بمركز المحلة الكبرى وذلك في سنة ١٨٩٤ م ثم الى معاون بوليس كفر الشيخ غربية ومنه نقل بوظيفته هذه الى مركز دشنا بمديرية قنا

وفي أواخر سنة ١٨٩٥ م نقل الى مركز الدوير بصدفا التابع لمديرية أسسيوط وفي سنة ١٨٩٦ م نقل هذا المركز الى البلاد الواقعة على الضفة الشرقية من النيل الى ناحية البدارى وسمى المركز بهذا الاسم الى الآن وفي ١٥ يناير سنة ١٨٩٧ م كافأته حكومتنا السنية بوظيفة وكيل لحكمدارية مديرية قنا برتبة (صاغقولاغاص) ازاء همته وسهره على راحة الاهالى وتوطيد دعائم الامن والضرب على أيدي اللصوص

وفي أول يوليو سنة ١٨٩٧ م رقى الى وظيفة حكمدار درجة ثالثة لمديرية القليوبية

وحاز رتبة « البكباشى » المحلية وفى ٩ ديسمبر سنة ١٨٩٩ م تعيين حكمداراً من الدرجة الثانية لمديرية المنيا برتبة « البكباشى » وعريضتها وفى ١٥ مايو سنة ١٩٩٢ توالى عليه تعطفات حكومتنا السنية فرقة الى وظيفة حكمدار من الدرجة الاولى لمديرية اسيوط وفى ديسمبر سنة ١٩٠٣ م نقل إلى مديرية البحيرة بمثل وظيفته وفى سنة ١٩٠٦ م منح رتبة القائم مقام

وفى أواخر هذا العام نفسه اقتفى أثر اصوص سرقوا ستة جمال بالا كراه بمركز كوم حماده وبقي مقتنيا آثارهم مدة ثلاثة أيام فى صحراء مريوط وفى اليوم الرابع ثمر عليهم والجمال الست ولما أراد ضبطهم فروا فقتنى أثرهم حتى لحق بهم فأطلق أحدهم عليه عياراً نارياً فأصابه تحت أبطه الايمن ورغماً عن هذه الاصابة تمكن من ضبط الضارب وشريكه وكان يصحبه وقتئذ اثنين من عساكر سواري مركز كوم حماده وسيقا الى المحاكمة وحكم على الضارب بسبعة عشر سنة أشغل شاقة وعلى رفيقه بعشرة سنوات

ثم نقل الى مديرية قنا فى ١١ يناير سنة ١٩٠٧ بهذه الدرجة

وفى سنة ١٩١٠ م. أصدرت الحكومة قانون الفنى الادارى لمحاكمة المشتبه فى سلوكهم بأحكام ادارية تصدرها محكمة مشكلة تحت رئاسة مدير المديرية وقد رأت الحكومة أن يكون منقاهم بجهة المحاريق بالواحات الخارجة التابعة لمديرية اسيوط . وأخذت فى ارسال هؤلاء المنفيين ولما كان لا بد لها من ضابط حازم قوى العارضة شدد البطش يشرف على هؤلاء المجرمين وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة فاستلم زمام أعماله فى شهر فبراير سنة ١٩١٠ م وتولى سياسة أولئك المجرمين بما عرف عنه من اليقظة والسداد فى رأى وأخذ يث فى نفوسهم روح الفضيلة . ولما ظهرت ثمار أعماله ونتائجها فى عمله هذا كوفى برتبة « الاميرالاي » فى شهر مايو من السنة نفسها ومكث بهذه الوظيفة أربع سنوات يقوم اعوجاج هؤلاء الاشرار بتلك الجهة

وفى ١٢ يناير سنة ١٩١٤ م رفعته حكومتنا الى وظيفة مدير بمديرية الفيوم ومكث بها ستة عشر شهراً قام فى أثنائها بأعمال جليلة وإصلاحات عظيمة واستتب لواء الامن ورفل أهالى هذه المديرية فى بحبوحة الطمأنينة والهناء ثم استقال من هذه الوظيفة

بالاحالة على المعاش في ١٢ مايو سنة ١٩١٥ م لاعتلال في صحته وعاد الى بلده الاصلى « أسبوط » تديلاً للهواء . وحسب صاحب هذه الترجمة شرفاً وفخراً خدمته بلاده بكل أمانة وذمة وإيلاء نفس

وجدير ببلادنا المصرية أن تفاخر بأمتال سعادة المترجم له لأنه كان متال الحد والتفاني في خدمة البلاد في جميع المناصب الى تقاب فيها حتى أقامت قلوب عارفيه على حبه والاعتراف له بالنبل والفضل وإصالة الرأي

ترجمة مباحة

حضرة صاحب العزة محمد بك كمال

مدير ورشة أسبوط الصناعية الاميرية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٩٧ هـ (١٨٧٨ م) بالفاخرة وهو محمد بن المرحوم الشيخ حسنين بن احمد بن صالح التاخر بها

ولما ترعرع أدخله المرحوم والده مدرسة الاوقاف الكائنة أمام السيدة زينب ثم نقله منها الى مدرسة القرية فأكب على المطالعة باعثناء رائد حتى نال شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٨٩٢ م ولاهتمامه الكثير بالعلوم دخل المدرسة الحديوية الثانوية حتى برع في العلوم الرياضية والتاريخية فتشهد له أساتذته بالذكاء والبوغ والتفوق على الاقران . ثم نقل الى مدرسة الفنون السلطانية فنال دبلومتها النهائية سنة ١٨٩٨ م

ولما توسمت حكومتنا فيه الذكاء والمقدرة على خدمة بلاده ورغبت في الالتقاء بمواهبه أسندت اليه وظيفة مساعد مهندس بتفتيش مدن ومباني وجه بحرى بنطارة الاشتغال العمومية بصفة وقتية فلما برهن على كفاءته ومقدرته على العمل تعيين مهندساً لرسم بندر الجزيرة . وبعد ما أدى هذه المهمة أعيد الى وظيفته الاولى ثم أعلت وزارة الاشتغال



٩٨ — صاحب العزه محمد بك كال

مدير ورشة أسبوط الصناعية الاميرية

وظيفته وعينه مهندساً لمجلس محلي بندر المحلة الكبرى في سنة ١٩٠٠ م ومكث بها
الى منتصف سنة ١٩٠٢ م

تم تعيين مهندساً لتنظيم بندر منوف مع اضافة أعمال ومباني الحكومة في مركزى منوف واشمون ومشروعات المجلس المحلى بهما عليه وظل بهذه الوظيفة الى منتصف سنة ١٩١٠ م ثم نقل مهندساً لتعليم بندر شين الكوم مع ملاحظته جميع أعمال المجالس المحلية التابعة لمركز المديرية لغاية آخر السنة المذكورة . ولكثرة عنايته بالعمل وتفانيه فيه . انتدبه وزارة المعارف العمومية وأسندت اليه وظيفة ناظر للمدرسة الصناعية الاميرية بيندر المنصورة فاستمر بهذه الوظيفة سنتين يعمل فيهما على رقى المدرسة فأصلح برنامج تعليمها وبث في طلابها حب تعليم الفنون الصناعية فأخذت المدرسة فى الرقى ولما وصل فضله الى وزارة المعارف رفعته الى رتبة مدير لورشة أسسوط الصناعية الاميرية وكافأته بالانعام عليه من عظمة مولانا السلطان برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م

ومن يوم توليته ورشة أسسوط الصناعية والعمل سائر فى طريق النجاح والرقى فأصلح التعليم فيها على أحدث الطرق وأدق المصنوعات الوطنية حتى أصبح موضع اعجاب الحكومة والاهالى مما بهمته الف ثقة ومقدرته على العمل ونجازه فى أقرب وقت

أخلاقه الادبية

وهو على جانب عظيم من الرقة والدعة ولين الجانب وحسن المعاشرة محبوب عند الجميع لفضله ودمائه أخلاقه أكثر الله من أمثاله لخدمة البلاد آمين



ترجمة حياة



٩٩ — صاحب العزة بشاى بك جرجس

عمدة صدفا وعضو مجلس مديرية أسيوط سابقاً

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٦٧ م ببلدة صدفا من أعمال مركز أبى تيج بمديرية
أسيوط من أبوين طاهرى العنصر وأسرتة من أشهر الاسر القبطية ببلدة صدفا

المعروفة بعائلة دودو ونشأ في أحضان والده كما ينشأ ربيب المجد والفخر . فلما تورع ع وبلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم لتعليمه مبادئ القراءة والكتابة . ولما ظهرت عليه مخائل الذكاء والنباهة أرسله الى مدرسة الاقباط بأسيوط وظل بها خمس سنوات يتلقى فيها العلوم بشوق زائد وأكب على المذاكرة والاستذكار حتى فاز على أقرانه الذين كانوا يجارونه في ذلك الوقت وقد شهد له أساتذته بالذكاء والفتنة النادرين

وما كاد يبلغ العشرين من عمره حتى تعين مساعداً للمرحوم والده الذي كان موظفاً في الحكومة المصرية أمين مخازن توريدات الغلال في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو السابق بقسمى أبى تيج وأسيوط فكان أكبر عون له على إنجاز الاعمال وقد برهن على ذمة طاهرة ونشاط عظيم

واستمر بهذه الوظيفة حتى خلف المرحوم والده بعد انتقاله الى جوار ربه وبقي بها سبع سنوات حتى ألغيت

ثم أخذ في مباشرة أعماله الزراعية والتجارية بهمة لا تقتر حتى أصبح أهالى بلده يتحدثون بفضله فانتخبوه عمدة لهم في سنة ١٩٠٠ م . فقبض على زمام الامور وصار يتصرف فيها بحكمة ومقدرة فائقة حتى استتب الامن العام استنباباً حسناً . ولما رأى رؤساؤه منه هذه العناية أثنوا عليه الثناء الجم

ثم انتخب سنة ١٩٠٢ م للجان تعديل النيل والمصالحات وما زال بهما الى اليوم وانتخب أيضاً عضواً بلجنة اصلاحية الاحداث

وفي سنة ١٩٠٤ م انتخب عضواً للجنة الشياخات وأظهر في جميعها همة عالية وقوة عارضة فكوفئ على أعماله السامية برتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٥ م وفي السنة نفسها انتخب عضواً عاملاً في لجنة أعمال الضرائب ببلاد أبى تيج فبرهن على اخلاص نحو مواطنيه والحكومة ممأ فطلبت له الرتبة الثانية مكافأة له وتنشيطاً لغيره من أبناء وطنه فأنعم عليه بها سنة ١٩٠٨ م . ثم انتخب من قبل المديرية مع الاعضاء المنتخبين لفحص كشوف المشتبه في سلوكهم والمراقبين لتقديمهم للجنة النفى الادارى

وبعد قيامه بهذه المهمة خير قيام انتخب عضواً للمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٠ م واستمر به لغاية سنة ١٩١٤ م

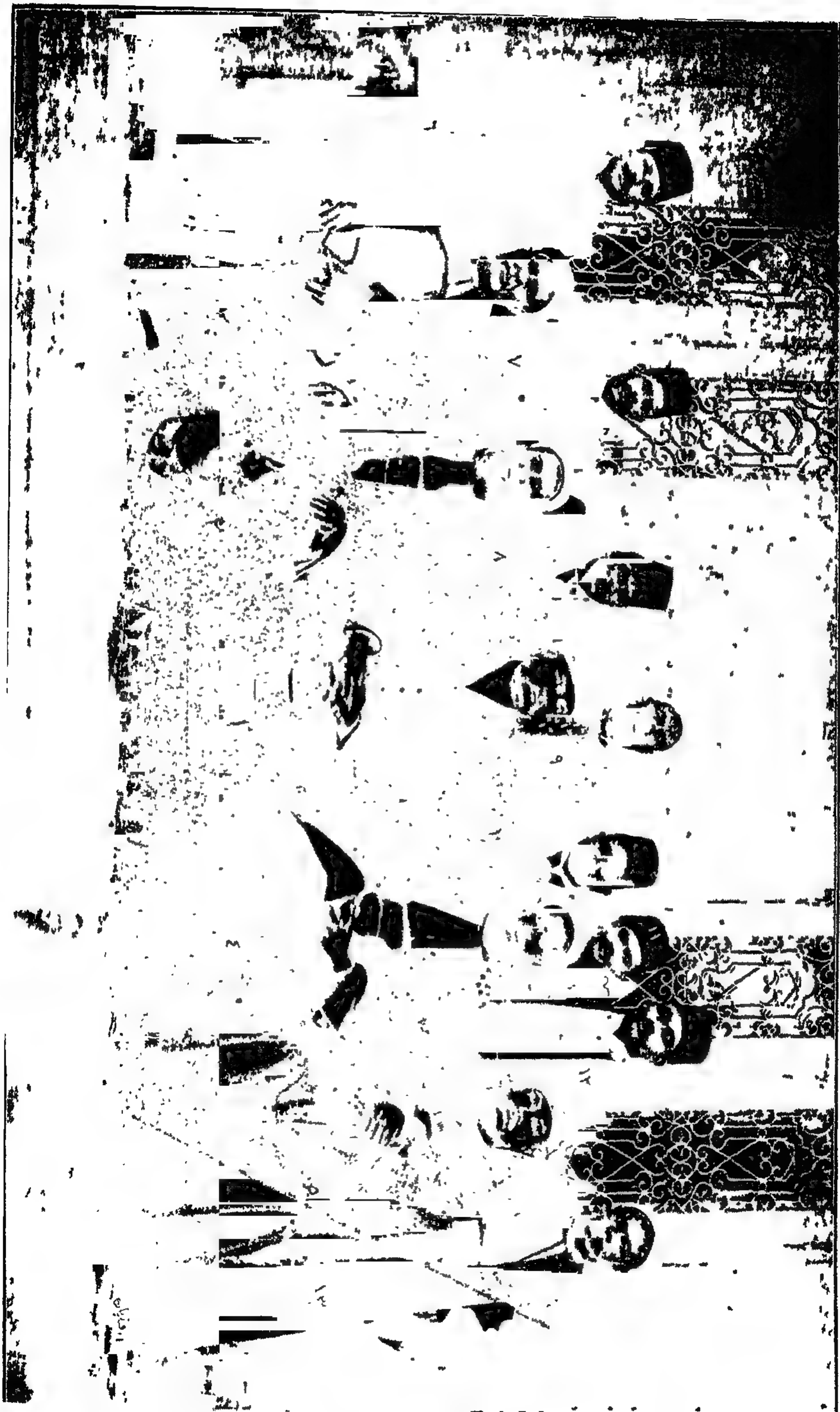
ولما أنشأت الحكومة محاكم الاخطا في سنة ١٩١٣ م ونصت في قانونها على عدم جواز انتخاب العمدة إلا في ظروف استثنائية في تلكم المحاكم . ولكن لما وثق رجال حكومتنا بحضرة صاحب الترجمة أسندت إليه رئاسة محكمة خط صدفا فقام العدل على دعائم الحق والكل عنده سواء أمام القانون لا فرق بين غنى وفقير حتى أثنى عليه الثناء المستطاب من الحاكم والمحكوم

ولم تقف همته عند هذا الحد بل انتخب وكيلاً للمجلس الملى بأبى تيج من مدة عشر سنوات خدم فيها أبناء طائفته أجل الخدم

وبالجملة فإنه من أخلص المحاصيين لبلاده محب لنشر العلم والعرفان . ولقد أنشأ مكتباً في بلده . ولطالما ساعد في المشروعات العامة التي تعود بالنفع العميم على أهالي مديريته وتبرع بالكثير من ماله لمؤاساة منكوبي الحرب الطاحنة . فرجل مثل هذا تمثلت فيه أنواع الشهامة والكرم لجدير بكل ثناء وشكر . أكثر الله من أبناء الامة المحاصيين أمثاله

وقد رزقه الله نبلاً كريماً هو حضرة جورجى افندى الذى هو الآن عضد والده فى الفنون الزراعية فانه جبل على الخصال الحميدة ومن شابه أناه فما ظلم





أعضاء مجلس مديرية أسيوط



- (١) صاحب المال ابراهيم باشا فتحي مدير أسيوط اذ ذاك . (٢) صاحب السعادة محمد باشا محوظ عضو الجمعية التشريعية عن منفوط . (٣) المنقور له ابراهيم بك . روسي الدرودي عضو الجمعية التشريعية عن ملوى . (٤) عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التشريعية عن مركزى البدارى وأبى تيج . (٥) شاكر بك غزالى عضو مجلس المديرية عن أنوب . (٦) سيد بك محمد خشبه عضو مجلس المديرية عن منفوط . (٧) عبد العزيز بك سيف النصر عضو مجلس المديرية عن ملوى . (٨) محمود بك محمد خشبه عضو مجلس المديرية عن سايجان عضو مجلس المديرية عن البدارى . (٩) عثمان بك سايان عضو مجلس المديرية عن البشارى . (١٠) بشاى بك جرجس عضو مجلس المديرية وعمدة صديفا . (١١) حسن يسرى افندى كاتب سر المجلس . (١٢) محمد بك قطب قرشى عضو الجمعية التشريعية عن دروط . (١٣) سمان بك القمص عضو مجلس المديرية عن دروط

ترجمة حياته

صاحب العزة عثمان بك سليمان^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز البدارى

سلسلته النسبية مذكورة في ترجمة حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان أخيه ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٧٦ هـ ببلدة ساحل سليم التابعة لمركز البدارى بمديرية أسيوط في بيت من أشهر بيوت الامة المصرية حسباً ونسباً فهو الغنى عن كثرة التمدح والاستعراق في الاطراء والثناء فما كاد يصل الثامنة من عمره حتى أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم فتعلم مبادئ القراءة والكتابة الاولى فحفظ بعض أجزاء القرآن الكريم

وفي سنة ١٢٨٥ هـ رزى بوفاة المرحوم والده سليمان بك فوكل أمره الى سعادة أخيه محمود باشا سليمان فاعتنى به اعتناءً وثقاً وأدخله المدرسة الاميرية بالحمراء بأسيوط وظل بها ثلاث سنوات يحد ويحتهد في الحصول على العلوم حتى شهد له أساتذته بالمقدرة والاجتهاد وحسن السلوك ثم ترك المدرسة اذ كان عمره أربعة عشر عاماً وصفاً للملاحظة أشغله الزراعة فأخذ في مباشرتها بعناية فائقة وأنشأ الحدائق الغنواوغرس فيها كثيراً من أشجار العاكة . واكثرت حبه لخدمة المصلحة العامة منذ نعومة أظفاره أسندت اليه وظيفة العمدية سنة ١٨٩٤ م فبرهن فيها على مقدرة عظيمة واعتناء كبير بمصلحة الاهلين فرفرت رايان الطمانينة على روع بلده فزاد اجلاله واحترامه في أعين مواطنيه فانتخبوه عضواً للجنة الشياخات بمديرية أسيوط فأخذ يخدم مواطيه بكل حرية واخلاص مما برهن على حذارة وكفاءة فاستحق الشكر من رؤسائه وأهل مديريته وكوفئ على جليل خدمته برتبة البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٩٠٩ م ثم انتخب عضواً في مجلس المديرية عن مركز البدارى فأخذ يحقق ثقة ناخبيه . وما ظل في تلكم الوظائف يبذل قصارى جهده في خدمة بلاده الخدمه الحقيقية

ترجمة صاحب العزة عثمان بك سليمان



مضرة صاحب العزة عثمان بك - اجمانه
عضو مجلس مديرية اسيوط ومن أعيان ساحل سايم
وشقيقه صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ومما يذكر له بقلم الاعجاب والفخر مخاطرته بنفسه في لقاء القبض على شخص اسمه محمد احمد حكم عليه من لجنة النفي ولم ينفذ هذا الحكم عليه لهروب من وجه القصاص على ما جنته يده وما ارتكبه من سفك الدماء وبواسطة المترجم له قدمه الى سعادة مدير أسبوط فنفذ فيه الحكم وقد كوفي على هذه الاعمال برتبة البكوية الثانية في عام ١٩١١م وقد انتخب في عدة لجان تشهد بطون السجلات بفضله . ولجبه لنشر العلم أنشأ مكتباً في بلده أسند ادارة شؤونه الى مجلس المديرية . ولطالما مد يد المساعدة الى الفقراء والمحتاجين والمشروعات الخيرية العامة في مديرية أسبوط كتأسيس المستشفيات وجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر

وقد قبض أخيراً على سالم عبد المولى وهو الرجل الهارب من ايمان طره والمحكوم عليه بالاشغال الشاقة بعد أن اختفى سنتين عن وجه الحكومة فأثنت عليه الحكومة رسمياً في جريدتها

وقد استقال من وظيفة العمدية بعد أن خدم الحكومة وأهالي بلده مدة ٢٤ عاماً
أجل الخدم وأصدق

والجملة فانه غيور على مصلحة أبناء وطنه يسعى في اسعادهم مستهضاً همهم سواء
أكان ارشادهم أم يذل ماله . حفظه الله وأقامه

ترجمة حياة

صاحب العزة عبد العال بك سيد

عضو مجلس مديرية أسبوط عن مركز أبي تيج

وهو عبد العال بن سيد بن عبد الله بن فرغلي بن سالم
ولد صاحب الترجمة في أبي تيج سنة ١٢٧٨ هـ من أبوين تريفى العنصر وقد
اعتنى المرحوم والده به اعتناء كبيراً فأرسله الى مكتب بلدهم فلتقى مبادئ العلوم
العربية ثم خرج من هذا المكتب واستغل في الزراعة لاعانة والده الذي كان يشغل

وظيفة العمدة زمناً طويلاً وحاكماً لخط مركز أبي تبيح وقد برهن المترجم له على كفاءة تامة في جميع الاشغال التي أسندت اليه

ثم تعين شيخاً في بلدتهم سنة ١٢٩٤ هـ . وبقي في المشيخة سبعة عشر عاماً ثم تركها واشتغل بالزراعة مدة ثلاث سنوات . وقد عرف فضله أهالي بلده ورؤساؤه في المدة التي ترك فيها أشغال الملة فانتخبوه عمدة في سنة ١٨٩٥ فاستلم مهام أعماله بكل حكمة وروية وما زال يخدم أهل بلده في هذه الوظيفة الى الآن

ولامتيازته بالفضل والمروءة والتقوى والورع وصدق العزيمة قد انتخب عضواً في لجان الشياخات ومجلس المديرية والمجلس المحلي والمجلس الحسبي وما زال يخدم مواطنيه بما من الله عليه من المواهب العالية والشيم الغراء . وقد كوفي على أعماله الجليلة برتبة البكوية سنة ١٩٠٠ هـ . وفي كل مشروع خيري له فيه أياد بيضاء تدل على حبه لمساعدة المشروعات والأعمال الخيرية

(صفاته الادبية) هو رجل تقى ورع يؤدي الصلاة في أوقاتها ويخرج الزكاة للمفقر . ومما يؤثر عنه أنه لم يذق بنت الحان طول حياته . رقيق المحادثة بشوش الوجه شهماً غيوراً على عرضه ودينه يحب العلم ويقرب منه مجالس العلماء . زاده الله من فضله ومنته

ترجمة حياة

صاحب العزة محمد بك كامل خشبه

من أعيان أسيوط

وهو محمد بك كامل بن المرحوم السيد محمد بك عضو الجمعية العمومية سابقاً والذي كان سرتجار أسيوط ابن السيد علي بن السيد عبد الرزاق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد . ويتصل نسب هذه الاسرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم



١٠٠ — صائب العزه محمد بك كامل خبـ

من أعيان أسيوط

ولد هذا الشهم الغيور سنة ١٢٩٧ هـ (٢٧ أكتوبر ١٨٧٩ م) في بندر أسيوط في بيت الجود والكرم وكعبة القصاد من أبوين عريقين في المجد والحسب والنسب . وقد ترعرع في احضان والده فما كاد يبلغ سن الحداثة حتى اعتنى المرحوم والده بتربيته وتعليمه لكي يثبت فيه روحه الطاهرة منذ نعومة أظفاره حب العلم والاخلاق العالية فأحضر له حضرة الاستاذ الشيخ على الطوبجى أحد علماء مدينة أسيوط ليتلقى عليه العلوم الدينية ويقتبس من نور العلم والعرفان فأخذ حضرة الاستاذ المذكور بتعليمه العلوم الاولى من عربية ودينية فظهرت عليه علامات النباهة والذكاء فأدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية فأكب على المطالعة وارتشف من بحر العلوم قسطاً وافراً حتى شهد له أساتذته بهذا الاجتهاد العظيم

ثم خرج من المدرسة وأخذ في مباشرة أعماله الزراعية بأرضهم الشاسعة وأخذ في تميمها وإدارة شؤونها بحصافة رأى وقوة عارضة . ولكثرة أفضاله وعلو همته ومروءته انتخب عضواً في مجلس مديرية أسيوط ثم عضواً في المجلس الحسبي وأخذ في خدمة أهل بلده بكل اخلاص وحرية ضمير بما استحق عليه الثناء من حاكم ومحكوم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا حامى الثانى برتبة البكوية الثانية فزادته كمالاً على ما هو عليه من الكرم الحامى وطيب عصره وشرف أسرته الخليفة القدر والشأن فى مديرية أسيوط . وإطالما مديد المساعدة لمن أخى عليهم الدهر فى الخفاء فاتحاً أبواب قصره العامر لجميع القصاد على اختلاف طبقاتهم وحيثياتهم وملأهم ونحلهم

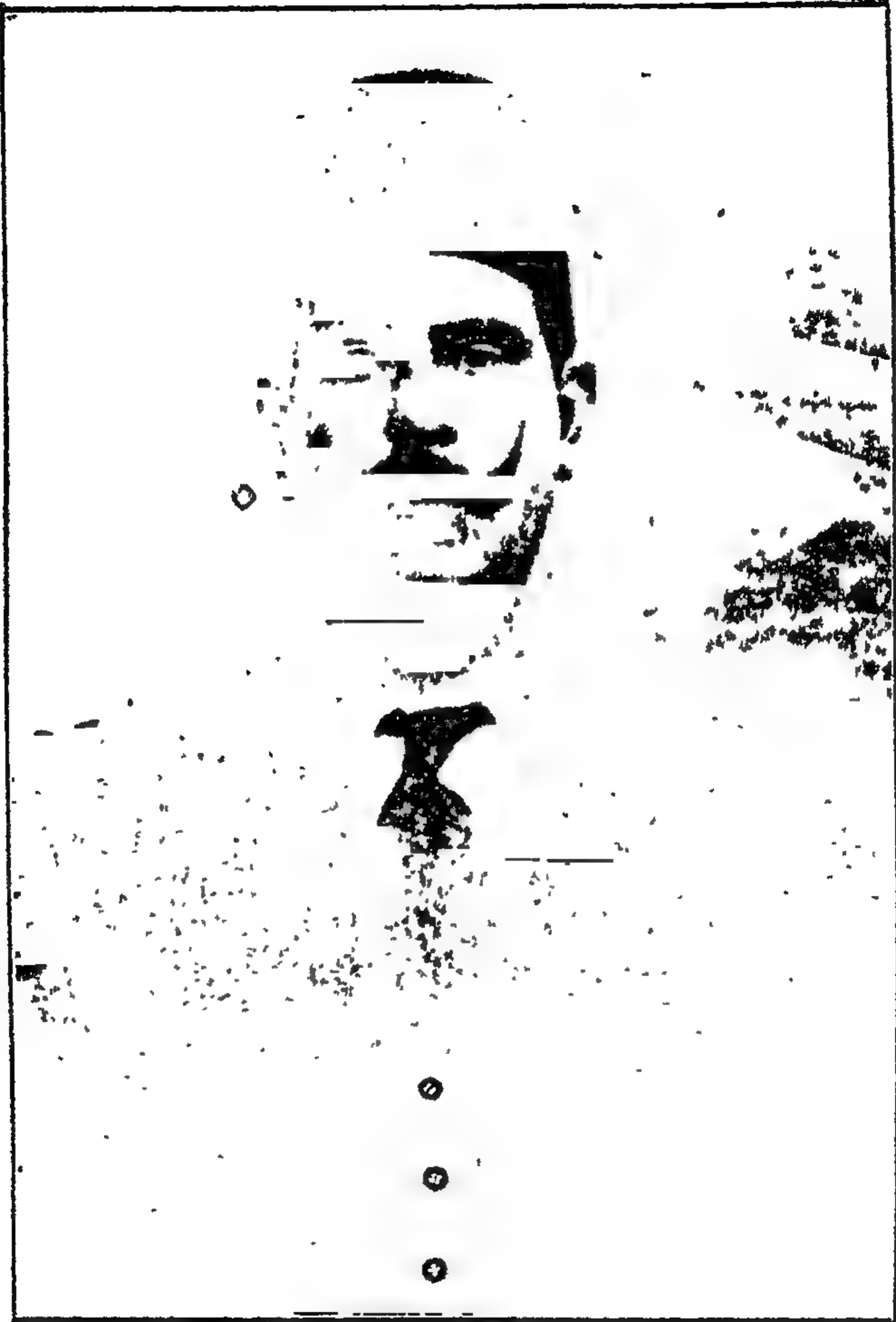
فهو رجل حواد سباق الى عمل الخير مساعد لجميع المشروعات النافعة لبلاده . معطف على منكوبى الحروب وقد تبرع بمال كثير لتخفيف ويلانهم (صفاته الاخلاقية) هو رجل تقى ورع يحب العلم ويقرب العلماء من مجالسه ويبالغ فى اكرامهم واحترامهم . وله شغف عظيم بمطالعة الصحف العربية والكتب الناريخية والدينية . وبالجملة ونه على جانب عظيم من اللطف ودمائة الاخلاق وحسن الملافاة وقل فيه ما شئت من مدح وثناء

ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة مراد بك ثابت

من أعيان أسيوط

نسطر تاريخ أسرة محمد ثابت زاده بك الكاشف بمداد الفخر والاعجاب لتلك الاعمال الخالدة التى دلت على مقدار حب أفراد هذه الاسرة العريقة للحكومة والامة حتى أصبحت آثارها الخليفة مطبوعة على صفحات القلوب بحروف ذهبية لا تمحى . فهى غنية عن الاطناب بعد صيتها وعظيم نهرتها التى باغت عموم الاقطار



١٠١ - صاحب العزّه مراد بك ثابت

من أعيان أسيوط

تولت هذه الاسرة الحكم زمناً طويلاً في عهد ساكن الجنان محمد علي باشا .
فاشتهر عنها العدل والانصاف في أحكامها بين الناس حتى انتشر السلام يومئذ بمدينة
أسيوط وأصبح لها الشرف التليد والناريج المجيد . ولما كان رائد أفراد هذا البيت

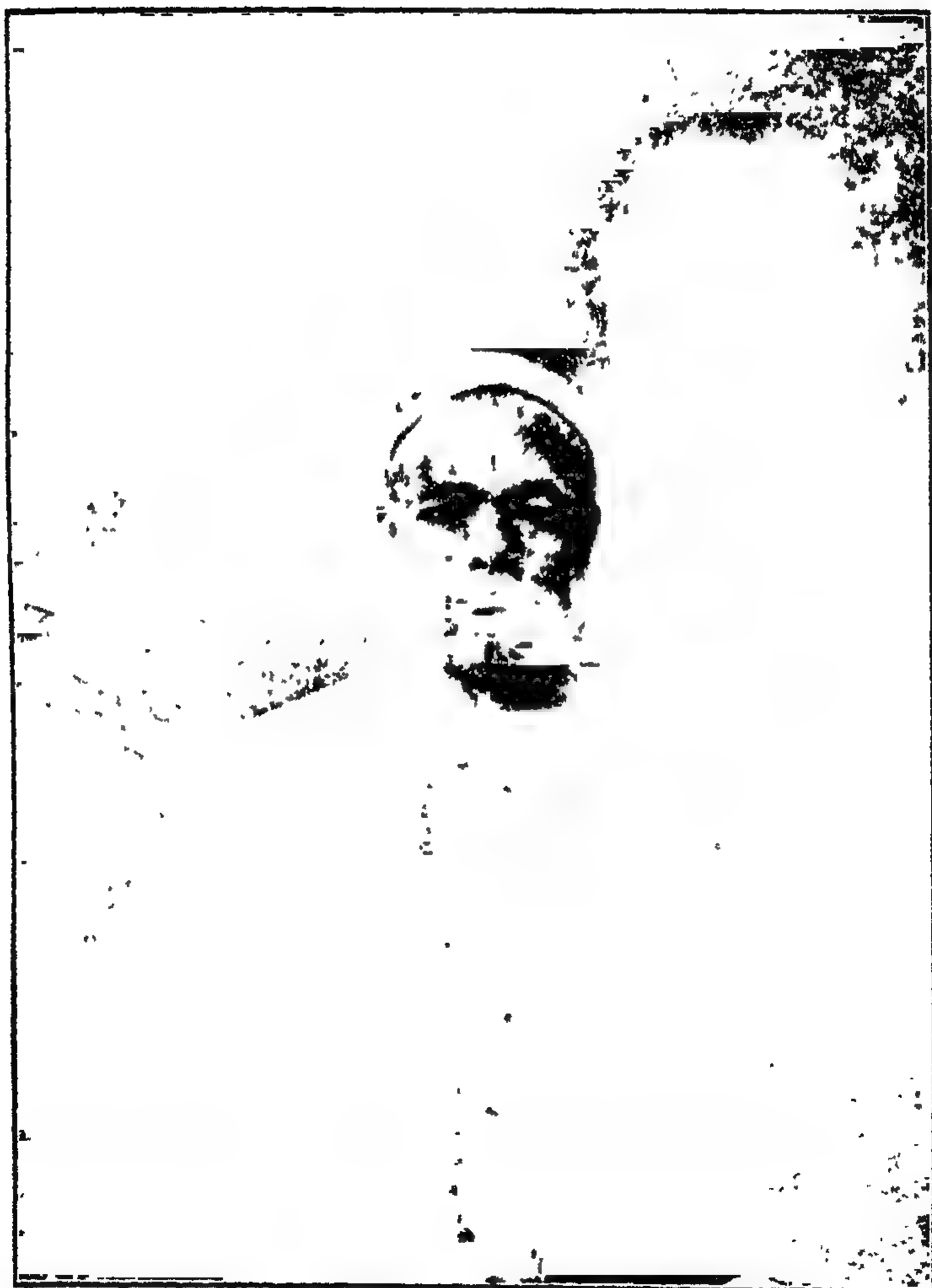
الكريم عمل الخيرات والمبرات وفيما يعود نفعه على الحكومة والاهالى كان دارهم العامر
محط رحال الخديويين السابقين فقد زارهم سمو الخديوي توفيق باشا وعباس باشا مرات
وأقيمت لهما وقتئذ الزينات الفاخرة الى تأخذ بمجامع القلوب . وما زال هذا البيت
المتسيد فوق أركان الفضيلة والتقى محط رجال العلم وملجأ الفقراء يقصده الناس على
مختلف حاجاتهم

مراد ثابت بك أحد أسبل هذه الاسرة الكريمة الذى يعمل على ما فيه خير
أهله ووطنه . وهو الآن فى الحلة الرابعة من عمره . عرفناه فرأيناه شاماً قوياً مشهوراً
عن أمثاله بالاقدام والمروءة فى الاعمال الخيرية فهو الاول فى كل المشاريع التى تعود
على بلاده بالخير العمى شغوفاً بالفقراء رحوماً بالبؤساء والمساكين وهو حائز على قسط
وافر من العلم والتقوى رافعاً للواء الشرع الشريف لانه يوزع فى شهر رمضان المبارك
وعيد الاضحى الصدقات وكثيراً من الملابس على مستحيتها من الفقراء قائم بفروض
الدين الحنيف خير قيام

ولما كان من مبدأ صاحب الترجمة (أن العقل السليم فى الجسم السليم) أصبح
عضواً فى نادى الالعاب الرياضية . وغير خفى فوائد هذه التمرينات الرياضية التى
تعطى للانسان قوة واعتدال صحة يسير بهما بقدم ثابت فى معترك الحياة
فلهذه الامور الجليلة وتلك الاعمال الخالدة كافاته الحكومة برتبة البكوية الرفيعة
وكفاه فخراً لانه هو الوحيد بين أقرانه الخائز لرضاء الحكومة والامة معاً
نسأل الله تعالى أن يسدد خطواته ويطيل أيامه حتى يكون مصدراً للخيرات
وليخفف عذاب الاسانية . فبتلك الاعمال ترتقى الامة الى أوج العلى وهذا خير ما يطعم
اليه العاملون

وسند كر ترجمة المرحوم والده بالتفصيل وحضرات أساقاه حسين بك ومحمد بك

ترجمة حياة



١٠٢ — صاحب العزة سيمان بك القمص

عمدة ديروط الشريف وعضو مجلس مديرية أسيوط

لمحة عن عائلة القمص

عائلة القمص هي أشهر من أن تذكر في مركز ديروط قد اشتهر عنها النبل وشرف المحتد وطيب العنصر وعميد هذه الاسرة المرحوم الورع القمص حنس الذي خدم رتبة الكهنوت أربعين سنة وقام بعبء الشعب الارثوذكسي فكان قطبا من أقطاب الشريعة الغراء ونبراساً يهتدى بنور عرفانه عموم شعب أبروشيته . وكان نور الفضيلة ينبعث منه تغمده الله برحمته ورضوانه

المرحوم غبريال افندى القمص

هو ابن المرحوم حنس القمص قام والده بتثقيف عقله وتهذيبه على التقوى والصلاح ولما أتم علومه وظهرت مواهبه تعين في جملة وظائف بالدائرة السنية حتى وصل الى وظيفة باشكاتب چفالک الروضة في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو السابق فقام بعبء أعماله بكل نزاهة وإخلاص وهذا هو الامر الذي كان يحبه من أجله سمو الخديو . وكان يركن اليه في كل مهام أشغال چفالک الروضة . وتقل الى جواربه مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله

مضرة سمعان بك القمص

هو ابن غبريال بن حنس القمص ولد في سنة ١٨٧٠ م ببلدة ديروط الشريف من أعمال مديرية أسيوط قنشا نشأة صالحة وتربى على الفضيلة منذ نعومة أظفاره ثم دخل مكتب بلده وتعلم فيه القراءة والكتابة فبرز على أقرانه وشهد له معلموه بالذكاء الفطري . ولما بلغ أطوار سن الشبوية أخذت مواهبه تظهر بأجل معانيها في مديرية أسيوط فأجمع الكل من حاكم ومحكوم على تعيينه عمدة لديروط الشريف سنة ١٩٠٧ فقابل الاهالى هذا التعيين بمزيد الارتياح والسرور لانه اشتهر عنه العدل والانصاف ومساعدة المظلوم ودفع الاستبداد الذي كان يأتيه بعض عمد البلاد فاستحق

رضاء الخالق والمخلوق ورفرفت الطائفة على بلده ولشدة بطشه بالاشقياء اعتدى عليه شقى بطلق نارى فى سنة ١٩١٣ م أصابه اصابة بسيطة لان الله يحافظ على حياة أتقيائه المخلصين له ولبلادهم

واملو كعبه وهمته الشما . انتخبه أهالى مركزه لان يمثلهم فى مجلس مديرية أسيوط فكان لهذه الانابة الاثر المحمود والايادى البيضاء فى نشر دور العلم فى أنحاء مركز ديروط وغيره . وله الآراء السديدة فى كل مشروع . هام وقد طلب تدريس الدين المسيحى للمسيحيين وعزز هذا الاقتراح ببراهين قوية وأسلوب حسن (لان الدين أساس العمران) ينهى عن ارتكاب المفاصد والموبقات . وفعلاً نفذ هذا الطلب وصار معمولاً به الى الآن

وقد انتخب عدة مرات فى لجنة الشياخات ومخالفة النيل والترع والجسور وغيرها ومع كل هذه المشاغل لم يرضن على طائفته بأن يقوم بخدمتها فمن سنة ١٨٩٢ م وهو قائم بوظيفة عضو المجلس الملى . وهو فى الحقيقة قائم بأعمال هذا المجلس كله فى عموم أبروشية كرسى صنبو وقسقام

أعماله الخيرية

أما الاعمال الخيرية فله فيها القدر المعلى فلطالما مد يد المساعدة لمن أخنى عليهم لدهر بكامله . وهو أول من ساعد جمعيتى الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتشيد المدرسة الصناعية بديروط والمستشفى الرمدى ومستوصف الاطفال وملاجئ الايتام وكلية البنات المزمع تشييدها بالقاهرة وغيرها من المشروعات . فهو عددنا مناقب هذا الرجل لضاق بنا المقام فنكتفى بهذه النبذة تنوياً لفضله . ولما بلغت مسامع عظمة مولانا السلطان قواد الاول فضائله أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ فهو جدير بكل تعطف ساء

وسيكون أكبر أنجاله حضرة يونان افندى الطالب بالمدارس الثانوية من خيرة رجال أمته . والمتنظر أن يكون دوحة يانعة وفرعاً متمراً لهذا البيت الكريم

ترجمة حياة



١٠٣ — صاحب العزة عبد الهادي بك عبد الرحيم

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة نواي التابعة لمركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٢٨٧ هـ . وهو عبد الهادي بن عبد الرحيم بن قطب بن الريدى بن محمد بن الشيخ احمد الشريف . وينتهى نسب هذه الاسرة الى النبي صلى الله عليه وسلم ما كاد يبلغ صاحب الترجمة الثامنة من عمره حتى أحضر له المرحوم والده أستاذاً لتعليمه المبادئ الأولية فاستظهر القرآن الشريف . ولما توسم والده فيه النجابة والذكاء أرسله الى الجامع الأزهر وهو لم يتجاوز الثانية عشر من عمره فانتظم ضمن طلبته اتلقى العلوم العربية والدينية وظل يرتشف من بحر العلوم فى هذا المعهد ثمانى سنوات فنال

قسطاً وافرًا وقد شهد له أساتذته بهذه الهمة الفاتحة . وبالنسبة لارتقاء المرحوم والده الذي كان عمدة لبلدة نواي الى وظيفة ناظر بناء على أمر ساكن الجنان المغفور له اسماعيل باشا الخديو الاسبق وحفظاً لاستمرار وظيفة العمدية في هذا البيت الكريم التمس والده من المرحوم الخديوي اسناد وظيفة العمدية لابنه فأجيب الى طلبه وكان صاحب الترجمة قد أتم دروسه بالجامع الازهر فعاد الى بلده واستلم مهام وظيفة العمدية التي أسندت اليه وهو في دور التعليم وكان عمره اذ ذاك ثمانى عشر عاماً فأدار أمورهما بكل همة ونشاط وسداد الرأي وقوة العارضة ولم يزل في هذه الى الآن

ولكنه أفضاله قد انتخب عضواً في مجالس الشياخات والرى وتعديل الضرائب والمجلس المخصوص والمجلس الحسبي ومجالس الترع والجسور ولجنة تقسيم الجسور وعضواً للمجلس مديرية أسيوط وما زال به الى الآن يخدم مواطنيه أجل الخدم وكان في كل الوظائف التي تقلب فيها مثال الجد والنشاط والعمل بحرية ضمير وقد كوفى نظير اخلاصه في تلك الاعمال برتبة البكوية من الدرجة الثالثة من سمو الخديوي عباس باشا الثاني في سنة ١٩٠٦ م . ثم توالى عليه تعطفات سمو الخديو فأنعم عليه بالنيشان المجيدى سنة ١٩٠٩ م . وبالرتبة الثانية في أوائل سنة ١٩١٢ فزادته كمالاً على ما هو عليه من الورع والتقوى

ومن أعماله النافعة لاهل بلده تشييده مكتباً بها حياً في نشر العلوم وتثقيف عقول أبناء الفقراء . وهو ميال الى مساعدة المشروعات الخيرية مثل تشييد المعاهد العلمية والمستشفيات وجمعيتى الهلال الاحمر والصليب الاحمر تخفيفاً لويلات منكوبي الحروب . وقد اكتسب هذه الصفات الحميدة من المرحوم والده الذي شيد مسجداً فخماً بناحية نواي أوقف عليه خمسة أفدنة

ولا زال صاحب الترجمة رافلاً في ثوب العز والمهنا وعاملاً على خدمة بلاده بكل همة واخلاص . أدامه الله لنفع بلاده

ترجمة حياة

صاحب العزة عبد العزيز بك سيف النصر^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

هو عبد العزيز بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد الريدى بن محمد بن خليفه السويفى صاحب الشهرة والصيت الذى كان ملتزماً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الاسرة العريقة فى المجد الى عبد الله بن الزبير عن كتاب « العرفانيات »

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٨٦ هـ . وقد تربى فى أحضان والده ونشأ بين العز والسودد . ولما ترعرع وبلغ أشده أدخله المرحوم والده مدرسة الفرير بالخرنفش بمصر فتعلم فيها مبادئ العلوم الاولى . ولما ظهرت عليه علامات النجابة والذكاء والتفوق على أقرانه أدخله والده المدارس الاميرية فاستمر بها أربع سنوات مكباً على تحصيل العلوم حتى أحرز قسماً وافراً ثم عاد الى بلده وأخذ فى معاونته المرحوم والده فى الاشغال الزراعية فبرهن على كفاءة تامة اكتسب بها رضا أبيه . ولما توفى والده فى أواخر سنة ١٩١١ خلفه فى عضوية مجلس المديرية وقد أخذ من ذاك الحين يخدم بلاده بمواهبه فبرهن على اخلاصه التام نحو مواطنيه ساعياً فى رقى التعليم بمركزهم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠١ م وبالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥ م وبرتبة التمايز سنة ١٩١٠ م . وفى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م أنعم عليه جنتم كان المغفور له السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى إزاء أعماله العظيمة ومجهوداته الكبيرة التى خدّم بها حكومته ومواطنيه أجل الخدم

أهم فقه الادبية

هو على جانب عظيم من الاخلاق الادبية محترماً بين الجميع ميالاً الى مجالسة

العلماء وأئمة الدين ويعلى قدرهم وينزلهم فى المنزلة التى يرضاها لهم الدين الحنيف .
فزاده ذلك فوق جمال الجاه جلال الدين وروثه . مغنياً للفقراء والمحتاجين . محباً لمد يد
المساعدة للمشروعات النافعة لوطنه لانه طالما ساعد فى تأسيس المدارس الاهلية الخيرية
والمستشفيات والملاجئ ومواساة منكوبى الحروب الطاحنة . فهو رجل جواد كريم فى
داره على الهمة والمروءة

وبالجملة فهو رجل والرجال قليل

ترجمة حياة

صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط
وهو عرفان بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد الريدى بن محمد بن خليفة السويفى
صاحب الجاه العظيم الذى كان ماثراً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الاسرة
العريقة فى الحسب والنسب الى عبد الله بن الزبير (عن كتاب العرفانيات)

ولما بلغ السابعة من عمره اهتم المرحوم والده بتعليمه وتغذيه عقله بالعلم والعرفان
فأدخله مدرسة مطاى الاولى لتعليمه القراءة والكتابة وكان ذلك أثناء وجود المرحوم
الباشا والده وكيلاً لتفتيش هذه الجهة

ولما ظهرت على صاحب الترجمة مخائل النسيه والذكاء وميله الى نيل العلوم أدخله
والده مدرسة الفرير بملوى فتعلم اللغة العربية واحدى اللغات الاجنبية حتى شهد له
أساتذته بتفوقه على أقرانه وغزارة معلوماته

ثم ترك المدرسة وهو فى السابعة عشر وأخذ فى مباشرة أعمالهم الزراعية بهمة
ونشاط . وما كاد يصل الى الخامسة والعشرين حتى أسندت اليه وظيفة عمدة عزب



١٠٤ — صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

(سيف النصر باشا) بمركز ملوى وظل بهذه الوظيفة سبع سنوات كان فيها مثال
 الاستقامة والنزاهة وصيانة الامن العام والضرب على أيدي من يعيتون في الارض فساداً
 ووصل فضله الى رحال حكومتنا فكاداه سمو الخديو السابق (عباس حلمي باشا الثاني)
 برتبة الممايز في أوائل سنة ١٩١٠

ولما رأى أن أشغاله الكثيرة تمنعه من القيام بتلك الوظيفة استقال منها واتخذ بندر ملوى مسكناً له حسب رغبة والده وشيد له قصرًا فخماً به وفتح أبوابه لزائريه العديدين ومد يد المساعدة للفقراء والمحتاجين

ولما كان موضعاً للتعطفات السامية أنعم عليه سمو الحديو السابق بالنيشان العثماني الثالث سنة ١٩١٢ مكافأة له على جليل أعماله التي خدم بها الحكومة ووطنه معاً

ولما تاقته نفسه إلى خدمة أهالي بلده قبل وظيفة عمدة بندر ملوى سنة ١٩١٥ م خلفاً للمرحوم أمين بك تونى ابن عمه فقابل أهالي بندر ملوى تعيينه بالبتسر والسرور لما يعهدونه فيه من العناية بمصالحهم وانحاز أعمالهم وصيانة أمورهم فقبض على زمام الأعمال بكل حزم ورباطة جأش فاتصل خبر أفضاله إلى مسامع المغفور له السلطان حسين لاول فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى في عام ١٩١٥ م واستلم براءتها التي تبرهن على اخلاصه اعظمته ولرجال حكومته الكرام

ولما كان موعد انتخاب أعضاء لجان الشياحات أجمع عمد وأهالي مركز ملوى على انتخابه لثقتهم وحسن ظنهم به . ثم تعين عضواً بالمجلس المحلي ببندر ملوى لاصلاح شؤون البندر لكي يكون في مصاف البنادر الراقية . ولم تطف همته عند هذا الحد بل طلب من وزارة الداخلية موافقتهم على تأسيس مجلس مختلط لبندرهم لكي يتمكنوا من الاصلاحات النافعة فأجيب الى طلبه

(أعماله الخيرية) وأما أعماله الخيرية فهو أول من يجود بالكثير من ماله . فقد تبرع بمبلغ طائل من المال لجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتأسيس مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التابعة لمجلس مديرية أسيوط الآن والمستشفى الاهلى بملوى ويعجز البراع عن أن يصف مكرماته وأفضاله على نبي الانسان فاكثفينا بهذه البذرة اعترافاً بما له من الفضل

(صفاته الاخلاقية) هو على جانب عظيم من الدعة ولين الجانب ودمائة الاخلاق . لطيف المحادثة بتوش الوجه حسن السيرة طاهر السريرة

وبالجملة قل فيه ما شئت من مدح وتناء

ترجمة حياة



١٠٥ — صاحب العزة عبد المجيد بك سيف النصر

من أعيان ملوى

ومضرة نجم محمد افندى فوزى

ولد صاحب الترجمة من أبوين عريقين فى المجد ببلدة ديروط أم نخله التابعة لمركز

ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٣٠٦ هـ وهو عبد المجيد بن المغفور له سيف النصر باشا

ابن الشيخ محمد الريدى بن خليفه السويفى الذى كان ملتزماً فى عهده وينتهى نسب هذه الاسرة الى عبد الله بن الزبير

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله والده مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التى أنشئت برئاسة والده ومكث بها خمس سنوات تلقى فيها العلوم الابتدائية

ولما بلغ الثالثة عشر ترك المدرسة وبدأ بمارس أعمال فنون الزراعة التى كان يميل اليها منذ نعومة أظفاره ولحسن حظه ابتداء عمل المشروعات بمركز ملوى فى ذاك الوقت فاشتغل بمجد ونشاط ثم أنشأ والده عزبتين بجوار بلدة ديروط أم نخله وأسندت وظيفة العمدية الى المترجم له حسب رغبة والده وكان ذلك فى سنة ١٩٠٧ م واستمر فى هذه الوظيفة خمس سنوات قام بعبئها خير قيام . وفى أثناء هذه المدة انتخب فى عدة لجان محلية خدمة لمواطنيه وتلبية لنداء الوطن المفروضة عليه خدمته . وبالنسبة لكثرة أشغاله الخصوصية اضطر الى ترك هذه الوظائف لملاحظة أعمال زراعته

وفى سنة ١٩١٢ هـ جعل مقر اقامته بندير ملوى حيث كان يقيم والده وقد شيد قصرًا فخماً لسكنه وفتح أبوابه لزيارته ولمواساة الفقراء والمحتاجين . ولم تقف نخوته العربية عند هذا الحد بل تبرع بكثير من ماله لجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر والمستشفى الاهلى بملوى . أكثر الله من أمثاله العاهلين على رقى وطنهم . زادهم الله رفعة فوق ما هم عليه من النعم . وقد رزقه الله بمحمد سيكون دوحة مشرة لهذا البيت الكريم

ترجمة مياة

صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بملوى

ولد صاحب الترجمة فى ناحية المحرص مركز ملوى بمدير أسبوط سنة ١٢٧٢ هـ ولما بلغ السابعة من عمره تعلم المبادئ الاولى بمكتب بلدتهم وكانت المدارس نادرة الوجود اذ ذاك . وقد تحصل على قسم كبير من العلوم . ثم خرج من دور التعليم



١٠٦ — صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بملوى

وأخذ يشتغل بالفنون الزراعية . فلما تعين ابن عمه احمد بك ناظرًا بالحكومة أسندت
وظيفة العمدة لحضرة المترجم له وكان خير خلف لخير سلف وقام بعبء وظيفته خير
قيام مدة تسع سنوات ثم استقال من هذه الوظيفة لارتقائه الى ناظر قسم بأمر ساكن
ولجنان المغفور له اسمعيل باشا وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب

وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب . واستمر فى منصبه هذا عشر سنوات . ثم استقال لمباشرة أشغاله الكثيرة
ولقد اعتنى صاحب الترجمة بتربية أولاده وتعليمهم التعليم الراقى الذى يؤهلهم لخدمة بلادهم فقد اهتم بتعليم نجله عبد الرحيم افندى مهران بالمدارس المصرية العالية حتى نال قسطاً وافراً من العلوم ونال الشهادات العالية
ثم أرسله والده الى أوروبا ليرتشف من بحر علومها بذكائه النادر . ثم قفل راجعاً الى بلاده ليخدمها بمواهبه العالية فأُسند اليه منصب سام بحكومتنا المصرية
واكثرة فضل المترجم له أنعم عليه سمو الخديو السابق (عباس باشا حلمى الثانى) برتبة البكوية من الدرجة الثانية
(أعماله الخيرية) ومن أعماله المبرورة تبرعه لمستشفى الرمد ومستوصف الاطفال بأسسيوط والمدرسة الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى ومواساة جمعيات منكبى الحرب . أكثر الله من أمثله

ترجمة حياة

صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة المحرص من أعمال مركز ملوى التابعة لمديرية أسسيوط سنة ١٢٧٤ هـ . وهو احمد بن محمد بن حمزاوى بن غريب بن حسين
ولما ترعرع وبلغ السابعة تعلم مبادئ القراءة ببلدته . ولما بلغ العاشرة من العمر توفي والده فأمر المغفور له ايماعيل باشا الخديو الاسبق بإدخاله فى المدرسة الاميرية بأسسيوط على الجيب الخديو مكافأة لأعمال المرحوم والده التى قام بها خير قيام أثناء



١٠٧ - صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمركز ملوى

وجوده بوظيفة مأمور ادارة فاندج ضمن تلامذتها ومكث بها سنتين تلقى في أثناءها المبادئ الاولى

ثم خرج من المدرسة لكثرة أشغاله الزراعية وأخذ في مباشرتها . وما كاد يصل الثامنة عشر حتى صدر له أمر المغفور له الخديو اسماعيل باشا بتعيينه ناظرًا فتولى هذا المنصب ومكث به عشر سنوات

وفي سنة ١٨٨٤ م استقال من وظيفته وأسندت اليه وظيفة العمدة ببلده . واستمر بها الى الآن يعمل على ما فيه صيانته الامن العام . وفي أثناء هذه المدة انتخب عضوًا في لجان الري والنيل والضرائب . وقد برهن في كل هذه الوظائف التي تقلب

فبها على الكفاءة التامة فكوفئ على أعماله الجليلة التي قام بها برتبة البكوية في ٦ شوال سنة ١٣١٩ هـ

(صفاته الادبية) هو على حانب كبير من اتقوى والورع ودهائة الاخلاق
 راء الفقراء والمساكين . ولطالما ساعد في مشروعات خيرية عمومية نافعة للامة .
 وساعد أيضا منكونى الحرب الحاصرة وبناء مكب ببلدته للتعليم المجانى وتشيد
 مسجد ووقف ثلاثة فذنه عليه وهو من الانصاء الدافعين للملاد

ترجمة حياة



١٠٨ — حضرة الفاضل الشيخ احمد عفيفي

من أعيان مركز ملوى

ولد حضرة صاحب الترجمة بناحية قلبا مركز ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٤٢ هـ

من والدين عريقين في المجد والنسب وهو الشيخ احمد بن عفيفي بن مبارك المشهور
نسبهم بناحية قلياً بشرف المحتد وطيب العنصر وما كاد يصل السابعة من عمره حتى أحضر
له المرحوم والده استاذاً شهيراً بالتقوى والورع لتعليمه القراءة وعلم النحو والفقه وأتم
علومه على أستاذه حتى شهد له بالذكاء والنباهة وما بلغ الرابعة عشر من عمره حتى كان
مهماً بالاشغال الزراعية بهمة ونشاط فصار من كبار المزارعين والاغنياء في مركز ملوى
وحصل على الثروة بجده واجتهاده

وهو مشهور باللطف ودماثة الاخلاق محبا لكل مشروع نافع لوطنه وكثيراً
ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر، وإساسة لمنكوبي الحرب وتخفيف
ويلاتهم وله القدح المعلن في التبرعات الخيرية العسامة بمركز ملوى خصوصاً ومديرية
اسيوط عموماً فساعد في أعمال مستشفى الرمد ومستوصف الاطفال باسيوط والمدرسة
الخيرية الاسلامية والمستشفى الاهلى بملوى فاستحق شكر مواطنيه إزاء أعماله المرورة
نفع الله به البلاد

ترجمة حياة

حضرة الشيخ عبد الحكيم عبد الفتاح

من أعيان ملوى

ولد صاحب الترجمة في بندر ملوى سنة ١٢٨٨ هـ من أبوين عريقين في المجد
وهو عبد الحكيم بن السيد احمد بن السيد محمد بن السيد عبد الفتاح بن السيد صلاح
الدين المغربي الذي ينتهي نسبه الى سيدتنا الحسين بن علي رضي عنه وأصل هذه الاسرة
الشريفة من بلاد فاس ومكناس بالمغرب الاقصى

ومن نحو ثلثمائة سنة جاء السيد صلاح الدين المغربي جد هذه الاسرة من المغرب
الاقصى الى الديار المصرية بابنه السيد عبد الفتاح ولما كان السيد صلاح الدين من كبار

العلماء في زمنه لم يحرم بلادنا المصرية من بثه علومه النافعة فانتفع بغزير علمه خلق كثير فدرس العلوم العربية والفقهية والبيان والبديع وغيره من المعقول والمنقول بالجامع الازهر الشريف وقد تخرج عليه عدد ليس بالقليل من علماء بلادنا المصرية الذين أفادوا البلاد بعلمهم وسعة اطلاعهم ويرجع الفضل في ذلك للسيد صلاح الدين المغربي جد حضرة صاحب الترجمة الذي غادر القاهرة بعد ذلك الى بندر ملوى واستوطنها هو وابنه السيد عبد الفتاح ولما نقل الى جوار ربه رحمه الله رحمة واسعة بنى له ضريح بناحية البرشا ولا يزال يقام له مولد سنوياً يحضره جم غفير من بندر ملوى والبلدان المجاورة وبعض أهالى القطر فحضرة صاحب الترجمة هو من بيت سليل فى العلم والفضل والادب ولما ولد اعتنى بتعليمه وتربيته المرحوم والده المشهور بعلمه وفضله وكرمه وبعد أن تعلم القراءة والكتابة والعلوم الابتدائية عن والده وظهرت عليه علامات النجابة والذكاء على حداثة سنه أرسله والده الى مصر لآتمام علومه بالجامع الازهر الشريف فمكث به عشر سنوات تلقى فى خلالها من العلوم الشرعية والعربية حتى وصل فى علم النحو الى كتاب الاشمونى وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثانى بكسوة المظهرية من الدرجة الاولى سنة ١٩٠٦ م وتجددت التعطفات الخديوية فأنعم عليه بكسوة المظهرية الثانية ثم تاقته نفسه الى الاشتغال بالزراعة مع المرحوم والده فأخذ يمارس هذا الفن بهمة لا يعترىها الملل ولم يأنف من أن يمر فى الحقول الزراعية بنفسه ويشاهد المزارعات فى أوان زرعها وكان لا يتردد عن الاستفسار والاستعلام عما يجمله من فنون الزراعة ولو كان ذلك من صغار المزارعين حباً فى العلم والتوسع فى هذا الفن الجليل حتى أصبح الآن من كبار المزارعين الذين لهم خبرة ودراية تامة بالامور الزراعية فبجده واجتهاده أحرز ستمائة فداناً من أجود الاطيان

ومن صفاته الخصوصية أنه لطيف المعاشرة كريم الخصال وديع النفس متواضع كما انه رجل العمل فلا يميل الى الترف والراحة بل يقضى كل يوم فى مباشرة أشغاله وفى أوقات الراحة يميل الى مجالس العلماء ومناظرة الادباء فقد تعود اثناء وجوده بملوى أن يقضى سهرته الليلية فى منزله يحضره الادباء ورجال العلم ومن أعماله المبرورة وحيه فى التعليم انه فكر فى ايجاد المدرسة الخيرية الاسلامية فى بندر ملوى وقد تبرع بالكثير

من ماله . وله القدر المعلى فى كل مشروع نافع للبلاد . وقد تبرع بمبلغ عظيم لمستشفى
الرمد بأسىوط ومستوصف الاطفال بها وجمعية الرفق بالحيوانات والمعهد الدينى الاسلامى
بأسىوط وكثير من الجمعيات الخيرية وقد اكتفينا بما ذكر اشهاداً لفضله وكرمه
أكثر الله من أمثاله من أبناء الامة المجتهدين

ترجمة حياة

صاحب العزة مصطفى بك عمر

من أعيان مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة بناحية تل بنى عمران مركز ملوى بمديرية أسىوط سنة ١٢٥٥ هـ
وهو مصطفى بن عمر بن محمد الحائز للقب كبير مشايخ اذ ذاك . فعند ما بلغ سن الرشد
استترك مع المرحوم والده فى مباشرة أعمالهم الزراعية الواسعة بجد ونشاط . وما كاد
يصل الثلاثين حتى أسندت اليه وظيفة العمدة خلفاً للمرحوم والده ومكث بها خمساً
وأربعين سنة كان فيها مثال الجد والاستقامة وموضع احترام رؤسائه . وقد كوفى على
أعماله الحميدة برتبة البكوية فى سنة ١٩١١ م . وفى السنة نفسها استقال من وظيفة
العمدة لان كثرة متاعبها أثرت بعض التأثير فى صحته . وقد خلفه فيها ابنه حضرة محمد
افندى مصطفى فقام بها خير قيام ونسج على منوال أبيه

(صفاته الادبية) من صفات صاحب الترجمة الادبية أنه من الرجال المشهورين
بالفضل والتقوى والكرم والورع ودمائة الاخلاق . وقد أدى فريضة الحج حسب
الشرع الشريف محباً لعمل الخير منذ نعومة أظفاره فلقد سيد مسجداً بعزبته الخاصة
ومكتباً من الدرجة الاولى على نفقته وتنازل عنه لمجلس مديرية أسىوط ليتولى ادارته .
ولصاحب الترجمة اليد البيضاء فى أعمال البر والصلاح فقد تبرع بالكثير من ماله
لمشروعات نافعة فى مديرية أسىوط وخصوصاً لسندر ملوى كما وأنه تبرع بمبلغ طائل

لمواساة منكوبي الحرب الطاحنة . ومما يذكر لصاحب الترجمة بالفضل والثناء أنه عند ما شرف جتمكان المغفور له السلطان حسين كامل الاول إقلم الصعيد عن طريق النيل سنة ١٣٣٥ هـ فتميناً بقدومه قد أوقف عشرة أفدنة من أجود أطيانه على المعهد العلمى الدينى الاسلامى بأسىوط وعند عودة سلطاننا المحبوب الى مقر ملكه (القاهرة) حظى صاحب الترجمة بالمثل بين يديه فأثنى عليه ثناء مستطاباً إزاء مبراته الكثيرة أكثر الله من أمثاله أبناء الامة المخلصين العاملين على رقيها وعلو شأنها

ترجمة حياة



١٠٩ — صاحب العزة عبد الرحمن بك حسين سالم

رئيس محكمة خط بندر ملوى وسر تجارها

ولد صاحب الترجمة بيندر ملوى التابع لمديرية أسيوط من عائلة شهيرة فيها في سنة ١٢٨٣ هـ ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة ملوى الانجيلية لتعليمه العلوم الابتدائية ثم نقل الى مدرسة الفرير بمصر فآتم فيها علومه وخرج منها وكان عمره اذ ذاك ستة عشر سنة واشتغل بالتجارة في بندر ملوى حتى أحرز شهرة عظيمة وصادف نجاحاً باهراً في أشغاله التجارية (منى فاتورة)

ولما بلغ الثامنة والتلاثون من العمر انتقل والده الى جوار ربه فخلفه في وظيفة سر تجار بندر ملوى بأمر عال من لدن سمو الخديو السابق عباس باشا حلمى الثانى . وقد أظهر كفاءة تامة ومقدرة عظيمة وكثيراً ما كان يفصل فى الاشتكالات التجارية بالعدل والانصاف . ولعلو همته كوفى برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ

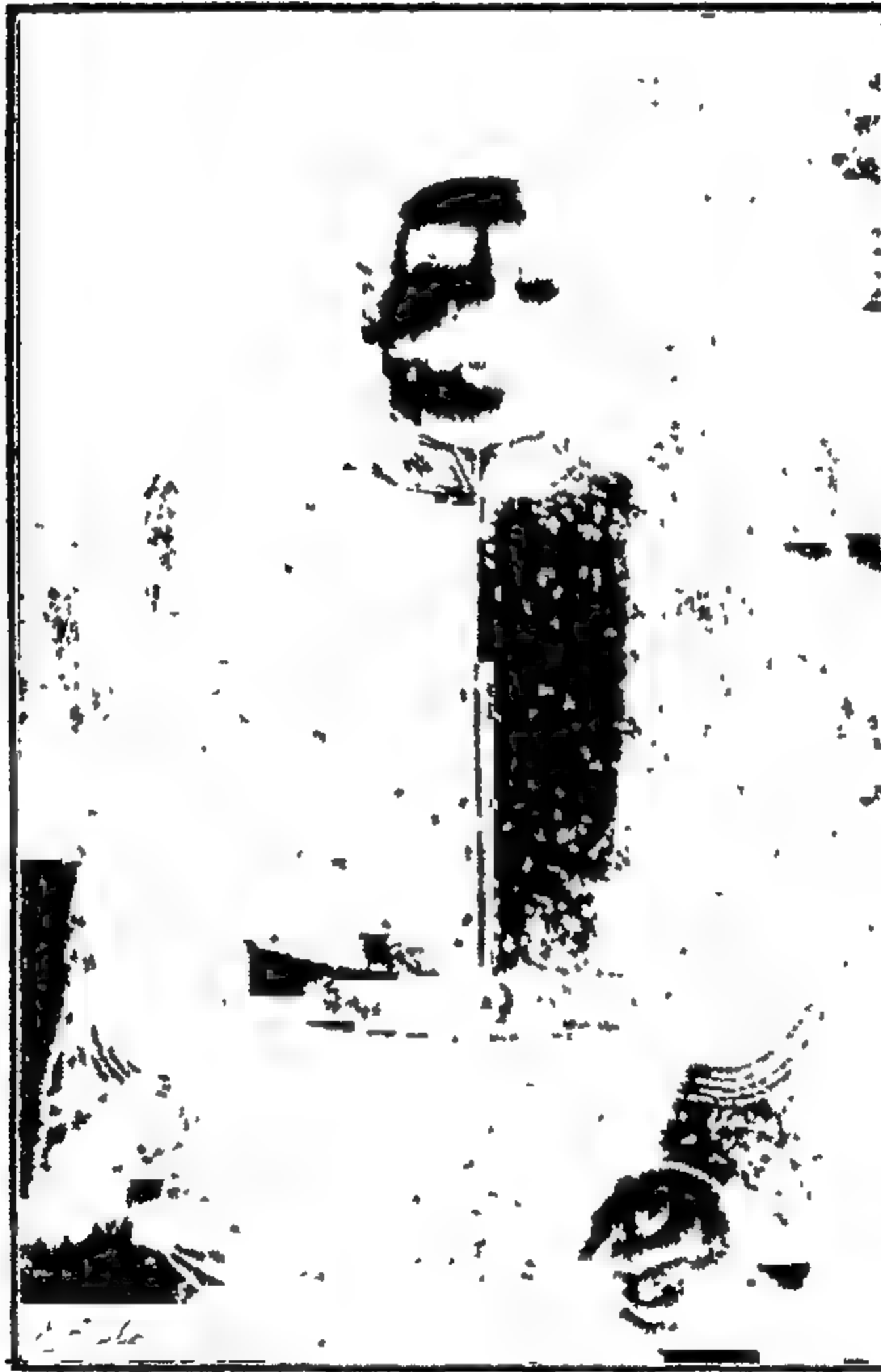
ولما أنشئت محاكم الاخطاط بالقطر المصرى فى سنة ١٩١٣ م تعين المترجم له رئيساً لمحكمة خط بندر ملوى وذلك لما توسمته فيه الحكومة من الذكاء والخبرة والنزاهة . والحق يقال أنه ما تبوأ رئاسة المحكمة المذكورة إلا وأظهر من الكفاءة والمقدرة فى حل معضلات القضايا التى كانت تعرض أمامه للفصل فيها . وقد أثنت وزارة الحقانية على جليل أعماله رسمياً بلسان جناب مستشارها القضائى فى تقريره الرسمى السنوى وفى جوابات الشكر التى كانت ترسل له من الوزارة المذكورة لارتياحها من تصرفاته فى القضايا التى يبلغ قدرها خمسة آلاف قضية فى السنة كما دلت على ذلك الاحصائية الرسمية فظهر من ذلك أن محكمة خط ملوى أكبر محاكم الاخطاط فى القطر المصرى

ومن مميزات المترجم له الفصل فى القضايا وميله الفطرى الى عرض الصلح على المتقاضين حسماً للنزاع وازالة للضغائن فنجح فى ذلك نجاحاً باهراً عرفته وزارة الحقانية وشكرته عليه . ولم يزل قائماً بخدمة بلده بكل أمانة واخلاص يعرف مقدار المسئولية الملقاة على عاتقه أمام ضميره وحكومته ومواطنيه

وكما أنه رجل القضاء فهو رجل المروءة والسخاء سباقاً لعمل الخير ولطالما تبرع بكثير من ماله فى المشروعات الخيرية كاستشفى الرمد بأسيوط ومستوصف الاطفال

بها وجمعية الرفق بالحيوان . وجاد أيضاً من ماله بما خفف ويلات منكوبي الحرب
الحاضرة لجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر
هذا قليل من كثير من أعماله الحميدة اكتفينا به تنويراً لفضله . أدامه الله عضداً
لخدمة بلاده آمين

ترجمة حياة



١١٠ - صاحب العزة عبد العزيز بك راشد

عمدة الاشمونين

ولد صاحب الترجمة ببلدة الاشمونين التابعة لمركز ملوى التابعة لمديرية أسيوط
في سنة ١٢٨٦ هـ . وهو عبد العزيز بن راشد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن

الحاج بدوى بن الحاج محمد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن الحاج محمد بن
الاستاذ نجم الدين

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله المرحوم والده المعهد العلمى ببلدة الاشمونين
لانه كان بها اذ ذاك متهماً علمياً به عشرة من العلماء فانتظم فى سلك تلاميذه وتلقى
العلوم الاولى . ولما أتمها خرج من هذا المعهد واشتغل بالزراعة

وفى سنة ١٣٠٦ هـ تعين عمدة لبلدته « الاشمونين » خلفاً لجده الحاج فراج لان
المرحوم والده كان قد ارتقى الى وظيفة ناظر وذلك بقرار من تفتيش الروضة لان بلدة
الاشمونين كانت تابعة لذلك التفتيش فى ذلك الوقت . ولما أضيفت الاشمونين لمركز
أسيوط صادقت (نظارة) الداخلية على تعيينه عمدة لها بتاريخ ٢ صفر سنة ١٣١٠ هـ .
وفى ٢٠ رمضان سنة ١٣١٢ هـ أصدرت نظارة الداخلية قراراً بمنح صاحب الترجمة
الاحكام المدنية ببلدته . وقتاً . وهو لم يزل عمدة لها للآن وقائم بعبء وظيفته خير قيام
ولذلك استتب الامن فى عهده

ونظراً لجليل أعماله أنعم عليه سمو الخديو السابق (عباس باشا حلمى الثانى) بالرتبة
الثانية فى ١٠ صفر سنة ١٣١١ هـ . ثم أنعم عليه أيضاً برتبة التمايز الرفيعة فى ١٠ رجب
سنة ١٣٣١ هـ

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه ساعد بماله فى بناء مستشفى الرمد
بأسيوط ومستوصف الاطفال بها ومدرسة ملوى الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى
بها . وقد ساعد جمعية الهلال الاحمر فى مواساة منكوبى الحرب الطرابلسية كما تبرع
لجمعية الصليب الاحمر لمساعدة منكوبى الحرب الاوربية الحاضرة وكما ساعد أيضاً جمعية
الرفق بالحيوان . وله غير ذلك أعمال خيرية كثيرة نكتفى منها بما ذكرنا
أكثر الله أمثاله من الرجال النافعين للامة والبلاد

ترجمة حياة



١١١ — حضرة الوجيه الحاج عثمان درويش الصواف

التاجر بندر ملوى

ولد صاحب الترجمة فى بندر ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٨٤ هـ . وهو الحاج عثمان بن درويش بن مصطفى بن يوسف . وعند بلوغ سن الرشد اشترك مع المرحوم والده فى أشغاله التجارية لانه كان أكبر اخوته فاشتغل بمجد ونشاط فتمت تجارتهم وزادت زيادة عظيمة

ولما بلغ الحادية والعشرين انتقل والده الى رحمة ربه فأخذ صاحب الترجمة يباشر أشغاله التجارية بهمة المعهودة حتى أصبح يشتغل فى نصف مليون ونيفاً من الجنيهات

في تجارة الاقطان والاصواف فهو يشتري معظم المحصولات القطنية والصوفية من مديريات القطر المصري ويصدر مشحونات بضائعه الى البلاد الاوربية . والسرف في تقدم أعماله المالية الصدق والذمة والاخلاص في العمل حتى أصبح من كبار التجار المعروفين لدى البيوتات التجارية الكبرى بأوربا

ومما يذكر لصاحب الترجمة بالثناء والاعجاب شهرته بالمرودة والكرم وعلو الهمة وتمسكه بمبادئ الشريعة الاسلامية الغراء فهو ورع وتقى وقد أدى فريضة الحج وزار الاقطار الحجازية سنة ١٣٢٧ هـ وهو مشهور بعمل الخير فيؤدي زكاة ماله فيخرج في العاشر من المحرم من كل سنة مبلغ مائتين وخمسين جنيهاً يوزعها على الفقراء والمساكين والمحتاجين . وأيضاً في كل عيد من الأعياد الاسلامية يوزع مبلغ خمسين جنيهاً لهذا الغرض

فيمثل هذه الاعمال والمآثر الغراء والشيم العالية ملك قلوب الفقراء والاغنياء على السواء واستحق منهم كل شكر وثناء وتصاغ له قلائد المديح من درر الكلام أكثر الله من أمثاله وهكذا فليتنافس المتنافسون

ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة ابراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمركز البداري

هو ابراهيم بن صالح افندي مأمور مركز أبو تيج ابن أبو زيد أغا ناظر قسم الساحل الفنى هو مركز البداري الآن ابن الشيخ عبد العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي بن طابع بن حسن بن محمد بن جامع الذي أتى من البلاد الحجازية الى القطر المصري وهو من قبيلة بنى سليم المشهورة بأراضي الحجاز

ولد هذا الرجل العظيم شريف المحتد ببلدة الساحل سنة ١٢٧٣ هـ . ولما بلغ السابعة تعلم القراءة في مكتب بلده وحفظ القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية



١١٢ — صاحب العزة إبراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمركز البدارى

على أساتذة خصيصة . وعند ما بلغ سن الشباب كان له شغف بالفروسية وامتطاء
 أصائل الخيل فشب على البسالة ومبارزة الاقران
 ولما توفى المرحوم والده في سنة ١٢٩٥ هـ عكف على الاشغال الزراعية في أرضهم

الشاسعة وأقام الحدائق الغناء وغرس فيها أشجار الفاكهة على اختلاف أنواعها واهتم اهتماماً عظيماً في زيادة أملاكه وتنمية ثروته بطريقة شرعية . ففي كل سنة يعطى زكاة أمواله للفقراء والمحتاجين في شهر رمضان المبارك وفي باقي الأعياد من كل سنة بما جذب اليه القلوب وأرضى الخالق والمخلوق بأعماله المبرورة

ولقد اتصل خبر أفضاله الى سمو الخديو المغفور له محمد توفيق باشا فكافأه برتبة البكوية . ثم تعين رئيساً لمحكمة خط الساحل في سنة ١٩١٢ م واستقال منها في سنة ١٩١٥ م وخلفه ابنه فيها

فلا عجب اذا فاضت على حضرة المترجم له المكارم الربانية فانه رجل محب للفقراء والمساكين ، مغيث للمحتاجين ، طلق الوجه ، كريم اليد ، طيب السيرة ، تقى السريرة ، محبوب من الجميع . يستحق كل مدح وثناء . زاده الله من فضله وكرمه

ترجمة حياة

حضرة الوجيه مصطفى افندى صالح

عمدة ساحل سليم

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الساحل سنة ١٢٧٥ هـ . ولما بلغ السابعة أدخله والده مكتب بلدتهم فتعلم القراءة والكتابة واستظهر القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية . وعند ما بلغ سن الشباب أخذ في مباشرة أشغال مزارعهم الواسعة وكان عنده ميل خاص الى الاعتناء بتنسيق الحدائق فجز ميلة هذا الى تنسيق عدد كبير غرس فيه كثيراً من أنواع الفاكهة . ثم اهتم اهتماماً عظيماً في زيادة وتنمية ثروته متضافراً في هذا العمل بمعاونة حضرة شقيقه ابراهيم بك صالح وظلا في معيشة واحدة وعلى وفاق تام زمناً طويلاً محبين لعمل الخير مساعدين للفقراء والارامل والمساكين بما جذب اليهما القلوب

وقد انتخب حضرة المترجم له عضواً في مجلس مديرية أسبوط فقام بالواجب عليه



١١٣ - مضررة الوميه مصطفى افندى صالح

عمدة ساحل سليم

خير قيام وخدم مواظنيه أجل الخدم . وقد انتخب فى أوائل سنة ١٩١٨ م عمدة لبلده
وقد اشتهر بكرمه ودعة أخلاقه وظهارة ذمته وحسن طويته ورقة محادثته مما
أطلق الالسن بالتناء عليه

ترجمة حياة



١١٤ - صاحب العزة احمد بك جاد الرب

عمدة القوصية

ولد المترجم له حوالى سنة ١٣٠٣ هـ ببلدة القوصية من أعمال مركز منفوط بمديرية أسيوط وهو ابن المرحوم محمد بك جاد الرب الذى كان مديراً لمديرية المنيا ابن احمد جلى بن احمد. ويرجع تاريخ هذه الاسرة الكريمة الى زمن بعيد. ولما ترعرع دخل المدارس ومكث بها نحو الاربع سنوات وخرج منها بعد أن تغذى بلبان العلم الصحيح وعرف كيف يخدم بلاده وأهله بما فيه خيرها وصلاحها. وبعد وفاة المرحوم والده عاد الى بلده الذى تربي تحت سمائه وشرب من مائه واشتغل بالزراعة التى هى مصدر سعادة البلاد وجد واجتهد فى كل ما يعود بالفائدة العامة فتمت ثروته وكثرت أراضيه الشاسعة

حتى صار من أكبر العاملين في تعضيد الهيئة الاجتماعية . ومما يذكر بالمدح والثناء لهذه العائلة الكريمة أنها شيدت ثلاثة مساجد لم تنزل قائمة الى الآن وتقام بها شعائر الدين الحنيف حافظاً لافراد هذه الاسرة الذكري على مدى الدهور وقد اشتهر المترجم له بين قومه بلين الجانب ودماثة الاخلاق وتعضيده للعلم وذويه . وقد أنعم عليه برتبة البكوية سنة ١٩٠٠ م فصادف هذا الانعام محله . وفي منتصف سنة ١٩١٨ م انتخب عمدة لبلدة القوصية . أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمة حياة

صاحب العزة المرحوم ابراهيم بك موسى الدروى^(١)

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٧٥ هـ ببلدة دروة من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط من أبوين شريفي الحسب والنسب وأسرتهم من أشهر الاسر العريقة في المجد بمديرية أسيوط ونشأ في حجر والده كما ينشأ ربيب العز والمجد . ثم دخل المكتب فتعلم فيه القرآن الكريم وأتقن الخط والحساب

ولما بلغ العاشرة أرسله والده الى مدرسة أسيوط الاميرية لاتمام علومه فقضى فيها أربع سنوات عكف فيها على المطالعة واكتساب العلم حتى أحرز الكثير منه ثم خرج من المدرسة وكان عمره اذ ذاك أربعة عشر عاماً فأخذ من ذلك الوقت يشترك مع عائلته في الفنون الزراعية بأرضهم

وعند ما بلغ العشرين أسندت اليه وظيفة العمدة سنة ١٢٩٥ هـ ومكث بها مدة ثلاثين سنة خدم فيها حكومته ومواطنيه أجل الخدم . وكان شديد البطش بمن يعيشون في الارض فساداً حتى استحق كل ثناء واجلال

(١) صورته مع أعضاء مجلس مديرية أسيوط رقم ٣ صحيفة ٣٠٠

وفي خلال هذه المدة انتخب عدة مرات في عضوية لجان النيل والرى وتعديل الضرائب والشيخات ومجلس مديرية أسيوط . وكان في جميعها أكبر عون لارشاد الحكومة والاهالى الى ما فيه خيرهما فأثنى الجمهور على فضله ودماثة أخلاقه وكرمه الحانمى الذى نسج فيه على منوال المرحوم والده موسى بك وجده عبدالعال أغا ناظر قسم ملوى سابقاً فى فتح أبواب بيته للفقراء والمحتاجين والضيوف على اختلاف أجناسهم

ولما ذاع صيته بين مواطنيه وحاز ثقتهم أجمعوا على انتخابه عضواً نائباً عنهم فى الجمعية التشريعية عن دائرة ملوى فى سنة ١٩١٤ م فنال هذا الانتخاب عن جدارة واستحقاق وهو يعرف قيمة عبء هذه المهمة التى أسندت اليه وما يحتاجه أهل مركزه من الإصلاحات العامة التى تعود عليهم بالنفع والخير العميم

ولما كانت حكومتنا السنية لا تبغض الرجال العاملين حقهم كافاته على أعماله السامية فأنعم عليه سمو الخديو السابق عباس حلمى باشا الثانى برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فرتبة البكوية من الدرجة الثانية فاليدشان المجيدى الثالث

ولما تبوأ عظمة مولانا السلطان على كرسى السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية لانه أهل لهذا النعطف السامى

ومما يذكر للمرحوم المترجم له بالشكر والثناء تشييده مدرسة أولية بناحية دروه أنفق عليه الكثير من ماله لتعليم أبناء الفقراء مجاناً . وصفوة القول أنه كان رحمه الله رجلاً شهماً سباقاً الى الخير مقداماً فى الأعمال الخيرية العامة . فلا عجب أن أفاضت عليه المكارم الربانية بالتقوى والصلاح والجاه ونفوذ الكلمة لانه رجل محبوب عند مواطنيه لطهارة ذمته وطيب سريره . وقد أدركته المنية فجأة فى ١٢ اكتوبر سنة ١٩١٨ م وهو بمصر فنقلت جثته الى ملوى حيث وضعت فى رمسها الاخير بمدفن العائلة بدروه باحتفال عظيم مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله . رحمه الله رحمة واسعة

هذا وقد ترك ابنه حضرة الوجيه الفاضل توفيق افندى الدروي عضواً عاملاً فى الحياة الاجتماعية وهو ينسج على منوال المرحوم والده وأجداده فى تشييد أركان الفضيلة والخصال الحميدة . أطال الله بقاءه آمين

ترجمة حياة



١١٥ — صاحب العزة إبراهيم بك السيد أباطه

عمدة كفر أباطه

هو المرحوم إبراهيم بك السيد أباطه بن المغفور له السيد باشا أباطه ، مقتش عموم الاقاليم . ولد سنة ١٨٥٦ م بالشرقية وتعلم بمدرسة خاصة أنشأها المرحوم السيد باشا أباطه لآئجه ثم انتقل الى مدرسة بنه الثانوية مع بعض اخوته وتركها بعد اتمام الدراسة

فبجاح عظيم هو وأخوه صاحب السعادة اسماعيل باشا أباطه ودخلا مدرسة الادارة والالسن (الحقوق القديمة) ثم وجد والده أن الزراعة في حاجة شديدة له فعهد اليه بادارة جزء عظيم من أملاكه الواسعة . ثم انتخب عمدة لكفر أباطه بمركز الزقازيق وهذا البلد هو معهد الاسرة الاباطية ويحتاج رئيسه الى دقة نظر ومواهب خاصة فتمكن من القيام بشؤونها أحسن قيام مدة ستة عشر عاماً نال في أثناءها اعجاب الحكومة فأنعم عليه ساكن الجنان الخديو توفيق باشا بالرتبة الثانية

ثم انتقل الى بلده غزالة ومع ذلك بقي عمدة لكفر أباطه لتمسك أهلها به مع بعد المسافة بين البلدين بعداً عظيماً . وانتخب عضواً للجنة الشياخات وعضواً بالمجلس الحسبي وعضواً بمجلس المديرية وبقي فيه مدة طويلة وكان انتخابه يتجدد بالاجماع المرة بعد الأخرى . وأنعم عليه سمو الخديو عباس الثاني برتبة التمايز الرفيعة وبقي حتى آخر أيامه يعالج شؤون البلاد العامة وينتخب في كل لجنة تؤلف لمصالح الاهالى حتى أنهم ألحوا عليه قبل رئاسة محكمة خط أبو حماد وتوفي رحمه الله فجأة في ١٨ فبراير سنة ١٩١٤ (٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٣٤) ببلده بغزالة بالغاً من العمر ٥٧ عاماً عن ثروة واسعة نماها بمجده وحسن إدارته ومضاء عزيته وشرف نفسه وخصاله الحميدة التي جعلته محبوباً من الناس حباً جماً نافعاً لبلاده وأسرته

ترك رحمه الله من الانجال ثلاثة هم حضرات ابراهيم بك دسوقي أباطه مأمور ضبط مديرية الجزيرة ومحمود افندى ابراهيم أباطه الطالب بجامعة أدنبرج وعبد الله افندى فكرى أباطه سكرتير مدير عموم الحسابات المصرية

وكان لوفاته وقع أليم في النفوس فأكبر الناس الرزء وقصد بلده خلق كثير فرأت ادارة السكة الحديدية وقوف القطارات كلها بمحطة أبى الأخضر ثلاثة أيام بصفة استثنائية لكثرة الوافدين

وتفضل الجنب العالى فأرسل اعميد أسرته الرسالة البرقية الآتية : —

من سراى عابدين

سعادتلوا فندم اسماعيل أباطه باشا بأبى الاخضر شرقية

بلغ الآن مسامع مولاي الجنب العالى الخديو خبر وفاة شقيق سعادتك المرحوم

ابراهيم بك أباظه فكان لهذا النبأ المحزن تأثير عظيم جداً لدى جنابه الرفيع وأمرت بأن أبلغ سعادتك وحضرات أنجال الفيد وجميع العائلة التعزية من قبل سموه أقدم تشريفاتي أول جناب خديوي

ترجمة حياة



١١٦ — صاحب العزة ابراهيم بك دسوقي أباظه

مأمور ضبط مديرية الجيزة

ابراهيم بك دسوقي أباطه هو شبل العائلة الأباطية المشهورة في القطر المصري بالفضل والجاه ومن أقدم العائلات المصرية في المجد او ثل . ولد بكفر أباطه بمديرية الشرقية وهو الآن في املعة الثالثة من عمره

نسأه — نشأ نشأة صالحة ونبت نباتاً حسناً قترى على بساط العز والمنعة . وأحضر له والده المدرسين بمنزله في غزاله حتى بلغ الثامنة من عمره فأدخله المدرسة التوفيقية فالناصرية فالخديوية بمصر ففاز على أقرانه ونال الشهادة الثانوية ولحبه الشديد وميله الفطرى الى اللغة العربية كان أول طالب للقسامين الادبى والعلمى بها . وظهرت له منظومات رائقة جيدة نشرتها المجلات والجرائد . وألف وهو فى هذا السن كتاب « حديقة الادب » فقرضته الجرائد أحسن تقرىظ . وعنى بالالعاب الرياضية فاشترك فى الكابو الفرندى لتعليم الشيش والسيف ونجح فى ذلك فال الجائزة الثانية فى حفلة مباراة عامة للمبارزة وكانت تقدم الجوائز قرينة جذب المعتمد البريطانى وقتئذ

ثم دخل مدرسة الحقوق وأكسب على الدرس والتقىب فنال شهادة الليسانس سنة ١٩١١م فزاوول مهنة المحاماة مدة عام وله آثار قلمية معروفة وطريقة خاصة فى الكتابة من النوع المسمى عند الافرنج (Humouristiqu) « الجد فى قالب المزح »

ولم تكن هذه الطريقة معروفة عند كتاب العربية بشكلها الرائع الراقى فكانت ذات تأثير غريب وأقبل عليها القراء اقبالاً لا مثيل له . ولا سيما انه كان يكتب دائماً فى شؤون المصلحة العامة ولها

وكانت لا تمر أيام حتى تظهر له مقالة نافعة فى اللواء والعلم والاهرام والدستور والشعب فتكون حديث خاصة الناس

ثم دخل فى خدمة الحكومة وانتقل من أقسام مصر الى المحافظة ثم رقى مأموراً لضبط مديرية الجزيرة حيث هو الآن يعمل فى هذه الوظيفة فصارى جهده لاستنباب الامن العام وراحة الاهلين

أكثر الله من أمثاله فى الشيبة المصرية النافعة

ترجمة حياة



١٠٣ — صاحب العزة محمد بك عثمان أباطه

عضو الجمعية التشريعية عن مركز منيا القمح

محمد بك أباطه فرع الاسرة الاباطية الكريمة وكبير من كبرائها وجواد من أجوادها الذين يرون مساعدة البائسين وتنشيط البائسين فرضاً واجباً عليهم

مولده ومناهاه — ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٣ هـ . في بلدة الربعاية مركز منيا القمح . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده مدرسة بالزنكلون (وكان مقتشاً بها)

افتتحها خصيصاً له ولاخوته وبني عمه تعلم فيها العربية والتركية والحساب
وفي سنة ١٢٩٤ هـ نقل والده مقتشاً في دائرة الاميره فاطمه هاتم بينها فأقام ولده
صاحب الترجمة وكيلاً عنه في مزارعه فاكنتسب بذلك خبرة كبيرة بالزراعة عادت
عليه وعلى أسرته في مستقبل أيامه بالنفع الكبير

أعماله الادبية ورثته - انتخب صاحب الترجمة سنة ١٨٩٤ م عضواً في لجان
تعديل ضرائب الوجه البحري فابتدأ عمله في مركز طلخا ثم مركز منية سمند ثم مركز
دكرنس ثم انتدب ليتفقد أعمال اللجان في مركزى كفر صقر وفاقوس
وفي سنة ١٨٩٥ م أنعم عليه أمير البلاد بالرتبة الثالثة اظهاراً لرضائه عليه وحثاً له
على الاستمرار في عمله . وفي سنة ١٨٩٦ انتهت اللجان من تعديل ضرائب الوجه
البحري وانتخبت لجان أخرى للقيام بنفس العمل في الوجه القبلى فكان صاحب
الترجمة هو العضو الوحيد الذى انتخب في هذه اللجان من الوجه البحري . ولا يخفى
ما في ذلك من الثقة الوطيدة التى وضعها فيه مدير الضرائب بعد أن شهد بنفسه أعماله
المجيدة التى قام بها في عمله بالوجه البحري . وفي هذه السنة أيضاً توفى والده فانتخب
صاحب الترجمة مكانه عضواً في مجلس المديرية (الشرقية) وما زال ينتخب على
التوالى كلما انتهت مدته حتى سنة ١٩١٣ م فانتخب عن مركز منيا القمح في الجمعية
التشريعية . وان في هذا الانتخاب المتوالى لدليلاً قاطعاً على كفاءته وقدرته وعلى
اخلاصه في خدمة بلاده على المبدأ السامى الذى عرف به صاحب الترجمة والذي وضعه
نصب عينيه في كل أطوار حياته

وفي سنة ١٨٩٨ م أنعم عليه بالرتبة الثانية وانتخب عضواً في لجنة الشياخات وظل
ينتخب حتى سنة ١٩٠٩ م ثم أعيد انتخابه الى الآن

وفي سنة ١٨٩٨ م شكلت لجنة لفحص شكاوى لجان تقسيم الحياض فكان
صاحب الترجمة عضواً فيها . وفي هذه السنة طلبت له وزارة المالية رتبة التمايز مكافأة
له على الخدمات الجليلة التى قام بها لامته وبلاده عن طريق هذه الوزارة ولكن وجد
أن الرتبة الثانية لم يمر عليها السنوات الثلاث وهى المدة القانونية بين كل رتبة وأخرى
فأنعم عليه بالنيشان العثمانى الرابع

وفي سنة ١٩٠١م راجعت وزارة المالية استمارات الضرائب فظهر لها سبعة وعشرون بلداً في مديرية الشرقية لم تتمكن لجان الضرائب الاولى ولا لجنة الاستئناف أن تقرر عليها الضرائب العادلة فمأتم المستر كنج لويس (مراقب الاموال المقررة اذ ذاك) أن شكل لجنة فوق العادة منه ومن جناب المستر جيمس هينز (مستشار الداخلية الآن) وضما لهما المترجم له . ولما أتمت اللجنة عملها طلبت له رتبة الممايز فمُنحها سنة ١٩٠١ م وفي سنة ١٩٠٥ أنعم عليه بالنيشان المجيدى الثالث

أعماله العمومية — عرف سعادته بتشجيع نهضة التعليم وبثه في جميع أنحاء مديريته ورأس خنة الكتائب وما زال يعمل جهده حتى نهض بالتعليم الاولى ورفعته الى المستوى الذى يرضى العلم ويشرح صدور أهله ، والعاملين على نشره . وبلغ به حبه في تشجيع التعليم وتمضيده الى أنه أقام مدرسة في بلده بالرعاية أنفق في سبيل تأسيسها المبالغ الطائلة وافتتحها باحتفال فخم حضره المستر منتل (وكان مستشاراً للداخلية) وحضره جم غفير من رجال الجاد والعلم والادب وصاحب الترجمة من الاعضاء الاول الذين فكروا في تأسيس جامعة مصرية وما زالوا بفكرتهم حتى أخرجوها الى حيز العمل وهو من كبار مؤسسى الجريدة الذين رفعوا كلمتها بمالهم وجاههم

أبحر مرتين الى البلاد الاوربية زار فيها معظم الممالك وتنقل فيها وقابل في رحلته الاولى أولى الامر في انجلترا وخصوصاً وزير الخارجية (السير ادورد جراى) وتكلم معه طويلاً في امور تختص بمصر والمصريين وحضر انعقاد مجلس البرلمان في جلسته المنعقدة في ١٥ يوليوس سنة ١٩٠٨ وحضر جلسات كثيرة أخرى

وفي سنة ١٩١٣م انتخب عضواً للجمعية التشريعية عن مركز منيا القمح ولا يزال عضواً بها . وفي سنة ١٩١٦م منحه المغفور له السلطان حسن رتبة البكوية من الدرجة الاولى . وخلاصة القول أنه اذا كان هناك رجل في الشرق قد نشر فيها العلم ونشط أهله ، وخدمها الخدمات الجليلة ، وأنفق في سبيل رفعة أهلها صحته وماله ، فذلك الرجل هو صاحب الترجمة محمد بك عثمان أباطه



١١٧ - حضرت الاديب محمد افندى عزيز أياظه

هو أكبر أبحال صاحب العرة محمد بك عثمان أياظه . ولع منذ حدثته بالادب والشعر وله في الشعر آيات قلما وربما لا تجتمع لتأب مثله . وله قصائد ومقاطع كثيرة متنوعة الأغراض . وهو شاعر غزله مرقص يذوب رقة وطبعاً . ولقد تروى في شعره الفنى حكمة المعمرين ، وحرم السيوخ . ولقد يلم بالتاريخ في شعره ويرتفع الى حيث تخلق أعيان الشعراء . وله في ذلك قصيدة نظمها نيماً وثلاثمائة بيت سلم فيها من العتار وأجاد فيها ما شاء وشاءت له الاجادة . وله قصيدة عصماء أسماها (نسمة الاسحر) أطلق فيها لخياله العنان . فخرجت مبهذبة اللفظ ، رشيقة التركيب ، رائعة المعانى ، مملوءة روحاً وعاطفة وآلاماً

واذا صحت فراستى فسيكون هذا الشاعر الناشئ في مستقبل أيامه ، شاعراً كبيراً لا يجارى

ترجمة حياة



١١٨ — صاحب العزّه السعري بك بساره الطحاوي

عصه الجمعية التشريعية مديرية الترفية

هو السعدى بك بن تهره بن يوسف بن الشافعى بن أبى بكر بن سعد من قبيلة
الهذلى التى بنى لى قبيلة بنى سليم وقد اشتهرت هذه العئلة فى مديرية الشرقية
بهئلة الطحاوى نسبة الطحاوى عم ولد المرحوم وترجع شهرة هذه العائلة الى عهد
حتمكان محمد على دته وكانو من متعلمين بعرفته والمتفنيين فى الاخلاص له . وقد
استوطنت هذه العئلة عند قدومه الدير لمصرية مديرية البحيرة وكان يطلق عليها لقب
الشافعى ثم غير هذا اللقب فى مديرية الشرقية كما ذكرنا آنفاً

نشأ صاحب الترجمة فى أحضان والديه فغذاه بالشهامة العربية وبلغتهم . ولما بلغ العشرين من عمره اختار أرضاً مجاورة لارض والده بناحية الاخيوه بمركز فاقوس (شرقية) وكانت تلك الارض غير صالحة للزراعة ولا يهواها أى انسان للعمل فيها بل كانت مأوى للوحوش والطيور . فشرع عن ساعد الجد وأخذ فى اصلاحها ونهيتها للزراعة وحجب الناس فى السكنى بها فأدرك ما كان يبنى نفسه به وأصبح فى تلك الجهة حدائق غناء وبساتين وكروم من النخيل الذى يرتد طرف الناظر اليها

وقد استحسن والده هذا العمل الذى كان يراه صعباً فى بادى الامر . وقد عاونته الحكومة ومصلحة الري بتوصيل المياه الى تلك الارض . وقد أنشأ بها ستة عزب وشاد فيها مسجدين عظيمين ومكتبتين لتعليم أبناء هذه الجهات مجاناً وأوقف على الجميع جانباً من أجود أطيانه للانفاق عليها من ريع تلك الاطيان

ولدمائة أخلافه وابن عريكته أقبل الناس على السكنى بها وامتد العمران فى عزبه ومن عاداته العربية التى اعتادها سنوياً اتخاذ الرياضة البدنية والراحة من عناء الاشتغال وكان يخرج للصيد بيدقيته وكلبه مع اتمام الاهبة للسفر بالجمال والهجى والخيول مستصحباً معه بعض رفاقه . فما أجملها نزهة وأحسنها عادة

وفى سنة ١٣٢٤ هـ أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية إزاء خدماته الجليلة

وفى سنة ١٣٣٠ هـ أدى فريضة الحج الشريف وزار قبر المصطفى سيد البرية

وفى تلك السنة حصل على انتخاب عضويته فى الجمعية التشريعية نائباً عن عربان

الوجه البحرى

وفى سنة ١٣٣٣ هـ أنعم عليه المغفور له السلطان حسين الاول بنيشان النيل من

الطبقة الثالثة وهو جدير بكل تعطف سام لانه رجل جواد كريم الاصل ، محمود الفعال ،

داره كعبة لقاصديه من المحتاجين والمعوزين . فأنعم به من عربى صميم يحافظ على

العادات العربية المقرونة بالشهامة والفروسية . أ كثر الله من أمثاله

ترجمة حياة



١١٩ — صاحب العزة ابراهيم بك الزهيري

كبير أعيان مديرية لدقهلية

هو ابراهيم بك الزهيري ابن المرحوم ابراهيم بك الزهيري ابن الحاج احمد الزهيري ابن الحاج سيد احمد الزهيري ابن الحاج علي الزهيري ابن الشيخ يوسف الزهيري الذي يصل نسبه الى عرب الحراء تلك القبيلة المشهورة بين قبائل العرب ، استجاعة والاقدام وفضلها لا يحتاج الى اقامة دلائل أو برهان
كان المرحوم ابراهيم بك الزهيري والد المترحم له عمدة بلدة شرمساح مدة ٤٥ سنة كان فيها مثال الجِد والاستقامة يغير على مصلحته بلده مع حبه الشديد وتقانيه في العمل لراحة الاهالي وانتخب رحمه الله عضواً في مجلس تأديب الاشقياء وعضواً في

مجلس الشياخات . وقد توفي الى رحمة الله تعالى في يوم الاثنين ٧ مايو سنة ١٨٩٧ م
ولد صاحب الترجمة ببلدة شرمساح مركز فارسكور بمديرية الدقهلية سنة ١٨٧٠ م
فرضع الفضيلة منذ حداثة وتغذى بلبان التسهام والمروءة والنحو العربية والاربية
الشماء فما بلغ السابعة حتى أدخله المرحوم والده مدرسة المنصورة الابتدائية وظل بها
خمس سنوات تعلم في أثناءها العلوم التي كانت تدرس فيها اذ ذاك وكان من رفاقه
وهو تلميذ حضرات صاحبي العزة احمد بك لطفى السيد مدر دار الكتب السلطانية
وحسن بك صبرى مفتش وزارة الاوقاف سابقاً والمحامى المشهور الآن

ولما رأى والد المترجم له أنه محتاج لابنه لمباشرة أعماله الزراعية وأشغاله التجارية
أخرجه من المدرسة . ولولا ذلك لاستمر في تحصيل العلوم العاليه . ومع ذلك فقد
وهبه الله عقلاً راجحاً وذكاء فطرياً فأخذ يشتغل بمجد ونشاط في تجارة الافطان والارز
وقد حاز بمجهوداته أطيباً شاسعة وشاد قصراً فخماً على النيل وفتح أبوابه لكل قاصد
ومحتاج فذاع فضله في مديريه الدقهلية وخصوصاً مركز فارسكور فانتخبوه عضواً لمجلس
المديرية فكان عضواً عاملاً يعمل لراحة أهالى مركزه ونشر دور التعليم في جميع أنحاء
المديرية مرتبطاً مع زملائه الاعضاء متعاضدين فيما يعود على مديريتهم بكل خير واسعاد .
ثم انتخب عضواً في مجلس الشياخات عدة مرات متتابعة . وفي هذا دليل كبير على الثقة
التامة به

وفي سنة ١٣٢٤ هـ شاد مسجداً فخماً ببلدته ومماه (مسجد أولاد حامد) وقد
وصل الى مسامع سمو الخديو عباس باشا حلمى الثانى ما يأتیه ابراهيم بك الزهيري من
جلال الاعمال فأنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٩ م مكافأة له وتشجيعاً لغيره

ثم أنعم عليه المرحوم السلطان حسين كامل نيشان النيل الزراعى سنة ١٩١٥ م .
وأنعم عليه أيضاً برتبة البكوية من الدرجة الاولى في سنة ١٩١٦ م

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه أسس مكتباً ببجوار مدفن المرحوم ولده
وهو الآن محتشد بالانلاميد وينفق عليه بسخاء لا مزيد عليه . ومن منذ تأسست الجمعية
الخيرية الاسلامية وهو عضو عامل ومشارك فيها . فاذا عددنا الجمعيات والمشروعات

الخيرية وجدنا المترجم له أول سباق بعمل الخير فيها فضلاً عن أنه يخرج زكاة ماله سنوياً ويوزعه على الفقراء والمحتاجين . فرجل تقبلى فيه الشهامة والمروءة والتقوى والصلاح لجدير بأن تزين به وبأعماله جيد كتب التواريخ . وقد من الله عليه فوق ثروته الواسعة بأنجال نجباء هم حضرات الاماجد محمود افندى الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية وجعفر افندى وعبد الخالق افندى الطالبين فى القسم الابتدائى . جعلهم الله قررة عيني والدم وسيكونون ان شاء الله أعضاء عاملين على رقى بلادهم وأمتهم فى مستقبل الالام

ترجمة حياة



١٢٠ - صاحب العزة المرحوم القومندور حليم بك غالى
ولد سنة ١٨٤٤ م ، وتوفى سنة ١٩١٠ م

ولد المترجم له فى الثانى والعشرين من شهر يونيو سنة ١٨٤٤ م الموافق لشهر
توت سنة ١٥٦٢ ق بقرية ميت بره (شرقية) حيث كان والده المرحوم موسى بك
غالى يتفقد الاراضى التى وهبها المغفور له محمد على باشا رأس العائلة السلطانية الى عائلة
وأولاد الوزير باسيليوس بك غالى مكافأة له على خدماته العديدة الصادقة

ولما بلغ صاحب الترجمة أشده أرسله والده الى مدرسة الفرير بالقاهرة وهناك ظهر
على أقرانه ظهوراً ينياً لما امتاز به من الذكاء النادر والنجابة الباهرة فلبث فيها ثمانى
سنوات نال فى أثناءها قسطاً وافراً من العلوم وجرى فى ميدان المعارف شوطاً بعيداً .
ولما كان شديد الحرص على وقته لم يترك دقيقة تمر عليه سدى فأتقن اللغة الإيطالية
تقناً جيداً

ولما بلغ الثامنة عشر من العمر كان قد قطف أينع الاثمار من أشجار العلوم فخرج
من المدرسة حاملاً وعاء يستخدمه فى مدة العمل ليفيد وطنه ونفسه فانتدبته دولة ايطاليا
لان يكون باشرتجماً شرفياً لدى وكالتها بمصر

ولما كان على ذكاء نادر وحكمة بالغة كانت الحكومة المصرية تستدعيه اذا أشكل
عليها حل مسألة من المسائل فكان يستنبط حلها طرقات لم تخطر ببال غيره ولذا أنعم عليه
المغفور له الخديو توفيق باشا برتبة البكوية . وقد أنعمت الدولة العلية بالنيشان العثمانى
لما اشتهر به من الصفات الحسنة والاخلاق الحميدة

ذاع بعد ذلك صيت صاحب الترجمة ولهجت اللسان بالثناء عليه ومعجبة بشهامته
ومروءته ووصلت سيرة أعماله الحسنة فى البر والاحسان الى مسامع المثلث الرحمة البابا
بيوس التاسع فأنعم عليه بالنيشان البابوى فوظيفه القومندرية ومنحه امتياز الصلاة فى
منزله حيث نصب هيكل (كاپله)

وقد أعقب هذا الانعام انعام الفاتيكاني عليه بنيشان الشفاليه (Chevalier)
مكافأة له على سعيه المتواصل فى عمل الخير وطرق أبواب البر والاحسان . هذا وقد نال
المترجم حظوة فى عين جلالة ملك ايطاليا فخلى صدوره بنيشان الامبريال (Impérial)
وما ذلك إلا اكفاءته وجزاء لخدماته الصادقة التى أداها للدولة الإيطالية

وبالجملة فصاحب الترجمة رجل كبير النفس ، على الهمة ، صادق العزيمة ، رفيع القدر ، عظيم الشأن ، يؤثر على منفعة الشخصية منفعة غيره من بنى الانسان . محباً للفقير يسعى جهده لتخفيف بلوائه فيمد له يد المساعدة ما استطاع الى ذلك سبيلاً . يخالط البؤساء مخالطته لعائلته وأبنائه . يعزى هذا ويواسى ذلك . يعين هذه ويساعد تلك . فكم من أيتام رباهم التربية الحسنة ولم يتركهم عرضة للزمان . وكم من أراذل أعانهم بعد أن فقدن كل معونة ومساعدة ولم يجدن ما يقتن به . فهو الوحيد الذى يسأل عنهم ويبحث عن مقرهن ويأتيهن حاملاً اليهن ما يبعد عنهن الضيق والضنك . فكان على الدوام يشجعهن اذا اشتدت عليهن الخطوب أو أثقلت الكروب

وقد أخذ المترجم له على عاتقه تعليم الكثير من أبناء جلدته الفقراء فى المدارس غير طالب على ذلك أجراً حتى ينال النجباء منهم الشهادات العالية ولا يدعهم بهجرون المدارس قبل أن يرووا نفوسهم من ثمارها ويشقفوا عقولهم من آدابها ظناً منه أنهم اذا تعلموا التعليم الصحيح خدموا أمتهم وبلادهم فصدق ظنه ونفع كثيرون منهم وشغلوا وظائف كبرى فى الحكومة المصرية وكانوا لامتهم خير أبناء . هذا ولم يحرم بنات طائفته من الانفاق عليهن وتعليمهن فقد علم الكثيرات منهن فى مدرسة الراهبات حتى كبرن تقيات ورعات وسعى فى تزويجهن بمن يليق بهن ماداً اياهن بالنصائح والمال

على أن هذه الاعمال الخيرية وتلك الوظائف الكبيرة التى كان يقوم بها المترجم له لم تكن لتقعده عن تأدية واجباته الدينية لان الكاهن كان مقيماً فى منزله على الدوام ليؤد معه الفروض الدينية والواجبات الكهنوتية . فالمترجم له كان عبارة عن جمعية خيرية كبيرة وداره تكاد تكون مأوى تلجأ اليه الكهنة عند الحاجة

هذا مختصر من أعمال صاحب الترجمة ولو أردنا أن نوفيه حقه اضاق بنا المقام . وقد أدركته منيته فى الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٠ م تاركاً القلوب تذوب عليه حسرة وأسى الى الآن . سقى الله ضريحه صيب الرحمة والرضوان

فقدناه والاباء ترجو بقاءه وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر

ولهذه المناسبة نأتى على نص الايات المكتوبة على قبر المعلم غالى والد صاحب الترجمة فقد عثرنا عليها أخيراً

هذا الذى كان فى مصر ودولتها كيوسف الحسن فى مجد واجلال
قد خانه الحسد الجانى عليه كما أصاب ذاك فسال المنزل العالى
مضى الى الله بالنفس الى ذهبت وأودع الحسم هذا المضجع الخالى
فقال للقبر من وحد مؤرخه يا قبر احترس عليه انه غالى
وقد ترك صاحب الترجمة ستة كواكب دواهر فى سماء مصر وهم حضرات
المكوات الافاضل الاستاذ راعى بك الفاضى فى محكمة الاسكندرية المختلطة والاستاذ
زكى بك رئيس بيابه المحكمة المختلطة بمصر وبوفيق بك وخليل بك واسكندرز بك
المحاميين أماء المحكمة المختلطة
أكثر الله من أمثالهم من الرجال العاملين

ترجمة حياة

حضرة القاص صاحب العزة زكى بك غالى

رئيس بيابه المحكمة المختلطة بالقاهرة

ولد بالقاهرة سنة ١٨٣٥ م . وهو ابن المرحوم القومدور حلیم غالى بك ابن
المرحوم دوس بك ابن المرحوم المعلم غالى الذى أتينا على ترجمته فى غير هذا المكان
تتأ صاحب الترجمة فى مهد العز ووسط تلك العائلة العربية صاحبة اليد البيضاء
فى تاريخ مصر المجيد . ولد بلغ من العمر ما يؤهله اطلب العلم دخل مدرسة الآباء
اليسوعيين بالقاهرة فحاز شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٥ م . ولما كان ميالاً لاكتساب
العلوم محباً لاغتراف الآداب سافر الى البلاد الفرنسية فدخل كلية باريس التى نال
منها شهادة الليسانس سنة ١٨٩٨ م . وبعد عودته الى مصر استغل فى الدرس والنقيب



١٢١ - صاحب العزة نكي بك غالى

رئيس نيابة المحكمة المختلطة بالهجرة

حتى حاز شهادة له دلة لمصريه في احقوق سنة ١٨٩٩ م
 وفي شهر يونيو سنة ١٨٩٩ م اقترن سيدة من نالت شرف ومحرر ومن فصليات
 النساء الادبيات فتحصل على ضالته وهي السعدية م ثنية
 وفي شهر ديسمبر من السنة عينها تعيين وكيل النيابة المختلطة فوكيلاً لنيابة
 مصر المختلطة مدة ثلاث سنوات . وم رل يتدرج في سلم الترقى الى ن عين وكيلاً
 لنيابة الاسند في محكمة الاسكندرية المختلطة مدة سبع سنوات

ولما أن ظهر فضله لولاة الامور رقى الى رئاسة نيابة محكمة المنصورة المختلطة في ٢٣ نوفمبر سنة ١٩١١ م

وعند استقالة رجل الفضل النابغة الكريم صاحب السعادة أمين غالى باشا شقيق ساكن الجنان المغفور له بطرس باشا غالى من رئاسة محكمة مصر المختلطة لم ير ولاية الامر من هو أجدر بتولى هذا المنصب غير زكى بك غالى الذى وقع اختيارهم عليه فعينوه رئيساً لها سنة ١٩١٤ م

كان محور أعمال هذا القانونى الضليع في جميع أدوار حياته الذمة والشرف والعدل والمساواة ورفع منار الحق والسياس الضامن المصلحة العامة وله جملة مواقف مشهورة في الدفاع عن الحقوق المهضومة بكلمات مؤثرة وبراهين قوية . ولغيرته على مصلحة مصر التجارية ورد اليه كثير من خطابات الشكر والثناء من الغرف التجارية نخص بالذكر منها الغرفة التجارية بالاسكندرية

الرتب والوسامات التى نالها

أنعمت عليه الحكومة الفرنسية بنيشان (أوفسيه دى لانستركسيون پو بلك) (Official de l'Instrvetion publique) وأنعمت عليه الحكومة المصرية برتبة البكوية من الدرجة الاولى في ٧ يناير سنة ١٩١٣ وبالنيشان المجيدى أيضاً

وقد شاهدنا في المترجم له الهمة العليا والارحية الشماء او قد اكنسب عن المرحوم والده الخصال الحميدة ومساعدة أصدقائه وعارفيه وكل محتاج لمجهوداته وسعيه دائماً الى ما فيه راحة مواطنيه حتى أصبح كلهم ألسنة شكر وثناء

نسأل الله أن يكثر من أمثال هذا النابغة العظيم لشمر الفضائل بواسطة هؤلاء

القطا حل والرجال العاملين

ترجمة حياة



١٢٢ — صاحب العزة محمود بك بسيوني

المحامي الشهير

بزغت شمس ميلاده بأسيوط في شهر رمضان سنة ١٢٩١ هـ . وهو ابن المرحوم
ابراهيم افندي بسيوني باشمهندس رى أسيوط . ولد في بيئة صالحة ، فتشأ نشأة كاملة ،

وأنبته الله نباتاً حسناً ، قد طبع على حسن الاخلاق فجمع من كرم الطباع ومحاسن الخلال ما لا تراه في خلق كثير

ولما بلغ السابعة تعلم بمدرسة أسيوط الابتدائية التابعة للاوقاف . حتى اذا ظهرت نجابته وتم ذكاؤه ، ألحقته الاوقاف بمدرسة المبتديان (الناصرية) بالقاهرة مشرفة عليه فبرز أقرانه وشاد التركية وحذق الفرنسية فبهر الاوقاف ذكاؤه وأعجبت به أيما اعجاب وأبى اعجابها به إلا أن تلحقه بالمدرسة الخديوية الثانوية فحقق أملها وأبان عن تفوق يشر بمستقبل زاهر مصدق لما بين يدي^ص الاوقاف من الايمان بعبقريته والاعتقاد في اتقاد قريحته

كان حضرته في المدرسة الخديوية نموذجاً حسناً لما يكون عليه التلميذ المجتهد الذي لا تغوته مسألة دون أن يناقشها ويتفهمها ، مستخرجاً من دقائقها ما شئت له قريحته الوقادة ورأيه الصادق . بل لم تقعد به همته عند هذا الحد من التعليم بل جذبه ميله وهداه الى البسطة في العلم فأتم كبار العلماء وجهابذة العصر جاداً باحثاً في العلوم العربية والدينية والحكمية قهل من مناهلها ، وشرب سائغها ، وعرف دقائقها ، فكان بين اخوانه جيد العلم بالنحو ، إماماً في اللغة والادب ، صحيح القياس ، حائزاً لمفاتيح الحكمة وفصل الخطاب ، متضلعا بعلوم كثيرة ، وخاصة العلوم الدينية فكان فيها بحراً عجاباً ، وسراجاً وهاجاً . فاذا كتب فامتع بنعمة يراعه الصداقة ، وأجمل بتغريده قلمه البليغ . فان أوجز أعجز ، وان أطنب أطرب ، وان استقنى كان الامام

ثم تابع دروسه فالتحق بمدرسة الحقوق فكان — وقد نضج عقله وأنتم الله عليه النعمة أصولياً جديلاً ، وقانونياً خطيباً ، وظلت مواهبه تظهر كلما انفتح أمامها باب من العلم ، يساعدها على الظهور ككاملة ، أساتذة صنعوا هذه الجوهرة الثمينة ، وأخرجوها للناس كاملة تمتعهم بجمالها وجلالها . فتخرج في مدرسة الحقوق الى الميدان الاوسع حيث يستقبله الصيت البعيد والشهرة التي تطبق السهل والجبل حيث تظهر تلك المنحة الالهية لا يحجب ضياءها حاجب ، ولا تذهب بهائها الاغراض والاهواء في دوائر الحكومة .

فكان المدره الذى أَرْضَى الله والعدل والمتقاضين ، بجلى الخافية ، ويوضح السبيل
للحائرين ، وينصر المظلومين . فكم موقف يشهده له القضاء ، ذلل الصعب وراضه ،
وأنشأ فيه حدائق البيان فخرج الحق واضح الحجة

وكم من حق ضائع رفعه ، وباطل شمع بأنفه وضعه . يسترشد القضاء بآرائه ،
ويستنير بهديه وقوة حجته . يقصده أرباب القضايا المعضلة فيجلى لهم خافياً وينير
لهم مظالمهم

وكم سعى بالأصلاح بين الناس بصائب رأيه ، وحسن بصيرته ، فالتخذه قاضياً
عادلاً ، ومحامياً أميناً ، يوفر أموالهم ، ويقتصد لهم أوقاتهم . اتخذته وزارة الاوقاف
محامياً المدافع عن حقوقها وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

واذا قرض الشعر كان الشاعر الرقيق . فمن قوله وهو بسويسرا :

أحن الى مصر وقد شط بي النوى	ومن شيم الاحرار أن يحفظوا الودا
وقوى وان جاروا على أحبهم	وأكرم مشواهم وان تقضوا العهدا
ففى ذمة الرحمن صعب تركتهم	وأفلاذ أكباد حزنت لهم وجدا

ومنها قوله :

وما رمت للفرلان صيدا على الربا	وما رحت أشكو البيان وأسأل الرندا
وما ساقنى للغرب بيض مآزر	ترى الحر فى أوطانه عندها عبدا
ولكننى أبغى شفاء لعله	ألت بجسمى فاضحل بها جدا
وقد كنت مقتول الذراعين يافعا	أخ فتكات أخضع الاسد الورددا
وانى قى ندب وصاحب عزمة	أقامت له فى كل مشكلة بنددا
ولى قلم ان هز عطفه لم يجد	من البحر امداداً اذا قصد المدا
وصدق لسان دونه كل منطق	وسحر بيان أعجز الالسن اللدا
وأنشى من حسن القريض قوافيا	نظمن بيوتاً تقطر العسل الشهدا
وما طلعت على شمس بمنزل	إذا لم أرض المكارم والمجدا
وما كنت محموداً اذا أنا لم أفز	بعارفة تولى المشوبة والحمددا

الى أن قال :

فهل له الى الاوطان فرصة أوبه أصافح فيها الاهل والصحب والولدا
فيا ويح قلبي ما يقاسيه من جوى على القرب آلاما وفي الغربة البعدا
(أعماله الخيرية) ليس من جمعية للخير ولا معهد للبر ولا ناد للارشاد في
أسيوط أو كان عاماً بالقطر المصري إلا وتروى لحضرة المترجم له فيه الزعامة بما يمدّه
من الفيض العقيم والهبات الوافرة والسعى الحميد لا يريد غير وجه الله مغنياً غير مفتن
بحمد ولا متوقف على هزة ماح

فكان رئيساً لجمعية التعاون الاسلامي بأسيوط ولعاهدها العلمية ، قائماً بأعمالها
الخيرية المتشعبة وله فيها الاثر الحميد والمنزلة السامية . هذا الى الاعمال الخيرية التي
إلا الله والمسدى اليه

فكم ممن أقعدته نكابة الايام ، فأغاثه اغاثه الكرام ، وكم ممن أنقذه من مخالب
الفقر ، وأقاله من عنوات الدهر ، وكم من أسيرة زلزلتها الحوادث ، وممكتها الكوارث ،
فرأب صدعها ، وجمع شملها ، ومسح بيد المواساة على رأسها ، بأريحية وكرم فخلقها
خلقاً جديداً ، وأبقاها في دنيا عريضة . ولكم ساعد بجأه أناساً ، ودرأ عنهم به
ما ينتابهم

ترجمة حياة

صاحب العزة توفيق بك دوس

المحامى بأسيوط

عمره الآن خمس وثلاثون سنة — ولد في أسيوط في ٢٧ سبتمبر ولده المرحوم
الخواجه دوس مقار من أعيان أسيوط وهو رابع أولاده الذكور — دخل المدرسة
الابتدائية بسوهاج ونال منها شهادة الدراسة الابتدائية في اكتوبر سنة ١٨٩٦ م وكان
الاول بين الفائزين في لجنة أسيوط الخاصة بتلامذة الصعيد وعددهم يقرب من خمسمائة



١٢٣ - صاحب العزة توفيق بك دوس

المحامى بأسبيوط

ولد في ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م

تلميذ . ثم ألحقه والده بالمدرسة الخديوية
فالتفوق فيها فحصل في الاولى سنة واحدة .
وفي الثانية سنتين وتحصل في سنة ١٨٩٩
على شهادة الدراسة الثانوية بتفوق كبير
حيث كان الاول بين طلبة القسم الانكليزي
لجميع القطر . وبعد ذلك التحق بمدرسة
الحقوق الخديوية بالقسم الانكليزي الذي
أنشئ في تلك السنة . وكانت مواد
التدريس فيه تترجم للانكليزية من
الفرنسية فكان عوناً لساتذته في ترجمة
هذه المواد وقضى أربعة سني الدراسة
وهو الاول بين أقرانه حتى فاز في امتحان
شهادة اليسانس سنة ١٩٠٣ م فنال في جميع
دروسه نمرة كاملة وكان اول اللاحقين
كذلك وكان عمره لا يزيد عن ٢٢ عاماً

وعند خروجه من المدرسة لم يشأ أن
يلتحق بالوظائف بل فضل خدمة بلاده
من طريق الاعمال الحرة فاحترف تلك
المهنة الشريفة . مهنة المحاماة عن الضعيف
والمظلوم فكان له فيها القدر المعلى وحاز
فيها مركزاً يحسده عليه الكثيرون . وقد
كانت له مواقف عدة في ظروف حرجية

برهن فيها على أنه لا يهاب في سبيل القيام بالواجب سوى ضمهيره والحق

لم تعلقه واجباته المدرسية عن الاشتغال بالادب فكان يكتب الرسائل العلمية والادبية في الجرائد اليومية بامضاء « حى بن يقظان » الذى أصبح فيما بعد علماً له كما أنه ترجم كتاباً نفيساً من الانكليزية الى العربية دعاه « أسرار الارتقاء أو عظات الشيخوخة للشيدة » وقد نفذت طبعته الاولى فى زمن قريب . كما أنه كتب كتاباً بالانكليزية عن « أقباط مصر حاضريهم ومستقبلهم » وظروف طرأت لم يتمكن من طبعه واستمر على تنفيذ رغبته الشديدة فى نشر العلم فأخذ يدير حركة مدرسة البنات القبطية بأسبوط زمناً طويلاً كانت فيه المدرسة زاهية زاهرة خرج منها الكثيرات بزن البيوت فى مدينة أسبوط . ولما رأى مجلس مديرية أسبوط اهتمامه بالتعليم انتخبه عضواً فى لجنة التعليم حيث لا يزال يشغل هذا المركز للآن وقد أنعمت عليه الحكومة المصرية بالرتبة الثانية وهو لم يبلغ الثلاثين من عمره جزاء خدماته العديدة للامة والبلاد . وفقه الله فى عمله فان مثله من الشبان النافعين لجدير بأن تفتخر بهم بلادهم زادها الله منهم وزادها خيراً على يديهم

ترجمة حياة

صاحب العزة امام بك فهمي

المحامى بأسبوط

ولد صاحب الترجمة فى بلدة مجول من أعمال مديرية القليوبية سنة ١٢٩٠ هـ ووالده كان عمدة هذه البلدة وكان جده المرحوم شعانه حجاج ناظر قسم فى عهد المغفور لها سعيد باشا واسماعيل باشا وعند ما بلغ المترجم له السابعة من عمره دخل فى المكتب الذى أنشأه جده فاستظهر بعض أجزاء القرآن الكريم ثم ألحق بمدرسة بنها الابتدائية ومكث بها سنتين ثم مدرسة القربية فظل بها أربع سنوات فتحصل على كثير من العلوم ثم أدى امتحان قبول المحامين سنة ١٨٩٣ م . فاشترك مع حضرة صاحب العزة محمد بك أبوشادى



١٢٤ — صاحب العزة امام بك فرهمى

المحامى بأسيوط

المحامى لمدة خمس سنوات وعند ما نقل أبو شادى مكتبه لمصر سنة ١٨٩٨ م استقل صاحب الترجمة بأشغاله وأخذ يزاول هذه المهنة التريفة بمجد ونشاط حتى اكتسب شهرة عظيمة وصيتاً كبيراً وله ترجم له مواقف كبيرة أمام القضاء والنيابة تشهد بفضل وقوة حجته وسحر بيانه

ولتقة أهالي أسيوط بصاحب الترجمة أنخبوه ثلاث مرات عضواً لمجلس محلي بندر
أسيوط ثم انتخب عضواً في مجلس مراجعة الاملاك ثم عضواً في الجمعية الخيرية الاسلامية
والنادي الاهلي فكان في كل هذه المجالس رجلاً الاستقلال الذي يذب عن مصالح
الاهلين وبرهن على كفاة كبرى

ولما أن وصل خبر أفضاله الى سمو أمير البلاد أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥
ثم النيشان العثماني الرابع سنة ١٩٠٦ م. وهو جدير بهذه التعطفات السامية
أكثر الله من أمثاله لنفع الامة والبلاد

ترجمة حياة

صاحب العزة الكسان بك بسخرون

من أعيان أسيوط

ولد سنة ١٨٦٥م بأبنوب من أعمال مديرية أسيوط فتشاً نشأة صالحة في أحضان
والديه الاتقياء فأخذ يرضعانه الفضيلة حتى ترعرع وبلغ أشده فدخل مدرسة أبنوب
الابتدائية فحصل على العلوم الاولى واشغف والد صاحب الترجمة بالتربية والتعليم كان
أول من أدخل أولاده البنات في المدارس ببلدته لتعليمهن فكان نموذجاً حسناً
لتربية البنات في عموم بلاد مركزه وقدوة صالحة تهذيب أخلاقهن وتغذيتهن بألبان
العلوم وتحليهن بثوب الفضيلة والتقوى

ولما بلغ صاحب الترجمة العاشرة من عمره قدم الى أسيوط ودخل كلية الامريكان
ومكث فيها ثمانى سنوات طالباً مجداً مجتهداً الى أن نال دبلوم هذه الكلية
وبعد أن أتم علومه خرج من المدرسة الى ميدان العمل رجلاً يافعاً عالماً فاشتغل
بدراسة القانون في مكتب خاله الدكتور أخنوخ فانوس المحامي المشهور حتى جاز
امتحان قبول المحامين فباشر هذه المهنة الشريفة عدة سنوات



١٢٥ — صاحب التمرة الكسان بك بسحرره

من أعيان أسيوط

نشأ صاحب الترجمة عسماً بمصر وحنده وصل الى درجة يتارايها بأطراف
البنان وقد اقرن بسيدة فملى من حميرة السيدة المصونة كريمة المرحوم الخواجا ويصا
بقطر من أعيان أسيوط وثيقة حميرة جرج دك وركى بك ويصا

وبعد ذلك ترك مهنة المحاماة لمباشرة أعماله الزراعية الشاسعة وقد شاد قصرًا فخماً
في أسيوط على ضفة النيل . وقد هناه حضرة الشاعر المطبوع نصر افدى لوزا بقصيدة
غراء منها : —

هل نال عزك حى يا الكسان أم شاد مثل الذى شيدت انسان
شيدت للمجد بيتاً لا يرام له فوق السهى عمد تعلو وأركان
قصرًا على النيل يسمو النيل مزدهياً به على أنهر الدنيا ويزدان
لولا رأيك رأى العين بانيه لقات لم يينه إلا سليمان
الى أن قال : —

فاهناً به يا الكسان وعش جزلاً فإن دهرك وافي وهو حزلان
أبقك ربك شهماً فى الفخار له مكانه مثلاً يعنى وإمكان

وقد حظى صاحب الترجمة بزيارة المرحوم اللورد كتنشر المعتمد السياسى لدولة
انجلترا أثناء زيارته مدينة أسيوط وكذا زاره جناب السير جراهام المستشار الداخلى
بمصر اذ ذاك وكثيرين من كبار الانجليز وغيرهم فقد كانت داره كعبة يقصده العلماء
وذوو الوجاهة والمقام الرفيع . ومع هذا تراه رجلاً لين العريكة دمث الاخلاق يقابل
البؤساء والفقراء والمحتاجين بوجه ناش ويرد لهفتهم لانه جل على حب عمل الخير
ومساعدة بنى الانسان على اختلاف مللهم ونحلهم وله اليد الطولى فى مساعدة المعاهد
العلمية والدينية فضلاً عن رغبته الشديدة فى إعانة البنات الفقيرات بالمال ليساعدهن
على الزواج تشييداً لأركان الفضيلة . فأنعم بهذه الفكرة الحسنة

وبالاجمال فاننا اذا عددنا مآثر هذا الرجل الفاضل وفضائله العديدة على الانسانية
لضاق بنا المجال فنكتفى بهذه النبذة تنوياً لفضله وليقتدى به غيره . أدامه الله وأبقاه

ترجمة حياة



١٢٦ — م. حضرة الاستاذ الفاضل عبد المجيد افندي ابراهيم
الافوكاتو أمم المحاكم المختلطة

ولد هذا الاستاذ المفضل والاصولي البارع سنة ١٨٨٨ م في بلدة الساحل التابعة
لمركز البداري بمديرية أسيوط . وعند ما بلغ السابعة من عمره أدخله والده في مكتب

بلدهم لتعليمه مبادئ القراءة والكتابة وما كاد يتجاوز الثامنة من عمره حتى أرسله والده مع أخيه خليل افندى الى المدرسة الاميرية بأسسوط فظهر عليه الذكاء ورغبته في العلم فتفوق على أقرانه ثم نقل الى مدرسة الناصرية بالقاهرة وانتظم ضمن تلاميذها حتى نال شهادة الدراسة سنة ١٩٠٣ م ثم ألتحق بالمدرسة الخديوية الثانوية فنبغ في اللغة العربية والانجليزية وأتقن العلوم التاريخية والطبيعية والرياضية بجده واجتهاده حتى نال شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) سنة ١٩١٠ م

ولما رأى والده ميله الطبيعي الى دراسة علم الحقوق وتاقت نفسه الى أن يحتمس من بحر العلوم العالية في البلاد الاوربية أرسله الى فرنسا وألتحق بأشهر كلياتها فنبغ في علم الحقوق وتضلع في اللغة الفرنسية وتأثر على المدرس والمطالعة مدة ثلاث سنوات حتى عاد الى وطنه حائزاً شهادة (الليسانس)

ولما كان ميالاً الى الاشتغال بالاعمال الحرة أخذ في مزاولة مهنة المحاماة الشريفة أمام المحاكم المختلطة في القطر المصري بما آتاه الله من بلاغة الدفاع وانصاف الحق فاشتهر بالهمة والنشاط وطهارة الذمة وحسن الاخلاق. وفقه الله الى ما فيه صالح مواطنيه.

ترجمة مباد

حضرة الاديب محمود افندى فهميم

مدير بنك السجاد

ولد في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م من أبوين مصريين ينتهي نسبه من جده لاييه الى أصل مغربي وتوفي أبوه وتركه صغيراً فرباه عمه يوسف بك فهميم ومنحه هو وامراته حنان والوالدين الطاهرين وحصل على شهادات الدراسة جميعها واحدة من مدارس العروة الوثقى وأخرى من مدرسة رأس التين الثانوية ثم انتهى من مدرسة الزراعة وحصل على الدبلوم النهائية في سنة ١٩١٦ م . والآن ونحن في أواسط سنة ١٩١٨ م



١٢٧ — مضمرة الاديب محمود افندى فراهيم

نراه مديراً لعمله الخاص ونرى عنده مستخدمين يتقاضون شهرياً ما ينوف عن ٥٠٠ جنيه مصرى . فهذه خطوة واسعة خطاها بكده وتعبه

وعليه نقول انه لم يصل الى هذه الدرجة إلا بوداعته ورزاقته وحبه للاشغال الحرة وقد جمع فى سنة واحد عشرة آلاف جنيها من لا شئ سوى الخلق الحميد والرأى السديد . وهذه خلاصة من ظواهر تاريخه أما تفصيلات تاريخه فهي مملوءة بالمجائب وقد اكتفينا هنا بما ذكر ليكون أنموذجاً لشباننا المتعلمين خصوصاً المتفانين فى وظائف الحكومة (أى الفقراء المسجونين جسماً وعقلاً)



١٢٨ - مضمرة الوجه قليل افندي ابراهيم السامعي

رئيس محكمة خط الساحل وعضو المجلس الحسبي بمركز البداري
وعلى يساره حضرة شقيقه عبد المجيد افندي الذي مر ذكره

ولد ببلدة الساحل من أعمال مركز البدارى التابع لمديرية أسيوط سنة ١٨٨٤ م
ولما بلغ السادسة من عمره أدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيه مبادئ القراءة العربية
ثم أدخله المدرسة الأميرية بأسيوط سنة ١٨٩٣ م . فكب على الاستذكار والمتابعة

على حصول العلوم لاجتماع ثمارها فتال شهادة المدرسة في سنة ١٨٩٩ م . فدلّت على مقدرته العلمية ولم يكن ميالاً إلى التوظيف في الحكومة بل فضل الاستغفال بالفنون الزراعية في مزارع والده الواسعة فشمر عن مساعد الحد وأدخل إصلاحات كثيرة في أرضهم وتوسيع نطاقها وجلب الآلات البخارية لرى مزارعهم وحدائقهم فزادت ثروتهم وكثر عطفه على الفقراء والمحتاجين وله شغف عظيم بمطالعة الكتب التاريخية والجرائد العربية وفي أواخر سنة ١٩١٦ تعين رئيساً لمحكمة خط الساحل فأظهر همه فائقة ومقدرة عظيمة وأقام العدل على دعائم الحق بين المفاضين لا فرق عنده بين غني وفقير وتساوى عنده الكل أمام القانون حتى أثنى عليه الجميع ثناء مستطاباً من حاكم ومحكوم ولا بدع اذا رأينا من هذا الشهم الغيور أعمالاً عظيمة وخصالاً حميدة فانه رجل عادل في أحكامه خبير في زراعته لطيف المحادثة اش الوجه مرحباً بضيفه ربي في حجر النبل والشرف وظهر من سلالة المجد والسؤدد فهما فعل من كبير الأعمال فالشيء من معدنه لا يستعرب

صاحب العزة شاكر بك عثمان غزالي

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد من عائلة عريقة في المجد والشرف وهو ابن المرحوم عثمان بك غزالي بيلدة بنى رزاح مركز أبنوب مديرية أسيوط

تلقي دروسه الأولية بمكتب البلدة المذكورة ثم دخل المدارس بالقاهرة فأمضى السنة الأولى والثانية الابتدائيتين بمدرسة المسيو موتان التي كان أوجدها لتلاميذ مدرسة الأنجال (أنجل سمو لحدوي توفيق باشا) بعد سفر سموهم إلى البلاد الأجنبية والسنتين الثالثة والرابعة بمدرسة المبتديان الناصرية في عهد نظارة حضرة صاحب السعادة أمين باشا سامي ثم دخل مدرسة التحيزية (الحديوية) وتلقى بها العلوم الثانوية وكانت مدة الدراسة خمس سنوات مدة نظارة المرحوم نظيم بك ونحصل على الشهادة



١٢٩ - صاحب العزة ساكر بك عثمان غزالي

التأوية (البكالوريا) ثم دخل مدرسة الحقوق مدة نظارة المسيو تستو ولم يتمكن من إتمام علومه بها لمفاحاته بوفاة والده لأنه أكبر أنحاله وترك له إخوة صغار اضطرته للمطر في تربيتهم وفي مصالحهم مع مصالحه أن يترك المدرسه أسفاً حزيناً بعد أن مضى بها السنة الأولى والثانية وابتدأ في السنة الثالثة وكانت مدة وجوده بمدرسة الحقوق وبعدها ملارماً للعالم الكامل والاستاذ الفاضل والفيلسوف المرحوم الشيخ حسن الطويل فلهي

عليه العلوم الدينية مثل الموحيد والفقه وكان أثناء وجوده فى المدارس مثال الفضيلة والحد ولما عاد الى بلده اشتغل بمصالحه الزراعية ولم يترك الاشتغال بالعلوم فعوض بذلك أكثر مما فاته فى المدرسة وانتخب عضواً فى لجنة الشياخات بالمديرية ثم انتخب عضواً فى مجلس المديرية وهو عامل فيه الآن بمهمة للمصلحة العامة وأخصها مسائل التعليم وله يد فى أعمال الخير ومساعدة البائسين

صاحب العزة ابراهيم بك عثمان غزالى

عضو مجلس مديرية أسيوط وعمدة بنى رزاح بمركز أبنوب

ولد من عائلة عريقة فى المجد والشرف ببلدته بنى رزاح بمركز أبنوب وهو شقيق حضرة تاجر بك غزالى ولد فى نحو سنة ١٣٠٠ هـ وتلقى دروسه الأولية فى مكتب بلده ثم دخل المدرسة الأميرية بالقاهرة فتلقى دروسه الابتدائية بمدرسة الناصرية والثانوية بالمدرسة الخديوية وحصل على شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٧ ثم عاد لبلده واشتغل بأعماله الخصوصية ثم نعين عضواً بمجلس حسمى المركز وعضواً فى لجنة الشياخات بالمديرية ثم عضواً فى مجلس المديرية وتعين فى سنة ١٩١٣ عمدة لبلدية بنى رزاح وهو فى هذه الوظيفة مثال العمدة التزیه الشريف يستغل بهمة ونشاط وكفاءة وعسى أن تهتم الحكومة فى اختيار العمدة كلهم من أمثاله وأسود العدل فى البلاد وحاز الرتبة الثالثة منذ ست سنوات ونال رتبة الكوينة من الدرجة الثانية من سنتين مكافأة له على جده ونشاطه وإخلاصه ونزاهته



١٣٠ — صاحب العزة محمود بك عثمان غزالي

هو ثالث وأصغر أنجال المرحوم عثمان بك غزالي ولد في بلدة بني رزاح مركز
أبنوب مديرية أسيوط

وتوفي المرحوم والده وهو في حول السنة الخامسة من عمره فكفله أخوه الأكبر
شاكر بك غزالي فرباه تربية حسنة . وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة أسيوط
الأميرية والثانوية بالمدرسة الخديوية ولما حصل على شهادة البكالوريا سافر الى بلاد

الانجليز لتلقى العلوم العالية بها فألحق بجامعة لندن الشهيرة وبقى بها أربع سنوات ثم عاد في أوائل الحرب وهو الآن موظف بإدارة الأمن العام بوزارة الداخلية وهو مثال الفضيلة وعزة النفس ولطف الأخلاق وفي أواخر يونيو سنة ١٩١٨ حصل له حادث يدل على اهتمامه بالمصلحة العامة التي يقوم بخدمتها وعلى شجاعته وهو أنه رأى مجرمًا فاراً من سجنه فأخذه في عربته يسوقه إلى القسم (قسم الازبكية) وهناك أمام القسم انتهز هذا المجرم فرصة التفاهة للنداء على الشرطي لتسليمه وأطلق عليه ست رصاصات أصابت أحدها طرفه والثانية جسمه فسارت من جهة العنق لجهة الظهر وخرجت من وسط الظهر من أعلاه وقد لحظته العناية لقيامه بالواجب فشفي من إصابته وحوكم المجرم بسبع سنوات أشغال شاقة فبمثل هذا الموظف تفتخر الحكومة وهو أهل لأن يكافأ على هذا الاخلاص في العمل والشهامة المتناهية بالواجب ليكون ذلك منها سبيلاً لأن يضاعف الهمة في القيام بالواجب هو وكل منتسب للحكومة

حضرة الفاضل كامل افندى عليان

عمدة بنى مر (مركز أبنوب)

ولد في سنة ١٨٨٠ م . وهو ابن المرحوم الشيخ عليان على الذي خدم العمدة ٤٠ سنة وجده على أعمار وكان عمدة أيضاً ثم ارتقى إلى رتبة فائز في عهد المغفور له محمد علي باشا .

تعلم علومه الأولية في مكتب البلدة وحفظ القرآن الكريم . ثم حضر على الأستاذ أحمد قاسم قراءة علم النحو والفقه حتى حصل على قسم كبير وفي سنة ١٩١٢ خلف والده في وظيفة العمدة . وفي هذا العام توفى والده إلى رحمة الله .

أعماله الخيرية - تشييده مكتباً راقياً تبرع به لمجلس المديرية ، ومما يذكر للمرحوم جده بالثناء تشييده مسجد فخماً . وقد قام المرحوم والده باصلاحه اطول العهد به . ثم تبرع المترجم المدرسة لزراعة والهلل الاحمر واصليب الاحمر ومشروعات كثيرة بجزء عظيم من ماله كثر الله من رجال البر والاحسان



١٣١ — هـ مضمرة الفاضل عباد افندي بسى عمدة أبنوب

ولد فى أبنوب سنة ١٨٧٧ وتربى على الفضيلة ، وتعلم علومه الأولية بمدرسة البلد ولما بلغ سنه الثالثة عشرة المحق بمدرسة الامريكان نأسيوط حتى نال من العلوم ما يؤهله أن يكون من صفوة رجال المجتمع الاسانى . فاستغل بتجارة العلال وكان مثل التاجر النزيه ثم الزراعة وفى سنة ١٩٠٤ وقع اخيار أهالى بلده ومديرية أسيوط على تعيينه عمدة لبندر أبوب فعمل على راحة السكان واستتباب الأمن العام ، ثم نعين

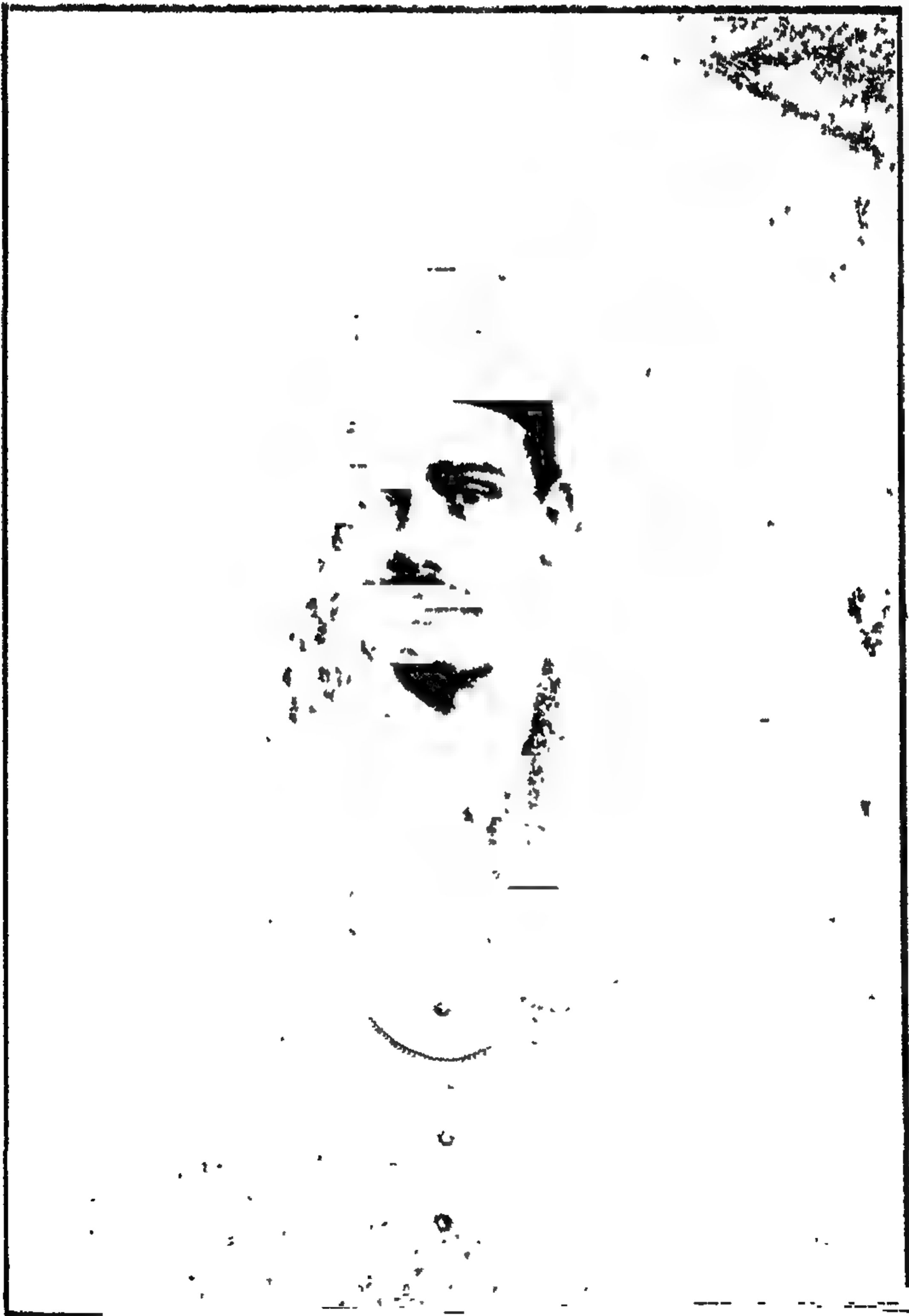
فى لجنة الضرائب ابتدائياً واستئنافياً ولجنة النيل ولجنة تقدير ثمن أطيان الحكومة وله
 إيد الطولى فى تشييد مدرسة أنوب الزراعية وإعانه الصليب الأحمر ومؤاماة البائسين



١٣٢ — م. هـ. الفاضل عزيز افندى زحارى المحامى

ولد ببلدة أنوب من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٨٨٠ وهو ابن المرحوم زحارى
 افندى فرج من أعيان أنوب . تعلم دروسه الابتدائية بمدرسة أسيوط الاميرية
 الكبر التخب
 اعطاء المصريين
 (٤٨)

ثم انتقل للمدارس الثانوية والتحق بالمدرسة التوفيقية بشبرا ثم انتقل إلى مدرسة الاقباط الكبرى فإل منها شهادة الدراسة الثانوية فالتحق بمدرسة الحقوق السلطانية فتحصل على الليسانس سنة ١٩١٠ فاشتغل بالمحاماة ونبغ فيها. ومن أعماله التي تخلد له بالذكر الحسن مساعدته في بناء كنيسة ماري جرجس وتشييد المدرسة الزراعية التي شيدت بأذنوب



١٣٣ — حضرة المتضلع عازر افندى جبران

الحامى بأسيوط

ولد سنة ١٨٨٦ فى شهر فبراير بمدينة أسيوط ووالده المرحوم الخواجه جبران مقار من أعيان مغاغة فألحقه المرحوم والده بمدرسة تحضيرية ببلدة مغاغة وكان يبلغ من العمر الثامنة ثم انتقل به إلى أسيوط وأدخله مدرسة الفرير فبقي بها ثلاث سنوات حاز فيها شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٩٠٠ إذ كان منه الرابعة عشر فسافر إلى مصر والتحق بالمدرسة الخديوية فظل بها سنة واحدة ثم انتقل منها للمدرسة التوفيقية وأكمل بها دروسه الثانوية وحاز شهادة البكالوريا فى سنة ١٩٠٣ ثم التحق بمدرسة الحقوق السلطانية وتحصل منها على شهادة الليسانس سنة ١٩٠٧ وكان ترتيبه الرابع

ثم عرض على المترجم له جناب المستر كاربت النائب العمومى بأن يلحقه بأحدى وظائف النيابة العمومية فاعترضه مفضلاً اشتغاله حراً بمهنة المحاماه عن تقييده بوظائف الحكومة وكان أول اشتغاله بالمحاماه ببلدته مغاغة وبعد أن أقام بها بضع شهور انتقل لأسيوط فحاز ثقة الاهالى وأصبح من كبار المحامين الذين يشار اليهم بأطراف البنان وعند ما تألفت اللجنة التى كلفت أن تنظر فى ارتباك الطائفة القبطية ترأسها لمقابلة جناب اللورد كنشرو وبحسن أسلوبه قد قبل ما عرضوه عليه . وله اليد الطولى فى كل مشروع نافع

حضرة الاصولى سامى افندى نجيب

الحامى بسوهاج

ولد فى بلدة المراغة من أعمال مديرية جرجا فى شهر أغسطس سنة ١٨٨٨ م من والدين قبطيين هذباه على النقوى وغزياه بلبان الفضيلة .

مدة دراسته — درس العلوم الاولى فى مكتب بلده حتى السنة العاشرة من عمره ثم انتظم فى سلك تلامذة كلية الاميريكان بأسيوط سنة ونصف كان نموذجاً حسناً لرفاقه ، وما وصل خبر نجاحه إلى حضرة ناظر مدرسة بسطه بك (المرحوم أسعد افندى متى) أثناء مروره بأسيوط فطلب من المرحوم والد صاحب الترجمة أن يكون ضمن تلامذة مدرسته لكى يفاخر به عند ظهور نتيجة الامتحان فتحققت هذه الامنية .



١٣٤ - مفضرة الاصولى البارع سامى افندى نجيب

المحامى بسوهاج

وكان صاحب الترجمة أول الناجحين . ثم التحق بالمدرسة التوفيقية بمصر وتصادف في هذه السنة (سنة ١٩٠١) إذ زار سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى المدرسة التوفيقية فألقى المترجم له بين يدى سموه قصيدة غراء كان ختامها :

• قل سامى فى سموك منشداً سر آمناً يا سمو خديويننا

وفى سنة ١٩٠٦ نال شهادة الدراسة الثانوية ثم التحق بمدرسة الحقوق الخديوية وفى سنة ١٩١٠ نال شهادة اليسانس بتفوق عظيم وفى ١٨ يولييه سنة ١٩١٠ تقرر قبوله ضمن لجنة المحاميين . واشتغل بمكتب الاستاذ مراد بك فرج وبعد مكوثه خمسة شهور زاع صيته فى عالم القضاء

وقد أشار عليه المرحوم والده بأن ينشئ مكتبا لأعماله في بندر سوهاج قريبا منه وبالرغم من المعارضة الشديدة التي أظهرها مراد بك لهذا الاقتراح غادر مصر في شهر نوفمبر سنة ١٩١١ وما زال قائما بهمهم أعماله بهمة ونشاط حتى حاز ثقة المتقاضين . وكان أغلب انتدابه في القضايا المعضلة جنائية كانت أو قضايا الانتخاب المقامة ضد أعضاء الجمعية التشريعية ومنها قضية حضرة محمود بك همم العضو عن دائرة سوهاج الذي كان من نتيجتها الحكم اصالح حضرة موكله والثناء المستطاب من حضرات المستشارين لفوة حجته وعظيم بياحه

وصاهر صاحب الترجمة سعادة مقار باشا عبد الشهيد وبالجملة فانه قد امتلك حبات القلوب من قاضيين ومتقاضيين أكثر الله من اشبال الامة الاذكاء

صاحب العزة احمد بك الهلالي

عضو المجلس المحلى بأسيوط

حضرة صاحب العزة احمد بك الهلالي عضو الجمعية العمومية السابقة . هو ابن عثمان بك سر تجار بندر أسيوط ورئيس مجلس الاحكام الابتدائي قبيل المحاكم الاهلية النظامية ابن الحاج محمد الهلالي سر تجار أسيوط — ولد سنة ١٢٨٣ هـ في بندر أسيوط وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة وبعد أن بلغ من العمر خمسة عشر عاما تآقت نفسه الشريفة إلى الارتواء من رحيق العلوم الدينية والورود على منهلها فارتشف العلوم على اختلاف أنواعها على حضرة الاستاذ الامام الشيخ بشنك ومكث يطلب هذه العلوم حتى ضرب فيها يسهم وبلغ شأوا عظيما ونال درجة كبرى أهله لالقاء الدروس على الطلبة في بعض مساجد أسيوط وتخرج على يديه بعض الطلبة ثم جنحت نفسه بعد هذه الاشواط إلى التروء في ميادين الاعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أظلمت وأقلته فأرخص لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيرا من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كعبته لما آنسوه فيه

ثم انتخب عضوا في الجمعية العمومية سنة ١٨٩٦ م . وظل بها ثمانى عشر سنة ثم



١٣٥ — أصحاب العزة البكوات احمد وابراهيم وعامد ومحمد الرهطلى

من أعيان بندر أسيوط

انتخب عضواً في لجنة الشياخات والكثرة أفضاله أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا
 حلمى السابق بالرتبة الثانية سنة ١٨٩١ ثم رتبة الممايز في حوالى سنة ١٩٠٦ وقد حاز
 النيشان الثالث العثمانى ثم أنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين الاول برتبة البكوية
 من الدرجة الاولى في سنة ١٩١٥. وقد أدى فريضة الحج إذ كان عمره ثمانى عشر سنة
 ثم زار الاستانة العليا في أول سنة ١٩١٤ ثم دعى من سمو الخديوى لحضور الاحتفال

بفتح ميناء بور سودان وله اليد الطولى فى الاعمال الخيرية وقد رزقه الله تعالى بنجل صالح عامل فى الهيئة الاجتماعية وهو حضرة الاديب الفاضل محمد افندى وعمره الآن ثمانى وعشرين سنة وقد تعلم فى المدارس الاميرية الابتدائية والثانوية وحاز على قسط وافر من العلوم وقد جبل على كرم الاخلاق وذا أريحية تمام .

صاحب العزة ابراهيم بك الهلالي

رئيس محكمة خط اسيوط

ولد فى سنة ١٢٨٦ هـ فى بندر اسيوط وتلقى علومه الاولى فى مكتب البلدة واحتسب من بحر علوم الاستاذ الامام الشيخ بشك فضرِبَ بسهم فى علم الفقه والتوحيد وله الفدح المعلى فى نظم الشعر . ولما ذاع صيته أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا حلى برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى سنة ١٩٠٢ ولما تولى صاحب العظمة السلطان فؤاد أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ وثمة الاهالى به واطهارة ذمته عين عضواً لمجلس حسبى المديرية ثم انتخب رئيساً لمحكمة خط بندر اسيوط وقد رزقه الله تعالى بشبل كريم وهو محمد افندى تهاى الطالب بالمدارس العليا . وفقه الله لمستقبل باهر وجعله قرّة عينى والده .

صاحب العزة حامد بك الهلالي

من أعيان اسيوط

حامد بك هو أحد أفراد عائلة الهلالي التى اشتهرت بالنبل وشرف المحتد ، فليس فضله يحتاج إلى دليل فانه أشهر من أن يذكر فى الاقاليم العليا كان ميلاده المبارك فى سنة ١٢٩٠ هـ بمدينة اسيوط قدشاً نشأة كاملة وأنبته الله نباتاً حسناً . فحفظ القرآن الشريف فى مكتب البلد ثم تلقى علومه العالية على حضرة

الاستاذ الامام الشيخ بشنك فظهرت نجابته وتم ذكاؤه بما جعله من الرجال المفكرين في الامة المصرية . وكم سعى بالاصلاح بين الناس بصائب رأيه . وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

ولما وصل خبر أعماله الخيلة لسمو الخديوى أنعم عليه برتبة البكوية الثانية في سنة ١٩٠٦ فزادته كمالا على ما هو عليه من التقوى والورع وقد رزقه المولى تعالى ببنيين صالحين وهما عبد العظيم افندى وحفنى افندى هذبهما على الصلاح والفوى وغذاهما بلبان العلوم في المدارس جعلهما الله من أبناء مصر الذين يتشار اليهما بأطراف البنان وقرة عيني والدهما إنه السميع المجيب .

حضرة الوجيه محمد افندى مهدى

نحل للمرحوم سيف باشا الريدى من أعيان ملوى

ولد في بندر ملوى سنة ١٨٨٧ م . ولما ترعرع أحضر له المرحوم والده المعلم الاكفاء الذى أخذ عنهم العلوم الأولية وحفظ القرآن الشريف ثم انظم في سلك تلاميذ مدرسة الاتحاد الفرنساوى بملوى وظل بها ثلاث سنوات تعلم فيها مبادئ اللغة الفرنساوية وعلوم أخرى ثم انتقل منها إلى مدرسة الفرير بمصر لاتمام دروسه حتى نال قسطا وافرا . ثم ترك المدرسة وأخذ في إدارة أطيانه وتنظيم شؤونها الزراعية حتى عاد عليه بالثروة العظيمة وقد تبرع بالكثير من ماله بما يخفف ويلات منكوبى الحرب بواسطة جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر وصاحب الترجمة من كبار رجال البر والاحسان على الفقراء والمحتاجين أكثر الله من أمثاله



١٣٦ — حضرت الفاضل الحاج محمد الدمرداش

من أعيان بندر ملوى أحد أشبال أسرة الريدى التى مر ذكرها

ولد بالقاهرة فى ٨ يوليو سنة ١٨٨٧ م . ورعى على التقوى والصلاح وفى السابعة من عمره دخل مدرسة الناصرية الأميرية بالقاهرة حتى تم سننى الدراسة الأربعة ، ثم خرج منها وانتظم ضمن تلاميذ مدرسة الفريخ حتى تم دروس الرياضة واللغة الانكليزية
الكذ الثمين (٤٩) لعطاء المصريين

والعريية . ولما بلغ الرابعة عشر من عمره ترك المدرسة للنظر في أشغاله الزراعية ، ومع كثرة مشاغلها لم يكف عن الاستزادة في العلوم . فدرس علم الاقتصاد على أساتذة خصوصيين حتى أصبح من علمائه فأُسندت إلى حضرته الست حرم المرحوم حسن باشا حتى مقتش إقليمي الوجهين البحري والقبلي سابقاً تنظيم أطيائها الموقوفة ولطهارة ذمته أقرته وزارة الأوقاف وفوضت له تنظيم تلك الأطيان فقام بما أوجب التناء عليه . والمترجم له وطني غيور يحب مساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلا فانه يخرج عشر ماله ويفرقه على الفقراء والباثسين أكثر الله من أمثاله



١٣٧ — حضرة الوجه الخواجه توفيق حنا جبرائيل
من أعيان أسيوط

ولد في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٢ م . بأسيوط من عائلة شريفة الحسب عريقة في المجد
 فتربى في بيئة صالحة وتغذى بالدين الكاثوليكي ولما بلغ سنه سبع سنوات أرسله المرحوم
 والده إلى مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ضمن القسم الداخلي . وظل به ثلاث
 سنين وفي هذه المدة بلغه خبر وفاة المرحوم والده حوالي سنة ١٨٨٩ فحمل هذا المصاب
 بين أضلاعه وكاد فؤاده يذوب من الأسى ومع تسدة خطبه استمر في طلب العلم
 وسافر إلى بيروت وألحق بكلية الآباء اليسوعيين ومكث يحتمس من بحر منهلها العذب
 مدة أربع سنوات فأتقن اللغتين العربية والفرنساوية ونال شهادتها الثانوية ثم قفل
 راجعاً إلى وطنه العزيز لملاحظة أعماله الزراعية فأخذ في إصلاحها وقد أنشأ بها عزبة
 في مركز منفلوط سنة ١٩٠١ سميت باسمه . وقد جلب لها الآلات البخارية فعادت
 عليه بالثروة العظيمة التي مكنته من الصرف على مشروعات خيرية كثيرة مثل
 مستشفى منفلوط وملجأ الأيتام وجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر ومواساة
 البائسين . أدام الله لمصر أنباءها المخلصين

صاحب العزة مرقص بك مخائيل

عمده هور

ولد صاحب الترجمة من عائلة شهيرة في مركز ملوى .

وكان ميلاده السعيد في سنة ١٨٧٠ م . نشأ على ساطة الفضيلة وتغذى بالتقوى
 والصلاح . فتلقى علومه الأولية في مكتب البلد حسب المعتاد ثم أتم دروسه في مدرسة
 الفرير بالمنيا . ولما بلغ أشده باشر أعماله الزراعية وأخذ في تنظيمها واكثرت أعماله الجليلة
 وقع اختيار أهالي بلده ومديرية أسيوط على تعيينه عمدة في سنة ١٩٠٧ . ولما كان ميالا
 إلى الأعمال الخيرية فدافع مع أفراد عائلته على تشييد كنيستين ومدرسة تابعة الآن
 إلى الإرسالية الأمريكية ولم تقف همته عند هذا الحد بل ساعد في تشييد مستشفى
 الرمد ومستشفى ملوى الأهلى وجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر ولما زاعت أعماله

المبرورة أنعم عليه صاحب العظمة السلطان قواد فى أوائل سنة ١٩١٨ برتبة البكوية من الدرجة الثانية فانه جدير بكل تعطف سامى زاده المولى من نعمته ووقفه إلى نفع بلاده



١٣٨ — مفسرة صاحب العزة محمد بك والى

عمدة المنشاة مركز ملوى

هو ابن ابراهيم بك والى الذى كان ناظرا فى الدائرة السنية ثم ارتقى إلى وظيفة مأمور ولكن المنية لم تمهله كثيراً رحمة الله عليه

ولد صاحب الترجمة بالمنشاة سنة ١٨٧٧ م . ولم يكن المترجم ميالاً إلى السير فى طرق التعاليم إلا أنه سار فى الفنون الزراعية فدرسها عملياً وأصبح من كبار المزارعين ذات الثروة الطائلة . فأنعم عليه سمو الحديوى بالرتبة الثانية فنالها عن استحقاق وفى سنة

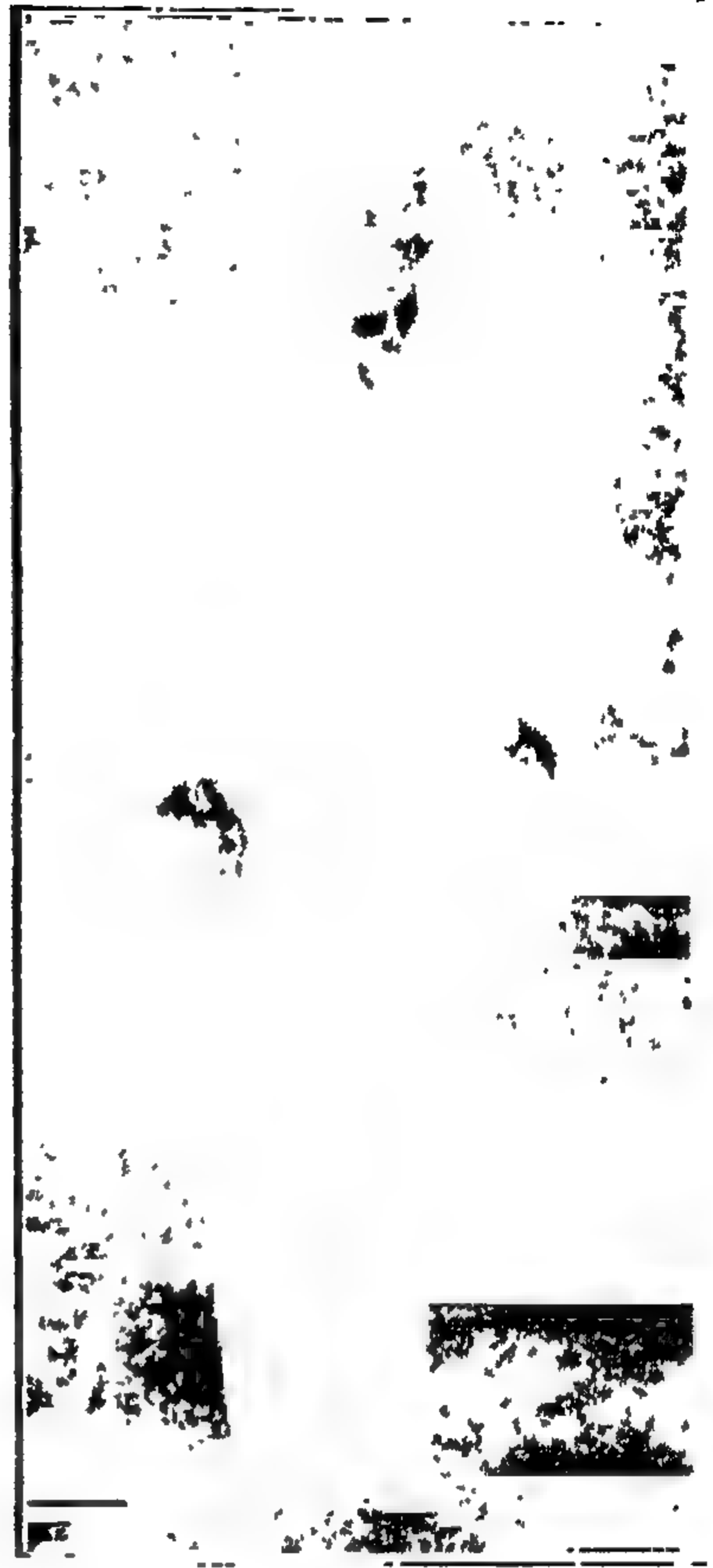
١٩١٠ تعين عمدة لبلده فسعى جهده إلى راحة الأهلين وتعين عضواً في لجنة الترع والجسور. ومن أعماله الخيرية أنه شاد مدرسة فحمة لتعليم البنين والبنات أنفق عليها ما يربو عن ألف جنيه. وشاد مسجداً لأداء الفرائض الدينية وله القدرح المعلي في مواساة الفقراء والمساكين وكل مشروع مفيد للبلاد. وقد صاهر آل خشبة الكرام صاحبة الحسب والنسب في سنة ١٩١٧ جعل الله أيامه في سعود ورزقه بنين يكونوا قرة عينيه إنه السميع المجيب

صاحب العزة سيد بك محمد خشبة

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

حضرة سيد بك خشبة هو ابن السيد محمد بك من أعيان أسيوط ابن السيد علي بن السيد عبد الرازق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد ويتصل نسب هذه الأسرة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيد بك خشبة أحد سلالة أسرة خشبة الشهيرة بمديرية أسيوط وقد اشتهر عنها النبل وشرف المحتد وطيب العنصر. ويبت هذه الأسرة مشيد على المجد المؤئل.
فصاحب الترجمة رجل كريم النفس غيور على وطنه ودينه ذا أريحية شماء
ولد حفظه الله في مدينة أسيوط في ١٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ هـ فعند ما بلغ الثالثة من عمره وافى والده القدر المحتوم. وكانت عناية الله بولده صاحب الترجمة ممتدة النعم. حيث أتاح له أخاه الأكبر المرحوم السيد علي بك خشبة فأحضر له الاساتذة العلماء أضراب المرحوم الشيخ مصطفى البولاقى فاحتسى من بحر منهلهم العذب وارتشف من بحرهم الفياض اللغة العربية وآدابها فحاز قسطاً وافراً وفي مدة دراسته كان آية الذكاء والتقى وموضع إعجاب واحترام أساتذته. ولما بلغ سن الرشيد أخذ يدير

دقة أعماله الزراعية بمهارة عظيمة وهمة لا تعرف الكمال ولا المال حتى أننى ثروته نمواً عظيماً . وبفضل مجهوداته أصبح من كبار المثريين فى مديرية أسيوط . ولم تنف همته عند هذا الحد بل أخذ فى البحث والتنقيب على جمع آثار وتحف قدماء المصريين فوقفه الله الى أمنينه وجمع الشئ الكثير من تلك الآثار . وشاد لها داراً عظيمة فى مدينة أسيوط ووضعت فى متحف افتتحه المرحوم الاورد كتشتر فى شهر فبراير سنة ١٩١٤ باحتفال عظيم . وشكر صاحب الترجمة شكراً جماً وقد زار هذا المتحف كبار رجال الامة المصرية وكثير من السائحين الاجانب فى القطر المصرى فكانوا كلهم السنة شكر واعجاب بحضرة صاحب العزة سيد



١٣٩ — صاحب العزة مير بك محمد خشة

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

بك خشة . ولكثرة أفضله ومنته على الأمة المصرية كافأه سمو الخديو عباس باشا الثانى بالرتب السامية حتى رتبة التمايز الرفيعة . وفى عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان حسين كوفى برتبة البكوية من الدرجة الاولى . وفى سنة ١٩١٠ انتخب عضواً فى مجلس المديرية وفى اللجنة العلمية بالمجلس المذكور فبرهن على كفاءة ومهارة فائقة وسداد فى رأى وله القدح المعلى فى نشر التعليم بمديرية أسيوط . وفى سنة ١٩١٨

تعين عمدة لمدينة أسيوط فعمل على رقى بلده فى استتباب الامن العام وسعى فى راحة
الأهلين . وكان من مآثره ومساعيه المشهورة إيجاد معهداً دينياً فى أسيوط . فكان
يطوف مع سمادة المدير فى المراكز والبلاد لجمع التبرعات لهذا المعهد العظيم . فما من
مشروع خيرى عام يفيد مديريته ويجعلها فى مصاف الأمم الراقية إلا ويكون الزعيم
الأول فيه يساعده بمجهودات فكره وماله الفياض فالحق يقال

إذا عدت رجال العصر يوماً فانك واحد بمقام ألف

أخلاقه وصفاته الادبية — التقوى والصلاح والدعة التى لا ينفك لسان الرأى
يلهج بالثناء عليه وهو من كبار الرجال المشهورين بالفضل والفضيلة يميل بفطرته إلى
مواساة المنكوبين ومن أخنى عليهم الدهر . وهو الضلع الأكبر فى التبرعات الخيرية .
وكل من به أنه ويحتاج إلى تخفيف آلامه وطرد ويلاته . فرجل كهذا يحق لأمتنا
أن تفاخر به وأن يكون قدوة حسنة لمن يعبس سبيل الحياة ليخلد له ذكراً مجيداً يدوم
ما دامت السموات والارض

صاحب العزة اسماعيل بك خشبه

اسماعيل بك خشبة أحد سلالة أسرة خشبة الشهيرة بمديرية أسيوط وقد مر ذكرها
بترجمة سيد بك خشبة عم صاحب هذه الترجمة :

ولد بأسيوط سنة ١٨٧٧ م . فتربى أحسن تربية ورضع العلوم منذ حداثته فى
المدرسة الأميرية بأسيوط ونال الشهادة الابتدائية فى سنة ١٨٩٣ م بتفوق عظيم ثم
انتقل إلى مصر فى نهاية سنة ١٨٩٣ والتحق بالمدرسة التوفيقية الثانوية لغاية سنة ١٨٩٦
ول وفاة المرحوم والده ترك المدرسة وعاد لأسيوط وأخذ يشتغل بتجارة الغلال وغيره مدة
سنتين . ثم اشتغل بالمقاولات بالوجه القبلى بتفتيش رى جرجا مبانى وأشغال حفر الترع
والجسور ، ثم اشتغل بالمقاولات فى الوجه البحرى بتفتيش رى قناطر زفتى فعادت عليه
بالأرباح الكثيرة وفى سنة ١٩٠٤ اشتغل بالتجارة فى عقارات وأطيان وخلافه وفى سنة
١٩٠٦ حاز رتبة البكوية الثانية بجده واجتهاده . وفى أزمة سنة ١٩٠٧ اضطرت له الحال



١٤٠ - صاحب العزة اسماعيل بك خشبة

إلى العودة إلى بلده أسير وأحد في ملاحظة أشغاله لراعية
 آدابه وأخلاقه - الدعة التي لا يملك لسان الرائي يلهج بالتناء عليها . وشرف
 المحدث وطيب العصر وبيت هذه الأسرة . سيد على المجد المؤثر والتميز من معدنه
 لا يستغرب



١٤١ — مفسرة الحبيب النقيب السيد محمد تهاى خشبه

هو ابن المرحوم السيد محمد بك ختبه بن المرحوم السيد محمد بك على ختبه سر
تجار أسبوط نشأ بطبيعته ميالاً إلى العلوم واقتطاف جنى المعارف ووضح فيه ذلك مذ
كان صبياً مما دعا والده إلى مضاعفة الاهتمام بأمره في هذا الباب . فما كاد يلتحق
بالمدارس حتى ضرب فيها سهم من الذكاء والاجتهاد جعله دائماً في طليعة فرقته
الأكبر النخب
لعطاء المصريين (٥٠)

وطفق يتفوق ويتدرج يانماً حتى اذا ما نال الشهادة الثانوية وهو يناهز الثامنة عشر ربيعاً آنس في نفسه ميلاً خاصاً الى العلوم الرياضية فالتحق بمدرسة الهندسة السلطانية فحذق فيها ولو لم يعقه المرض قبل الامتحان التهاى لفاق الناجحين عموماً واكمنه مع ذلك كان الثانى فى شهادة الهندسة العليا وهو لم يتجاوز الثانية والعشرين

ولما كان من سجاياه التمتع بالحرية والصراحة المطلقة فى القول والعمل والحرية فى الارادة كان يرغب كثيراً عن الانتظام فى سلك التوظيف غير أن فريقاً من أصدقائه ألح عليه مراراً فى التحاقه فيها فامثل بوحى آدابه وما انفطر عليه من تنديس رأى الجماعة وانتظم فى الرى مهندساً سنة ١٩١٠ حيث مكث فيها سنتين كان فيهما مثال النزاهة والهمة والنشاط ثم تغلبت عليه عاطفة الفطرية فاعتزل المصب وتفرغ لمزاولة أراضى عائلته الخاصة فابتكر طريقة لبناء المجارى فى الاراضى الرملية على طريقة حديثة هندسية من الحصى والرمل وبعض المواد أتت بالمرغوب مع قلة النفقة ومثانة البناء وبذلك تحولت تلك الاراضى القحلاء الجدباء إلى جنة فيحاء أينعت ثمارها وتداننت قلوبها ووقفت تباهى بمحاصيلها أخصب الاراضى جودة ونمواً

ولما انتهى من ذلك المشروع حسن اليه أخلاءه الكثيرون العودة إلى التوظيف فالتحق مهندساً بالطرق الرئيسية بوزارة الاشغال . وهناك أتى من ضروب الاقتدار وفنون الهمة ما اقتاد به قلوب رؤسائه وجعله مرموقاً بعيون الاجلال والاحترام منهم غير أنه لما علم بمشروعات الحكومة الصيفية بمركز منفوط الزراعة الصيفية هناك من مياه الترع ابراهيمية التى تحترق أراضيه وأراضى أسرته وجد أن الميدان أفسح لاطهار مواهبه فاستقال رغم تردد رؤسائه فى قبولها ومعاودتهم له بالبقاء ثم أخذ فى مباشرة هذا المشروع الخطير بما عهد فيه من الهمة والاقدام وأجرى الترع هناك ونهر الأنهار بطرق فنية تشهد له بالمقدرة والكفاءة ولا أدل على ذلك من تمكنه من إرواء خمسة آلاف فدان بالراحة وبغير كلفة فزادت بذلك ثروة أهالى تلك البلاد بما يربو على الخمسين ألف جنيه سنوياً وقد قابل الأهالى ذلك بالبشر والابتهاج لأنهم ما كانوا ليتخيلوا أن أراضهم الجدباء تعود يوماً جنة فيحاء . نسأل الله الكريم أن يسدد خطاه حتى تنتفع البلاد بوسع مواهبه ويفتخر الشرق بينيه



١٤٢ — صاحب العزة نصيف بك حنا ويصا

من أعيان أسيوط

نصيف بك هو أحد أشبال عائلة ويصا صاحبة الجاه والمجد المؤثر فانه جمع بين طيب العنصر وكرم الأخلاق المحمودة . فان الفخار شعاره والوقار دثاره كان مولده المبارك عام ١٨٧٧ م . فما شب عن الطوق حتى اندمج ضمن كلية مدرسة الآباء اليسوعيين بمصر فالفرير بالاسكندرية فكلية الاميريكان ببيروت فكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً وقدوة لرفاقه في الاجتهاد والذكاء ودمائة الاخلاق . ولما كان ميالا الى مورد العلوم الاوروية والاحتساء من بحر منهلها العذب هياً نفسه للسفر ولكن المرحومين والده وعمه (الخواجه ويصا) فضلا بقاءه لأنهما أسسا (فابريقة) معمل لتكرير السكر ببلدة بني قرة وأحضرا لهذه الفابريقة المهندسين الفرنسيين ولعلمهما من تمكن المترجم له من اللغة الفرنسية أوكل اليه إدارة شؤون هذا المعمل الكبير فأتى على أتم نظام بما أوجب عليه الثناء الجهم من كل أفراد أسرة ويصا . ثم شرعا المرحومين عمه ووالده في إنشاء سكة حديد الفيوم الضيقة فوق

اختيارها على نصيف بك أن يكون من مديري هذه الشركة العاملين إزاء مقدرته على العمل وسداد رأيه في كل مشروع يترأسه فنجحت أعماله نجاحاً عظيماً
ثم أخذ في إصلاح طرق الزراعة في أرضه الواسعة في مديرية أسيوط فانه أنشأ أبعادية في صنوبر وجلب لها الآلات البخارية وأدخل عليها الطرق الحديثة في زراعة القطن وغيره فالحق يقال أن نصيف بك جمع بين الغنى ومكارم الاخلاق وقد ورث مكارم الاخلاق عن والده والمرحوم عمه والفضل عن ذويه ومن يرث الحاصل الحميدة عن والده لا يستغرب أن يكون نصيف بك عنواناً في الفضائل .
ومن مآسر هذه الأسرة تسييدها مدرسة هي من أهميات المدارس في الوجه القبلى بل تضارع أكبر كلية في أورما وقد وضع أساسها سمو الحديو عباس الثانى ، كما ذكرنا في صحيفة ٢٠١ وصاحب الترجمة من أكبر المستجعين لها بل هو اليد العاملة فيها ولكثرة أفضال المترحم له أنعمت عليه الحكومة برتبة الكوية فزادته كمالاً على ما هو عليه من ابن العريكة ودمائة الاخلاق أكثر الله من أمثاله

حضرة الكاتب البليغ سيد افندى على الصحفى المعروف

ورئيس تحرير حريدة الافكار بمصر

سيد افندى على هو ابن المرحوم على بك احمد الذى كان مدرساً بمدرسة المهندسخانة فناظراً لمدرسة المصورة الاميرية ورقى مقتدا للرياضة أخيراً بنظارة المعارف ثم أحيل على المعاش

ولد سيد افندى على في القاهرة بحارة القرية قسم الدرب الاحمر في سنة ١٨٨٠ م فهو يبلغ السابعة والثلاثين من عمره

نلقى علومه الابتدائية بمدرسة القرية الاميرية وخرج منها حاصلاً على شهادة الدراسة الابتدائية عام ١٨٩٦ ثم أدخل المدرسة الحديوية ليتلقى علومه الثانوية فاشتغل فيها ثلاث سنين فمدرسة (كليبر) بنى فيها عاماً ثم دخل الامتحان فمال شهادته الثانوية



١٤٣ — حضرة الكاتب البليغ سيد افندى على

رئيس تحرير جريدة الافكار

وى خلال الدراسة كل مولماً بمطالعة الجرائد السياسية والمجلات العلمية فسقف
بالتحرير ولذا كان يبعث للجرائد من وقت لآخر بمقالات معجبة وتُنشر لحسن
وقعها وتأثيرها

مالت نفسه بعد ذلك للتحرير وخدمة الوطن فبحث حوله في ذلك الوقت فلم يجد أحسن من اللواء جريدة تخدم مبادئها ولم تمل نفسه العالية لسواه من الجرائد فانتظم في سلك مترجميه ولرغبته في إتمام الدراسة العالية قدم نفسه لامتحان الدخول في مدرسة الحقوق الفرنسية فكان ترتيبه الثاني بين من تقدم لهذا الامتحان ونجح عن الفرنسيين والاطاليين والمصريين وأعجب به أساتذة المدرسة أى إعجاب استمر سيد افندى طالباً بمدرسة الحقوق ومترجماً باللواء إلى أن أنشئت شركة (ليتندار اجبسيان) اللواء الفرنسي فانتخبه المرحوم مصطفى باشا كامل ليرجم هذه الجريدة أعظم المقالات التى تطهر في الجرائد العربية — وهكذا أظهرت نقشات أقلامه في اللغة الاوربية في المسم الذى عنوانه : *Revue De la presse* أى مقطعات الصحافة

وفي عام ١٩٠٧ فكر صاحب اللواء فى أن يوفده الى فرنسا ليُمثل اللواء فى باريس ويتلقى العلوم السياسية الصحافية بأ كبركلياتها فسافر سيد افندى فى نوفمبر سنة ٩٠٧ وبقى فى باريس مندوباً للواء إلى أن مرض المرحوم صاحبه فطلبه ليعاونه فى عمله الساق بمصر

ثم بعد ذلك ترأس سيد افندى جريدة المحروسة مدة وحيزة من الزمن وهو الآن رئيس تحرير الأفكار . وسيد افندى على شاب ورث المكارم عن أبيه والفضل عن ذويه فهو أديب وكاتب رقيق العبارة ومن يعرف أخلاق المرحوم والده لا يستغرب أن يكون سيد افندى عنواناً فى الفضائل

وسيد افندى كثير الانسانية لطيف المعاملة حلو الحديث يدأب على العمل أما من حيث وطنينه فهو متشعب بالوطنية محب لبلاده لدرجة العبادة وهو متوقد الذهن ذكى المؤاد

وميله الصحافى الخصوصى فهو خدمة مبادئ اللواء ما دام حيا وذلك ميل علمه عنه جميع الناس وفيما يحمره من المهالات ما يقنع بصدق وطنيته وحبه المتأهى لبلاده أكثر الله من أمثاله



١٤٤ — حضرة الكاتب المعروف سليمان افندى احمد مهران السليبي

صاحب حرية العقاف ومن أعيان ساحل سليم

ولد في ٩ مايو سنة ١٨٨٩ م وهو سليل عائلتين من أكرم عائلات الصعيد وأعرفهما في
المجد والقدم وهما عائلة صاحب السعادة محمود سليمان باشا ومحمد محفوظ باشا الأول عم
والده والثاني خاله . وعند بلوغه السابعة من عمره أرسله المرحوم والده إلى المدرسة

الاميرية بأسيوط فحاز الشهادة الابتدائية ثم التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية الاميرية وقطع بها سنى الدراسة حتى السنة الرابعة فلما كان يوم امتحان البكالوريا عاقه عن دخول الامتحان انحراف فى صحته

ولما كان بطبيعته ميالاً للأدب والصحافة قدم طلباً لورارة الداخلية سنة ١٩١٠ لاصدار جريدة العفاف الاسبوعية وقد صدر العدد الاول منها فى ٣ نوفمبر سنة ١٩١٠ وقد جعل هذه الصحيفة لسان حال المرأة المصرية تبحت فى أدوار تأخرها وعوامل سقوطها وعلاج حالها فكانت الجريدة الأولى من نوعها فى وادى النيل فتشهدنا حركة نسائية مباركة وقد نفحن بنفثات يراعه بمفالات « وردة فى مستنقع » « وجوهرة فى مزبلة » « والحجيم الديوى » « وحماة بين الصقور » « وأصوات من داخل القبور » « وضمير فى سمر » « وكأس مر » « وجباية غرام أو غصن فى قبر » « وفى جوف الليل » وغيرها من المقالات الشائقة المسفة التى تشعر بحالها العناوين المتقدمة

وقد اقترح إنشاء مدارس على نظام خاص لاعداد أهيات مديرات أخذت نظارة المعارف عنه الكثير من المواد فى نظام مدارس البنات

وقد كتبت كبريات الجرائد الاقرنكية « كالتيمس » « والرقيب المصرى » « والدائلى كرونكل » « والكرستيان سينس موفر » عن العفاف وعدته فأتحة نهضة مباركة لمصر

وقد صدر من العفاف ثلاثة وسبعون عدداً فلما نشبت الحرب وتوفى والد صاحب الترجمة اضطر أن يحجب العفاف لادارة أشغاله الخصوصية ومباشرة أعماله الزراعية على أن يصدره عند سnoch الفرص ومع ذلك لم ينقطع عن الكتابة فى أهيات الجرائد العربية من وقت لآخر فى أغراض شتى سداها الاخلاص ولحمها خدمة المجموع المصرى وقد التحق بالجمعية الماسونية سنة ١٩١١ التى يلبس شعارها فى صورته الماثلة فى هذا الكتاب وقد حاز درجه الاستاذ مكافأة له . ويعتبر صاحب الترجمة من القادرين على مواقف الخطاة وله فيها مواقف مشهورة يرتجل أكثر من ساعة بصوت جهورى ولسان طلق مؤثر . فحضرة سليمان افندى جمع بين طيب العنصر ورقة الكاتب البليغ ودمانة الأخلاق فأعجم به من رجل



١٤٥ — حضرة الفاضل الاستاذ الفنى السيد افندى فرج
صاحب محلات الفضة والطلاء بالكهرباء

نشأتى

ولدت بمصر عام ١٣٠١ هـ ونشأت بمصر أتغذى من ماء النيل السعيد وما جاء دور التمييز في الطفولة حتى رأيتنى أستظل سماء مدينة طنطا حيث والدى كان في ذلك الحين ملاحظ محطة طنطا والتحققت هناك باحدى المكاتب عادة كل طفل مصرى وكان لى ميل كلى إلى منافسة الأطفال ومسابقتهم في تعلم صناعة التهجى والمطالعة شعرت بلذة في الحياة لادراكى معانى لم أعودها وشجعنى أكثر أنى قطعت مراحل في التعليم وجريت شوطاً مع الصبية فقطتهم سبقا
ضمن على أبى أن أكون فى مكتب صغير فعزم على إلحاقى باحدى المدارس

الابتدائية الاميرية وما جاء موعد قبول التلاميذ إلا وكان مدرساً بمدرسة المنصورة الصناعية الاميرية فألحقني بمدرستها الابتدائية الاميرية ومنها نقل إلى السويس وكنت أبلغ إذ ذاك الرابعة عشر

رأى منى الميل إلى الكسب وتعشق الصناعة وما كدت أكشفه بأمرى حتى حقق رغبتى وعزم على إلحاقى معه فجاءه الامر بالنقل إلى عاصمة القطر بالمهمات الحربية بالحوض المرصود

أجهدت نفسى فى تعلم سر الصناعة فوفقت لأدراك بغيتى وتحقيق أمنيته فشعرت بتشجيع كبير من أميالى وكان أكبر باعث على إدراك آمالى وجودى معه فى كل أدوار حياته وتنقلى معه فى كل مركز من مراكزه الصناعية حتى جاء دور العمل الحقيقى فانتخب أبى رئيساً لمدرسة الفيوم الصناعية والتحقته معه بوظيفة مساعد له وكنت إذ ذاك شاباً فتياً فأدركت أن الحياة جهاد وأن المرء يجب أن يحقق كل ما يجول بخاطرهم ما دام يعتقد أن فى ذلك نفع بلاده وفائدة أمته

رأيت الأجنبي فى مصر يأتى بالمدحشات من أعمال تدع المرء يفكر فى كيفية إيجادها سمت نفسى وتطلعت الى إدراك مبادئ أسرار كل صناعة أوروبية ولم أجد من يكون سداً منيعاً بينى وبين غاياتى

فى سنة ١٩٠٨ رأيت شركة ه بولاد تقوم بأعمال الطلاء فاشتقت لدرسها وما زلت أتردد عليها حتى دفعنى حب الاستطلاع الى الاشتغال بها لأدرس قولاً وعملاً ومكشيت بها سنتين لم تنتهبا إلا وكنت مالكا لأدوات الشركة وعددها بطريق الشراء ابتعت تلك الآلات وفكرت فى إيجاد محل يقوم بخدمة الجمهور وأنا واثق من نفسى ومن ثباتى ونجاح عملى

الا أن اسمى لا يستحق أن يوضع على لوحة وفكرت فى إيجاد محل كبير يحمل هذه العدد وتلك الآلات فلم أجد أليق من شركة التمدن فوضعت بها هذه الادوات واشتغلت مستقلاً بعملى وبأدواتى التى ابتعتها من شركة بولاد ولم أجد رجلاً أقدر على تشجيع المصرى من صاحب العزة ابراهيم بك رمزى وجدت من الناس إقبالا شجعنى على إتقان هذه الصناعة ففضلت افتتاح محل فى

شوارع العاصمة وسرت الى روح التنافس ومزاحمة الأجنبي فوفقت الى افتتاح محلى الكائن بشارع عبد العزيز فكثرت الاقبال وتراكت الاشغال وأنا كل يوم آتى بشبان يتعلمون كيفية الطلاء وسر الصناعة حتى أصبح المحل مدرسة يتلقى بها المرء ما كان يسمعه كالأحاجي من جعل الحديد فضة وذهبا

لم أجد بدا من افتتاح محلى آخر بميدان الخازندار وأخذت أثبت فى العمال روح المسابقات فلم يجد ذلك نفعا - أعطيتهم أجورا عالية وشرحت لهم طرق الاقتصاد وأوقفهم على غرضى من أنى أساعدهم ماديا اذا شاءوا افتتاح محلات يزاحموتنى فلم أجد غير الاكتفاء بالاجور وصرفها فى طرق غير مشروعة

سرت الى روح المزاحمة والتنافس فرأيت المصريين يتهافتون على سماع الاسطوانات مع أن الاغاني والفونوغرافات كمالية فى الحياة لا أثر لها فكثرت فى إيجاد (إبرة) تلتقط الكتابة وأخذت أعالجها ردحا من الزمن حتى نجحت فى عملى

فكرت فى إيجاد طريقة تدخر ويبقى لها أثر فعمدت على تعليم جميع اللغات الحية بواسطة الفونوغراف ويصبح بعد أن كان آلة تطرب وتعين على الخلاعة والتهتك يصبح منك فى مركز المدرس من تلميذه كاتقهرمانة (الكمريرة) مع الاطفال وتلقنهم الكلمة وتعريبها . ولقد وفقت لايجاد كاتب عربى وضع الجمل التى يحتاجها الانسان وقد عربها شاب مصرى متين فى اللغة الفرنسية وغيره مصرى أيضا نقلها للغة الانجليزية ووفقت لشاب مصرى يحسن اللغة الطليانية نقل هذه الجمل الى تلك اللغة . وفى القريب العاجل يحضر المصرى أو السيدة الفاضلة تبتاع درسها فى اسطوانة لا يمل مدرسا من اللقاء ولحسن الحظ أن الكلمات المتداولة تقع فى ثلاثين اسطوانة لا غير وبها يتمكن المرء من التفاهم والتخاطب مع غيره من الاجانب ويدرك مافاته أيام نشأته وابعاده عن دائرة التعليم ما كدت أنتهى وأعلن عن إظهار الاسطوانات للملا حتى عرضت لى فكرة

أخرى لا تقل عن سابقتها وهى بمثابة الصورة الفتوغرافية

مثلا شاب أو فتاة أو سيدة أو كهل يريد أن يترك بين قومه صورته الفتوغرافية أثرا وتذكارا ويحسن اذ ذاك أن يحفظ لهجته الكلامية ولغته بجوار صورته وقد عمدت الى ايجاد اسطوانات أرقى من الحالية لتحفظ غير متأثرة بمرور الأيام وتداول العصور



X

أخذ هذا الرسم في وداع صاحب السعادة ابراهيم باشا حلیم مدير جرجا المنقول إلى مديرية البحيرة
والآن بالمعاش ومعه سعادة محمود بك محمد الشندويلي صاحب الترجمة وآخرين

١٤٦ — مفضرة صاحب العزة محمود بك محمد الشندويلي

عضو مجلس مديرية جرجا

هو ابن المرحوم محمد بك الشندويلي بن حسن بن محمد بن شيخ العرب عبد المنعم أبو
مقدام وسمى أبو مقدام لأنه كان في مقدمة العرب وهو أكرم العرب نسباً وأفضلهم
حسباً. وأكثرهم ابتداءً للمكارم. وما زالت هذه الأسرة مرعية الجانب ومحافظة على
عهود العرب إلى اليوم

كان حسن بك جد المترجم صاحب المقام السامي فإنه كان عضواً في مجلس

الاستئناف الذى كان يرأسه المرحوم جعفر باشا بأسيوط ثم عين رئيس المجلس الزراعى بأسيوط فخدم بلاده بذلك ردها من الزمن . أما محمد بك والد محمود بك كان وكيلاً لمديرية جرجا وقتنا . فخدم أهالى هاتين المديريتين أجل الخدم بكل أمانة وإخلاص . كان مولد محمود بك الشندويلي في سنة ١٢٧٦ هـ ببلدة شندويل مركز سوهاج . فربى في بيئة صالحة وتغذى بالتقوى والفضيلة فلما بلغ أشده تعلم عن والده العلوم الأولية أثناء وجوده بالمديرية ، ثم أحضر له أستاذاً خصوصياً فتلقى عنه الفقه وحفظ القرآن الشريف فلما حاز على تلك العلوم اشتغل بزراعة أرضهم الشاسعة بما له من المقدرة الفائقة . ولما كان ميالاً إلى خدمة مواطنيه في المجالس النيابية تعين عضواً في لجنة الشياخات بمركز طهطا سنة ١٩٠٠ ثم مركز سوهاج الى الآن . ولما ظهر عيق أعماله عينته الحكومة عمدة لبلده في سنة ١٩٠١ م فسعى الى راحة الاهلين واستتباب الأمن العام حتى سنة ١٩١٣ فقدم إقالته فقبلت بعد أن كتبت لسعادته مديرية جرجا مكتوباً كله شكر وثناء عن مدة عموديته وحفظاً لراحة الأهالى عينت المديرية ابنه حضرة صاحب العزة السيد بك محمود فتسج على منوال والده . ومن حبه لخدمة القاصرين واليتامى تعين عضواً في المجلس الحسبى من سنة ١٩٠٤ حتى الآن . ثم تعين عضواً عاملاً في تعديل الضرائب سنة ١٣٢٤ هـ فكوفئ إزاء أعماله الجليلة بالنشان العثمانى سنة ١٣٢٥ . ثم أنعم عليه سمو الخديو عباس حلمى الثانى بالرتبة الثالثة في ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٠ هـ والرتبة الثانية سنة ١٣٢٢ هـ وبرتبة التمايز الرفيعة في ٤ رجب سنة ١٣٣١ هـ ولما تولى المرحوم السلطان حسين حكم مصر وبلغه أفضال صاحب الترجمة أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى سنة ١٣٣٣ هـ

ثم في سنة ١٩١٣ انتخب عضواً لمجلس المديرية فقام بما أوحى عليه ضميره الحى وسعى في نشر التعليم في مديريته كما وأنه قد شاد مدرسة راقية في بلده « شندويل » على نفقته الخصوصية وهى الآن تحت إشراف وزارة المعارف العمومية . وشاد مسجداً فخماً بجوار المدرسة خلافاً لمسجد والده . ومن أعمال والده المبرورة التى تخلد له بقلم الاعجاب والشكر إيقافه ٢٢٦ فدائماً على الدوام لاطعام الفقراء والمساكين والمترددين من الضيوف وأبناء السبيل تحت إشراف ابنه سعادة محمود بك . وقد تبرع عن طيب

خاطر لمدرسة سوهاج الصناعية بمبلغ ١٠٠ جنيه وبمبلغ ٥٠٠ جنيه مساعدة للدولة العلية أثناء حرب البلقان وساعد في جمعيتي الهلال الاحمر والصليب الاحمر وغيرهما من المشروعات النافعة للبلاد . وله القدر الممل في عمل الخير فانه يذبح الذبائح في مواسم الأعياد مثل عاشوراء ورمضان وعيد الأضحى ونصف شعبان ويوزعها على الفقراء والبائسين . ومن خصاله الحميدة أنه في كل يوم جمعة ويوم الاثنين يقوم بحفلات دينية يرتل فيها القرآن الحكيم أخلاقه وآدابه

شاهدنا في سعادة محمود بك الكرم الحاتمي ودمانة الاخلاق والدعة التي يلهمج الرائي بالثناء عليه . ونختم تاريخ حياته الشريف بهذين البيتين
يا مَنْ لهم في السجايا عين وجيم وباء^(١)
أنتم لكل فقير كاف ونون وزاء^(٢)

صاحب العزة سيد بك محمود الشندويلي

هو نجل محمود بك الشندويلي فانه ورث الخصال الحميدة والفضائل عن والده فلا يستغرب أن يكون عنواناً للفضائل وهو الآن في العقد الثالث من عمره الحافل بعظيم الاعمال وقد سبق أشرنا أنه خلف والده في وظيفة العمدية في سنة ١٩١٤ وهو ما زال قائم بمهام أعمالها الشاقة بما أوجب الشاء عليه من حاكم ومحكوم . ومن أعماله المبرورة أنه تبرع بمبلغ ١٥٠ جنيه لمستشفى الرمد ومن ضمن مؤسسيه العاملين ثم تعين عضواً في جلسة النيل وقد حاز من حكومتنا السنية الرتبة الثالثة في ذى الحجة سنة ١٣٣٠ هـ وأنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين برتبة البكوية من الدرجة الثانية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٥ هـ فزادته كمالاً على ما هو عليه من التقوى والصلاح وبالجملة انه صورة منعكسة على مرآة أعمال سعادة والده الحميدة فالشيء من معدنه لا يستغرب

صاحب العزة الشيخ عمر عبد الآخر بك

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة طهطا

هو التقى الورع الشيخ عمر عبد الآخر بن بدوى الذى كان شيخ مشايخ ورثيس قبيلة جهينة الشهيرة (بالكشيه) بأرض الحجاز التى تعرف فى القطر المصرى — بالكشكى ولد فى سنة ١٢٧٠ هـ ببندر طنطا مديرية جرجا بأعجوبة إلهية وهى أن والد سعادة المترجم وصل إلى الكهولة فولد ابنه وهو فى السبعين من عمره فأراد الله تعالى أن يكون لهذه الدوحة فروعاً وأغصاناً ينبعث شذاها بعبادة الله وقدوة حسنة لعباده . وقد بشر الشيخ السيد الريدى والد المترجم قبيل ميلاده بأبى عمر فحقق الله هذه الأمنية .

نشأ فى أحضان والديه ، فلما بلغ السابعة من العمر دخل مكتب البلد ومكث به خمس سنوات استظهر القرآن الحكيم ثم تلقى العلوم الفقهية والنحوية على المرحوم الاستاذ احمد الخضرى وأخذ عنه الطريقة (الصوفية) فكان موضع إعجاب أستاذه لذكائه وشدة ورعه وقد وفى والده القدر المحتوم رحمة الله عليه

فهذا الفاجع لم يثن عزمه عن الاستزادة من العلوم وعبادة المولى وأوكل أشغاله الزراعية الى أناس أفاضل وقد اتبعه أهله وعارفو فضله « بالزاهد » وأخذ الطريق عن الاستاذ « الشيخ احمد ابو شرقاوى بفرشوط » وحضرة الاستاذ أخذ عنه الطريقة أكثر وجهاء الصعيد . مثل محمود باشا سليمان « وآل ابو رحاب » بمديرية جرجا وأضربهم . ولما ذاع فضل المترجم رغبت الحكومة فى تعيينه عمدة لطهطا فاعتذر بطلب العلم وعين أخوه حضرة عبد الرحيم بك فيها ثم بعد مدة خلفه ابنه الأكبر حضرة صاحب العزة محمد بك وما زال عمدة لبندر طهطا حتى الآن .

وهذه الأسرة مرعية الجانب مذ حضرت من الاقطار الحجازية الى الديار المصرية وصاحبة الكلمة والنفوذ — وقد حاز المترجم ثقة مواطنيه لشدة ورعه فوق اختيارهم على سعادته بأن يمثلهم بالانابة عنهم فى لجنة الشياخات وفى عضوية مجلس المديرية

والمجلس البلدى وكان يحدد انتخابه تباعاً منذ نشأة تاكم المجالس وفى سنة ١٩١٤ انتخب عضواً فى الجمعية التشريعية عن دائرة طوطا . فما وصل خبر أعماله الى مسامع سمو الخديوى حتى كافاه بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فالنشان المجيدى الثالث . وكذا ساكن الجنان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى . وكان ناظراً بعد مدة والده لثلاثة مساجد أحدهم اسمه « الكشكى » باحية جهينة والثانى فى عنييس والثالث بطوطا وقام بمهامهم ربح من الزمن وهم الان تبع وزارة الاوقاف . وبالحمة فان أستاذنا البك على حانب عظيم من التقوى والورع والصلاح وداره كعبة للعلماء ورجال الطرق والفقراء وكل من به آنة أطال الله فى سنى حياته — وقد أخذنا هذه النبذة من تاريخ حياة شيخنا الفاضل عن السيد احمد عابدين الشريف وتقيب الاشراف بطوطا والاستاذ الشيخ احمد ابوزيد امام مسجد الشيخ طه من علماء البلد

صاحب العزة فخرى بك عبد النور

وكيل دولة ألمانيا بجرجا

ولد فى بندر جرجا فى سنة ١٨٨١ ولما بلغ أتمده أدخله المرحوم والده فى مدرسة جرجا حتى كمل سنه التسع سنوات فأرسله الى مدرسة الاناء اليسوعيين بالفعجالة بمصر حوالى سنة ١٨٩٣ م فكان متالاً حسناً لأترابه فى الباهة والاجتهاد وما زال يدأب على العمل باجتهاده المعروف فى الدرس والمطالعة حتى تم علومه وخرج سنة ١٩٠٠ م والمقرر لمدة الدراسة عشرة سنوات فلحظ ذكائه درس علومه فى سبع سنوات وقد نال ثناء أساتذته لقوة ادراكه وواسع اطلاعه فى اللغتين العربية والفرنساوية ولولا أن وافى القدر المحتوم عمه مخايل اقلادبوس . وتعيينه وصياً على أولاد عمه لكان له شأن عظيم فى دوائر الحكومة التى أعرض عنها الكثرة أعماله الزراعية الواسعة وأملأه الكثرة فأنماها بنشاطه ورادها سعة بحكمته حتى بلغ منزلة سامية لم يبلغها أحد أقرانه .

تمب فخرى بك فى مهود العلوم والاداب فتى زكياً وأديباً ألعياً شريف النفس



١٤٧ — صاحب العزة فخري بك عبد النور
وكيل دولة ألمانيا بمرجا

فصيح المنطق قوى الحجة نادر المثال . فانه جمع بين مظاهر السباب وشباطه ، وبين
حنكة الشيوخ ورزائهم ، وبين شرف المحتد ونباله العاية ، واصلة الرأي ، مع حبه
للعلم والادب . وفي سنة ١٩٠٣ عين قصلاً لدولة ألمانيا بمرجا وفي سنة ١٩٠٤ قبل
أن يكون وكيلاً للبنك المصري لدفع غائلة المراهبين عن صفار المزارعين . وقد شمله
سمو الخديو بتعطفاته ورعايته وأنعم عليه بالنشان المجيدى الرابع فى سنة ١٩٠٥ م ،
ونظراً لاخلاصه للبيت الخديوى الكريم تفضل سموالمليك المعظم فراره فى قصره بمرجا
سنة ١٩٠٩ وهو أول قبلى تعطف المليك بزيارته مطهرأله التعطف السامى وخاطبه بأرق
العبارات المنتظة له على الدوام فما وصل سمو الخديوى دار ملكه حتى صدرت ارادته



١٤٧ — المرحوم محمد عثمان الشويخ ١٤٨ — حضرة نجله محمد بك محمد الشويخ



صاحب العزه محمد بك محمد الشويخ

عمدة جزيرة شندويل

محمد بك محمد عثمان الشويخ — ابن أحمد بن عبد الرحيم بن محمد بن بكرى بن الشيخ الشويخ وهذه الأسرة من قبيلة عرب فزارة المشهورة بأرض الحجاز .

محمد بك هو الآن فى العقد الخامس من عمره السعيد تعلم علومه الاولى فى كتاب البلد وحفظ القرآن الحكيم . ولما دخل فى دور الرجولية اشتغل بالفنون الزراعية ثم خلف أخوه الأكبر الحاج أحمد الشويخ لكبر سنه وذلك سنة ١٢٩٦ م فهذه الأسرة عريقة فى المجد والعمدية فى دارهم من زمن مديد .

وله اليد الطولى فى مشروعات جمّة كتأسيسه مدرسة بالاشتراك مع أهالى بلده وأقاربه وهى الآن تابعة لمجلس المديرية وبناء مسجداً عظيماً .

وان هذه العائلة عريضة الجاه لما أتت من جلائل الاعمال فكان والده عمدة ثم ارتقى عضواً فى المجالس المملوغة فى عهد المرحوم حسن باشا الشريعى وجده عمر اغا . كان أحد نظار الاخطاط فى مديرية جرجا . وفى ذاك الحين ما كانت تسند تلك الوظائف إلا لأبناء الاعيان المشهورين أصحاب الجاه والنفوذ صيانة للامن العام

المرحوم همام باشا حمادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

المرحوم همام باشا كان من كبار المحسنين الأتقياء الصالحين . فمع علو منصبه ودرجته واقبه كان فى غاية التواضع والنفس المرضية ، فكان يتفقد الفقراء بنفسه ويزور كل من به آفة وبواسى البؤساء والمحتاجين وكانت سنى حياته السبعين سنة وقفاً للأعمال الخيرية وخدمة بلاده بكل أمانة واخلاص فانه أشغل وظيفة مأمور مالية فى مديرية



١٤٩ - المرحوم همام باشا حمادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

قنا وكان رئيس مجلس الاحكام الملقاة فى سوهاج وأسيوط . فلما ذاع صيته واشتهر بين الناس بلين الجانب ارتقى الى وكيل مديرية جرجا فخدم الحكومة رده من الزمن بدمه ونشاط وكان رحمة الله عليه من أخلص المخلصين لبيت سالك الجبان محمد على باشا الذين يتفانون فى خدمة هذا البيت العلوى وخصوصاً فى عهد المرحوم سعيد باشا وباقي أحفاد محمد على باشا وهذا الاخلاص ما زال موجوداً حتى اليوم فى بيت همام باشا فان حضرة صاحب العزة محمود بك همام عضو الجمعية التشريعية عميد عائلة همام باشا الذى نأتى على ترجمته بعد يحفظ هذه المودة بين جوانحه فان داره محط رجال الخديو بين والامراء . وقد توفى المرحوم همام باشا فى سنة ١٩١٢ م أسكنه المولى فسيح جناته

ولد فى بلصفورة من أعمال
مركز سوهاج سنة ١٨٧٤ م قنشا
بين أسرته الكريمة كما ينسأ ربيب
العز والمجد ثم دخل المكتب ف تعلم
فيه بعض أجزاء القرآن الحكيم ثم
الحق بمدرسة قنا أثناء وجود المرحوم
والده موظفاً هناك . ثم مدرسة
سوهاج ف مدرسة مصر فنال قسطاً
من العلوم الذى يؤهله أن يكون
رجلاً من صفوة رجال المستقبل .
ولما بلغ عمره ٢٣ سنة وقع اختيار
الحكومة عليه لأن يكون عمدة



١٥٠ - صاحب العزة محمود بك همام حمادى

للدخول خلفاً للمرحوم محمد بك الداظر
حمادى وظل فى هذه الوظيفة أربع
عشرة سنة خدم أهالى بلده بكل

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة سوهاج

أمانة ونزاهة وإخلاص . فراء أعماله الجليلة أنعم عليه فى سنة ١٣١٨ هـ بالرتبة الثالثة
وفى سنة ١٩١١ أنعم عليه بالرتبة الثانية وفى سنة ١٩١٣ توالى عليه التعطفات الخديوية
فأنعم عليه برتبة التمايز الرفيعة الذى هو جدير أن يزين هذه الرتبة السامية . وقد خدم
أمتة مراراً كثيرة فى المجالس الانتخابية . فانتخب عدة مرات فى لجان الشياخات
ومجلس المديرية . وما جاء دور انتخاب أعضاء الجمعية التشريعية سنة ١٩١٤ حتى حاز
أغلبية الأصوات بدرجة كبرى فهو الآن العضو الحى العامل على رقى مديريته فى
الجمعية التشريعية . وله اليد الطولى فى التبرعات العامة فتبرع هو وعائلته للدولة على يد
البرنس طوسون باشا بألف جنيه وسعادته من أعضاء مدرسة الصنائع بسوهاج
والمستوصف وجمعيات أخر مدهن بحاله الفياض أكثر الله من أمثاله لنصرة أمتة

وبلاده . وقد رزقه الله نبلاً كريماً اسمه أبو الفتوح افندى تلميذ الآن بالمدارس الابتدائية . نسأل العناية الصمدانية أن تكلاؤه ويكون غرة في جبين الدهر . انه سميع مجيب

صاحب العزة أمين بك همام

عمدة بلصفورة

أمين بك هو أحد أبناء المرحوم همام باشا حمادى . تعلم علومه الاولى في كتاب البلد حسب المعتاد فحفظ جزءاً من كتاب الله الحكيم ثم دخل مدرسة سوهاج الاميرية وتعلم بها العلوم الابتدائية وقد اشتهر عنه عند أساتذته وأترابه الذكاء الفطرى ثم ترك المدرسة واشتغل بالامور الزراعية فى أرضهم الواسعة فبرع فيها حتى أوكل اليه إدارة أطيان العائلة مدة كبيرة . وفى سنة ١٩١٢ خلف حضرة أخيه محمود بك فى وظيفة العمدية فظهر فيها مظهر الزجل الحكيم قوى الارادة . ثم إنه اشترك مع باقى إخوته فى كل عمل يفيد البلاد والعباد -

وقد شاهدنا فى أمين بك لين العريكة وبعد النظر فى الامور الهامة وكرم الاخلاق وطول الاناة

حضرة الفاضل يس افندى محمود حمادى

من نظر الى رسم يس افندى يجد الشهامة والعبرة الوطنية والذكاء يتجسم فى شخصه الكريم . فانه قد نسج على موال المرحوم والده محمود بك حمادى الذى خدم أهالى بلديه مدة عشرين سنة فى وظيفة العمدية بكل إخلاص فصار على منهج



١٥١ — مفضرة الفاضل المرحوم يس افندى محمود حمادى

والدة القويم فى عمل الخير ومواساة الفقراء والمحتاجين وساعد فى كل الأعمال التى شيدت فى مديرية جرجا مثل المدرسة الصباغية ومستوصف الاطفال وغيرها وكان عمره وقت كتابة هذه الترجمة ٣٦ سنة حافلة بمجلائل الاعمال ثم توفى فى ريعان شبابه
تغمده الله برحمته



١٥٢ — المرحوم محمد بك الناظر



١٥٣ — صاحب العزة محمود بك محمد الناظر

صاحب العزة محمود بك محمد الناظر

من أعيان بلصفوره

هذه الأسرة من أقدم الأسرات المصرية حسباً ونسباً ولها شأناً خطيراً في مناصب الحكومة فقد اشغل المرحوم محمد بك حمادى الناظر وظيفة ناظر قسم سوهاج ثم ارتفع الى وظيفة مأمور مركز طهطا . وطما . والمنشأة إذ ذاك . والمرحوم احمد بك حمادى جد صاحب الترجمة كان عمدة لبلصفوره ثم ارتقى إلى وظيفة كاشف ثم الى وظيفة ناظر لمركز مديرية جرجا . ثم ارتفع الى وظيفة وكيل مديرية جرجا . وجده الاكبر محمد بك كان ناظراً لأقسام مديرية جرجا ثم ارتقى الى وظيفة عضو بمجلس الاحكام بأسسوط الذى كان ينظر في أحكام مديريات الوجه القبلى . ثم تولى منصب وكيل مديرية جرجا ثم ذاع شأنه في دور الحكومة فارتفع الى وظيفة مدير لمديرية المنيا ثم نقل الى مديرية جرجا ، وهناك أدركته منيته تغمده الله برحمته ورضوانه . ومحمد بك الجد الثانى الاكبر كان شيخ مشايخ لجملة بلاد بمديرية جرجا . وهذه الأسرة من قبيلة (بنى محمد الجعفرى)

ولد محمود بك الناظر فى بلصفوره مركز سوهاج سنة ١٢٩٥ هـ فتشأ بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مكتب العائلة وبعد تعليمه العلوم الأولية اشتغل بالفنون الزراعية التى عادت عليه بالثروة العظيمة حتى أصبح من كبار المزارعين أرباب الاطيان الشاسعة . ومما يذكر للمرحوم والده بالثناء أنه أوقف ٥٠ فداناً يصرف ريعها على الأعمال الخيرية وعلى أربعة من علماء مساجد جرجا . بلصفوره . اخميم . المنشأة . وقراءة البخارى وترتيل القرآن الشريف فى مواسم أعياد السنة . وجعل ابنه محمود بك ناظراً للوقف فتسج على منوال المرحوم والده فى عمل الخير والتبرعات المفيدة للبلاد فتبرع للدولة العلية فى حرب الباقان بمبلغ عظيم . وقد كافاه سمو الخديوى عباس باشا برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الجليلة النافعة . والمترجم أخان هما حضرنى عبد الحميد افندى وعبد العزيز افندى الناظر . يعملون جميعاً لما فيه رقى بلادهم مادياً وأدبياً . أكثر الله من الرجال النافعين للأمة الذين ينهضون بها الى أوج العلا .



١٥٤ — صاحب العزة حسن بك رشوان

عضو مجلس المديرية عن دائرة سوهاج

هو ابن رشوان بك الذي كان عضواً في مجلس المديرية ومجلس النواب السابق ولخان
الشاخات وعمدة بندر الكرمانية وعضواً في المجالس الملقاة — وجدته محمد بك هو الذي
سعى بما له من النفوذ في نقل مديرية جرجا الى بندر سوهاج
ولد في بلصفوره من أعمال مركز سوهاج سنة ١٢٩٣ هـ ولما تخرج وشب عن

الطوق دخل الكتاب الذي شاده المرحوم جده بالدوار لتعليم أبناء العائلة فحفظ المترجم بعض أجزاء القرآن الشريف ولما بلغ عمره العاشرة انتظم ضمن تلاميذ مدرسة سوهاج الاميرية وبقي مدة سني الدراسة الأربعة فكان محبوباً من أساتذته وزملائه الطلبة ثم التحق بالمعهد العلمي المشيد بدوار وقف جده محمد بك حمادى وتغذى بالعلوم النحوية والفقهية ولما تم دروسه . دعاه المرحوم والده لأن يتولى أعماله الزراعية لأنه كان أرشد العائلة فقام بما اسند اليه حتى اكتسب ثناء العائلة .

ولما توفى والده الى رحمة الله سنة ١٩٠٦ م أخذ في ادارة اشغال القصر من أسرته فكان العدل رائده وفي سنة ١٩١٢ م انتخب عضواً لمجلس مديرية جرجا فعمل على نشر التعليم في انحاء المديرية ولثقة الحكومة بالمترجم عينته رئيساً لمحكمة خط بلصفوره فأثنى عليه القاضون والمتقاضون لاقامته العدل على دعائم الحق . وقد تعين في عدة لجان كثيرة بالمديرية ساعياً جهده في راحة الأهلين وما وصلت أفضال أعماله الى سمو الخديو عباس باشا حتى نال التعطف السامى بالانعام عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية وفي سنة ١٩١٥ توالى عليه التعطفات السلطانية من لدن السلطان حسين الاول بالانعام عليه برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الخيرية المفيدة للبلاد ومساعدته على نشر التعليم . وصفوة القول ان حسن بك هو من أبناء مصر التخلصين لها ولبيت السلطانى العلوى . أدامه المولى لخدمة بلاده

صاحب العزة عبد المجيد بك المشوادي

من أعيان مديرية جرجا

نسطر ترجمة رجلاً عظيماً بين قومه مهاب خان مسوع الكلمة وهو عبد المجيد بك المشوادي « والمشوادي » هو لقب العائلة وأصل هذه الأسرة من قبيلة بنى محمد الشهيرة بالأقطار الحجازية والمستوطنة الديار المصرية من زمن بعيد فخازت المحل السامى عند الأمة المصرية وخصوصاً عند عزيز مصر جتتمكان محمد على باشا الكبير



١٥٥ — صاحب العزة عبد المجيد بك محمود المشواوى

من اعيان مديرية جرجا

ولد فى المشاوده مركز جرجا فى سنة ١٢٦٣ هـ ولما بلغ العاشرة من عمره دخل كتاب البلد فحفظ الكثير من كتاب الله الحكيم ثم أتم دروسه على أستاذ خصوصى فى جرجا فاحتسب من مورده العذب وما بلغ الخامسة عشرة من عمره حتى أسندت له وظيفة العمدة لكبر عقله مع صغر سنه وأمضى فيها ٤٥ سنة كانت كلها حافلة بجلالته

الأعمال تقي السيرة والسريرة حتى ان الحكومة عينت ابنه السيد بك خلفاً له واقتفى أثر والده في كل أعماله الطيبة . وقد كوفى حضرة صاحب الترجمة من الحكومة المصرية في سنة ١٨٩٢ بالرتبة الثالثة وفي سنة ١٩٠٥ أنعم عليه سمو الخديوي عباس الثاني بالوشان العثماني الرابع وفي سنة ١٩١٢ م ولما تولى المرحوم السلطان حسين الأول السلطنة المصرية أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٦ ولما كان ميالاً لخدمة أمته بكل مجهوداته انتخب عضواً في لجان الري والشيخات ومجلس المديرية وتعديل الضرائب ربح من الزمن فقام بما اسند اليه بكل أمانة وإخلاص وقد شاد مسجدين أحدهما بالمشاورده والآخر بناحية الزواتنة القبلية وجملة أسبلة في الطرق المتعذر وجود الماء فيها ومما يحب ذكره بقلم التبجيل إيقافه ٥٠ فداناً ٣٠ فداناً جناباً و ٢٠ فداناً أراضى زراعية على المساجد والتكية وعموم الأعمال الخيرية . وقد أخذ عزبته الكائنة بناحية برديس مسكناً له وقصره عامر برحال العلم والفضل ومحط رحال رجال الأدب وكل من به آنة أخلاقه — دمت الأخلاق حلو الحديث رقيق العبارة خبير بالأمر الزراعي والشؤون الهامة لبلاده

صاحب العزة محمد بك تمام حبارير

عضو مجلس الشورى سابقاً

هو ابن الشيخ تمام الذي كان عضواً في مجلس النواب في عهد المغفور له اسماعيل باشا وانعم عليه بالنشان والفرمان ابن عبد الرحمن حبارير بن محمد حبارير الذي يصل نسبه الى قبلة عرب « بنى محمد » المشهورة في قبائل العرب ولد في ناحية المحامده مركز سوهاج مديريه جرجا سنة ١٢٧٥ هـ . ولما ترعرع دخل كتاب البلدة حسب المعتاد إذ ذاك وبعد حفظه جزءاً من القرآن الشريف تلقى علوم الفقه والتوحيد على المرحوم الشيخ احمد ابراهيم . ولما بلغ سن الرشد اشتغل في الفنون الزراعية في حياة المرحوم والده وفي سنة ١٨٩٥ تعين عمدة لبلده « المحامده »

وظل بها عشر سنوات ثم استقال وخلفه شقيقه على بك تمام . ثم انتخب صاحب الترجمة عضوا في الجمعية العمومية عن مديرية جرجا ومكث فيها تسع سنوات خدم مواطنيه بمواهبه العالية بكل إخلاص وفي أثناء هذه المدة اشتغل في تعديل الضرائب مع السيروليم ولكوكس من مديرية جرجا حتى مديرية الفيوم منتقل في هذه الأصفاع متحمل كل وعناء السفر خدمة لبلاده وفي



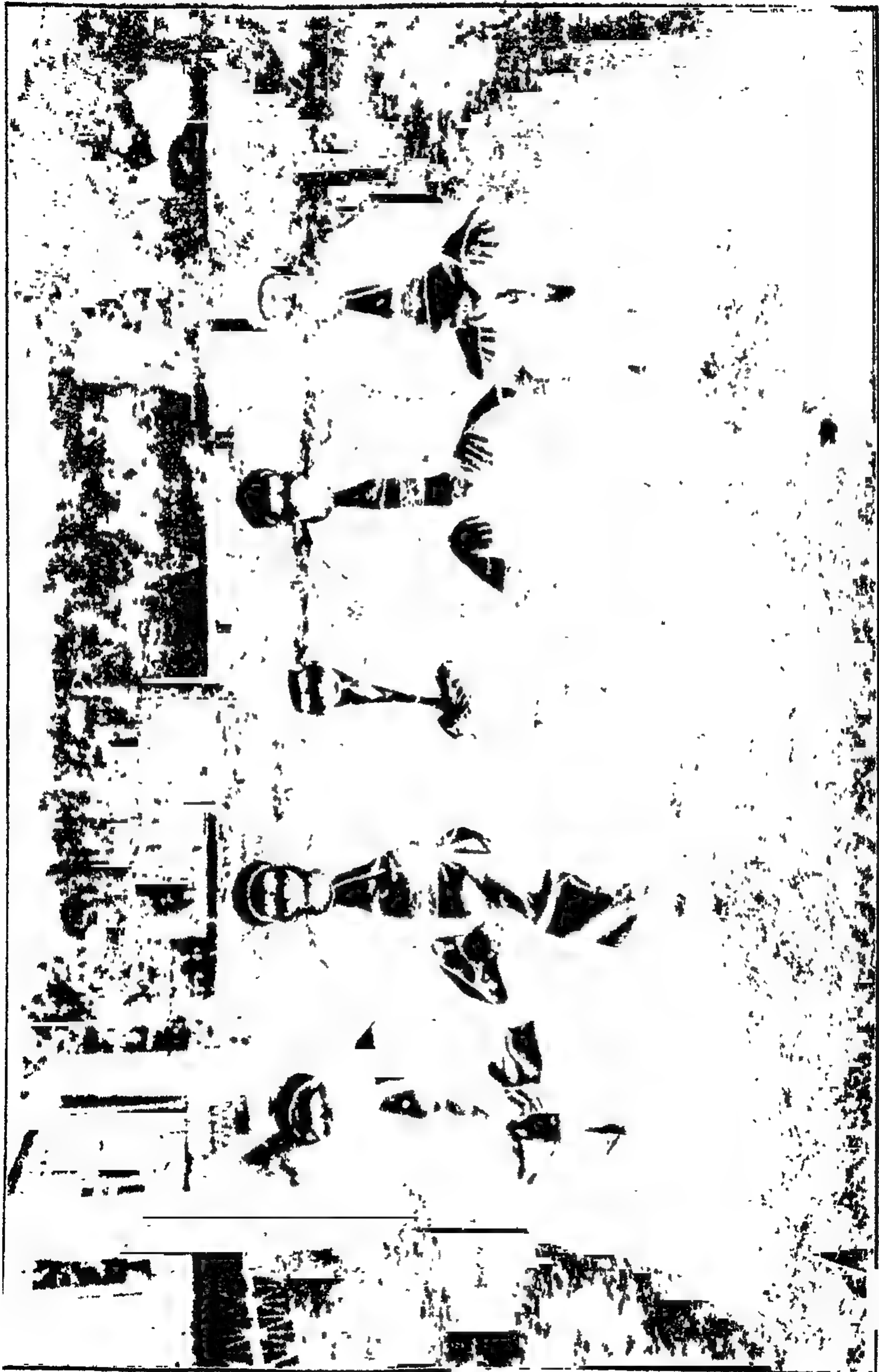
سنة ١٨٩٧ كوفي بالرتبة الثالثة بناء

عل طالب الجمعية العمومية ومدير جرجا ومدير تعديل الضرائب ثم

عصو مجلس الشورى سابقا

انتخب عضوا في مجلس المديرية ومكث فيه اثنتي عشرة سنة فسمي سعادة رئيس الجمعية العمومية لدى سمو الخديوي فأنعم عليه بالرتبة الثانية وفي سنة ١٩٠٥ حاز الانتخاب العام بانابته عن دائرة سوهاج فتعين عصوا في مجلس شورى القوانين مدة ست سنوات ثم انتخب عضوا في لجنة التباحات مدة احدى عشرة سنة . ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين أريكة السلطة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . ومن مآثر المرحوم والده أنه أوقف ٣٠ فدانا وقفا خيرا على الفقراء والصيوف . وقد اقضى حضرة صاحب الترجمة أثر المرحوم والده في الأعمال الخيرية فأوقف ه أفدنة للمسجد . وله القدر المعلى في المشروعات الهامة مثل نشر التعليم والصناعة فانه ساعد مدرسه سوهاج الصناعية بماله وقد تبرع بمائه جنيه مساعدة للدولة عليه — وصفوة القول أن محمد بك حبارير من الأتقياء المشهورين بالورع والصلاح حلوا الحديث دمت الأخلاق يسعى جهده إلى عمل الخير جعله الله عضدا لكل عمل مفيد لبلاده .

١٥٧ — أسرة ابورحاب الشهيرة مع صاحب السعادة أحمد عيسى باشا مدير جرجا اذ ذاك



حضرات أصحاب السعادة «حليل بك ابراهيم» (١) «ابراهيم بك ابورحاب» (٢) «علام باشا مدر الحجرة» (٣) «مصطفى باشا ابورحاب» (٤) «حليل بك ابراهيم ابوقوز» (٥)

نسطر تاريخ هذه الأسرة العريقة في المجد بقلم الإعجاب واشهادا بفضائلها تأتي هنا على تراجم حضرات بعض أفرادها العظام

صاحب السعادة مصطفى باشا اسماعيل أبو رحاب

عضو مجلس شورى القوانين سابقا رسمه رقم (٤)

ولد في العسيرات من أعمال مركز ومديرية جرجا سنة ١٢٧٦ هـ قنشا وسط أسرته المحيطة فتغذى بلبان الفضيلة والنقوى . ولما بلغ أشده دخل كتاب البلد وتعلم العلوم التي كانت تدرس إذ ذاك ثم تلقى العلوم الدينية على أستاذ خصوصى . وعند ما بلغ سن الرجولية باشر أعمال المرحوم والده الزراعية الشاسعة المتعددة في جملة بلاد فكان عضده الأيمن وساعده القويم ثم رغب أن يخدم أمته بمواهبه ومعلوماته في المجالس النيابية فرشح نفسه لعضوية مجلس شورى القوانين فعقد الخناصر الناخبون على إنباته عنهم لطهارة ذمته ومقدرته وجاء عائلته فمثل هذه الانابة مدة تسع سنوات أحسن تمثيل وله آراء معلومة ومعروفة مدونة في سجلات مجلس الشورى ومناقشات عديدة مع رؤساء المجلس بادی الذكر وذلك في عهد عمر باشا لطفى واسماعيل باشا محمد وعبد الحميد باشا صادق كان سداها الاخلاص ولحمها خدمة الامة . ثم انتخب عضوا في مجلس مديرية جرجا وما زال به لغاية الآن يخدم موطنه أجل الخدم . وفي أثناء هذه المدة الطويلة التي قام فيها بخدمة بلاده أنعم عليه بعدة رتب سامية إزاء أعماله المرضية فزادته كلالاً على ما هو عليه من شرف المحتد فمنها البكوية الثانية ورتبة التمايز ورتبة الممران الرفيعة « البشاورية » والنشان العثماني الرابع . ولمساعدته الكبرى للدولة العلية في مد سكة حديد الحجاز أنعم عليه السلطان محمد رشاد سلطان تركيا بالنشان المجيدى الثالث ومداية سكة حديد الحجاز . فهذه لمحة عن تاريخ هذا البطل العظيم اعترافاً بفضله وكرمه الخاتمي ومساعدته على نشر التعليم أكثر الله من أمثاله للأمة . لكي ينهضوا بالبلاد الى المستوى الذى يتمناه كل محب لبلاده ، انه السميع المجيب

صاحب العزة ابراهيم بك اسماعيل أبو رحاب

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة جرجا رسمه رقم (٢)

ولد في العسيرات مركز جرجا سنة ١٢٧٤ هـ فترى على بساط العز والسؤدد . ولما بلغ سنه تسع سنوات دخل مكتب البلد وتعلم العلوم الأولية واستظهر بعض أجزاء القرآن الحكيم . ومنذ حدائنه يشهد له أساتذته بالذكاء الفطري والتقوى . وكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً لأتراكه . وعند ما بلغ سن الرشد أوكل اليه المرحوم والده ادارة مصالحهم الزراعية وجلب الآلات البخارية وتنظيم أطيانهم الواسعة الأرجاء فأتى على أتم نظامها حتى تقدمت الزراعة وأنتجت محصولات كثيرة أفادت البلاد وعادت عليهم بالثروة الكبيرة . ثم جنحت نفسه بعد هذه الأشواط إلى اليررد في ميادين الأعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أظلمت وأقلته فأرعى لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيراً من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كعبته لما آنسوة فيه . فانتخب عدة مرات في لجان التسيخات ومجلس المديرية وغيرها من اللجان العديدة المتنوعة تلبية لنداء الواجب الوطنى المقدس المفروض عليه فكان في تلك المجالس العضو العامل الحى حر الضمير يدافع عن الحق ولا يخشى لومة لائم ولا يهاب سلطة كبير ولا إرهاب عظيم . ولما أتاه من جلائل الأعمال كوفى من سمو الخديوى بعدة نياشين ورتب سامية حتى رتبة البكوية من الدرجة الأولى فزادته كمالاً على ما هو عليه من شرف الجاه والحسب والنسب وان شاء الله قريباً سيتمنح رتبة سامية جداً فانه جدير بكل تعطف سلطاني لانه من أخلص المخلصين لبيت « محمد على باشا » . وفي أواخر سنة ١٩١٣ عند ما فكرت الحكومة في حل مجلس الشورى والجمعية العمومية وجعلهما « الجمعية التشريعية الآن » كان المترجم ممن حازوا الاغلبية الكبرى وذلك لحسن ثقة الناهيين به ولما هو عليه من الخصال الحميدة ورجاحة العقل وقوة البرهان . وصفوة القول أن سعادة ابراهيم بك ابو رحاب له القدح المعلى في كل مشروع يفيد البلاد والعباد سواء بالتبرع أو بمساعدة المنكوبين الذين أخنى عليهم الدهر . أطال الله في سنى حياته . ونجله

صاحب العزة خليل بك ابراهيم رسمه رقم (١)

الجالس على يسار والده في الرسم بادی الذكر هو من أنجب الشبان المصرية تعلم دروسه في المدارس الأميرية . ولما أتم علومه اشتغل بمزارعهم ثم تعين عمدة للمسيرات فخدم الأهالي ربح من الزمن وكان موضع التجارة والاحترام ثم استقال لكثرة أعمالهم الزراعية أكثر الله من الشبيبة المصرية لنفع البلاد أنه سميع مجيب

صاحب العزة خليل بك ابراهيم أبو فواز

عمدة المسيرات رسمه رقم (٥)

خليل بك هو ابن عبد الله أبو فواز وهو من أكرم قبائل العرب وأشهرها حسباً ونسباً فأريج أعمالها يابق ذكرها في كتب التواريخ ولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٧ هـ ولما ترعرع دخل كتاب القرية واستظهر بعض أجزاء القرآن الشريف ونال العلوم الفقهية وغيرها بدرجة يعتد بها جعلته من صفوة رجال الهيئة الاجتماعية . ولما دخل في الدور العملي ابتداء بالاشتغال في الفنون الزراعية في أطيانهم الكثيرة . ثم دفعته الحمية والمروءة لأن يخدم أهالي بلده بمواهبه فوقع اختيار الحكومة على تعيينه عمدة . فبرهن في مدة الخمس سنوات التي كان فيها عمدة على كفاءة كبرى ثم استقال لكثرة أعماله الزراعية . ولما دعى لأن يكون عضواً في لجنة تعديل الضرائب لب طلب الحكومة والأهالي لما له من المزايا العظيمة والذمة الطاهرة فقام بما أوكل إليه خير قيام وكوفي عليه برتبة البكوية الثانية . وقد وقع اختيار الناخبين في دائرة جرجا على حضرته للانابه عنهم في مجلس المديرية فمثلهم أحسن تمثيل ثم طلب مرة ثانية لأن يكون عمدة فلم يسعه إلا أن يجيب هذا النداء وما زال قائم بعبد هذه الوظيفة حتى الآن فهو رجل عمومي يميل بفطرته إلى الخدمة العمومية ومساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً وقد رزقه المولى نبلاً كريماً وهو حضرة



١٥٨ — حضرة ابراهيم افندى خليل فواز

الذى غذاه والده بلبان الفضيلة منذ حداثة وأورده على منهل العلوم والمعارف حتى نال قسماً وافراً من القسم الثانوى ولكثرة أعمال والده دعاه أن يعاونه فى الأمور الزراعية فأسند اليه الأشغال الزراعية فبرهن على كفاءة ومقدرة فائقتين وطبق العلم على العمل . وشمر عن ساعد الجد فى ما يعود عليهم بالفوائد الجمّة وانه من الشبان الذين يقدسون الخدمة العمومية حقها ويسعى جهده لعمل الخير جعل الله له مستقبلاً باهراً .

عائلة ابوستيت

أسرة حميد بك ابوستيت هي أكبر أسرة في مديرية جرجا تولت زمام الحكم في المديرية زمنا طويلاً فكان ابوستيت بك مديراً للمديرية جرجا ثم نقل الى مديرية قنا في عهد اسماعيل باشا الخديوى . وقد ذكر المرحوم على باشا مبارك في الخطط التوفيقية شيئاً عن هذه العائلة خطيرة الشأن .

سلالة هذه العائلة حضرات أصحاب العزة أمين بك ابوستيت وعبد الرحيم بك وأحمد بك حميد ابوستيت وغيرهم . وهذا البيت من أعرق البيوتات القديمة وما زال مهيب الجانب . طاع الكلمة .

حضرة أمين بك ابوستيت

. ولد في أولاد عيلو سنة ١٢٨٥ هـ تعلم علومه في المعهد الذى شاده جده وبعد أن تم علومه تعين عمدة وسنه ٢١ سنة ومكث في العمدة خمس عشرة سنة فكان مهيئاً على الأمن العام ولله الثقة العظمى بصاحب الترجمة عند أهالى مديريته انتخب عدة مرات متوالية في لجان الشياخات والرى ومجلس المديرية ومجلس شورى القوانين وأخيراً أتابه الناخبون عن دائرة البلينا لممثلم في الجمعية العمومية فمثلهم خير تمثيل مدافعاً ومحامياً عن مصالح مديريته . ومن أعمال هذه الأسرة الجليلة إيقافها ١٧٠ فدانا على الدوار والضيوف وعمل الخير . وقد اشتهر أمين بك بكرم الأخلاق ولين العريكة وشرف النفس ونبلاها

صاحب العزة عبد الرحيم بك حميد ابوستيت

حضرة صاحب الترجمة جمع بين شرف المحتد وطيب العنصر والجاه وكرم الأخلاق والشئ من معدنه لا يستغرب فهو الآن في العقد السابع من عمره الحافل بجلائل الأعمال فانه كرس حياته الى خدمة مواطنيه ومساعدتهم ما استطاع الى ذلك سبيلا وقد توالى عليه التعطفات بالرتب والنياشين حتى زادت كمالا على ما هو عليه من التقوى والصلاح وعمل البر .

صاحب العزة احمد بك حميد ابوستيت

ولد في بلدة أولاد عليو سنة ١٢٨٤ هـ ولما ترعرع دخل كتاب البلدة وحفظ القرآن الشريف ودرس اللغة العربية والخط وبرع فيهما ثم ابتدأ حياته العملية باشغاله وظيفة العمدية ربح من الزمن وانتخب مرات كثيرة في لجان الشياخات ومجلس المديرية حتى الآن يعمل على نشر التعليم والصناعة والأمن في مديريته وله آراء سديدة مدونة في محاضر مجلس المديرية وقد كوفئ على جليل أعماله بالبكورية من الدرجة الثانية فهو أهل لكل تعطف سامي وقد ساعدت هذه الأسرة كثيرا في التبرعات النافعة للبلاد بل ساعدوا كثيرا على تشييد دور العلم والمستشفيات أكثر الله من أمثالهم

صاحب العزة احمد بك على ابوستيت

ولد هذا الشبل الكريم من أسرة معروفة بعظم الجاه والشرف في مديرية جرجا ولد في بلدة أولاد عليو من أعمال مركز البلينا مديرية جرجا سنة ١٨٨٩ م والمرحوم والده على بك حميد ابوستيت كان رحمة الله عليه له نفوذ عظيم عند مواطنيه وولاية الأمور مهاب الجناح مسموع الكلمة

تربى صاحب الترجمة في أحضان والديه على بساط العز والسؤدد ولما شب عن الطوق أدخله المرحوم والده مدرسة سوهج الاميرية فكان المثل الصالح لزملائه ونقل الى مدرسة الناصرية الاميرية بمصر فبلغ شأوا من العلوم وعاد الى بلده وأخذ يدير أموره الزراعية ثم وقع اختيار الحكومة والاهالي معا على تعيينه عمدة لبلده في سنة ١٩١١ ميلادية ومكث ست سنوات يواصل الليل بالنهار في صيانة الامن العام وسعى جهد لراحة الاهلين الذين لا ينسون أيامه الرغدة . وزجره الاشرار الذين يعيشون في الارض فسادا ثم قدم اقالته سنة ١٩١٧ فقبلت مع شكره عن مدة خدمته

وقد انتخب عدة مرار في لجان النيل والترع والجسور فعمل كل ما فيه النفع لبلاده وطالما مد يد المساعدة لمن أخنا عليهم الدهر بكسكاله وساعد الدولة العلية في حرب



١٥٩ — صاحب العزة احمد بك علي ابوستيت

البلقان بجزء كبير من ماله وأيضا تبرع لمدرسة سوهاج الصناعية ومستشفى الرمد
والصليب الاحمر وغيرها من المشروعات النافعة للبلاد
أخلاقه وآدابه — شباب ذكي القواد جبل على عمل الخير يحب العلم . واعلاء
شأن العلماء ولا يدخر وسعا في مساعدة من قصده من مواطنيه في عمل الخير فالشيء
من معدنه لا يستغرب



١٦٠ — حضرة صاحب العزه الدكتور سيزوستريس سيداروس بك
وكيل مدرسة الحقوق السلطانية بمصر

إن مسؤولية المؤرخ خطيرة الشأن . عظيمة الأهمية إذ يدعوه واجبه التاريخي دائماً الى البحث والتنقيب وراء الحقائق وما يأتى به أعظم الرجال من جلائل الأعمال وتدوين مآثرهم الغراء فى بطون كتب التواريخ لتكون أثراً خالداً . وذكرأً مجيداً وليطلع عليها أبناء الوطن . فيحذون حذوها وينسجون على منوالها :

نسطر ترجمة الاستاذ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك بقلم الاعجاب والتبجيل فهو فرع الدوحة اليانعة لبنت المعلم سيداروس أشهر مشاهير وجهاء الأقباط الذى يرجع اليه تاريخ هذه الأسرة العريقة فى المجد قبل عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، مذ أن حكمت الدولة العلية مصر وآل أمرها الى أمراء الممالك فهو شريف الحسب والنسب أبا وأما ومصاهرة . ولأجل أن يقف القارئ الكريم على تاريخ تلك الأسرة العظيمة الجاه قد رأينا من الواجب أن نأتى أولاً بلمحة من جليل تاريخها

الفصل الاول

تاريخ الاسرة^(١)

هذه الاسرة من أشهر بيوتات المجد الاثيل والأصل النبيل المشهور أفرادها النجباء ، بالوجاهة والكمال ، وعلو الهمة ومكارم الاخلاق .

(١) — أما من جهة الاب فهو المعلم سيداروس الزعيم الذى قد بقى شئ من آثاره وتذكاراته بعد حدوث حريق التهمت بيته فى أوائل الجيل السالف وقد قضت على معظم أوراق تلك الاسرة فحالت دوننا عن أن نأتى على أصول وفروع هذه الأسرة واليك نبذة مما وقفنا اليه

المعلم سيزاروس

اتصل بنا من أوثق الرواة المتقدمين فى السن وأهل العلم . إنه كان رجلاً مكرماً مهيباً موقراً . أحد علماء معاصريه المشهورين وزعيم من زعماء الامة المصرية . وكبير من كبراء الطائفة القبطية فى القطر المصرى . وذلك فى عهد الدولة العلية وأمراء الممالك . حيث كان موضع ثقة واعجاب أولى الامر ، فكانوا يعولون على سديد آرائه فى الأمور الهامة

(١) جعلنا هذه الترجمة فصلين الاول « تاريخ الأسرة » والثانى « تاريخ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك »

أصل مولد هذا البطل العظيم في بلدة طيلون مقر الحكومة المصرية إذ ذاك ، وكان له ابن اسمه المعلم يوحنا أو المعلم حنا كان عضده الايمن وساعده الأقوى الذى يعتمد اليه في أهم الأمور وأعظم الأعمال التى قام بإدارتها في أواخر أيام حياة أبيه وقد حافظ على هذه الشهرة الفاتقة ونسج على منواله في حميد الخصال . أما الأسرة الكريمة فاتها احتفظت بشرفها النبيل واسمها التليد حتى اليوم وقد عثرنا على أبيات منقوشة فوق رخامة رسمه تاريخها سنة ١٢٥٩ هـ . مطلعها

بمنا سيداروس قد تزاها رياض العز في مصر القديمة

فودع أهله والعين تبكى لفراقه دموعاً مستديمة

وقد ذكر ضمن هذه القصيدة دعاء لأولاده الذين يكونون خلفاً صالحاً بعده —

وهم حضرات الأفاضل يوسف — جرجس — واصف — روفائيل — وكريمتين

ولحادثه الحريق التى نوهنا عنها لم تتمكن من الثبت من حصر كل أقارب المعلم

سيداروس والروابط العائلية به . فمثلا

الكولونل مبرائيل سيداروس

Colonel Gabriel Sidarouss

ولد في القاهرة بخط الازبكية يوم ٢٣ ابريل سنة ١٧٦٥ م . ثم تعلم وتهذب في دائرة ابراهيم بك الكبير أحد أمراء المماليك وبعدها عين مباشراً لمحمد بك الالفى فلبث في خدمته سنتين اهتم في أثناء هذه المدة باتقان اللغتين الفرنسية والقبطية القديمة فأجادهما . وعند ما هاجمت دولة فرنسا مصر بحملتها المعروفة وأصبح النصر حليفها وأخذت تدير شؤون البلاد المصرية وقع اختيارهم عليه فعين مرشداً ومترجماً ووكيلاً لفرقة الجنرال كليبر ثم « صولا » في فرقة الجنرال ديسكس فقام بما عهد اليه خير قيام حتى تجلت كفاءته وبسالته وقتل بجانب الجنرال يعقوب في موقعة جرجا الشهيرة التى قضت على الهوارة والمماليك الذين ناروا فيها بعد أن أخضعها ديسكس وقد أثنى عليه الجنرال بليار أركان حربيه وطلب ترقيته فجعل ضابطاً . ثم نقل بعد تأليف الجيش القبطى قائداً لاحدى فرقته . فأبلى بلاءً حسناً في قتال حسن بك الجداوى واليه يرجع

الفضل في تشتيت شمل المماليك في الموقعة الاولى . ولما خرج الجيش الفرنسى من مصر خرج معه ورأس الفرقة الاولى من الجيش القبطى الذى ألفه نابليون في فرنسا من بعض مهاجرى الأقباط وجيشهم الذى كان في مصر على عهدده وسماه (جيش مهاجرى الشرق) وقد حارب حروباً كثيرة فحضر مواقع جبال الألب ثم مواقع البحر الاسود وامتاز على الخصوص في موقعة (ارجوز) يوم ٧ يوليه سنة ١٨٠٦ حيث أظهر بسالة واقداما في معرفة مكان العدو فتوالى عليه الثناء والاعجاب من قواد الجيش الفرنسى حتى منحه امبراطور فرنسا في ١٨ أغسطس من تلك السنة وسام الشرف (اللجيون دنور) مكافأة له على مهارته وحسن قيادته . وفي ١٩ مايو سنة ١٨٠٨ منح رتبة كولونل وكان بين ضباط الجيش الفرنسى الذى استعرض في باريس يوم أول يوليه سنة ١٨٠٩ ثم عين قومنداناً للأورطة ١٣ الفرنسية سنة ١٨١٣ م . قبل صدور أمر الحكومة الفرنسية بحل فرق الجيوش الاجنبية من بلادها . وفي سنة ١٨١٥ حضر موقعة (واترلو) وأبدى فيها من الاقدام والشجاعة وبعدئذ عين ضمن ضباط أركان حرب الجيش ولبث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٤١ حيث أحيل على الاستيداع فسافر الى مرسيليا وعاش فيها حتى توفي في ٢١ أكتوبر سنة ١٨٥١ م . ودفن باحتفال عسكري كبير . راجع مؤلف طريد الشرق سنة ١٧٩٨ الى سنة ١٨١٥ *LeBataillondesChasseurs d'Orient, par A. Beppe, Paris, 1900.*

تصفحننا هذه الترجمة في الكتب المخطوطة بالسجلات الادارية للحكومة الفرنسية فظهر لنا أن الكولونل جبرائيل سيداروس الذى يسمى باسم هذه الأسرة قبطى الاصل ومولود بمصر . الى غير ذلك مما يدل على أن هناك ارتباطا عائليا متينا

أما أحفاد المعلم سيداروس الاربعة أولاد المعلم يوحنا الذى مر ذكرهم فتسطر أعمالهم الجليلة ووظائفهم السامية التى تقلدوها في عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وعباس باشا الاول وسعيد باشا والثقة التى نالوها عند أمراء البلاد حين ذاك

المعلم يوسف بن المعلم منا بن المعلم سیداروس

شغل المعلم يوسف وظيفة مباشر ديوان خديوى بالاسكندرية ثم كاتب أول ديوان عموم الجهاديات فخدم بلاده بكل إخلاص وأمانة وقد نال حظوة عظمى لم ينلها قبله أحد وأدركته المنية وهو قائم بعبء أعماله في سنة ١٢٥٩ هـ وقد عثرنا على قصيدة عصماء نظمها المرحوم الاستاذ الشيخ محمود بريبر الرشيدى من ٢٦ بيتاً منظومة على أحرف « حضرة المعلم يوسف ابو حنا سیداروس » بخط يد الاستاذ نفسه منها

(المعلم)	أنت الذى أظهرت كل حقيقة	كانت بغير البغى فى ظلم الجفا
(يوسف)	يا يوسف الحسن المنير ويا أبو	حنا ويا شمساً به فينا السرور تخلفا
(أبو)	أنت المعز وأنت ذا رأى الس	ديد وأنت مصباح يضى بلاخفا
(حنا)	حاشا برى فى مصر مثلك عارفا	بأصول مصلحة بها قد يقتفا
(سیداروس)	سر الخديوى زاد قدرك رفعة	فلك الهنا طول الدوام مخلفا
باشكاتبنا بعموم ديوان الجهاد		يات أرخه خير كم شفا

١٢٥٣ هـ ٨١٢ ٦٠ ٣٨١

وكذا وجد على رخامة قبره جملة أبيات منقوشة نقشاً بديعاً مطلعها
أقول لقبر زرتة مترجماً على من به مذغيت شمسنا
لقد كان هذا الشهم باقبريينا عزيزاً ولكن الزمان به ضنا
وقد رزقه الله شبلين كريمين هما المرحومين حنين افندى والخواجه روكس تذكر
نبذة عن حضرتيهما

المرحوم هنين افندى سیداروسى

كان رحمه الله من كبار الرجال الفنيين بمصلحة السكة الحديد المصرية والرؤساء الذين كان يعول عليهم فى مهام الأمور. ومن نخبة المصريين الأكفاء القليلين الذين قاموا بتنظيمها وتحسين أعمالها. خدمها زمناً ليس باليسير بكل أمانة وإخلاص هذا الى ما كان عليه من الثراء الوفير والممتلكات الواسعة بمديرية البحيرة وقد تلقى علومه الراقية

باللغة الانجليزية في كلية مالطه فكان يتكلم بها كأحدهم وكان يندر إذ ذاك من يتقن هذه اللغة كما برع في لغته العربية واللغة الفرنسية والطلايانية وكذا أتقن فن الرسم النظرى يدلنا على ذلك مجموعة رسوم يدوية جميلة الصنع « اكوارييل » ممهورة بامضائه ومؤرخة حوالى سنة ١٨٥٠ م وقد وافاه القدر المحتوم فى شهر مايو سنة ١٨٨٢ م دون أن يتزوج

كان ميلاده المبارك

سنة ١٨٤١ م. ثم ارتوى من منهل العلوم بمدارس الفرير فأتقن اللغات العربية — والفرنسية والطلايانية . فكانت له منزلة سامية فى المجتمع الانسانى . وكان من كبار المالىين والأعيان المشهورين بالثروة والجاه. ولد كائنه النادر ونبوغه فى المسائل المالية قد بلغ شأواً عظيماً حتى أصبح مرجعاً فى حل المشكلات وفى عهد المغفور له اسماعيل باشا أسند اليه مصرف هرمن ابنهايم وشركاه بمصر إدارة شؤونه فى القاهرة وأنعم عليه بالنشان المجيدى



الرابع . وهذا البنك كان من أكبر المصارف إذ ذاك واستمر مديراً لدفة أعماله حتى تصفيته سنة ١٨٨١

اشتهر رحمه الله بسلامة الذوق في تشييد البناء كما يشهد بذلك البناء الفخم الذي أقامه بشارع كامل أمام فندق « شبرد » يدلك على ذلك نقش اسمه بماء الذهب على مدخل الباب سنة ١٢٩٢ فحسن أنيق زخرفته وحفره ونقشه موضع إعجاب من يراه . وتوفي في ٩ مايو سنة ١٨٩٦ وكان عمره ٥٥ سنة فنعاه كل من عرف فضله . وقد ترك شبليين كريمين ورثا عن المرحوم والدهما الفضل والفضيلة والسجايا الحميدة وهما الخوaja زهير والخوaja رولن تغذا بلبان العلوم والمعارف في مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ونالا شهادة البكالوريا المصرية . وفي مدة دراستهما كانا نموذجاً حسناً لأتربائهما في المناقب ودمائة الأخلاق . ولسبب الصداقة والاخلاص اللذين كانا بهن المرحوم المسيو « بيري » المدير العام للبنك العقاري المصري بالقاهرة والمرحوم الخوaja روكس والدهما دعاها للتوظيف بهذا البنك ولجدهما وأمانتهما وكفائتهما وثقة رؤسائهما تقلدا وظائف تليق بهما وسيكون لهما مستقبلاً باهراً

المعلم صر مجس بن المعلم هنا بن المعلم سيرا روس

كان من صفوة الأبناء المخلصين لوطنهم والمقتدرين على الأعمال الهامة فاشتهر بين رجال عصره بطيب العنصر والأريحية الشماء ، والذمة الصادقة ، والمروءة مع الكرم والسخاء : قلد عدة وظائف عالية أميرية فكان مباشراً في سوق الغلال ببولاق ابتداء من سنة ١٢٢٥ هـ « وهذه الوظيفة بمثابة رئيس لجنة التموين الآن » وبالخزينة الخديوية . وبديوان كرك بولاق وبقاعة الفضة والصاغة والتمغة ووكالة القصب ورئيس المحاسبة بالقصر المنير على إقليمي الغربية والجيزة والسبعة أقاليم البحرية بنظارة محمد افندى ، ديوان افندى سعادة افنديا ولي النعم والى جده والموره . وابتداء من ١٦ المحرم سنة ١٢٤٠ هـ تعين بمصلحة تشغيل عموم الحرير بنظارة محمد افندى اغا مفتاح خزينة والى النعم مدة على افندى برهان . ثم تعين مباشراً على المقاطعات التزام المرحوم حسين

بك يكن جناب داورى . ثم بمصلحة عموم تشغيل الحرير ووظيفة متعهد لتشغيل ومبيع المنسوجات الحريرية وهذا الصنف كان من أهم الاصناف حين ذاك . وكان يعود بربح طائل على الحكومة يقدر بـ ٩٠٠٠ كيساً . فقام فى تلكم الوظائف بهمة فائقة واخلص متناه نحوها كن الحنان محمد على باشا . فلما شاهد فيه هذه المقدرة العظيمة أراد أمير البلاد ألا يحرمه ثمرة مجهوداته فأبرم معه عقد شركة على ربح هذا الصنف تاريخها سنة ١٢٤٨ هـ فخواها ، صار الاتفاق مع المعلم جرجس على ما يأتى ، المبرى بحق النصف والربع ($\frac{2}{3}$) فى الأرباحات والمعلم جرجس بحق الربع . وصدر أمر سعادة ولى النعم افندينا بذلك فكان لهذه الشركة شأن عظيم فى القطر المصرى .

والذى يدل القارئ الكريم على مكاتته ومحبته لدى المغفور له محمد على باشا الكبير أنه عند ما أصيب المعلم جرجس برمد فى عينيه كلف سعادة افندينا طبيبه الخصوصى بمعالجته فى قصر أثر النبى لأنه كان يعول على سديد آرائه ويجب ألا يحرم حكومته من خدمات هذا الرجل المخلص الأمين

ولكنه بالرغم من كل هذه المعالجات التى أتى بابها فى مصر وبلاد سوريا لم ينفع فيها دواء البتة فقد بصره فى سنة ١٢٥٢ هـ أى وهو فى الحلقة الخامسة وظل بعد هذه الكارثة ثلاثين سنة داثبا على تنظيم وإدارة دفة أعماله بثبات عظيم وورباطة جأش . صبور على هذه الملة التى أملت به . وصفوة القول انه لم يكن إدارياً فقط بل كان رجلاً متشرعاً وله إلمام بالتشريع والقانون . الأمر الذى كان يندرج فى أهل عصره . وفوق ما كان عليه من مكارم الأخلاق ولين العريكة والدعة وحسن المعاشرة كان يؤم مجلسه العلماء ويبالغ فى إكرامهم ويعلى من شأنهم فاكسب هذه الخصال المحمودة فوق عظم الجاه والنسك بأهداب الدين وتوفى سنة ١٢٨٢ هـ . ورزق برجاين كريمين فاضلين هما المرحومين اسطفان افندى والخواجه قيسر



۱۶۲ — المرحوم اسحاق افندی بهاروس

ولد في القاهرة سنة ١٨٤٠ م وتلقى علومه في مدرسة الفرنسيسكان بمصر . وكان من رصفاء ساكن الجنان باغوص باشا غالى
نشأ المغفور له اسطفان افندى سيداروس نشأة صالحة بين أترابه وقد نال قسطا
وفيرا من العلوم واللغات الحية على أساتذة اخصائيين . فالحق في قلم الصحة بالقاهرة
ثم مجلس الصحة والمستشفيات والكورنثينات بالاسكندرية . ولجده المتواصل وكفاءته
العظيمة نقل الى ادارة مصلحة عموم البريد بالاسكندرية من سنة ١٨٦٥ الى سنة
١٨٧٥ ميلاديه

وكان له مكانة كبيرة لدى رؤسائه لمهارته وصفاته الحميدة وقد منّ الله عليه بمقل راجح وذكا. مفرط. فكان ضليعا في اللغات العربية ، والانجليزية ، والافرنسية ، والاطليانية ، والتركية ، بل والفارسية

وكان زميله في المصلحة وصديقه الحميم حضرة صاحب المعالي السر يوسف سابا باشا وزير المالية الاسبق الذي حافظ على المودة والصداقة القديمة لزميله وصار يعامل بها ابنه الاسناد سيزوستريس بك حتى زادت تلك الروابط بينهما مع أن تلك الاعمال الجلييلة الى قام بها في مدته القصيرة التي لم تتجاوز خمسة وثلاثين عاما كان فيها من جليل الفوائد ما لا يستطيع غيره أن يأتي بها في أضعاف تلك المدة وقد أدركته المنية في ٣ ابريل سنة ١٨٧٥ م والعين لا يرقأ لها دمع لكثرة أفضاله وأعماله الخيرية خصوصاً إشفاقه على ابنه الدكتور سيزوستريس بك الذي تركه وهو ابن سنتين فكفله المرحوم عمه الخواجه قبصر سيداروس الذي أنزله منزلة ابنه واعتنى به اعتناء عظيماً ليحوز مستقبلاً سامياً يليق بمركز أسرته الكريمة



ولد المرحوم الخواجه قيصر بن المعلم جرجس بن المعلم حنا بن المعلم سيداروس بالقاهرة في ٢ فبراير سنة ١٨٤٦ م . وتربى تربية عالية بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مدرسة الفرير فالمدرسة البطريركية للأقباط الارثوذكس وكان من بين رفاقه في المدرسة المغفور له بطرس باشا غالى رئيس مجلس الوزراء الأسبق وكانت البرنجيه (الاوليه) سجلاً بينهما في كل امتحان وكان التنافس الادبي بينهما سائداً . فكان المرحوم بطرس غالى باشا يعترف دائماً بمناقب ومهارة صديقه القديم في كثير من مجالسه

وتولى إدارة بنك هرمن ابنهايم وشركاه بالاسكندرية ابتداء من سنة ١٨٦٧ م . الى سنة ١٨٨١ م (وهو تاريخ تصفيته) وبالرغم من صغر سنه فانه طول هذه المدة كان قائماً بإدارته خير قيام كما كان قدوة في معاملاته العديدة وترتيب حساباته الجمّة مع نظارات الحكومة المصرية ودوائرها في عهد المغفور له اسماعيل باشا

وفي سنة ١٨٦٧ م دعى الخواجه قيصر لخدمة الحكومة البلجيكية فقبل الخدمة بدور مقابل فعين في وظيفة مترجم ثالث في الاسكندرية للوكالة والقنصلاتو الجنرال مع الكونت زيزينيا القنصل الجنرال ثم مع المسيو الفريد ريثيدل نائب القنصل العام وترقى الى درجة مترجم ثان في سنة ١٨٧٠ م بواسطة المسيو هو بر دواينر مستشار السفارة والقنصل الجنرال ، والى درجة مترجم أول في سنة ١٨٧٣ مع الكونت هكتور دى نوادان كالف المعتمد والقنصل الجنرال وحفظ هذه الدرجة حتى ساعة وفاته في ٦ سبتمبر سنة ١٩١٣ م

وابتداء من سنة ١٨٧٠ م كان فومسيرا الصندوق معاونه البلجيكيين في الاسكندرية منذ عدة سنوات . وقد أنيب مراراً عن القنصل الجنرال والكنشيلير أثناء غيابهم وذلك بموجب دكرينات فكان يقوم بأعمالهم قايماً يمثل الذكاء المعهود فيه

وقد سمحت له هذه الوظائف التي كان يتولاها مع مالها من الامتيازات الدولية بأن يساعد كثيراً في نمو وتحسين العلاقات التجارية والصناعية بين البلجيكي والديار المصرية .

وفي سنة ١٨٨١ م سعى الوزير البلجيكي في الاستانة العلية بناء على توصية شديدة

من المسيو افيده فان دن نست المعتمد السياسى والقنصل الجنرال فى مصر ونال من الباب العالى فرماتا بتاريخ ٥ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ أغسطس سنة ١٨٨١ م) يسمح للخواجاقىصر بترك الجنسية العثمانية والدخول فى الجنسية البلجيكية وقد اعترفت الحكومة المصرية فى عدة مرات رسميا ان الخواجاقىصر مترجم الوكالة والقنصلاتو الجنرال فى البلاد المصرية وأول اعتراف بهذه الوظيفة تصدق عليه بمكتوب وزارى من الاستانة مؤرخ فى ١٦ ابريل سنة ١٨٧١ م (١٦ محرم سنة ١٢٨٨ هـ)

وفى سنة ١٨٧٥ م منحته النشان المجيدى من الطبقة الرابعة . وفى ١٥ يونيه سنة ١٨٨٤ م عند تشكيل المحاكم الأهلية الجديدة أقرته الجمعية العمومية لمحكمة اسكندرية للمرافعة أمامها بصفة محام كما أقرته أيضا خيرا فزا وسنديقا ولكن إدارة أملاكه وأشغاله الخصوصية ووظائفه فى القنصلية لم تسمح له بالقيام بجميع الأعمال .

ولمكانة المترجم له وكفاءته وإخلاصه لدولة بلجيكا عينه البارون جورج لامورال فورجير المعتمد السياسى البلجيكي بمصر مندوبا قنصليا لدى المجلس الصحى والبحرى والكورنتينات بالديار المصرية فى ٢٠ ابريل سنة ١٨٨٤ عوضا عن المسيو دوتريو مدة عشرة سنوات . أدى هذه الوظيفة الكبيرة الأهمية بدون أجر مع أعمال مترجم أول الوكالة والقنصلاتو الجنرال وذلك لارتياح الحكومتين البلجيكية والمصرية معامنه . ورغبة فى أن يساعد بصفة خصوصية الدكتور بېرار البلجيكي الذى حضر للاسكندرية كان يرغب فى أن يحصل على لقب مندوب صحى لمزاولة مهنة الطب فألجأته مروءته الى أن يستقيل وقد قبلت استقالته مع الأسف الشديد بعد أن أثنى عليه المسيو ليون ماسكنس المعتمد السياسى لهذه الدولة وقد أرسل المستر ميثيل أيضا كتابا رقيق العبارة تاريخه ٤ يوليه سنة ١٨٩٤ م عبر فيه عن أسفه الشديد وأسف أعضاء المجلس على فراقه وشكره على مساعدته العظيمة التى أبدأها للمجلس .

واعترافا لخدماته الجليلة منحته الحكومة البلجيكية فى ١٨٩٤ م تميزا رفيعا (المداية المدنية من الطبقة الأولى) وفى سنة ١٩٠٦ م المداية التذكارية لعهد الملك ليوبولد (١٨٦٥ — ١٩٠٥) بناء على اقتراح البارون دى فاثيريو وزير الخارجية وقد خدم الحكومة البلجيكية نصف قرن بكل أمانة وإخلاص كما هو مثبت فى سجلات القنصلية

والخطابات الرسمية — وقد يشهد له بالفضل والكرم والجود وعلو الهمة كل من عرف هذا الرجل العظيم — رحمه الله بواسع رحمته
وقد خلفه ابنه الخواجه ريشار في الخصال الحميدة ندرج صورته متبوعة بنبذة من تاريخه المجيد

ولد بشفر الاسكندرية في ١٩ مارس سنة ١٨٩١ م وبعد إتمام دروسه بتفوق عظيم بمدرسة الفرير بالاسكندرية . قال شهادة البكالوريا الفرنسي « قسم علمي ورياضيات واللغات الحية » وبعد أن أمضى بضع سنين في قلم قضايا البنك العقاري المصري بالقاهرة ترك وظيفته فأسف عليه رؤساؤه لمهارته في المسائل القانونية . ولذى حدا به إلى ترك أعمال البنك ميله الشديد الى الأعمال الحرة وشغفه الكبير إلى الفنون الزراعية والأمر



١٦٤ — الخواجه ريشار سيراروس

المالية . فخصص نفسه الى إدارة أطيانه وشؤونه الخاصة . فهو الآن في العقد وإن كان الثالث من عمره إلا أنه جمع بين حكمة الشيوخ ونشاط الشباب يعمل دائما على ما فيه رقي أعماله . فتمنى لحضرته مستقبلا باهرا

المعلم واصف افندى بن المعلم هنا بن المعلم سيراروس

هو الغنى عن الاطراء والاسهاب في الثناء والشئ من معدنه لا يستغرب فنقول إنه كان رئيسا لديوان عموم التفتيش بالقطر المصري في عهد ساكن الجنان محمد على باشا . وفي عهد سعيد باشا وكان كاتباً أول لعموم لدخوليات في الوجهة القبلى فأدى خدماته باخلاص ونزاهة وطهارة ذمة وخلف ثلاثة أولاد هم المرحومين الخواجات

جوانى واسكندر وسليم وكانوا يديرون أطيانهم وتوفوا قبل ان يتزوجوا . ثم انتقل الى جوار ربه تغمده الرحمة والرضوان

القائمقام روفائيل افندى بن المعلم حنا بن المعلم سيداروس

هذا هو الابن الرابع للمعلم حنا وهو لا يقل عن إخوته شيئاً فى الشهرة والكفاءة والشهامة . تقلب فى عدة وظائف سامية فكان كاتباً أول لعموم ديوان فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا . ووكيلاً لدائرة المرحوم يكن باشا الكبير فى عهد المغفور له سعيد باشا وكاتباً أول لمديرية روضة البحرين . ومن مآثر أعماله الغراء ما يخلد له الذكر الحسن فى بطون التواريخ وتوفى فى ٣١ ديسمبر عام ١٨٦٧ م

وعند وفاته وهبت حرم يكن باشا أرملته مزرعة جميلة بينى سويى اعترافاً بخدماته ومكافأة له على نزاهته وأمانته وإخلاصه

وقد خلف ثلاثة أولاد هم سيداروس - وبقى - ورياض - أما أكبر أولاده المرحوم القائمقام سيداروس افندى فانه تقلد وظائف عدة . فكان مترجماً بنظارة الحرية ثم مقتشاً فى السكك الحديدية ثم رئيساً لقلم قضايا الداخلية ثم مراقباً فى المالية فى عهد المغفور له اسماعيل باشا . عند ما عازمت الحكومة على أخذها من الشركة الطليانية وجعلها مصلحة أميرية

وفى سنة ١٨٦٩ وقع اختيار شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار حينئذ على القائمقام سيداروس افندى ليكون سكرتيراً عاماً لمصلحة البريد وكان شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار فقام مع موتزى بك واهتم بتنسيقها حتى صارت تضارع مصالح الحكومة نظاماً وترتيباً . وخلفه السير يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً فى هذا المنصب عام ١٨٧٣ وحاز على لقب قائمقام وكان متمتعاً بحماية دولة فرنسا بصفته وكيلاً لدير الفرسان فى الاسكندرية ومصر وتوفى برمل الاسكندرية فى سنة ١٨٧٧ م . وقد ترك ابنه رفته افندى الموظف بمصلحة البريد

وأما المرحومين باقى افندى ورياض افندى شقيقى المرحوم القائمقام سيداروس افندى فانهما قضيا كل أيامهما موظفين فى مصلحة البريد بكل نزاهة وأمانة حتى

توفيا - فباقي افندى توفى ولم يترك خافا بعده ورياض افندى خلف أربعة أولاد
ذكرور أرشدهم الخواجا يوسف الموظف بالبنك الزراعى بمصر والآخرين لا يزالوا
تلاميذ بالمدارس

وظهر من النقط التاريخية التى سطرناها أن تاريخ عائلة حضرة صاحب العزة
الدكتور سيزوستريس بك سيداروس من أعرق الاسرات المصرية فمن جهة الأب
من أكبر وأقدم العائلات كما ذكر آنفا - وأما من جهة الام فانه ينتمى الى أشهر
العائلات العريقة فى المجد فان والدته هى كريمة المرحوم روفائيل افندى كامل تويج
وشقيقة صاحب السعادة طويا باشا كامل تويج وجدته كريمة طويا بك غالى
وشقيقه المرحوم باغوص باشا غالى الذى ذكرنا تراجعهما فى هذا السفر فى محل آخر .
ومن جهة أخرى نرى أكبر الوجهاء من أمد مديد يرغبون فى مصاهرة عائلة المعلم
سيداروس .

فاقترنت إحدى كريمتى المعلم حنا وحفيدة المعلم سيداروس بالمرحوم جريس
بك الذى كان كاتباً أول لابراهيم باشا ومستشارا لاسماعيل باشا ومراقب المالية المصرية
فى عهده وكان جريس بك والد المرحوم جبرائيل بك جريس المفتش لتفتيش الوجه
القبلى فى الدائرة السنية وجد حضرتى صاحبى العزة رزمى بك والهامى بك جريس
النائبين لأقلام قضايا وزارتى الداخلية والحقانية

وتزوجت إحدى كريمتى المعلم يوسف حفيدة المعلم حنا بنت ابن ابن المعلم
سيداروس بالمرحوم نخله بك جريس وكيل دائرة القصر "الى فى زمن المغفور له
اسماعيل باشا وهو والد قواد بك جريس المستشر بمحكمة لاستئناف المختلطة بالاسكندرية
وكذا قد زفت كريمة المعلم جرجس حفيدة المعلم يوحنا وبنت ابن ابن المعلم
حنا ابن المعلم سيداروس الى المرحوم كامل افندى منقريوس تويج العضو فى المجلس
التخصص فى عهد المغفور له محمد على باشا

واقفنى سيزوستريس بك سيداروس آثار سلاف عائلته الكريمة وحافظ
على التقاليد العائلية فاقترن فى ٢٤ يناير عام ١٩٠٣ م بحدى بنات خاله الكبير باغوص
باشا غالى حفيد المعلم غلى الوزير الشهير لمحمد على باشا الكبير وقد رزقه الله منها باستيفى

ومكس والآنس تلى . وهم يمثلون الذكاء الفطرى والآن يتغذون بلبان المعارف فى المدارس الكبرى بمصر

والذى يرغب من القراء الاطلاع على تراجم حضرات ممن ذكرتهم يجدها فى محل آخر

الفصل الثانى^(١)

(ترجمة) حضرة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس بك سيداروس

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية

مولده - ونشأته

ولد سيزوستريس بك بالاسكندرية فى ٨ يناير عام ١٨٧٣ م وهناك تلقى دروسه وعلومه
دخل أولاً المدرسة الاسكوتلاندية (*St. Andrew's School*) فاستمر فيها حتى سنة
١٨٨٦ وبعدها دخل مدرسة الآباء اليسوعيين (*Collège St. François Xavier*)
ومكث بها حتى سنة ١٨٩٢ فتعلم فى خلال هذه المدة اللغات العربية والانجليزية
والفرنسية والايطالية واللاتينية واليونانية القديمة . وكان على الدوام قدوة ومثالاً حسناً
لكل أقرانه . حائزاً قصب السبق فى الامتحانات العمومية والخصوصية . ويحصل
سنوياً على كل جوائز فرقه بما فيها جائزة التفوق (*Excellence*) التى هى نتيجة
المسابقة الأسبوعية . وجائزة الاجتهاد والنشاط (*Diligence*) وعلى الدوام ينال
الجائزة العظمى الأولى (*Prix de Sagesse*) الخاصة بالأخلاق الحسنة والصفات
الحميدة والكمال . وهذه الجائزة تمنح بناء على اختيار النلازمة أنفسهم وتصديق الأساتذة
وكان آية فى الذكاء والنجابة والمثابرة على الدرس والسيرة الحسنة . الأمر الذى جعل
عمدة وأساتذة المدرسة يفتخرون به فى كل محفل ومجمع . وأثبتوا ذلك فى شهادة نهاية

الدراسة التي منحوه اياها انهم يتشرفون بتربية شاب مثله ممتازاً في الكمال من جميع الوجوه ولا غرو اذا قلنا أنه اكسب مدرسة الالباء اليسوعيين فخراً وتوجت دروسه الادبية والعلمية والفلسفية بنواله في سنة ١٨٩٢ الشهادة الثانوية الفرنسية قسم أدبي { في الجزء أول وثان } مع ذكر { جيد جداً } في الامتحان التحريري في اللغة الانجليزية التي كان يحصل على جائزتها سنوياً مدة دراسته . وفي سنة ١٨٩٥ حاز على شهادة الليسانس في الحقوق من كلية باريس بعد ان تلقى العلوم القانونية بنجاح باهر وكان يسطر اسمه دائماً في قائمة الشرف سنوياً المشتملة على انجب الطلاب مستحقاً مدح وثناء لجان الممتحنين حازاً على الترتيب الاول في السنة الثالثة وعلى جائزة الشرف في المباراة التحريرية في القانون المدني وكان ميله الشديد نحو الشغل وجده في العمل وحمته التي لا تعرف الملل دعتة طبيعياً الى التقدم في مدارج العلم والاستزادة في ضروب التعليم وفروعه الذي كان كثيراً يود أن يمتاز فيه فلم يكتف بأن يخصص لذلك ساعات الفراغ والراحة بل كان يخصص أيضاً أيام العطلة التي كان يمضيها سنوياً في أوروبا لكي يكون دائماً موجوداً في ذلك الوسط الراقى ليكتسب من علومه ومعارفه ويزيد معلوماته من المكاتب الزاخرة التي كانت موضع حبه الخاص وفي اثناء رحلاته العديدة في البلاد الاوروبية أدى امام كلية باريس امتحان شهادة الدكتوراه في الحقوق بنجاح عظيم

وفي سنة ١٩٠٦ حاز على لقب دكتور بعد ان قدم للكلية مؤلفه العظيم عن النظر كخانات في البلاد العثمانية وبالاخص في القطر المصري ودافع عنه امام الممتحنين ونال من أجله الثناء من اعضاء اللجنة المؤلفة من الاساتذة الكبار المسيو بيلاه والمسيور ينوه والمسيو شينون ونال أيضاً ذكرى الشرف في مباراة أحسن مؤلفات الدكتوراه التي تحفظ سنوياً لمنح الجوائز من وزارة المعارف وقد أعلن عنها في الحفلة الرسمية لتوزيع جوائز كلية باريس

ظهر هذا الكتاب الثمين فتناولته الايدي بالشكر لصاحبه لانهم كانوا في احتياج عظيم له وظالما ذكر مراراً فجاء بالغرض المقصود . ولم يلبث هذا العلامة والفيلسوف الجديد الا ووفدت عليه اكابر العلماء والاساتذة من كل فج يقدمون له التهاني الخالصة بهذا المؤلف . وقد نشرت المجلات الأوروبية خلاصة هذا البحث الجليل وكلها السنة ناطقة بمدحه وثنائه وقد سطرت الجرائد المصرية آيات

المديح والثناء وكذا عدد من المجلات مثل مجلة القانون الدولي العام فاعربت عن وافر سرورها برؤيتها ذلك المؤلف يشاركهم في عملهم

و بعد ان نال شهادة الليسانس في الحقوق من كلية باريس تعين سيزوستريس بك في النيابة العمومية المختلطة بالاسكندرية سنة ١٨٩٥ تحت التمرين ليشغل وظيفة مساعد نيابة لدى النائب العمومي المسيو بوركريفنك وذلك بناء على طلب نظارة الحقانية واعتماد نظارة المعارف العمومية { الامر الذي منح استثنائياً لعدم وجود الشهادات المصرية }

والفضل في ذلك راجع لصاحب الدولة السير حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الذي كان وقتئذ المفتش العام لنظارة المعارف العمومية . وقد طالت المدة المقررة للتمرين واستمرت حتى سنة ١٨٩٨ . وفي هذا التاريخ دعاه السرجون سكوت المستشار القضائي ليكون بمكتبه الخاص وذلك بناء على تقرير النائب العمومي لنظارة الحقانية وكله ثناء ومشير فيه الى المعلومات القانونية والميل الشديد للعمل وحبه الخاص لزميله حديث السن الذي اختاره هو بنفسه

وبعد مضي بضعة أشهر أى في ١٦ يونيه سنة ١٨٩٨ عين سكرتيراً خصوصياً للمستشار القضائي السير ملكوم مكريث الذي خلف السير جون سكوت وكان تعيينه استثنائياً أيضاً . أى بعد أخذ رأى اللجنة المالية وقرار مجلس النظارة . لم يمض طويل زمن الا وحضرته رئيس قلم الاستشارة القضائية . وفي يناير سنة ١٩٠٣ بناء على قرار صادر من ناظر الحقانية ابراهيم باشا فؤاد قد أسند اليه فوق أعماله الخطيرة الشأن وظيفة سكرتير لجنة المراقبة القضائية للمحاكم الأهلية فكان ويحضر جلساتها ومناقشات أعضائها من علماء القانون الكبار ومفتشيها من نوابغ رجال القضاء الذين يعرضون القضايا المدنية والجنائية وكان أيضاً يدرس بنفسه أوراق هذه القضايا ويجري البحث اللازم عنها في الكتب القانونية ويحرر المذكرات والمنشورات التي كانت ترسل الى رجال القضاء أو الى الحاكم رأساً وقد استمر في هاتين الوظيفتين أربع سنوات

وفي سنة ١٩٠٧ أعلنت نظارة المعارف العمومية في الجريدة الرسمية عن وظيفة مدرس في مدرسة الحقوق الخديوية لتدريس القوانين . فتقدمت جملة طلبات

وقامت نظارة الحقانية بفحصها مع الملاحظات الخاصة لكل منها ورأت انه ليس من بين هؤلاء الطالبين من توفرت فيه الشروط الخصوصية المؤهلة للقيام بوظيفة التعليم المطلوبة الا صاحب الترجمة. فوقع اختيار نظارتي الحقانية والمعارف مع موافقة ناظر مدرسة الحقوق الخديوية المسيو لامبير (الاستاذ الشهير في كلية حقوق ليون) عليه لان الحكومة وضعت مبدأ في تعيين أبناء مصر النوابغ لتقوية التعليم فوجدت هذه الصفات السامية في الاستاذ الدكتور سيزوستريس بك لانه مصرى صنيم ومن نخبة رجال القانونى الحائز على شهادة دكتوراه في علم الحقوق فاسندت اليه هذه الوظيفة السامية للتدريس في القسمين الفرنسى والانجليزى معاً بشرط ألا يشتغل في مهنة المحاماة أسوة بالمدرسين الاجانب زملائه المقيدون في درجته بالمدرسة المذكورة

وفي أول أكتوبر من السنة المذكورة تبوأ دست الدراسة الذى تتوق اليه نفوس الكثيرين وقد ناله لمناقبه السامية وخصاله الحميدة ومهارته الفائقة الذى أظهرها في المناصب القضائية الذى أشغها قبلاً وزادته استعداداً وخبرة نظراً لاحتكاكه بكبار رجال القانون واكسبته اتقان التهذيب الذى يلزم أن يكون كنزاً الاساتذة المفروض عليهم أكبر وأشرف مأمورية تلقى على عاتقهم وهى تربية وتعليم رجال القانون الذين يكونون فخر البلاد في المستقبل . وقد أدهش الجميع براعته في تدريس القانون وقد شهد له بذلك جناب السر ملكوم مكلرث المستشار القضائى رئيس لجنة الممتحنين سابقاً الذى طالما قد هنا نفسه معجباً باختياره الحسن . وقد أهدى صاحب الترجمة عند مفارقتها الديار المصرية سنة ١٩١٦ مؤلفاً بديعاً في أربعة أجزاء تذكراً لمزيد عطفه ومودته لكاتم أسرارہ السابق (سيزوستريس بك) . وقد وصفه بأنه أحد زملائه الذين يمتثلون الامانة والاخلاص والنشاط وأحد خدام العدل والقانون وذلك في ادارة الحقانية وتدريس الحقوق

وفي سنة ١٩١٧ قدرت وزارة الحقانية (التى انضمت لها مدرسة الحقوق السلطانية منذ عام ١٩١٤) كفاءة صاحب الترجمة حق قدرها وما أتاه في تعليم الحقوق من الخدم الجليلة حتى انها قابلت بارتياح عظيم اقتراح جناب المستر ولتون ناظر المدرسة الآن (رئيس جامعة مونتريال الكبرى بكندا سابقاً) اسناد وكالة المدرسة للاستاذ صاحب الترجمة وهى أكبر وظيفة يشغلها مصرى في العلوم القانونية

فتولى وظيفته مع بقائه مدرسا للقانون المدني (الذى قام بتدريسه اكثر من سنوات بمضاء العزيمة والفلاح الباهر)

قوبل رقى سيزوستريس بك بكل ابتهاج وسرور وترحيب عظيم من كل من عارف قدره وفضله فى الهيئات المتعلمة وعلى العموم من الجميع لاسيما الشبيبة المصرية العالية التى أرضاها صاحب الترجمة حتى أحبته وأظهرت اخلاصها المتناهى له وقد رددت الجرائد السيارة صدى حديث الخاص والعام نحو الترحيب بالوكيل الجديد المحبوب من زملائه والمبجل من الطلبة معترفة بان حضرة صاحب الترجمة هو خير مصطفى لتأييد دعائم القانون والعلوم العالية ولرفعها الى أوج العلى ويساعد على حسن النظام والتربية فى تلك المدرسة العامة

وقد افتتح أعماله فى ادارة المدرسة بتنظيم استقبال باهر واحتفال مهيب فى ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٧ لاول زيارة اكراما لصاحب العظمة مولانا السلطان فؤاد الاول لمدرسة الحقوق السلطان وكان ذلك بملاحظة ناظرها المستر والتون واشراف وتشجيع صاحب المعالى وزير الحقانية عبد الخالق ثروت باشا وكان الاحتفال موضع اعجاب الجنب السلطانى وحاشيته الكريمة وجميع الموجودين فكان يوما عظيما مشهودا فرفعت على سراى المدرسة الرايات والاعلام بمنظر يأخذ بمجامع القلوب ويسر الناظرين وقد نشرت الصحافة باسهاب عن هذا الاحتفال العظيم ذكرت ان مدرسة الحقوق لم تشهد مثل هذا الاحتفال منذ تأسيسها

ولقد أبدى عظمة السلطان اعجابه السامى بمشاهدته علام السرور والجزل ظاهرة على وجوه الطلاب فتنازل عظمته وأمر بأخذ صورته مع هؤلاء الطلبة الذين هم صفوة الشبيبة الراقية وبعد أن التى جناب الناظر كلمته بالفرنسية تقدم صاحب الترجمة فالتقى بين يدي عظمته خطبة بليغة باللغة العربية ترحيبا بهذه الزيارة الميمونة ونادى ثلاث مرات فليعش السلطان فردد جميع الطلبة هذا الدعاء من صميم قلوبهم. وبعد بضعة أيام حظى ناظر المدرسة وصاحب الترجمة بمقابلة عظمة السلطان وقدما لاعتابه السامية صورة الاحتفال مزدانة بالشعار السلطانى ومعها كراسه حاوية لجميع القصائد والخطب التى القيت من الطلبة بين يدي عظمته وأيضا خطابا موقعا عليه منهم .

وفي اثناء هذه المقابلة كان الناظر وصاحب الترجمة موضعاً الالتفات السلطاني وقد وقع عظمته على صورتين لهذا الاحتفال تخليداً لهذه الزيارة المباركة

ان ما أتاه سيزوستريس بك من الاعمال المجيدة الفت اليه منذ مدة طويلة أنظار أولى الأمر . ها هي أهمها ترجمة قوانين حكومة السودان وكثير من لوائحها من الانكليزية الى العربية وهي قانون العقوبات سنة ١٨٩٦ وقانون تحقيق الجنايات ١٨٩٩ وكذا القانون المدني سنة ١٩٠٠ . وقد تم هذا العمل المجيد الذي طلبه حاكم عام السودان (صاحب الفخامة السر ريموند ونجت) القومسیر السامي عن دولة بريطانيا العظمى بمصر بناء على ارشادات واضع هذه القوانين السروليم برونيات المستشار القضائي (نائب قلم قضايا الحقانية والحريية وقتئذ) وهذه الترجمة جعلت ثروت مناسبة لحضرة صاحب الترجمة أن يتناقش مع صاحب المعالي عبد الخالق باشا وزير الحقانية وجناب المستر شلدون ايموس المستشار القضائي بالانابة « اللذان كانا مفتشين في لجنة المراقبة القضائية وقتئذ » في قيمة ومرمى الفاظ جديدة اصطلاحية وامكان استعمالها في تطبيقها في وامتداد معناها واختيار بعض الفاظ وبعض جمل . فلم يأل جهداً حتى جأت الترجمة على ما يرام وتلبية لرغبة السير ولیم برونيات قد وضع صاحب الترجمة فاموساً انجليزياً وعريبياً من ضمنه مبتكراته في الالفاظ والجمل الاصطلاحية الحديثة التي استعمالها في ترجمة القوانين فكوفيء على هذه الترجمة الدقيقة مكافأة مالية من نظارة الحريية وطلبت له نظارة الحقانية النشان المجیدی تشجيعاً للمترحم صغير السن وبعد بضعة اشهر نشر صاحب الترجمة مؤلفه المفتخر على البطرخكانات الذي ما كاد يظهر حتى نفذت اعداده من المكاتب والاروية الشهيرة

ثم نشر لحساب نظارة الحقانية سنة ١٩٠٧ بعد مصادقة السرمالكوه مكاريت والسر ولیم برونيات كتاباً سنوياً لهذه النظارة (Annuaire) جعله دليلاً لكل الذين يهتمون بادارة القضاء المصري

وقد بين به السلطات القضائية بمصر بغض النظر عن البطرخكانات والاتصليات موضعاً اختصاص كل منها على وجه الاختصار . وقد استمرت نظارة الحقانية على نشره سنوياً عند ما تحققت فائدته وما زال يدخل به كل ما يستجد من التعديلات والتغيرات القضائية .

ولا بد من ذكر ما أتاه صاحب الترجمة من بعض المحاضرات البليغة المفيدة التي صادفت اقبالاً عظيماً فكان يلقبها من آن الى آخر . فمنها محاضرات عن المجالس الحسبية وما يماثلها في البطريركانات والحاخامات في الديار المصرية في جمعية الاقتصاد السياسية والاقتصاد والتشريع وقد نشرت هذه المحاضرات في مجلتها الرسمية (مجلة مصر الحديثة سنة ١٩١٠ وسنة ١٩١٢ *L'Egypte Contemporaine*)

وكان صاحب الترجمة أحد العمال الأول وعضواً حياً في الجمعية المذكورة التي صارت أزهى جمعيات مصر الحديثة بفضل مؤسسها صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول عند ما كان أميراً والذي استمر على الاشراف عليها فكان روحها ورئيسها حتى تبوأ العرش السلطاني . وبعد وقت قصير أصبح صاحب الترجمة عضواً في مجلس ادارتها وفي لجنة منشوراتها منذ سنة ١٩٠٠ ثم صار وكيل القسم التشريعي فكان مراراً يرأس الجلسات ويدير المناقشات فيها وقد ألقى محاضرة جليلة أخرى سنة ١٩١٧ في جامعة الشعب عن (محمد علي باشا الكبير مؤسس العائلة السلطانية) وأول من عمل على رقي مصر ادبياً ومادياً وفي هذه المحاضرة عبر عن السرور العظيم الذي استقبل به الجميع تبوء صاحب العظمة السلطان المحبوب فؤاد الأول ابن حفيد (محمد علي) الصديق المخلص للعلوم والآداب والصنائع وعضدها القويم لمساعدة شعبه في الرقي العقلي والادبي والاجتماعي لمزيد انعطافه نحوه . وكان عموم الحاضرين يصفقون له مراراً وقد هناؤه على هذه البلاغة والتعبير الحسن . غير ان هذه المحاضرة كانت سبباً للطعن على صاحب الترجمة باحدى جرائد القاهرة عما أبداه عن زراعة القطن فدحضها بمقالة مبنية على مستندات قوية عن تاريخ زراعة القطن في القطر المصري وقد نشرت بالصحف المصرية والأوروبية في ديسمبر سنة ١٩١٧

لم تقتصر همة صاحب الترجمة على ذلك فقط بل اشترك مع كبار المشرعين في القانون المدني وتنقيح القوانين المدنية المصرية استعداداً لتوحيد المحاكم بالقطر المصري فكان من أعضاء اللجنة المعنية لذلك

وقدم خدماته المفيدة مراراً كثيرة للجان الامتحانات المصرية والفرنسية المختلفة بصفته عضواً لهذه اللجان وبصفته عضواً في مجلس ادارة مدرسة البوليس السلطانية لا يألو جهداً في تقديمها

ولصاحب الترجمة دور خطير وأمر كبير في شؤون بطريكة خانة الأقباط الكاثوليك فهو يجلس كقاض في مجلس الأحوال الشخصية وعضواً في مجلس أوقاف البطريكة خانة وأملاك الأخوية المقدسة للبروبوغنده في رومه المخصصة للأقباط الكاثوليك

علاوة على ذلك نراه ساهراً على تربية وتهذيب أولاد الفقراء والأيتام ويعمل بكل إخلاص على تخفيف منكدى الحظ ورفع ويلاتهم في الجمعية الخيرية التي هو رئيسها منذ سنين عديدة

ونراه أيضاً في جمعية تعليم أولاد الفقراء باذلاً كل جهده في راحتهم والعناية بهم وهذا الاهتمام الزائد ليس قاصراً على أبناء طائفته بل يشمل كل المعوزين والفقراء بدون تمييز في جنسيتهم أو ديانتهم أو مذهبهم ولذلك نراه مشتركاً في عدة جمعيات ولجان خيرية جاد على عمل البر على تعدد أنواعه بالأخص أنه وكيل عموم المجلس العام بالقطر المصري عن جمعية مار منصور دى پول ووكيل المجلس المخصوص لفروع مصر ورئيس جمعية العائلة المقدسة عند الآباء اليسوعيين . وأيضاً رئيس الشبيبة الكاثوليكية في مدرسة الآباء اليسوعيين وإن حضرته عضواً في جمعيات آخر

ومما هو جدير بالذكر في هذا المجال ويثبت شدة ميله لعمل الخير تشييده كنيسة « كاييلة » بقصره العام بغمرة بالقاهرة تسهيلاً لأهالى هذه الجهة البعيدة للقيام بفروض الصلاة والشعار الدينية

فاذا عددنا مناقب هذا الرجل الهام شبل المعلم سيداروس لقصرنا عن إفائه حقه فكفى أن نقول أنه ذو كرامة ومقام ساميين وصاحب وجاهة ووقار وذو الكلمة المسموعة عند طائفته ومحبيه وعارفى فضله . فهو فى كل آونة المستشار المخلص والصديق الوفى للرؤساء الروحانيين ورجال الاكليروس ونراه دائماً رهين اشاراتهم امستعداً لاجابة طابهم محافظاً على احترامهم ساعياً على ازدياد مركزهم ومقامهم وعند الحوادث الأخيرة المستوجبة للأسف الشديد التي كانت سبباً لاستقالة غبطة البطريرك الأنبا كيرلس الثانى أظهر صاحب الترجمة نفسه رجلاً سياسياً وحاذقاً فطناً فنبت بازاء تلك الحرب الهائلة التي ثارت بين الفريقين برابط الجأش هادئ الجنان وأخذ

ينكب مجتهداً في حسم تلك الانشاقات المشؤومة التي شطرت الطائفة نصفين فتكلل سعيه البديع بالنجاح الباهر حينما بعث بعريضة موقفاً عليها من كل أعيان الطائفة بالقطر المصري الى الكرسي الرسولي المقدس برومه ولأجل ذلك نرى أن بعض أعضاء الطائفة كانوا يسمون صاحب هذه الحركة المباركة (ملاك السلام) وفي بونيه سنة ١٩١٢ اعترافاً بما أتاه من الخدم الجليلة فدقلده قداسة الخبر الجليل النبيل البابا بيوس العاشر أعلى الامتيازات الرومانية نشان الفديس سلفستروس وفي شهر نوفمبر سنة ١٩١٨ صدر كتاب بابوي من قداسة الخبر الأعظم بيندكتوس الخامس عشر بمنح حضرة صاحب العزة الأستاذ الدكتور سيزوستريس بك سيداروس وأسرته الكريمة ونسله الامتياز السامي بإيجاد كنيسة بقصره

ولم تغض عين الحكومة المصرية التي فدرت أفضال صاحب الترجمة حق فدرها ومنحته كل ما ناله من الترقيات الفاخرة. فكافأته بالانعام عليه بعدة امتيازات جميلة فبعد أن قلده النشان المجيدى في سنة ١٩٠٠ منحته رتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٣ والبيكوية من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٧. وأنم عليه برتبة التمايز الرفيعة في سنة ١٩١١ وأخيراً في سنة ١٩١٦ حاز التعطفات السلطانية السامية برتبة البكوية من الدرجة الأولى الجديدة عظيمة الشأن التي لم تمنح اذ داك الالخمسة عشر موظفاً

(أخلاقه) اصالة الرأي في جميع الأمور لا ينفك لسان الرأي ياهج بذكر فضله ما دامت السموات والأرض. شفق على المحتاحين بار بالفقراء نصير الاينام ملجأ لكل من به حاجة للمساعدة. دمت الأخلاق كريم النفس. عضد المشروعات الخيرية يلب نداء الانسانية. فقل عنه كل مديح وثناء. أكر الله من أبناء مصر العاملين

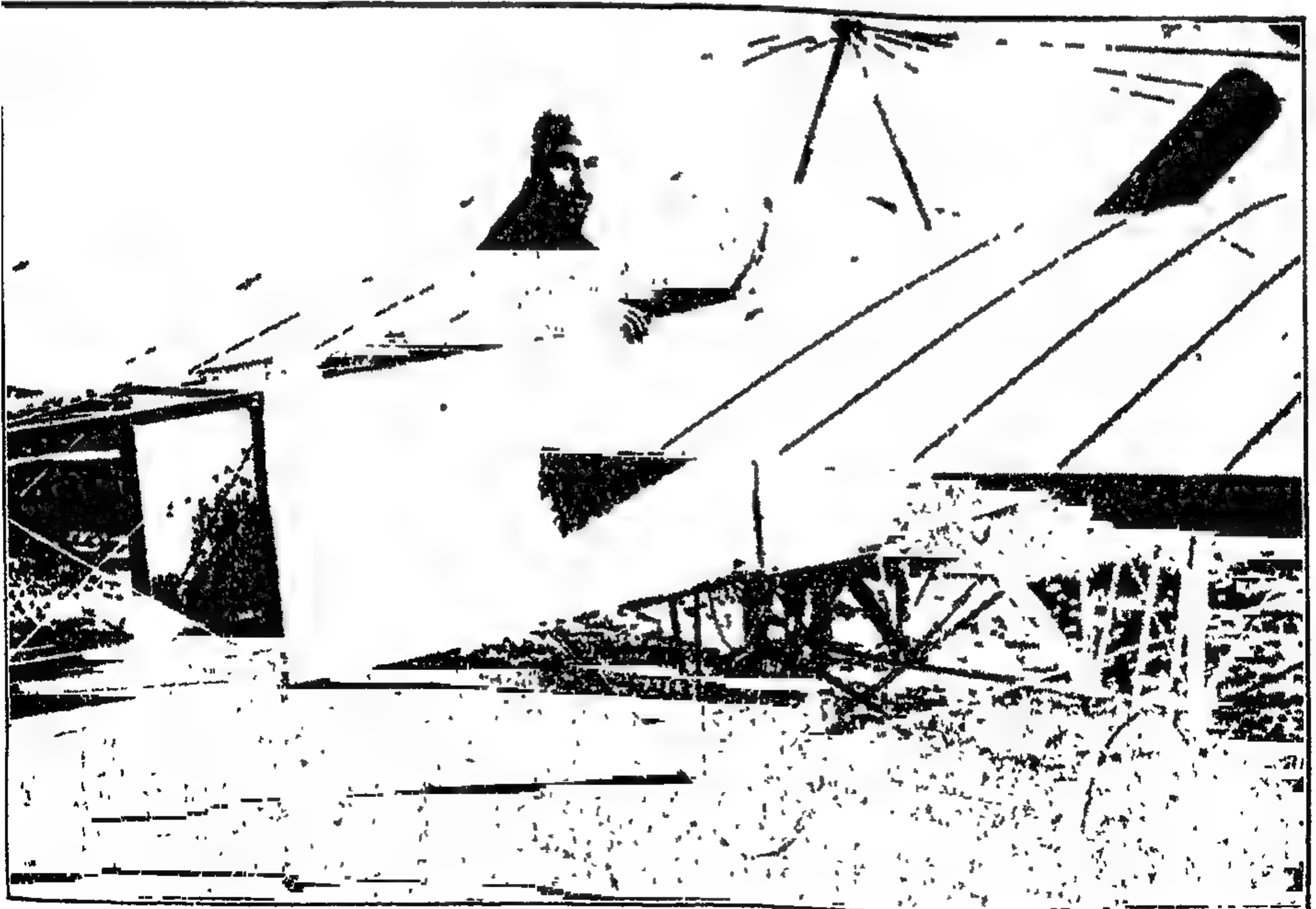


١٦٥ — حضرة الاستاذ عبد الرحيم افندي مصطفى السليمي

من عمال ساحل سليم

ان أسره سعاده بنود مصر هي لاسره اوحيدة الكبيره في صعيد مصر
التي اهتمت في تخريبه أمائها دلعزم رافيه وورد أسره على موارد املاذ الاوربية
الارتواء من بحر العلوم والآداب ولاحتراعات الاحياء وهذه الاسره تعلم أمائها
الكبريات ٥٨ اعطاءه المصريه

حباً فى العلم لافى التوظيف والتهافت على دور الحكومة تاركين تلکم الوظائف لمن هم فى حاجة اليها وهنا ندرج ترجمة الاستاذ عبد الرحيم افندى مصطفى الذى نال شأواً بعيداً فى فن الطيران وقد ذكرت « جريدة الاهرام » فى سنة ١٩١٤ ان هذا الاستاذ هو أول مصرى طرق فن الطيران . فالذكاء المصرى لا يصعب عليه أ كراختراع يدرك كهمه ويكون من المتفوقين فيه ومحارة كل غرنى فى العلوم والصناعة . ولد سنة ١٨٨٨ م ببلده الساحل بمديرية أسيوط وتعلم أولاً بمنزله ثم بمدرسة أسيوط الابتدائية حيث نال منها الشهادة الابتدائية . ثم اسفل الى مصر والتحق بالمدرسة الحديوية حتى نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٧ ثم التحق بمدرسة الحقوق الحديوية ولكنه عادها بناء على مشورة الميسو (لامبير) وسافر الى (ليون) بفرنسا . وفى صيف سنة ١٩٠٩ ذهب الى جنيف (بسويسرا) وحضر المؤتمر المصرى الذى كان منعقداً بها اذ ذاك ثم رأى أن طمسها وافق صحته كثيراً فالتحق بكلية الحقوق والآداب بها واختص بدرس الاقتصاد السياسى ونجح فى امتحانه مع سكر اللجعة . وفى مدة اقامته بها رأى من الضرورى لكى يلم شعث المصريين أن يؤلف منهم جمعية للنظر فى أمورهم مادياً وأدياً وعلمياً كباقي الجاليات الأجنبية هناك فتألفت تحت رئاسته وتحت رعاية أكابر المدرسين وأدرجت رسمياً فى الجمعيات التابعة للكلية



ولما بلغ فن الطيران شأواً بعيداً في سنة ١٩١٣ ورأى انه ليس من المصريين من أقدم لدرس هذا الفن وكان عنده بعض الالمام العملى بالميكانيكا خاطب المسيو بليريو (Blériot) الطيار الفرنسى الشهير واتفق معه على الالتحاق بمدرسته الكائنة ببلدة (بيك) القريبة من باريس وتم ذلك فى أوائل سنة ١٩١٤ فاستمر يتمرن بها حتى نثبت الحرب فى أول أغسطس من تلك السنة واستولت الساطة الحربية على عموم الطيارات فعاد الى مصر حينئذ بعد مجهود عظيم بالنسبة لصعوبة المواصلات ومن وقتها انقطع للزراعة ببلدته وخصوصاً حدائق الفاكهة الكثيرة فى تلك البلدة



محمود نصرت بك مدير المنيا

ولد حضرة صاحب السعادة المترجم له من أبوين كريمين وعائلة عريضة فى المجد . وشرف المحتد بمدينة الاسكندرية . فنبت نباتاً صالحاً وتربى على بساط العر والسؤدد . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة الاسكندرية الأميرية فلبث بها الى أن نال منها شهادة الدراسة الابتدائية ونقل الى المدرسة التوفيقية بمصر لتحصيل العلوم الثانوية فاكب على الدرس والمطالعة بهمة عالية . وعريضة ماضية حتى بز أقراه وقاز على رفعاؤه التلاميذ وفى زمن وجيز نال شهادة البكالويافى عام ١٨٨٦ م . وعمره وقتئذ لا يتجاوز سمعة عشر ربيعاً . وكان هذا خير برهان على ما اختص به من الدكاء النادر والنجابة الفطرية وطمحت نفسه الكريمة الى ارتساف العلوم العالية من مناهلها العذب باوروبا ولم تننيه عن اتمام أمنيته التريفة حدائة السن . ورحسته الغربية ومفارقة الوطن . فسافر الى فرنسا وكله آمال ورغبة فى العلم وتحصيله على ثقافته الخاصة واندمج فى سلك طلبة جامعة ليون « بفرنسا »

وعكف على درس علم الحقوق باللغة الفرنسية حتى أبعنه معرفة واتمه علماً ونال من العلوم العالية والمعارف السامية الشيء الكثير وسهر له أساتذته بهذه الجامعة بغزارة المادة وعلو الهمة وبوقد المريحة . شأن الشبان المجتهدين وحاز من هذه الجامعة شهادة الليسانس وقفل راجعاً الى بلاده ووطنه العزيز ليخدمه بما أوتيته من علم وحكمة . وبدأ حياته العملية بخدمة القضاء المصري فتعين وكيلاً لنيابة المنيا في عام ١٨٩٢ فأظهر فيه أصالة الرأي وبعد النظر والسعى وراء الحميمة مهما كلفه ذلك منكد وتعب ما جعله جديراً بتسليم الوظائف الكبيرة والمناصب العالية . وقد تنهل بجملة جهات كثيرة بمديريات الدقهلية ، والمنوفية ، والبحيرة ، الى أن تعين رئيساً لنيابة دمنهور فأتى من الخدم جليلها ومن الأعمال أنفعها . ولم تسأ العناية الالهية أن تحرم جهة الادارة من الانتفاع بمواهب هذا النابغة وخدماته الجليلة النافعة للبلاد . ففي عام ١٩٠٩ م أسندت اليه الحكومة وظيفة مفتشاً للداخلية فسهر على مصلحة الأمن العام وضرب على أيدي الأشرار بعضاً من حديد وأظهر من الحزم والافتدارات يبنات . وعرفت له وزارة الداخلية جليل خدمه فرفعت مرتبته وأعلت كلمته اذ عينته مديراً لمديرية الجزيرة فمديراً لمديرية المنيا وهو لا يزال بوظيفته الأخيرة الى الآن قائماً بأعباء شؤونها خير قيام

وقد كافأته الحكومة لجليل أعماله وكثرة خدماته برتبة البكوبة من الدرجة الثانية فرتبة الممايز الرفيعة ولما تبوأ عظمة المغفور له مولانا السلطان حسين الأول أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى

« صفاته الأدبية » وهو على جانب عظيم من اللطف ومكارم الأخلاق ودعة النفس . سريع الخاطر ذكي القواد يأخذ بناصر الفقراء . وله من الأعمال الحيرية المعيدة لوطنه وبلاده ما يخذ له الذكرى الحسنة على صفحات التاريخ . فقد أسس جملة مدارس ابتدائية وناووية وصناعية ببلاد مراكر مديرية المنيا تخرج منها عدداً لس بالابل من السببية المستغنيين اليوم بخدمة الوطن والبلاد وما هم الا ثمرات ناضجة لتلك الاغراس اليانعة التي غرستها أيدي ذلك المصالح العظيم الذي نهض بمديرية المنيا شوطاً بعيداً في الرقي والمدنية وانساً دور العلم حتى جعلها في مستوى المديريات الراقية أكثر الله من أمثاله خير البلاد



١٦٧ صاحب العزة الوهيد الفاضل سعيد بك عبدالمسيح

من كبار أعيان مديرية المنيا

ولد حضرة صاحب العزة من أبوين كريمين ببلدة العايات من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا في عام ١٢٥٢ هـ وتعلم القراءة والكتابة بمكتب عهدة شريف مكة وعند بلوغه سن الرشد تتلمذ بالمكتب المذكور إلى أن تعين بوظيفة كاتباً به ولما ظهرت به امارات الذكاء وبراعة نتجبه أسند إليه أوامير الأمور بدوان عهدة شريف مكة ووظيفة ناسكاً كاتباً به فاستمر يمارس هذه الوظيفة إلى سنة ١٢٧٩ هـ وطراً لسمو مداركه ارتقى إلى وظيفة رئيس تحريرات سفريات المنيا وبعد تكملي زمن قضائه في هذه الوظيفة انتقل منها وتعين كاتباً بمدرسة بني مرار وعند اخذ هذه المديرية إلى المنيا وجعلها مديريه واحدة في سنة ٨٠ قهجيه ارتقى إلى وظيفة رئيس قلم قضايا المديرية المذكورة ولبت بهامة إلى أن جعلت الحكومات مديريات المنيا وبني سويف والفيوم

نشأ من صغره محباً لفنون الشعر والأدب ، وتفرغ له من صبوته فعلاً نجمه
 في سمائه وبلغ فيه شأواً بعيداً وأصبح وهو على حداثة كبيراً من كبار رجال الشعر
 وعلماء أعلامه . قرأ ديوان المتنبي واستظهر أكثره وهو يعجب به إعجاباً سديداً
 ويؤثره على غيره من المتقدمين والمتأخرين ولعد سالك في شعره مسالكاً عصبياً لطيفاً
 جامعاً لسلامة الذوق وسلاسة التعبير وغرارة المعنى مع خفة التوقيع وسدة التصوير
 وقد قرأ له شاعر كبير معروف قصيدة منذ ثمانى سنوات أو أكثر فقال عنه « ان له
 في مستقبل الشعر مكانة تتعب في الماسها الا لحاظ علاء » ولم يخطئ ذلك الكبير
 في تقديره ولا كذبت نبوءته بل تحففت وساعرنا يعد في الحامة البالمة من عمره .
 ولعل أكبر ميزاته انه يقول شعره مرسل بلا كلمة ولا تنميق فتعراه وعايه من صناعة
 الشعر مسحة جمال تم على الألبام والشهور وهى فى الحفيمة لم تتجاوز الدقائق والساعات
 قرأنا له قوله :

رثاء أراد مذلتى وسهادى	ستان بين مراده ومرادى
أنا فى غرامى مستهام وهو فى	أعراضه ونفوره متمادى
يا من رميت الغلب رمية صائب	بلوا حظ مثل السيوف حداد

فاستوقفنا بلاغه وتصويره وفلنا الى هنا انتهى البلاغه والاعجاز وقرانا له أيضاً
 من قصيدة يعارض بها أبا نواس

يتمولك واحتجبوا	هل لهجرهم سبب
غادروك فى وله	ناره لها لهب

وله فى الرثاء

ققا بنى على تلك العبور ققا بنى	نزر ساكيتها بعد طول غياب
ألم تر ياشوقى اليهم ولوعتى	وسدة تنكيدى وفرط عذابى
إذا أنا فى ذكر الردى كنت مفرطاً	فلا نفرطاً فى لومتى وعنابى
فلا شئ تحت الشمس كالموت ذكره	ينفث من هذى الكوارث ما بنى
سأخت بها خمساً وعشرين حجة	ولم يجدنى فيها صعباً وصبابى
ولم تمنع الاحداث عنى فتوتى	ولا رد عنى ذا السقاء سبابى

ويسرنا ان ساعرنا قد بدا يعنى بطبع ديوان له ولا ننك فى أن رجال الأدب
 فى مصر سيجدون فيه روضة أنيفة من شعره هذا الفتى النابغة الذى أصبح حامل
 لواء الشعر فى امته بلا مرأه . اه



١٧٠ — المرحوم محمد باشا الشواربي

من اعيان القليوبية

هو ابن مهران بن محمد بن سالم بن منصور بن محمد بن احمد بن ابراهيم
قدم جده الاكبر ورئيس هذه العائلة المباركة الى مصر من نحو ٧٥٠ سنة
وهي عائلة قديمة عريقة في الحسب والنسب لها الشأن الرفيع والذكر الجميل
في كل ادوارها — اما المترجم له فقد ولد في سنة ١٨٤١ وتعلم العلوم الاولية
وشب على محبة الزراعة والتفكير في اصلاح الاراضي وتنسيقها على الطرق
الحديثة التي جعلت اراضي دائرته خصبة نامية وكل امة لاتذكر
حسنات من تقدم من رجالها وفضائل واعمال ابنائها تضيع حلقات

الاتصال بين ماضيها وحاضرها فمن حلقات الماضي التي تذكر هذا الرجل الكبير محمد الشواربي باشا الذي يصح ان نلقبه بالامير العربي لاننا عرفناه شديد العصية العربية متينها حتى كان يهتم لاقل نبأ عن العرب وبلادهم وشؤونهم وآخر عهدنا به في مجلس الشورى يدافع عن العرب بحماس شديد يوم وقف مرقس باشا سميكة وطلب ان يساوى عرب مصر بفلاحها أو بسائر الاهالي وتلغى امتيازاتهم استمر هذا الاقتراح مدة ثلاث سنوات متوالية والشواربي باشا صامت رزين كعادته ثم هب كالعاصفة بكل حماس ونشاط واثبت ان هذه الامتيازات نالها العرب بدمائهم لانهم كانوا سوراً للديار المصرية شرقاً وغرباً أمناً لكل أمير تبوأ كرسي الخديوية وقد قال الاجدر بالمجلس أن يخفف العبء عن الفلاحين فينال الفخر والأجر ويكفينا اعظم برهان على سيرته السياسية حادثة عرابي باشا اذ كان ينذر رفاقه (كما يؤخذ من سجلات المجلس) بالويل من طغيان الجيش ولما لم يذعنوا لمشورته وحاصر الجيش النواب في منزل سلطان باشا واكرههم على اصدار قرارات لم يريدوها ولم يوافق عليها الخديوي التفت اذ ذاك الشواربي باشا الى زملائه وقال لهم هذه نتيجة تساهلكم فقد كنتم بالامس اقوي منهم وكانت البلاد سائرة الى غرضها وحسن مستقبلها والان انتم محاصرون وغداً يقذفون بكم وبالوطن من حلق ولم يمض يومان حتى طغت الثورة وقام الجيش بمظاهرتة الكبرى امام قصر الخديوي وتبع ذلك ما تبعه من الشر والبلاء وفي ذلك الحين كانت جريدة الاهرام تجاهد في سبيل الامن وتنصح الثوار بان يخضعوا للخديوي حتى لا يعرضوا البلاد للخطر فهب العراييون

يُتهمونه بالخيانة والغدر فلما بلغ مسمع المترجم له وهو عالم ان الاهرام علي حق وان الجرائد الممثلة للشوار قد سمت عقول الامة فتح منزله في شارع الساحة لوكيل الاهرام وكان يرسل معه خدمة يستلموا الاهرام من السكة الحديد ويحملوها الى داره وتوزع من هناك وقد كان المرحوم اول من حافظ على حياة اديب اسحق الذي عينته الحكومة كاتباً لضبط محاضر المجلس اذ آواه في منزله شهرين والعرايون يظنون انه في منزل سلطان باشا وكل هذان من جراء اعمال عبد الله نديم الكاتب المحرض لهذه الثورة والفتنة والمترجم له اقوال وحكم عظيمة ونصائح تبيسة اما ادوار حياته فانه قد تقلد وظيفة وكيل مديرية القليوبية ومديراً لمديرية الجيزة فالمنوفية وتعين عضواً بمجلس النواب سنة ١٨٨٢ م وكان اشد مراساً واحزم رأياً مع احمد باشا عرابي ثم تعين عضواً لمجلس الشوري ثم وكيلاً للمجلس أيضاً -

نال رتبة البكوية في زمن المغفور له اسماعيل باشا وحاز المجيدي الاول والروملي ونيشين سامية من دولة ايطاليا وانعم عليه بالميرميران الرفيعة في زمن ساكن الجنان توفيق باشا

ادارته المالية - كان رجلاً حازماً فاذا صحح لنا ان نذكره مصرياً فهو من الاغنياء المثرين وان قارناه بالافرنج فانه هو الرجل الذي يضع الامور في مواضعها الحقيقية ولذلك سار سيراً حميداً معتدلاً وحفظ ثروته من التبديد واتقد كان شفوفاً رحيماً حتي أثبت نفسه الكريمة رفع اجور الادوار والعمارات وقال اني لا أريد أن أظلم انساناً حتي لا يظلمني احدٌ واتقد عرض عليه احد الكتّاب كتاباً يشتريه فاجابه ان مثلك يجب علي الامة

ان تساعده لتشطه وتقوي عزيمته وأخذ منه الكتاب ودفع له ثمن نسخة واحدة عشرين بنتو فرجل مثل الشواربي باشا لجدير بالامة ان تقتخر به

اعماله الخيرية .- كان من اعماله الخيرية انشاء مستشفى قلوب الشهير هذا المستشفى الذي خفف ويلات الفقراء والمساكين اذ به من الاطباء ما يغني المريض عن الاستشفاء بمصر واسكندرية وهو اعظم حسنة واجمل معروف عمله الباشا عن حب لفعل الخير لاعن ارادته الشهرة الكاذبة والجاه العريض - بنى جامعاً فخماً بمحطة قلوب - أوقف وقفاً خيراً للحرم النبوي - رتب مالا مخصوصا لينفق على النجف النبوي - أوقف أوقافاً خيرية تمسكية قلوب - رتب مرتبات خصوصية للاضرحة ولقد حج البيت الحرام مرتين وزار المصطفى صلى الله عليه وسلم ثلاثة مرات وبالاجمال فهو رجل تربي على البر والتقوي والصلاح وحب الفقراء ومواساة البؤساء وتحفيف ويلات المنكوبين

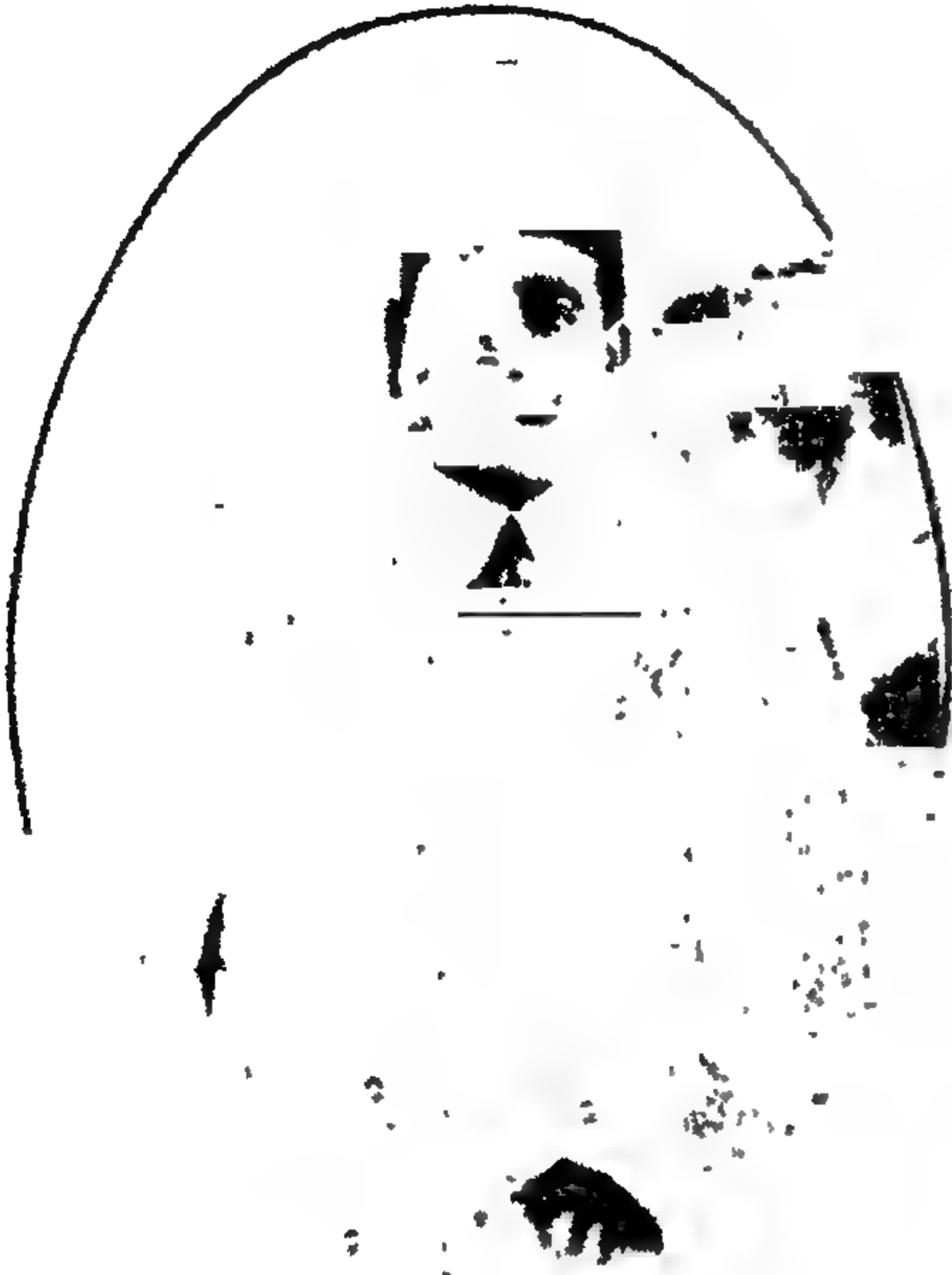
أخلاقه - كان لين العريكة لطيف المحادثة وديع الاخلاق يحب

العلماء ويجلهم

قضي حياته الطاهرة حتى كانت الساعة العاشرة من ليلة ١٣ يونيه سنة ١٩١٣ اصابته نوبة عصبية بالقلب فاضت بعدها روحه الطاهرة لملاقاة ربها الكريم ولقد كان خبر وفاته مؤثراً في نفوس الامة رحمه الله وأحسن اليه وسقي تراه بالرحمة والغفران

صاحب العزة حامد بك الشواربي

من أكابر مركز قليوب — وسكرتير صاحب السعادة وكيل الحقانية



المترجم له سطعت شمس مولده
الكريم في ٣ مارس سنة ١٨٨٩م
في قصر والديه الفاخر
بقليوب فابتسمت له الثغور
وانشاحت الصدور وكان
موضوع العناية بتربيته التي
تليق بالاسر العالية بين العز
والدلال والمجد والاجلال حتى
اذا بلغ سن التعليم أدخله والده

مدرسة قليوب الابتدائية فأظهر النجابة والذكاء ونال منها الشهادة فائزاً
على أقرانه وذلك في سنة ١٨٩٩م ونقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين
قسم ثانوى فبرع في اللغة الفرنسية والعلوم العربية والفلسفية والتاريخية فنال
الشهادة الثانوية في سنة ١٩٠٦ ولم نشط همته العالية وطلب المزيد فالتحق
بمدرسة الحقوق السلطانية فنال القسط الاوفر من التشريع والقانون وباقي
العلوم العالية وكان محبوباً من أساتذته محترماً مهاب الجانب فنال الليسانس
سنة ١٩١٠م ولما آنس ولاية الامور فيه النزاهة وعلو الهمة عينته الحكومة
المصرية سكرتيراً بلجنة المراقبة القضائية سنة ١٩١١ ثم انتخب سكرتيراً
اصحاب السعادة المغفور له علي باشا أبو الفتوح وكيل وزارة المعارف فرأى

المترجم مارأي من عطف وميل وحب له على جميل أخلاقه وتنسيق أعماله
وحسن نظامه ثم اختير صاحب الترجمة سكرتيراً لصاحب السعادة شكري باشا
وكيل وزارة الحقانية لما عهده من الأمانة والصدق والاخلاص وشرف المحتد
لا يصدق القول حتى يشهد العمل ان كنت ممن يراعي القول يارجل
أولو العلا حصلوا مبدأً بكدهم ولا يرقهموا الا الذي فعلوا
ومن غدا للعالي طالباً سبلاً عليه بالجد هانت عنده السبل
المترجم كان محبوباً من المرحوم محمد باشا الشواربي ويتوسم فيه الرأي
الصائب والفكر الثاقب والعزم الثابت فأوصى له بنظارة أوقافه الشاسعة
ايدير حركة أعمالها اذ هو كفوٌ لذلك — استلم هذه الاعمال العظيمة فنظم
الدائرة نظاماً متقناً وسلك السبيل القويم ساهراً على تنفيذ ما أوصى به الواقف
لا يغفل لحظة واحدة في أداء واجبه وقيامه بالمفروض عليه بنزاهة وعفة وإباء
ليرضى الله والعباد . ولما كان البشارحه الله أوصى بماهيات لفقراء عائلته علاوة
على ما أوصى به واوردناه في ترجمته . فخامد بك يعطي كل ذي حق حقه واصبح
هو العلم المفرد الذي تنظر اليه كل عين نظرة الاعجاب والحب وهو الوصي
على تربية وتهذيب (عبد الحميد بك الصغير نجل المرحوم الباشا) المولود في
يونيو سنة ١٩٠٦ ولذلك يصرف اهتمامه الكلي وعنايته العظمى لتغذيته بالعلوم
والمعارف ليهيئ له مستقبلاً باهراً يليق بشرف أسرته

أما أخلاق المترجم — الوداعة ودماثة الخلق ولين العريكة ومحبة الفقراء
والاحسان على البؤساء يتألم لمصائب الناس يجامل من يعرفه ومن لا يعرفه
يبذل من ماله الخاص في ترقية البلاد ورفع الوطن حفظه الله وأكثر من أمثاله

إذا عدت شبان هذا العصر العاملين ورجالها الساهرين كان في أوائهم
حضرة صلاح الدين بك الشواربي — شاب تربي في قصور المجد والعز
من نعومة اظفاره علي الفضائل والكمالات وشب على حب البلاد والوطن
فعمل عمل المصلحين وأدّخر لنفسه أحسن دخر الا وهو الاشتغال بفن
الزراعة التي هي حياة مصر وثروة البلاد



ولد هذا الشاب
المهذب في التاسع من
شهر يناير سنة ١٨٩١ من
ابوين كريمين احسنا
تربيته وقوامه على حب
الفضيلة واجتناب ما يخل
باسمعة الشبان نظيره حتي
اذا ما بلغ التاسعة من عمره
ادخله والده المدرسة
الابتدائية النظامية وبعد
ان اكتسب منها القسط

الوافر من العلوم الاوايه ١٧١ - صاحب العزة صلاح بك الشواربي

انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين حتي قطع شوطاً من القسم التجهيزي
ولما كان والده يتوسم فيه الهمة وحب الزراعة عهد اليه استلام مهام زراعته

الواسعه فاشتغل فيها مهمة عالية وصدق شديد فنظم الاراضى نظاما حديثا
يسهل على الفلاح الزراعة والرى وهذا كان من شأنه زيادة المحصولات
واجتناء الخيرات ولقد غرس اشجاراً جميلة تروى للناظرين في تلك الطرق
المنظمة حتي اصبحت كجنة غناء علاوة على ما غرسه من البساتين والمنتزهات
ومن حسن ادارته ورزاقته عتله درس أخلاق الفلاحين درسا تاما
فاصبح يخاطب كلاً على قدر ما استطاع من الإدراك

هو شاب باش الوجه تلوح عليه سيماء اللطف والوداعة ومكارم الاخلاق
أكثر الله من أمثاله بين أبناء النيل



هو غصن شجرة خضراء
وسليل بيت من امجد عائلات
القليوبية واعرقها في الحسب
والنسب تربى في احضان العز
والرفاهية فكان نجمة سعيدا
وطالعه عاليا كأنما السعد كان
رفيقه والعز نصيبه ترعرع في
أحضان المعالي وتربى في قصور
السؤدد والشرف ورضع من
لبان الترية الصالحة وكان مولده
المبارك في سنة ١٨٩٣ م
ولما كان عمره خمس سنوات

تدرج علي التعليم الاولي حتي اذا بلغ التاسعة من عمره ادخله والده المدرسة الابتدائية فكان في مقدمة الطلبة اقرانه حيث تابر علي التعليم وتلقى مبادئه الصحيحة فنال الشهادة منها والتحق بالمدارس الثانوية فسار الي سلم التقدم والفلاح حتي أحرز شهادة البكالوريا في سنة ١٩١٢ م ولم يكتف بذلك كغيره من الشبان بل طبحت ابصاره الي ارتشاف كؤوس المعارف والعلوم العالية فسافر الي انكلترا في سنة ١٩١٣ وعرج في طريقه الي مدينة نابولي من اعمال ايطاليا ثم رحل الي فرنسا حيث يم الي مرسلينا ومنها لباريس حيث شاهد فيها ما شاهد من المناظر المدهشة والكليات العظمى والابنية الفخمة التي تدل علي حسن ذوق الفرنسيين ثم بعدئذ رحل الي انكلترا ايزور أهم مدنها ويرى رقي تلك البلاد في المدنية والصناعة وكان يفضل الاقامة في اكسفورد فالتحق باحدى كلياتها الشهيرة وبقي هناك ليستقي من علوم البلاد الغربية مايؤهله بأن يكون رجلا نافعا مفيدا لبلاده

واذا رأيت من الهلال نموه ايقنت أن سيكون بدرا كاملا

مكث في اكسفورد وهو مكبا علي الدراسة ساهرا علي البحث في الكتب النافعة من رياضية واقتصادية وغير ذلك حتي اذا ما برق بارق أملة استعرت نيران الحروب الاوروية واضطربت تلك البلاد بشرر المصائب نخاف من البقاء بها فقد عزه علي الرجوع لمصر حتي ترجع المياه لجاريها فيعود مرة أخرى ولا زال يعلل النفس بهذه الاماني فتراه جالسا في سرايه وسهره الكتب النفيسة من تاريخ وادب وهندسة وفلسفة

اخلاقه — جمع من الادب اكمله وحاز من اللطف أجمله . ابي النفس

رقيق الاحساس . طيب القلب . عالي الهمة وبالاجمال .
 كملت شمائله فكان نموذجا للناشئين علي الفضيلة والادب
 فنفع الله بمصر والمصريين وزاده علما وادبا ليكون نبراسا يضيء بفضلها العالمين



هو ابن سعادة احمد باشا
 علما الذي ولد في سنة ١٨٥٧
 وهو من عائلة عريقة في المجد
 والحسب والنسب وفدت هذه
 العائلة من بلاد العرب وشرفت
 مصر منذ (٤٥٠ سنة) فسكن
 بعضها بينها وبعضها طحلة حتي
 اتهي تسلسلها الي سعادة الباشا
 الذي بجده واجتهاده وبحسن
 حزمه واستقامته نال ما قد ناله
 من المجد والتشرف ورفع الشأن
 والثروة الطائلة التي جعلت له

صاحب العزة كمال بك علما

١٧٣

المكانة الاولى والصيت الذائع بين عظماء المصريين وهو رجل لا يعرف غير
 عمل الخير ولا يرتاح ضميره الا الي الحق والتقوي والصلاح والمرء باعماله
 لا باقواله ومظاهره فأنعم به من رجل واكرم به من فاضل تقي

اما سعادة كمال بك علما نبجله ولد سنة ١٨٧٨ م ولما بلغ سنه ست
 سنوات ادخله سعادة والده مكتب البلد الذي أنشأ لتعليمه حتي بلغ التاسعة

من عمره فارسله مدرسة القرية الابتدائية فتال منها الشهادة وكان في مقدمة الطلبة علما وادبا وانتقل منها الى المدرسة الخديوية الثانوية فتال منها شهادة البكالوريا ولاحتياج والده لمساعدته في اشغاله الواسعة خرج من المدرسة وباشر مهام اشغال والده وكان اصاحب الترجمة الفضل الاكبر في عمولاته حتى بلغت في مدى قريب ما ينيف على الالفين فسدانا وقد تأهل سنة ١٨٩٦ بكريمة المرحوم شواربي باشا وفي سنة ١٩٠٢ انعم عليه بالرتبة الثانية ثم انتخب عضوا للجمعية العمومية سنة ١٩٠٨ عن مديرية القليوبية وطلب له سعادة محمود باشا فهمي رئيسها في ذلك الوقت رتبة التمايز الرفيعة لما راه فيه من الكفاءة وبعد النظر وحصافة الرأي فانعم عليه بها في سنة ١٩١٠ وظل عضوا فيها عن مديرية القليوبية حتى الغيت الجمعية العمومية ثم انتخب بعد ذلك عضوا للجنة الشياخات عن مركز بنها فترئسا لمحكمة خط طحلا وكان في عمله موصوفا بالعدل والانصاف حتى حاز رضي الجميع وقد صار صاحب الترجمة الا وهو كمال بك علما من اصحاب الثروة الواسعة والاباعد العديدة التي يؤمها دائما رؤساء الحكام لرؤية ما فيها من المباني الفخمة والحدايق الغناء وآلات الزراعة الحديثة وكذلك كبار الاعيان من اقاصى البلاد لرؤيتها وقد رزق ثلاث بنين هم — محمد ابو الفتوح افندى سنة ١٨ سنة وهو الآن بمدرسه الحقوق — عبد اللطيف افندى وهو طالب بالمدارس الابتدائية — والثالث يافع لم يبلغ السنة السادسة بعد وجعلهم الله ذخرا له وبارك فيهم واما شهرته فهي كفاءته ودمائة اخلاقه واين عريكه باش الوجوه محب لاهل العلم والادب لذته بعمل الخير



هو بن هندي بن مخيدر
على حسن وأصل العائلة من
قبيلة بني هندي تشرفت بهدومهم
الاقطار المصرية منذ ٥٥٠ سنة
وقد عاش جدهم مخير ١١٥ سنة
اما المترجم له فقد ولد في ٥ يناير
سنة ١٨٨٨ م من أبوين كريمين
اعتنيا بتربيته التريية الصالحة
فنشأ غصنا مجيدا من أصل
كريم حتي اذا ماشب وترعرع
في العمر أدخله والده مدرسة
النحاسين ثم النصرية في سنة
١٨٩٦ م . فظهر من النجابة

١٧٤ — عمارة عبد العزيز بك هندي

عمدة سنيت مركز بنها — قايوب

ما كان يتوسمه فيه والده ولما كانت ثروة البلاد تتوقف على الزراعة وكان
المترجم له ميالا بفطرته الطبيعة الاشتغال بها أحب المرحوم والده أن يجيبه
لامياله فسله أراضيه الواسعة فعمل بجد واجتهاد وهمة ونشاط فتمت ثروته
على يديه ثم بعد وفاة المرحوم والده انتخبه أهالي البلد ليكون عمدة عليهم
لماله من حسن الإدارة وحصافة الرأي وقوة العزيمة ومحبة الحسكام له فصدر
أمر تعينه في مارس سنة ١٩٠٨ وقد أظهر همة عالية حفظها مركزه أذ كان
ساهرا على توطيد الأمن على دعائم العدل ولما رأي حكام المديرية ما هو

عليه من الزاهة والاباء انتخب عضوا في مجلس حسي المديرية وهو باق به
لأن وفي سنة ١٩٠٦ م أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا حلمي بالرتبة
الثالثة وسنة ١٩١٥ م أنعم عليه السلطان حسين بالرتبة الثانية مكافأة له
علي جليل أعماله التي قام بها وقد بنى والده جامعة فخما للصلاة والمترجم اشترك
مع وأخويه في إنشاء مدرسة وأوقفوا لها أطيانا وقد أضيفت لمجلس المديرية
وله نجل حضرة محمد أفندي عبد العزيز عمره أربع عشر سنة بمدرسة محمد علي
الأميرية لأن أقر الله عينه به

أما أخوه الأكبر سعادة مخيمر بك فهو من أكابر الأمة المصرية قد
أتصف بمكارم الأخلاق والوداعة وحبه لامل الخير ومواساته للفقراء وأخوه
الثاني محمد أفندي أمين وهو الأصغر شاب تجلت فيه الشائيل الحميدة والصفات
الحميدة وبالأجمال فهم ككواكب تضيء في الأفق يسر منها كل ناظر
بيت شيد على السخاء والكرم ونشأ على حب الخير ومواساة الفقراء
فالبثتهم التقوي والصالح والوداعة ثوب البهاء بارك الله فيهم

صاحب العزة عزازي بك البديوي

(عمدة ميت كنانه مركز طوخ قليوبية)

المترجم له من أحسن الرجال العاملين على رقي بلادهم له المكانة العظمى
في قلوب الحكام والأمة وهو من بيت قديم ومن سلالة تعلو الي السماء
بمجدها وعلو كعبها فهو بن محمد مصطفى بيومي سلامه بن عفيفي من قبيلة
عظيمة في الارض الحجازية وفد جدهم الأكبر ورئيس العائلة لمصر من منذ



مائتي سنة تقريبا وتوطن ببلده
ميت كنانة ساحل الجبل مركز
طوخ قليوبية ثم تشعبت منه
عائلات هي ربة السوود
والشرف عملت بمجدها وهمتها
فتقدمت في الثروة والسعة
والجاء .

أما المترجم له ولد سنة
١٢٨٨ عربية ببلده فأدخله والده
المدرسة الاولى ولما كان والده
في حاجة لمن يعاونه في أعماله
الزراعية اضطر أن يحجزه من
المدرسة لمساعدته في مهام زراعته

١٧٥ - مضره عزازى بك البربوى
الواسعة بما ان والده كان مأمور
قسم مذ كان عمره ٢٢ سنة وبقي هذه الوظيفة حتى انتقل للدار الباقية

ولما أظهر المترجم له كفاءة ومقدرة عظيمة أنعم عليه من سمو الخديوي
عباس حلمي بالنيشان المجيدي الرابع وفي سنة ١٩٠٥ ثم أنعم عليه بالرتبة الثالثة
تنشيطا له ومكافأة لأعماله التي كانت من أهم ما يتوقعه منه الحكام ثم أنعم عليه
بالرتبة الثانية في سنة ١٩٠٨ وفي سنة ١٩١٢ أنعم عليه أيضا بالنيشان العثماني
الرابع حتي اذا ما جلس عظمة مولانا السلطان حسين على كرسى سلطنة مصر

وبلغ مسامعه همة المترجم له وإدارته الحسنة وسيرته المحمودة ومكارم أخلاقه أنعم عليه بالرتبة الثانية فى سنة ١٩١٧ فزاده هذا الانعام مكانة فوق مكانته وهو محب انشر التعليم وتهذيب الشبيبة ولذلك اوقف أطيانا كثيرة على تعليم أبناء بلده وشاد مسجدا فخما يدعى « مسجد الشيخ عمر » واه أنجال أذكاء منهم أحمد أفندى فوزى بمدرسة الزراعة بمشتهر و ابراهيم أفندى البديوى بمدرسة بنها الاميرية

المترجم اه قد عين عمدة ابلده فى سنة ١٨٩٧ فسار سيرا حميدا بالعدل والقسطاس وعفة النفس وسعى فى ايجاد الروابط المتينة بين عائلات بلده فكان اه أعظم أجر وأحسن صواب واتمدا نتخب أيضا عضوا فى لجنة الشياخات واللجنة الادارية وبالاجمال فهو رجل عامل كريم لطيف المحادثة دمث الاخلاق يساعد الادب محبة انشر التعليم واه اليد الطولى فى التبرعات الخيرية للهلل والصليب والمستشفيات

وأخوته — منهم حضرة الفاضل الشيخ بيومى عمره خمسون سنة وجيه من الوجهاء اتصف باعظم أوصاف الكمالات الانسانية ورع تقى ومنهم مصطفى أفندى البديوى معاون بو ايس ومحمد أفندى البديوى بمصلحة الاراضى الاميرية ومحمد أفندى البديوى يشتغل بالزراعة

وكل هؤلاء الاخوة فى محبة واتفاق ووثام أكثر الله من أمثالهم

تحت سماء مصر



ولد صاحب الترجمة من والدين
فاضلين بمدينة بنها في فبراير
سنة ١٨٩٣ م فاعتنى بتربيته
وتهذيبه والده محمد افندى
ابراهيم المخزنجى سر تجار اندية
المذكورة ذلما بلغ السابعة
من عمره أرسل الى مدرسة
الزقازيق الاميرية سنة ١٩٠١
فحصل منها على شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٩٠٧ ثم التحق
بعد ذلك بالمدرسة التوفيقية
بالقاهرة فكان مشال الجيد
والنشاط حتى حاز منها على

١٧٦ - محاضرة الدكتور النحاسى

ابراهيم افندى فهمى محمد المخزنجى

شهادة الدراسة الثانوية بقسمها الأول والثاني وكان ذلك في سنة ١٩١٢
وفي السنة عينها عزم عزماً أكيداً على ممارسة مهنة الطب لتصميمه على
منفعة أبناء وطنه فالتحق بتلك المدرسة فكان منالاً صالحاً وقدوة حسنة
لاخوانه وواصل ليله بنهاره حتى حصل على شهادة الطب في سنة ١٩١٧ م وليس ذلك
فقط بل وكان من ضمن المتقدمين الاوائل فانكب على البحث والاكتشاف
والجد والعمل بقوة لا تعرف الملل وزيمة لا يدركها الكمال وذلك بمساعدة
اثني من زملائه الدكاترة وهما الدكتور محمد اصبر المصري والدكتور السيد

علي الجزار ثم اتفصل بعدئذ منهما بمحض ارادته وهو مقدراً مهنته حق قدرها
وعارفا بقيمتها وفتح عيادة له بمدينة بنها فلم يمض زمن يسير حتي اكتسب
معة أهليها وبات صيته يناطح قم الجبال وعنان السماء



١٧٨ - مضره عبد اللطيف بك عطيه

عمدة ترسا

هو نجل المرحوم عطيه عمر
خطاب مصري الجنس عائلته
لها منذ اربعمئة سنة وهي عائلة
من العائلات الشهيرة القديمة
المعروفة في القاوييه ولد المترجم
له سنة ١٨٨٩ م ولما كان عمره
سبع سنوات أدخله المرحوم
والده المدارس الاوليه ثم
الابتدائية ولاحتياج والده له
في الزراعة لانه هو الارشد
اخرجه من المدرسة وسلمه مهام
اعماله حيث قد نمت ثروته على

يديه ووالده كان عمدة وبقي فيها ٢٥ سنة توفي سنة ١٩١٣ ثم لم تر الحكومة
والاهالي أليق من المترجم في العمدة فانتخب عمدة سنة ١٩٠٩ في حياة
المرحوم والده وقد عين وهو ابن عشرين سنة بصفة استثنائية لخصافة رؤية
ومكانته وعلمه ووقد حاز نيشان النيل سنة ١٩١٦ من السلطان حسين

وهو في مقدمة من انعم عليهم بالرتبة ثم انتخب في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩١٨ عضواً بلجنة الشياخات ولما حصل الطعن في الانتخاب واعيد في ٥ فبراير سنة ١٩١٩ حاز الاصوات التي اهلته للانتخاب رغم كل مزاحم — وقد بنى والده مدرسة اوقف لها فدانين وجامعا نفخا للصلاة ولهم في الاعمال الخيرية اليد الطولي والمترجم له رجل وجيه سخي اليد في الاعمال النافعة والتبرعات الخيرية



سليمان افندي خربوش

عمدة شبلنجه مركز بنها قليوبية

هو ابن سليمان سالم عربي الاصل من الصفر والجديدة بارض الحجاز من قبيلة بني عدنان ولد سنة ١٨٧٩ تم لما كان عمره عشرة سنوات ادخله والده المدرسة الاولى وتلقى فيها العلوم الضرورية ولاحتياج والده اليه في الاعمال الزراعية اضطر لحجزه من المدرسة فتمت ثروة والده على يديه فتعين شيخا في ايام عمدية والده وكان هو نائبا عن والده في كل الاعمال وذلك لثقة الاهالي به وبقي بهذه الوظيفة مدة ثلاث سنوات وبعدها استقال من المشيخة لوفاة والده واضطراره لمباشرة اعماله الزراعية وكان عضواً بمحكمة الخط سنة ١٩١٣ عند بدئها وبعد ذلك تعين عمدة للبلد كطلب الاهالي لما هو معروف عنه من النزاهة والعفة ومحبة الحكماء له

وقد أنشأ مدرسة ببلده تلاحظ بعنايته وقد تبرع بمبلغ عظيم للهلل والصليب الاحمر وشكره على هذا الصنع نائب جلالة الملك بجواب

رسمياً وهو عضو أيضاً بالمجلس الحسبي وأنجاله — محمد أفندى نال شهادة البكالوريا ومستخدم الآن بمجلس المديرية مدرساً للغة الإنجليزية واستقال ليلاحظ أشغال والده الزراعية والثاني فهم أفندى مازال بالمدرسة الأميرية



صاحب العزه إيلياس بك عوضه الله بك سرور عبر المسبح

عمدة طنط الجزيرة قليويه

والد المترجم له كان عمدة في بلده ثم لما حاز شهرة واسعة اختير وكيلاً لمديرية البحيرة ثم الدقهلية وانعم عليه بالرتبة البكوية الأولى في أوائل حكم اسماعيل باشا ثم قدم الاستقالة وسكن بالبلد

المترجم له ولد سنة ١٨٧٥ م ثم تربى في أحضان والديه بالعز والرفاهية ثم أدخله والده المدرسة الأولية ببلده ولاحتياج والده إليه في الزراعة حجزه من المدرسة وسلمت إليه الإدارة فحسن العمن ونمت الثروة وثقة الأهالي به انتخب عمدة ١٩١١ هـ خلفاً للرحوم جرجس أفندى سرور ابن عمه والعمد له مائة سنة وهي لا تبأرح هذا البيت ومن مزايا هذا البلد طنط الجزيرة المساواة والاتحاد بين العنصرين المسيحي والإسلامي والمحبة الأخوية ومساعدة بعضهم بعضاً حتى أن جده أنشأ جامعاً منذ تسعين سنة والامة كلها بهذا البند تساعد في انشاء ادوار العبادات ووالد المترجم له جدد الجامع منذ ٦٠ سنة وهو من "وجهها الأكبر دأبه السكينة والورع والنضيلة والحكمة في كل اعماله

وله نجلان عوض الله افندي وعزيز افندي بمدرسة عباس بمصر الاميرية
وقد عمل هو وعائلته مدرسة للتعليم وفي سنة ١٩١٧ اتحد العمده وهو
مسيحي وعائلته والمسلمون وانشأوا جامعاً فخما وله اليد السخية في التبرعات
الخيرية والاعمال النافعة



١٧٩ مضمرة مصطفى افندي محمد الراعي

التاجر الشهير بالعاصمة

ولد في عام ٨٢٥ م ببلدة
فليب مديرية القليوبية وكان
والده من كبار التجار المشهورين
بالذمة والاخلاق الحميدة بين
مواطنيه وهو سليل بيت عريق
في المجد لانه من احفاد العارف
بالله سيدي علي الراعي صاحب
الضريح والمسجد المشهور هناك
نشأة المترجم - تربى في
احضان الفضيلة حتى ترعرع
كالغصن الرطب يتعمده
الزارع حتى ينشأ قوياً . ادخله

ابوه المسكاتب منذ نعومة اظفاره وانتقي له الاكفاء من المعلمين لتثقيفه
وتهذيبه . وفي عام ١٨٨١ م اخذت (وزارة الاوقاف) التي كانت لها

الهيمنة على التعليم وقتئذ في البلاد ان تنشيء في الاقاليم مدارس ابتدائية فأنشأت في قليوب مدرسة حثت رياستها الاعيان ان يدعجوا ابناءهم في سلكها فكان والد المترجم اول من لبى الطلب وادخل ابنه المدرسة وسمته ادارتها (مصطفى ظريف) فكان في سنى دراسته تظهر عليه ملامح النجابة وكان المثل الاعلى لاقرانه في الجد والمواظبة

مات والد المترجم المرحوم الحاج محمد الراعى عام ١٨٨٣ م وخلف ثروة متوسطة وكان من اهم وصاياه استمرار تعليم المترجم بالمدرسة وقد تولى القوامه عليه وعلى اخوته القاصرين اخوهم الاكبر محمد افندى الراعى ومن بعض مايؤثر عنه انه ذهب ذات يوم الى رئاسة المدرسة ليشكو المترجم من امر ما فقال ناظرها حضرة الفاضل عبد الجواد افندى عبد المتعال احتفظ باخيك هذا لان له مستقبلا عظيما فانى رأيت فى المنام كأن نمارق قد صفت واخذ كل من المجتمعين مقعده من المكان وقد نصبت تحتة عالية ارتقى صاحب الترجمة سنامها واعتلى منصة الخطابة وطفق يخطب بلسان فصيح والقوم فى سكون كأن على رؤوسهم الطير

تم المترجم سنى الدراسة الاربع ثم صدر أمر نظارة المعارف بنقل متخرجى مدرسة قليوب الى مدرسة القرية بالقاهرة يتمون دراستهم بها وقد استلقت المدرسة الاولى انظار الثانية الى ذكاء ونجابة المترجم وكان من المعاصرين له فى امدرسه فقيدا لامة مصطفى كامل باشا وغيره من افاضل لامة وأدباءها

انتظم المترجم فى سلك العسكرية والحق بالخرس الخديوي فظهر كفاءة

نادرة المثال وكان تلقاء اخلاصه وجده حائزاً لثقة رؤسائه فصار يرتقي الى المناصب عن جدارة واستحقاق وقد تقلد وظيفة معاون بوليس الديوان الحديوي والسرايات الحديوية برتبة اليوزباشي وهو من حملة النشان المجيدي الخامس

انتقل المترجم الى بوليس مدينة مصر في ١٩ ديسمبر عام ١٩١٤ واشتغل مديراً لإدارة العمال العاطلين بالعباسية ثم انتقل الى بولك الخفر وفي أول فبراير عام ١٩١٥ أحيل الى الاستيداع ثم الى المعاش في أول فبراير عام ١٩١٦ فلم يثنى عزيمته اليأس ولم يقعد بهمته القنوط وقد رأى بثاقب فكره أن يستعمل مواهبه العالية وذكاءه الفطري فيما ينفع الأمة فطمحت نفسه الى أن يعلي شأن الصناعة الوطنية خصوصاً ما كان من اللوازمات الضرورية للمعيشة الانسانية فأخذ ينبه الازدهان الى وجوب تعزيد منسوجات البلاد وبلغت الأمة الى اتقان الصناعة المصرية لكي تصادفت اقبالا ورواجاً . وقد جمع شتات النسيج المصري الذي كان مبعثراً في بلاد وقرى متعددة وأخذ يعرضه على الناس عن طيب خاطر حتى علم الناس أن الذكاء المصري لو فك من عقاله لأتى من الابداع ما لا قبل لأمة أن تعمل به في قرون عديدة وقد سار المترجم في حياته التجارية ورائده الاخلاص في العمل والصدق في المعاملة وشعاره الاخذ بالحديث النأثور (ما أهلك تاجر صدوق)

هذا وقد أدلى دلوه بين دلاء المقترحين على لجنة التجارة والصناعة بأن كتب لحضرة صاحب المعالي صدقي باشا رئيس اللجنة يقترح تأليف نقابات في البلاد التي تشتغل بالنسيج وكتب أيضاً لهئة الحكومة بذلك

شارحاً طلباته في تقارير مطبوعة طبعاً متقناً

ومن مميزاته انه اشتغل وله عزيمة مضاء وهمة شماء فكان يظل يياض
نهاره يدير حركة مخازنه ويمضي الهزيع الاول من ليله أما مصاحب عمال لصق
نشرات محله على الجدران أو في تنسيق المقالات للجرائد حيث كان هو التاجر
الوحيد الذي استعمل وسائل النشر بطرق تستلفت النظر لانك عند ما تقرأ
مقالاته تخيل لك انها قصة فكاهية أو روض من رياض الادب وماتأتي على
آخرها حتى تكون امتلاأت رغبة في مساعدة الصناعة الوطنية وقل أن
نجد نادياً عمومياً أو مسرحاً للتمثيل أو نشرة توزع على الجمهور إلا وفيها
ذكر الراعي ومخازنه الشهيرة ولقد قدر النساجون له هذه المبرة وحفظوا له
هذا الجليل لأن طائفتهم أصبحت في رخاء وسعة من العيش لم تكن تتحلم
بها لولا أن قيض الله لهم هذا العامل الهام الذي أخذ ينادي الامة بصوت عال
حتى لبت نداءه وأقبلت على شراء المنسوجات الاهلية من مخازنه ومن سواه
راجع البصر في ملبسه تجد أن بدلته من الكتان ورباط رقبته من تشغيل الحزام
الحرير الاطلس نسيج مصر وقماش قميصه الافرنكي من نسيج المحلة الكبرى
وطربوشه من الفابريكة الوطنية وحذاءه صنع عامل مصري وبالجملة فان حياة
هذا العامل المجد هي الاقدام مجسما يتجلى فيها الاعتماد على النفس بعد الاعتماد
على الله عز وجل بأجلى مظاهره وهي تقيم البرهان الحسي من يتهافت على
أبواب الحكومة يريد أن يكون أسير الاستخدام ورهين المناصب

هذا عن أعماله أما عن أخلاقه فانه متواضع يكاد أن يكون ورعا

لطيف المعاشرة حلو الحديث دمث الاخلاق اين العريكة



هو عبد الله بك شريف بن شريف
بك عمر بن شيخ العرب عمر شريف
ابن شيخ العرب شريف نصير
ابن شيخ العرب نصير لاسنين الخ
ويتصل نسبهم لسيدنا سعد بن عباد
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم . وكان انصارياً من أحد قبائل
عرب الحجاز الذين قصدوا القطر
المصري في زمن المماليك وتفرقوا
في انحاءه فتوطن فريق منهم في بلدة
النخيلة بمديرية أسيوط ومن سلالتهم
صاحب السعادة مصطفى باشا خليفه
من أكابر أعيان أسيوط وفريق
بالشرقية في مركز منية الفصح
ومنهم النصارى ومن أعيانها المرحوم
عبد الرحمن بك نصير عضو الجمعية
التشريعية ، المتوفى سنة ١٩١٨ م
وابنه حضرة السيد افندى نصير .

١٨٠ صاحب العزة عبد الله بك شريف

(عضو مجلس مديرية الدقهلية)

« وعمدة صهرجت الكبرى »

والمرحوم منصور باشا نصير وأولاده حضرتي محمد بك وإبراهيم افندى نصير .
وعبد المجيد بك نصير وباقي أفراد هذه الأسرة الشهيرة . وفريق بمديرية الغربية
ببلدة شبراخيم من عائلة حضرة محمد بك زكى الذى كان سكرتيراً لمجلس النظار
وباقى عائلته الكريمة وفريق بالعصافره فى الدقهلية بجهة البحر الصغير ومحلة دمنه
ومنهم من نزل ببعض جهات فى سائر المديريات كما هدته خاتمة المطاف أما أسرة
وأقارب (عبد الله بك شريف) الذين نزلوا بصهرجت الكبرى كان استعان بزعيمهم
(شيخ العرب سعيد) وهو أحد أجداد صاحب الترجمة لتغابن رؤساء هذه البلدة
وأعيانها لخلاف وقع بينهم فأصلح ذات بينهم . فأحبوه حباً جماً واحلوه بينهم
مكاناً علياً واتخذوه عليهم رئيساً فحكم فيهم وعدل وأحسن معاملتهم حتى تملك قلوبهم
راجع « تاريخ حياة المرحوم شريف بك عمر » بهلم المرحوم محمد افندى امام العبد
الشاعر البليغ سنة ١٩٠٤ م

ولد عبد الله بك شريف في ٧ صفر سنة ١٢٨٩ هـ الموافق يونيه سنة ١٨٧٢ م بصهرجت الكبرى من أعمال مركز ميت غمر مديرية الدقهلية ولما بلغ سنه سبع سنوات أدخله المرحوم والده في مكاتب بلده والمنصوره ثم اندمج في سلك تلامذة مدرسة المنصورة الابتدائية أول افتتاحها ومكث بها أربع سنوات وكان قدوة طيبة لرفاقه في الدراسة والاخلاق ثم انتقل منها الى مدرسة مصر الثانوية ومكث ثلاث سنوات . ودخل مدرسة الفرير بالخرتفش ومكث بها بالقسم الداخلي مدة سنتين . ثم أنشأ قطاوى باشا مدرسة تجارية لأبناء أعيان اليهود وسمح لبعض أعيان المصريين بدخول ابنائهم فيها وظل بها سنة يدرس فيها الامور التجارية وغيرها من العلوم المفيدة وله الملم بالغة الافرنسية ويحسن اللغة العربية من نثر وشعر وتشهد ببراعته الصحف اليومية بكتابته المقالات الرائقة خصوصا في المسائل الاقتصادية والزراعية وله مرثية مؤثرة رثا بها والده منها

أنت مفؤود على والده المفقود

أبعد أبي يطيب صفاء يومى	وانظر للزمان بعين أمس
سأقضي صرف دهري باكتئاب	ولا أك منه متهماً بخلس
إذا ماعشت فهو أبي أمانى	ولا تحجبه عنه مرآى تقسى
وما أنسى فلا أنساه حتى	يقربنى اليه جوار رمسى
أتوب عن الزمان واستأرجو	سوى غفو المهيم ذنب أمسى

ولما بلغ سنه ستة عشر عاما تقريرا أخرجه والده من المدارس لكي يكون عضده القويم في أعماله الخصوصية الكثيرة ثم اقترن بعقيلة من فضليات النساء

من عائلة هلال الشهيرة ببلدة كوم النور - وهاتين العائلتين من اشهر عائلات مديرية الدقهلية - وقد رزىء بوفاة المرحوم والده في مساء الاربع ايلة الخميس الموافق ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٣ ولا مثيل عند وقع هذا الخبر في النفوس وعند كل من عرف فضله وحسناته وعطفه على الفقراء والبؤساء وقد دأب ابنه على ما كان عليه المرحوم والده في عمل الخير والمبرات واخراج الزكاة سنويا فمات والده ولكنه لم يمت لانه ترك شبلا يافعا يعمل لما فيه صالح مواطنيه واسس في بلده نقابة كبري زراعيه تعمل على رقي حالة الملاح وانشأ بها مدرسة كبيرة اصبحت الان تابعة لمجلس المديرية ثم انه كان منتخبا قبل وفاة والده عضواً بمجلس مديرية الدقهلية وبلجنة الشياخات ولثقه مواطنيه يحددوا انتخاب صاحب الترجمة باجماع الاراء عند انتهاء مدتيه وله القدر المعلي في كل مشروع هام مفيد لمديرية الدقهلية وله الاراء السديدة التي تشهد بها سجلات المجلس والصحافة المصرية - ثم انتخب عمدة لبلده في زمن المرحوم والده حيث هو الذي دعاه اذلك فسر على استتباب الامن العام والضرب على ايدي من يعيشون في الارض فسادا وله كتاب مفيد في الامن العام قدومه لسعادة مدير الدقهلية ليرفعه لوزارة الدخليه وقد ورد على صاحب الترجمة جواب شكر وقد عملت بالكثير منه في علاج الامن العام بمجتهات القطر -

صهرجت الكبري بها مضيقة كبرى ذكرها الجبرتي والخطط التوفيقية ومازالت الي الان قائمة علي ما كانت عليه من ايواء الضيوق والقاصدين وبها ايضا مسجدا نفما شاده المرحوم والد صاحب الترجمة

المرجم قد وصل فضله الى سمو امير البلاد عباس حلي الثاني خديوي

مصر فأنعم عليه بالرتبة النائبة ثم الثانية ثم التمايز وفي زمن المغفور له السلطان حسين الاول أنعم على المترجم له برتبة البكويه من الدرجة الاولى ازاء جليل أعماله وأفعاله الكثيرة وقد اشتهر بين زملائه واخوانه بانه وطني غيور مخلص لبلاده ويميل بفطرته الى مساعدة أبنائه وطه فلو قصده ألف قاصد في اليوم في مساعدة أوسعي وراة صلة العيش لا يحجم عن بذل ما في وسعه لمساعدته . وقد زار سمو الخديوي منزل صاحب الترجمة في رحلته في مايو سنة ١٩١٤ وهذه الزيارة هي التي أذن فيها سموه باخذ صورته الكريمة مع المترجم ومكث في الزيارة أكثر من ٤٥ دقيقة . وقد عثرنا أيضا في كتاب الرحلة الخديوية على بيتين من الشعر أنشدهما صاحب الترجمة بين يدي الجنب العالي بتأسيس نقابة صهرجت الزراعية على يدى سموه وهما بنصهما الرائق

قد أسست فينا يدك نقابة هي بعض جود من يمنيك يمنح
 نلشكر الفلاح كفك كلما باتت تجارتها تزيد وتربح

صاحب السعادة محمود باشا الاتريبي

عضو الجمعية التشريعية عن الدقهلية

ولد ببلادة اخطاب من أعمال مركز اجادقيلية في سنة ١٢٧٨ هـ الموافق لسنة ١٨٧٨ م وهو ابن السيد بك الاتريبي بن الحاج محمد الاتريبي بن الحاج احمد الاتريبي باشا بن الحاج محمد الاتريبي من كبار قبائل الاعراب المعروفين في القطر المصري وهذه الاسرة صاحبة الجاه والصيت والخسب والنسب من زمن طويل . وقد اهتم المرحوم والد صاحب الترجمة بتعليمه وتغذيته بلبان العلم والعرفان

ثم تعين عمدة منذ سنة ١٩٠٣ وظل بها نماني سنوات يخدم أهالي بلده بمواهبه العالية وترك هذه الوظيفة لانتخابه عضوا في مجلس شورى القوانين وله الآراء السديدة والاقتراحات المفيدة ثم انتخب عضوا للجمعية التشريعية في أوائل سنة ١٩١٤ وما زال بها إلى الآن وفي أثناء هذه المدة أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا الثاني بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فرتبة التمايز الرفيعة وكذا أنعم عليه بالنشان العثماني الثاني فرتبة المرمزان (الباشاوية) وفي عهد المنصور له السلطان حسين أنعم عليه بنشان الفلاحة من الدرجة الأولى إزاء أعماله الجليلة وخدماته المفيدة لأبناء وطنه وما زال عضوا عاملا في الأمة لمساعدة المشروعات الخيرية النافعة ومن سجاياه الجميلة أتى ورثها عن آبائه وأجداده أخرج الزكاة في كل سنة وتوزع الصدقات على الفقراء والمساكين في جميع مواسم السنة وقد شيد مسجدا فخما ومدرسة ابتدائية وأوقف عليهما ثلاثين فدانا وقد اشتهر عن سعادة صاحب الترجمة تربية الأنعام الجيدة حتى إن الجمعية الزراعية اعتادت أن تبتاع ما يلزمها من الماشية من سعادته وقد أهداها بجملة مواشي من جميع الأصناف ومهتم بشغاله الزراعية كل الاهتمام وهو المزارع الوحيد الذي يشار إليه بالبنان وقد أنى ثروته بعد ميراثه الشرعي من والده ما يقدر بألف وسبعمائة فدان فأنعم به من رجل فاضل قدوة لكل مصري يسعى في خير بلاده وتقسه أكثر الله من أمثاله .

صاحب السعادة محمود بك عبد النبي

عضو مجلس المديرية عن مركز أجا دقهلية

هو ابن المرحوم محمد بك عبد النبي بن الشيخ عبد النبي بن يوسف بن محمد

المنشاوي مصريين الاصل والرحومين عبد النبي يوسف ويوسف المنشاوي كانا من موظفي الحكومة في عهد ساكن الجنان محمد علي باشا وعباس باشا الاول وسعيد باشا وهذه الاسرة مرتبطة بخدمة البيت السلطاني من زمن بعيد وقد تناقل هذا الاخلاص أحفادها وهم مازالوا مرتبطين بالعرش السلطاني . ولد في عزبة المرحوم جده عبد النبي التابعة لمركز سمبود اذ ذاك في سنة ١٢٩٤ فأخذ والداه يريانه على الفضيلة والتقوى ويغذيانه بلبان العلم والعرفان فتعلم في المدارس الابتدائية اللغة العربية وعلم النحو والصرف ثم أخذ في الاشغال الزراعية فمت ثروته نموا عظيما وقد كون ثروة طائلة تبلغ الخمسمائة فدان بجده واجتهاده حتى ان نظارة الداخلية وافقت على انشاء بلدة وسميت منشية عبد النبي وذلك في سنة ١٩١٢ م . وشيد بها قصرا فخما ومضيفة للضيوف والمترددین على احدث طراز وقد تعین حضرة شقيقه محمد افندي عبد النبي عمدة عليها وسنأتي على ترجمته على اقراد

وانتخب صاحب الترجمة عضوا لمجلس المديرية في أول سنة ١٩١٤ باجماع الاراء لانه محبوب عند جميع أهالى مركزه وهو خير عضو يمثلهم في مجلس المديرية وسجلات المجلس تشهد له بالفضل العظيم — ولكثرة أفضاله قد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثانى برتبة البكوية ازاء مشروعاته العامة المفيدة لوطنه وقد شاد مسجدا فخما عند انشاء بلده لتأدية الشعائر الدينية ويخرج الزكاة من ماله سنويا ويوزعه على الفقراء والمحتاجين وهو ملجأ لكل قاصد ولا يرد أحدا خائبا جعله الله عضدا للامه المصرية وأكثر من أمثاله .

حضرة محمد افندي عبد النبي

﴿ عمدة منشية عبد النبي ﴾

عمره الآن ٤٤ عاماً وهو رجل يخدم أهالي بلدة بكل جد واجتهاد وقد استتب الأمن العام استبابة حسناً وهو محترم عند رؤسائه وقد اشتهر بالفضل والكرم الخاتمي والمروءة الشماء والشيء من معدنه لا يستغرب فهو قدوة حسنة لعمد مركز أجا في النزاهة والاستقامة أكثر الله من الرجال النافعين للبلاد .

صاحب العزة ابراهيم بك الشهاوي

﴿ عضو مجلس مديرية الدقهلية ﴾

هو ابراهيم بك الشهاوي بن الشيخ الشهاوي بن علي بن ناصر من أصل مصري . هذه الاسرة مهابة الجناح من أمد بعيد ووظيفة العمدية منحصرة في بيتهم الكريم — حيث كان المرحوم والده مفتشاً على جملة بلاد في مديرية الدقهلية وقت ان كانت عهدة المرحوم خورشيد باشا . وفي الوقت نفسه كان قائماً بعبء وظيفة العمدية وكان المرحوم أخوه ابو العنين على ملاحظا لعدة بلاد بهذه المديرية

ولد ابراهيم بك الشهاوي سنة ١٢٦٨ هـ ببلدة البرمون مركز المنصوره مديرية الدقهلية ولما بلغ عمره الست سنوات ادخله المرحوم والده مكتب البلدة ومكث به أربع سنوات حفظ فيها القرآن الحكيم ، ثم تعلم باقي العلوم

في معهد طنطا ، وبعد ارتيوائه من تلکم العلوم الحية عاد الي بلده الاصلی واخذ في الاشتغال بافنون الزراعة في ارضهم الواسعة في ناحية البرمون ولما كان في الثامنة والعشرين من عمره تعين عمدة خلفاً للرحوم والده بالنظر لشيخوخته وقد مكث فيها اربعين سنة وفي هذه المدة انتخب عضواً في لجنة الشياخات وكذا في لجان مخالقات الري . والنيل ابتدائي واستثنائي ثم عضواً في مجلس مديرية الدقهلية وعضوا في لجنة التعليم ولحضرتة الاراء السديدة في تلکم المجالس . وقد كو في على جليل اعماله بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ م وفي سنة ١٩٠٩ انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية . ولما تولى المرحوم السلطان حسين الاول السلطنة المصرية انعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى — اعماله الخيرية — شاد مكتباً راقياً اوقف عليه ثلاثة افدنة وله مضيضة يؤمها الكثيرون من جميع الطبقات على السواء وقد شاد مسجداً بالاشتراك مع اهالي بلدة ولسعاداته اليد الطولى في مساعدة الفقراء وجميع المشروعات الخيرية الهامة وكل تبرع يكون فيه رقي مديريته

وقد عرف بطيب العنصر والصالح ويقوم بفرائض الصلاة في حينها ودائماً يخرج الزكاة وقد رزقه المولي تعالى اربعة اشبال كرام هم حضرات الشيخ محمد و ابراهيم افندى وعلى افندى ويوسف افندى الشهاوي وحضراتهم من خيرة شبان الامة المصرية الذين احتسوا من منهل العلوم الراقية فان حضرة الاستاذ الشيخ محمد قد تلقى علومه في اكبر معهد ديني في مصر « الازهر الشريف » وحاز على شهادة العالمية وقد فضل الاعمال الحرة فاشتغل بزراعة والده . وحضرة ابراهيم افندى بعد ان درس علومه الابتدائية

والثانوية بمدارس مصر سافر الي اوربا في طلب العلم فدخل كلية اكسفورد ونال منها دبلوم الاقتصاد السياسي ودرجة الشرف B . A وهو الان بوزارة الاشغال اما على افندي ويوسف افندي فقد نالا قسما وافرا من العلوم الثانوية وحضرتها قائمان باشغال والدهما الزراعية ومما يجدر ذكره ان ابراهيم بك قد اعتنى بتربية اولاده احسن تربية فانهم نالوا شهرة في الهيئة الاجتماعية وسيكون لهم شأن عظيم عند امتهم المحبوبة . وقد شاد صاحب الترجمة قصرا فخما يليق بكرم الاسرة ادام الله نعمه علي هذا البيت الكريم وبيته كعبة يقصده كل قاصد

حضرة صاحب العزة محمد بك علي سليمان

﴿ عضو الجمعية التشريعية عن دائرة بيا ﴾

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة سمسطا من اعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٧٠ م وهو ابن المرحوم علي افندي سليمان الذي يتصل نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما ترعرع صاحب الترجمة في احضان والده وبلغ التاسعة من عمره ادخله والده مكتب بلدتهم لتلقي مبادئ العلوم العربية ولما رآه والده مكباً علي المطالعة ارسله الي الجامع الازهر لاتمام دروسه ثم خرج منه وعاد الي بلده واخذ في مباشرة اشغاله الزراعية وقد ذاع صيته وفضله فاسندت اليه وظيفة العمدة سنة ١٨٩٣ م مع اضافة اعمال ثلاث بلاد مجاورة لبلدتهم وهي هندفا . وبني محمد راشد : وسربو . فظهر عناية كبير بمصالح الاهلين وسهره علي صيانة الامن العام فاقتني اثر اللصوص

وقضى على الحوادث في عهده . ثم اهتم بنشر التعليم . فبرع بقطعة ارض واسعة شاد فيها مدرسة اولية لتعليم ابناء الفقراء مجاناً وقد تنازل عنها لمجلس مديرية بني سويف لادارة شؤونها وفي سنة ١٨٩٥ م تعين عضواً بلجنة الشياخات بمديرية بني سويف ولحسن ادارته انعم عليه سمو الخديوي عباس باشا الثاني برتبة البكوية من الدرجة الثالثة وقد استمر عضواً باللجنة المذكورة لغاية عام ١٩٠٥ م . وقد انتخب عضواً لمجلس مديرية بني سويف عن مركزيا سنة ١٩٠٦ م ثم تنازل عن العمدية في سنة ١٩١٠ م لتعيينه عضواً بمجلس شوري القوانين الذي استمر به لحين الغائه في سنة ١٩١٠ فبرهن على كفاءته الفائقة اثناء وجوده في هذا المجلس وكان موضع تعظيمات سمو الخديوي فانعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٢ م مكافأة له علي جليل اعماله مدة وجوده في مجلس المديرية ومجلس شوري القوانين . وفي عام ١٩١٤ م انتخب عضواً للجمعية التشريعية عن دائرة بيا وما زال عضواً الى الان وفي سنة ١٩١٥ م أنعم عليه عظمة مولانا السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى ومن أعماله المبرورة تشييده مسجداً فخماً يدعى (الجامع الكبير) ببلدة سمسطا اتفق عليه ما لا كثيراً . وما من مشروع خيري الا وكان اول المتبرعين له فهو رجل جواد كريم الخلق محبوب من الجميع اكثر الله من امثاله انفع البلاد امين .

صاحب العزة قطب بك عبد الله

﴿ عمدة بيا بديرية بنى سويف ﴾

هذه العائلة قديمة جدا وهي مشهورة بين الاسر الكريمة التي لها الشأن والسؤدد وفي زمن ساكن الجنان محمد علي باشا رأس العائلة الخديوية وكانت لها المكانة الكبرى عنده وقربها اليه لما عهده فيها من الامانة والاخلاص لعرشه فغمرها بنعمه الوافرة وأظهرها برعايته ولقد عرفت هذه الاسره بمكارم الاخلاق وجيل الاعمال اما المترجم له فهو في الحاققة السابعة تربي تربية صالحة أهله ان يكون عظميا محترما مهاب الجانب بين مواطنيه واقد انتخب في لجان كثيرة اظهر فيها همته وجيل أعماله فأحبه او لو الامر وقربوه اليهم . واقد انعم عليه برتبة البكوية اعترافا بفضله وبالاجمال فهو رجل العمل المحيد محبوب من الاهالي يسمي في اصلاح بلده ويجمع قلوبهم للوفاق والاتحاد ويحثهم على الامن والسكينة ولذلك بيا بلده كجنة غناء بلد آمن هاديء فأنعم به من رجل وقد اهتم باقتناء اصايل الخيل وقد حازت الجوائز الاولى وله انجال من خلاصة الشبان وخيرة الرجال هم

مضرة الوحيه منولى افندى قطب

ولد في سنة ١٨٠٧ م وقد تعلم بالمدارس الابتدائية حتى نال منها قسطا يؤهله لادارة شؤون زراعة والده الواسعة اذ كان مبالا بنشاطه الاشتغال بها واقد توسم فيه والده همة عالية فألقى اليه مقاليد أعماله الزراعية فظمها وأصلحها وأحسن ادارتها حتى اتت بالخير العظيم ونمت ثروت والده علي يديه . لما رأى حكام المركز لياقته وكفاءته ومحبة الاهالي له عينوه شيخا في سنة ١٩١٣ فرأوا منه

قدرة ونشاطا وحزماً دل على عزيمة التي لا تنتر عن السعي في ما يفيد بلده
أكثر الله من أمثاله



محمد افندى قطب — ولد في
سنة ١٨٨٨ م وتربى في أحضان
المجد والعز ولما ترعرع في العمر
أدخل والده مدرسة القرية
الاميرية فنال منها الشهادة
الابتدائية في سنة ١٩٠٧ وكان
ذكياً نجيباً متفوقاً على كل أقرانه
الطلبة وفي سنة ١٩٠٨ دخل
مدرسة فكتوريا وبقي بها سنتين
ولما رأى والده حبه للعلوم
وتشوقه الى اكتساب المعارف
العالية أرسله الى أرمسترونج

١٨١ مصره محمد افندى قطب
بنيو كاسل باوريا فمكث بها خمس سنوات كان فيها قدرة صالحة للشعبة
المصرية حيث أمضى سنتين بالتجهيزي وثلاث سنوات بالكلية فنال رضا
معلميه واكتسب علماً نافعا وكان ذا سيرة طيبة وخصال جميلة رفعته شأنه
بين من عرفوه ولقد حاز بعد ذلك شهادة (الوسط) ولما ابتدأت الحرب

الاوروية عزم على رجوعه لمصر فعاد آسفا حزينا لانه كان يفضل بقاءه بالمدارس هناك ولما وصل مصر عينته الحكومة معاون ادارة الجيزة اكنه استقلال مفضلا الحرية والاتكال علي ذاته ومباشرة أعماله عن تلك الخدمة وهي همة مشكورة ومثال لا بناء الاغنياء المتعلمين . أما أخلاقه . لطيف المحادثة . مخلص في أعماله وديع في أخلاقه يحب معايشرة المتعلمين ومواساة الفقراء

المرحوم رياض قطب افندي
دخل المدرسة الابتدائية ومنها
لمدرسة البوايس وترقي ملاحظ
بوايس بمركز بني مزار فكان
موضوع اعجاب الاهالي
والرؤساء لما له من الذمة الطاهرة
وعزة النفس واين العريكة وميله
للسلام . وذكاه الحاد والكن
المنية لم تبقه فتوفي سنة ١٩١٨
رحمه الله برحمته الواسعة



اشتهر قطب بك وأولاده

١٨٢ المرصوم رياض افندي قطب بالاعمال الخيرية الجميلة
والتهرعات الكبيرة لذكوري الحرب والمستشفيات والمدرسة الصناعية . بينهم
كعبة يؤمها كل فاصد -- كرماء أسخياء في عمل الخير بارك الله فيهم جميعا



هو بن عبد الله بن فرحات بن
جاد الله بن غانم بن غنوم أصل
هذه العائلة وفدت من بلاد
العرب الى الاقطار المصرية
من مدة بعيدة

ولد المترجم له يلبا سنة ١٢٩٠ هـ
من أبوين كريمين ثم أرسله
والده الى المدارس الاولية ببلده
وكان نجيبا زكيا على صغره حتى
اذا ما بلغ سن الرشد اختار أن
يشغل بزراعة والده الواسعة

فاظهر همه عالية فتمت على ١٨٣ صاحب السعادة مرسى بك وزيرى
يديه الثروة فصار من أصحاب عضو لمجلس مديرية بنى سويف

الشأن ولما عرف بحسن ادارته وكفاءته أجمع الاهالي على انتخابه عمدة في
سنة ١٣٠٦ هـ الموافقة سنة ١٨٩٣ م وظل بها سنتين واصغر سنه استقال ثم
تعين والده بدلا عنه الى أن توفي لرحمة الله فانظر أن يتولى العمودية فعين
بها سنة ١٩٠٦ م خلفا لوالده ثم انتخب عضوا للجمعية العمومية في سنة ١٩٠٨ هـ
وانتمت أولى الامور به ورضى سمو اخديوي عنه أنعم عليه برتبة اليكويه
وهذه الرتبة صابت له من الجمعية العمومية وتعين أيضا عضوا في لجان
الشايات والترع والجسور والمجلس الحسبي وفي أواخر سنة ١٩١٣ م انتخب

عضواً لمجلس مديرية بنى سويف ورئيساً لمحكمة خطيبا . أعماله الخيرية شاد مسجداً فخماً وتبرع بمال وفير لمدرسة بنى سويف الصناعية والمستوصف والهلل والصليب الأحمر ومستوصف الرمد بنى سويف ومستوصف بيا ومستوصف اللادي كرومر بمصر وله أعمال خيرية جليلة — أخلاقه — كريم الاخلاق باش الوجه مشهور بالدعة واين العريكة

حضرة الوجيه الشيخ محل شعيب

﴿ عمدة هليه مركز بيا ﴾

أصل هذا البيت الكريم من سلالة عربية صميمه شرفت مصر من مدة قرون وسكنت في الاقاليم الوسطى وجد المترجم له اختار السكنة بهلية وهذه العائلة معروفة ومشهورة بكمال تربيته وحسن شمائلها والسخاء والاعمال الدينية والتقوى والصلاح . أما المترجم له فقد ولد في هلية سنة ١٠٧٥ وقد أدخله المرحوم والده مكتب البلد فاستظهر القرآن الكريم ولما بلغ سن الاثني عشر أرسله للجامع الازهر الشريف فجاور به عشرين سنة حتى نال القسط الاوفر من العلوم النافعة خصوصاً الفقه والبلاغة والبيان ولما فوجيء بوفاة والده اضطر أهل البلد رغماً عن ارادته ليكون عمدة خلفاً للمرحوم أبيه فترك الازهر وتعين عمدة سنة ١٩٠٨ وبعد تعيينه طلبته مشيخة الازهر اتعينه مدرسا ففضل رضاء الاهالى واعتذر للمشيخة وذلك بالرغم عنه لانه يفضل العلم دون سواه ولكن رأى أن خدمة البلاد واجبة حقة ولقد عين عضواً

لله مجلس الحسبي ، وله من الاعمال الخيرية الجليلة ما يستحق عليه رضا الخالق
والمخلوق فهو محسن للفقراء فتبرع كثيرا للسهال والصليب الاحمر وجميع
المستشفيات والمستوصفات والمدرسة الصناعية - أخلاقه - الوداعة
واللطف والبشاشة ومحبة العلماء و اكرام الفقراء جعله الله نموذجا لآبناء البلاد
وله نجلان - زكي أفندي محمد شبيب بالقسم الثانولي وكامل أفندي بمدرسة
القرية أقر الله عيناه بهما

حضرة مبروك بك زايد

عمدة جزيرة بيا

ولد صاحب الترجمة بجزيرة بيا من أعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٥٧ م
وهو مبروك بن المرحوم زايد بك هندي بن عبد الله بن منصور الذي
ينتسب لقبيلة بني عقية المشهورة ولما بلغ صاحب الترجمة سن الرشد اشتغل
في مزارع والده الشاسعة بمجد واجتهاد واستقامة . وكان في ذلك الوقت
يشغل المرحوم والده مركزا ساميا في مجلس النواب السابق . وقد أنعم عليه
بالنیشان المجيدي الرابع مكافأة لآخلاقه للبيت العلوي (بيت محمد علي باسا)
فحفظت حكومتنا له هذا الاخلاص وأنزلت ابنه صاحب الترجمة منزلة أليه
في التجارة والاحترام فأُسندت اليه عمدة بلدتهم سنة ١٨٧٣ م فقبض علي زمام
وظيفته وقام بها خير قيام وضرب علي أيدي الاشرار بعصا من حديد ولما
ظهرت باكورة أعماله الحسنة أمام رؤسائه أثنو عليه ثناء عظيما وطلبوا من

سمو الخديوي السابق الانعام عليه فكافأه برتبة البيكويه من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٧ م فصادف هذا الانعام أهله . فشجعه هذا العطف السامي على الاهتمام الزائد بجميع الشؤون العامة النافعة لبلده ولما كان موضع التعطفات أنعم عليه برتبة البيكويه من الدرجة الثانية سنة ١٩١١ م . ثم تعين عضوا في لجان الشياخات . وبالجملة فانه من الرجال الذين يتنافسون في حب خدمة المشروعات العمومية المفيدة للامة المصرية . ميل الى حب الخير منذ نعومة أظفاره فكثيرا ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر ومدرسة بنى سويف الصناعية بتهرعاته المتوالية (صفاته الاخلاقية) هو علي جانب عظيم من الاخلاق الحميدة والصفات العالية كريم جواد مرحب بضيوفه وزائريه محب لمساعدة الفقراء والارامل والايتام على جانب عظيم من التقوى والورع أدام الله عليه نعمته ووفقه الى تقع بلاده وزاده من النعمة ما هو جدير به انه سميع مجيب .

صاحب العزة منصور بك لطيف

هو ابن لطيف بن منصور بن لطيف بن سليمان بن سليمان عبد الجليل من قبيلة نصير المتفرع منها قبيلة الضعفاء والذي أقبل على الديار المصرية بقومه هو لطيف الاولى وقد رحل منهم الى الجهات الغربية وقد تخلصت هذه الاسرة فسميت بهذا الاسم (الضعفاء)

ولد المترجم في بلدة دلاص سنة ١٣٠٣ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بالبلدة واستظهر القرآن المجيد ثم التحق بالازهر الشريف . وظل مكبا علي



١٨٤ مضمرة وصور بك لطيف

تبرع بالمال الكثير لمدرسة بني سويف الصناعية ومستشفى الرمد وجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر وجمعية الرفق بالحيوان ومستوصف الأطفال وقد حج بيت الله الحرام في سنة ١٩٠٤ مرافقاً سموه وأخديوى عباس في أداء هذه الفريضة وقدم من الله عليه بمولود سعيد في ٢ أغسطس سنة ١٩١٤ جعل المولى له مستقبلاً باهراً — وحضرة المترجم له ميل عظيم في الفنون الزراعية وأنه يعد من كبار المزارعين الذين يشار إليهم بأطراف لبنان حتى أنه يتولى إدارة أوقاف المرحوم والده شمر عن ساعد الجد وأخذ في إنشاء العزب الكثيرة وحبب الفلاحين إليه بأرشادته المتفيدة لهم في زراعة القطن وغيره من المزروعات التي هي ثروت البلاد (أخلاقه) أشجاعة "عربية" والمروءة الفائقة والكرم الخاتمي . وقد شاهدنا فيه دماثة الأخلاق وابن العريكة

وعذوبة الالفاظ العربية وطلاقة لسان العرب الفصيح فاذا تصدى لأي موضع
اقنع مناظره وبالجمله قل عنه كل مدح وثناء

أذا أردنا أن نسطر تاريخ عظماء
أمتنا المحبوبة فاجد ربنا أن نعطر
جيد كتابنا برجال العدل
والقانون مثل صاحب العزه
المترجم فهو ابن يومي بك
عصفور التاجر الشهير بينها
ولد صاحب الترجمة في



في بها سنة ١٨٠٠ م وقد اعطني
والده بتغذيته بلبان العلوم
والمعارف فادخله مكتب بها
الاولي ثم مدرسة الناصرية في
سنة ١٨٩٣ ونال شهادة الدراسة

١٨٥ صاحب العزه عفيفي بك عفت

الابتدائية سنة ١٨٩٦ فدخل

قاضي محكمة الوسطى

المدرسة الخديوية ونال شهادة البكالوريا سنة ١٩٠٠ م ثم انتظم في سلك
مدرسة الحقوق السلطانية فحاز شهادة الحقوق سنة ١٩٠٤ م. وقد تعين عضوا
لنيابة ايتاي الباررد في نوفمبر من السنة نفسها وفي نوفمبر سنة ١٩٠٧ نقل
الي نيابة مغاغة ثم تعين قاضيا سنة ١٩٠٩ لمحكمة الزقازيق. فقاضيا لمينة القمح

وفي مايو سنة ١٩١٤ نقل الي محكمة بنى سويف فمحكمة سنورس ثم نقل في مارس سنة ١٩١٧ الي محكمة الواسطى ومازل بها لان يعمل على أنصاف المظلوم ويعطي كل ذي حق حقه . فان العدل رائده وخدمة بلاده أمنيته



١٨٦ - حضرة محمد بك سعيد كنفاني

مأمور مركز بيا

مركز الصف فالبخير . وما شهد له رؤسؤه بالقدرة الفائقة ارتقى الى مأمور

حضرة محمد بك كنفاني من أشهر اسر
مديرية الشرقية وهو الآن في سن ٤٥
من عمره المجيد واقدم كرس حياته
في خدمة بلاده باسناد الوظائف
الادارية اليه فاليك لمحة من تاريخه
الجميل المترجم له بعد أن أتم دروسه
في المدارس دخل المدرسة الخريفة
وتخرج منها في أول يناير سنة ١٨٩٣ م
برتبة ملازم ثان والحق بخدمة الجيش
العامل ثم أحيل على البوايس في أواخر
سنة ١٨٩٤ م وتعين في مركز منوف
فبركه السبع فاشمون فارتقى الى رتبة
معاون بوليس في يونيه سنة ١٨٩٧ م
ونقل الى مركز دسوق فمركز الأقصر

قسم شبرا في سنة ١٩٠٢ فقسم الموسيقى فقسم باب الشعرية . وفي أول يناير سنة ١٩٠٥ وأنعم عليه بالنشان المجيدي الخامس . وارتقى مأموراً لمركز قنا . وفي آخر سنة ١٩٠٦ نقل لمركز دمنهور وفي سنة ١٩٠٩ نقل لمركز كوم حمادة ولما عرفت حكومتنا قدر أعماله رفته الى درجة وكيل قلم وذلك في سنة ١٩١٠ وأسند اليه إدارة مركز السنبلالوين وأنعم عليه بالرتبة الثالثة في سنة ١٩١٤ ثم نقل لمركز ملوى وفي سنة ١٩١٥ أنعم عليه بنشان النيل الخامس من المرحوم السلطان حسين الاول . ثم ارتقى الى درجة رئيس قلم ونقل الى مركز بيا في مايو سنة ١٩١٧ وهذا المركز الأخير يقرب من إدارة مديرية لاتساع أرجائه وحضرته قد اشتهر عنه بشدة البطش على الاشقياء وزجر من يعيشون في الارض فساداً وهو الآن من المرشحين لوظيفة سامية أكثر الله من أبناء الامة الاذكاء للنهوض بها الى أوج العلى

حضرة أحمد بك محمد السيد

ولد صاحب الترجمة ببلدة سدس سنة ١٨٨٦ م وهو ابن المرحوم أحمد أفندي السيد من أعيان سدس ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة بني سويف الاميرية لتلقي العلوم الابتدائية فنال قسطاً وافراً من العلم والمرفان ثم ترك المدرسة وأخذ يمارس أعماله الزراعية منذ سنة ١٨٩٨ م ولما اشتهر صاحب الترجمة بالنزاهة والاستقامة وحسن الخلق تعين عمدة لبلدتهم في سنة ١٩٠٦ م ثم قام بأعباء وظيفته خير قيام وقد كفاته سمو الخديوي السابق علي جليل أعماله برتبة البكوية من الدرجة الثالثة ومن



أعماله المبرورة تبرعه بمبلغ ١٥٠
جنيها للمدرسة الصناعية
بني سويف كما وانه ساعد بمال
كثير لمستشفى الرمد
ومستوصف الاطفال بمدينة
بني سويف وله حسنات كثيرة
اكتفينا بذكر بعضها اعترافاً
بفضله . أكثر الله من أمثاله

١٢٨ - حضرة اصمربك محمد السيد

وأبقاه ذخراً لمصر والمصريين - عمدة سدس ومن أعيان مديرية بني سويف

حضرة الوجيه سليمان افندي سليمان عكاشه

(عمدة بيا)

سليمان افندي وهو ابن سليمان بك عكاشه الذي خدم العمدة ربحاً من
الزمن وكان تاريخ حياته حافلاً بجلال الاعمال وله أعمال خيرية كثيرة
يعرفها أهالي مديريته

ولد المترجم له في يناير سنة ١٨٨٤م وتعلم علومه في مدرسة بيا . ثم انتظم
في سلك طلبة الازهر الشريف حتى درس كتاب الاشمونى . ثم أخذ في ادارة
أعمال والده الزراعية وفي سنة ١٩١٢ تعين شيخاً ووكيل عمدة وفي سنة ١٩١٤

تعين عمدة خلفاً لوالده ولما هو متصرف به من السجايا المحموده انتخب عضواً
في المجلس المحلي ابنا ربا وقد ترع المدرسة الصناعية بيني سويف ومستشفى
الرمد ومستوصف بيا واللال الاحمر والليب الاحمر بالكثير من ماله .
وشاد مسجداً دعاه باسم عميد أسرته (مسجد عكاشه) أثابه الله على أعمال
البر والاحسان



١٨٨ - حضرة أسعد بك يوسف من أعيان بيا
١٨٩ - فخرى أقرى أسعد بك يوسف نجل أسعد بك يوسف

هو الآن في العقد الخامس من عمره السعيد . نشأ المرحوم عصامياً وبجده
واجتهاده أوجد ثروة طائلة واعد أن تعلم العلوم الاولية اشتغل بالتجارة
وقد عادت عليه بالارباحات الطائلة ولما ذاع صيته بن الأنا م ولكثرة أعماله
المفيدة للبلاد انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية سنة ١٩١٠ م وما

زال يدأب على العمل في مزارعه الواسعة وقد أتاحه الله بنجل مبارك هو
فهو افندي اسعد يوسف فانه عضده الايمن وساعده القوي في الامور
الزراعية والنجارية وعمره الآن ٢٥ سنة أكثر المولى من الشبيبة المتعلمة نظيره

ترجمة

صاحب العزة محمد بك يوسف



حضرة محمد بك يوسف

الشركسي الاصل من
الرجال المقتدرين الذين
يشار اليهم بأطراف البنان
فانه خدم الامة المصريه
بمواهبه وذكائه النادر
المثال بل هو المصري
الصميم فائباتاً افضله
وما قام به من جلائل
الاعمال ندرج تاريخ حياته
بقلم التبجيل والفخر —

ولد في القوقاز سنة ١٢٧٩ هـ
ثم دخل مدارس الاستانة

١٩٠ - صاحب العزة محمد بك يوسف

مفتش مأموريات بني سرييف والقيوم

العلية وظل بها عشرة سنوات درس فيها اللغتين التركية والفارسية .
وقد توفي والده وعمره اذ ذاك ثلاثة سنوات فكفله جنتم كان مصطفى باشا فاضل
شقيق الخديوي اسماعيل وقد تربى مع أولاده كامل باشا والبرنس محمد علي فاضل
والمرحوم رشدي بك والمرحوم البرنس ابراهيم حلمي ثم عاد الى مصر
عام ١٢٩٢ هـ وتعين في دائرة المرحوم اسماعيل باشا صديق المفتش بوظيفة
معاون زراعة بتفتيش شرباي ودماط بمديرية الغربية — ثم بعد ذلك حدثت
فتنة لمسامع المرحوم اسماعيل باشا الخديوي بخصوص اسماعيل باشا المفتش
فنفاه الى دنقله سنة ١٢٩٣ هـ . ثم صدر أمر خديوي بدخول صاحب الترجمة
وآخرين من موظفي الدائرة مدرسة الخطرية لتعليمهم الفنون العسكرية
وبعد ذلك صدر أمر الخديوي اسماعيل بنفي صاحب الترجمة ومن معه
الى السودان . وفي ذلك الوقت كان المرحوم غردون باشا حكيمدار السودان
لاول دفعة وبعد ذلك صدرت ارادة خديوية بتوظيفهم في مصالح حكومة
السودان . وقد تعين المترجم معاوناً بالحكيمدارية براتب ٥٠٠ قرش
وبعد مضي أربعة شهور نقل الى « فاشوده » المشهورة بالتوفيقية الآن
ولما انتشرت الحمى في تلك الجهة طلب نقله الى مديرية خط الاستوا
فاجيب الى طلبه وعين برتبة باشمعاون مع المرحوم ابراهيم بك فوزي
الذي كان مديراً لها ولم يمض خمس شهور حتى عاد الى الخرطوم وعند وصوله
للخرطوم أصدر غردون باشا أمره بتعيين المترجم مأمور تحصيلات مديرية
بربر لغاية حدود دنقله فمكت في هذه الوظيفة ثلاثة شهور تقريبا حتى نقل
الى مديرية كردوفان وكان اسمها اذ ذاك « لوييد » ثم عين معاوناً لعموم

دارفور وقد نقل من هذه الوظيفة الي وظيفة مأمور بندر كردفان ومكث بها ثمانية شهور تقريباً ثم استقال وعاد الي الخرطوم فصدر أمر غردون باشا بتعيينه معاون لفريق العسكرية وأنعم عليه برتبة اليوزباشي وبعد أن مكث فيها ثلاثة شهور تقريباً صدرت ارادة ثانية بالعمو عن صاحب الترجمة ومن معه . وبناء عليه طلبت الحكومة المصرية من حكومة السودان تسفيرهم الي مصر وعند عودته الحق بخدمة الدومين بوظيفة ناظر زراعة أميوط . ومنها الي زراعة طيفا ومنها الي دفرية ومنها ناظر زراعة سخا بتفتيش سخا ثم نقل الي سنهور المدينة بتفتيش قلين براتب ٨٠٠ قرش وظل بها حتى اشترى ديوان الاوقاف الاطيان من الدومين ولذلك ترك الدومين وتعين في الاوقاف وكانت مدة خدمته في الدومين احدى عشر سنة ونيف وقد ارتقى الي وظيفة وكيل تفتيش قلين وشباس ومنها نقل الي تفتيش البحيرة بوظيفته السابقة وبعد سنة ونصف نقل الي الوجه القبلي وبني سويف بوظيفة مأمور بيا ثم نقل الي وظيفة مأمور بني سويف ثم ارتقى الي وظيفة مفتش مأموريات بني سويف والفيوم وما زال بها لان وقد عرفت وزارة الاوقاف فضله فمنحته درجة ٦٥ جنيهاً شهرياً برتبة مدير ادارة وفي أثناء هذه المدة أنعم عليه بالرتبة الرابعة فالثالثة فالثانية وبالنشان العثماني الرابع من لدن سمو الخديوي عباس باشا الثاني وفي عهد جتمكان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاول في شهر سبتمبر سنة ١٩١٨ م وقد قدم التماسا شفويا الي صاحب المعالي زيور باشا وزير الاوقاف اذ ذاك لاقائه من الخدمة ابلوغه سن ٥٨ سنة فعرض الامر علي المجلس الاعلي فرفض هذا الطلب

لأنّ خروج محمد بك يوسف من خدمه الاوقاف يعد خسارة عظيمة إزاء
ما قام به من جلائل الخدمات وما ابتاعه من الاطيان للاوقاف من الدائرة
السنية وكانت صنفه ميمونة للوزارة وقد قام باصلاح تلك الاطيان حتى
أصبح بها أكبر تفتيش ومساحته الان ١٨ ألف فداناً فاذا عددنا أفضال
وممن المترجم لضاف بن المقام فاكثفينا بهذه اللوحة اعترافاً بفضلها ونزاهته
وقد رزقه المولى نجلاً كريماً صاحب هذه الصورة ومن أنعم النظر يجد الذكاء
الفطر يتجسم فيه

حضرة الاديب الفاضل
محمد افندي كمال الدين
هو من الشبان العالمين
الاذكياء المجدين فانه كان
نموذجاً حسناً لأتباعه في
الدراسة وعلى الاخص في
مدرسة البوليس لانه كان
عنوان الشهامة والاقدام
وقد الحق بمركز
بي سويف ومحبوب من
رؤسائه نسأل الله أن يكون
له مستقبلاً زاهياً وأدام
نعمه في بيتهم الكريم



١٩١١ حضرت محمد افندي كمال الدين

ملاحظ بوليس بني سويف

صاحب العزة أحمد بك علي سليمان

﴿ عمدة سمسطا مركز يبا ﴾

قد اشتهرت اسرة حضرة المترجم بالنبل وشرف المحتد وكثرة أفرادها النجباء

ولد أحمد بك في سمسطا سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ التاسعة من عمره دخل مكتب البلدة وتعلم العلوم التي كانت تدرس اذ ذاك ثم تولى مهام أعمالهم الزراعية . ولطيب عنصره وشرف مجد عائلته انتخب عمدة سنة ١٩١٥ ولما ذاع فضله وسهره على الامن العام كافأه ساكن الجنان السلطان حسين الاول بالبكويه من الدرجة الثانية في يناير سنة ١٩١٧ وذلك عند زيارة عظمتة مدينة بنى سويف ومما شاهدناه ان دارهم كعبة يقصدها الناس ومحط رحال أهلى العلم والفضل وما من مشروع خير ألا ويكون أول من يجود بماله الفياض أكثر الله من وجوه البلاد المخلصين لها

السيد الجليل الانبا آسأك

﴿ مطران بنى سويف والبهنسا ﴾

ولد الخبر الجليل الانبا آسأك في مدينة أسيوط سنة ١٨٦٥ م سنة ١٥١٢ ق وبعد ان تعلم العلوم الاولية في مكاتب أسيوط كالتبع اذ ذاك دخل الدير المحرق التابع لمركز منفوط مديرية أسيوط ومكث به ثلاث سنوات يتلقى فيها اللغة القبطية ثم ذهب الي دير السيدة العذراء المشهور بيرية شهات

وعكف فيه عشرة
سنوات تقريبا ثم عاد
لمصر فجعله سيادة بابا
الاسكندرية غبطة البطريرك
كيرلس تلميذا له مدة
ثلاث سنوات ولم توسم
فيه الذكاء والصلاح
رسمه اسقفا على كرسي
بنى سويف والبهنسا في
سنة ١٩٠٠ م الموافق



لشهر باب سنة ١٩١٦ ق

١٩٢ السيد الجليل الانبا آسك

﴿ مطران بنى سويف والبهنسا ﴾
وفي سنة ١٩٠٨ م رفع
درجته السكهنوتية الى رتبة مطران ومن أثاره الجميلة التي تحلده الذكر المحيّد
مدي الدهر تشييده مدرسة بنات من أرقى مدارس بنى سويف وكذا مدرسة
بنين بها سائرة على برنامج الحكومة في التعليم ولم تقف همته عند هذا الحد
بل شادست عشرة كنيسة يدهن كنيسة بنى سويف المكتدراية ويداك
على حسن زوقه في البناء رسمها الجميل . وما زال يعمل على النهوض بطائفته الى
أوج العلى ومجاهد الجهاد الحسن في انتشار كلمة الله جعله المولى نبراسا للفضيلة
وكل أعماله بالنجاح ونسأل العناية الصمدانية ان تكمل له سنين عديدة لنفع
شعبه انه السميع المحب



تعد أسرة
جرجس بك
من اكبر الاسر
الاقبطية في
مديرية بني
سويف فتمتد
اشتهرت
بالشرف النيل
والاسم التليد
وأفراد هذه
الدوحة اليانة
سعادة المترجم له
وشقيقه أسعد

١٩٣ صاحب العزة جرجس بك عبد الشهيد

من أعيان بيا مديرية بني سويف *

بك أما المترجم
فهو في العقد

الخامس من عمره السعيد الملائن بجلائل الاعمال فانه بعد ان تعلم العلوم العربية
اشتغل بالتجارة فعادت عليه بالارباحات الطائلة ثم اشتغل بالزراعة فكان كل
مسعاه مكلل بالنجاح واقتنى اطيانا كثيرة ويعد من كبار النوترين في مديرية
بني سويف وقد قام بتعليم اولاده في المدارس الكبرى فتغذوا بلبان العلوم
والمعارف ومن خيرة الشبان المصريين وساعد المترجم له في تشييد دور

العلم في مديرية بني سويف ومستوصف بيا وغيره من اعمال الخير وقد ساعد طائفته القبطية بماله الفياض . وقد شهدنا فيه المروءة والهمة الشماء والسخاء والكرم الحاتمي . وسعادته باش الوجه دمت الاخلاق أكثر الله من أبناء مصر المخلصين

صاحب العزة سليم بك جابر

﴿ عمدة زاوية الناوية وعضو مجلس مديرية بني سويف ﴾

هو بن جابر بك خليفه الذي كان مديرا لمديرية بني سويف ابن سيد احمد ابن جاد الله بن محفوظ بن حسان بن محفوظ وأصل هذه الاسرة عربية ويتصل حلقاتها بقبيلة الجعافر المشهورة أفرادها بالشهامة والاقدام

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ م ولما ترعرع دخل المدارس الابتدائية وبعد ان درس لغته العربية وحاز على قسما وافرا اشتغل بالفنون الزراعية وبعد وفاة المرحوم والده زين عمدة ابلدة « زاوية الناوية » في عام ١٩٠١ م وانعم عليه بالبركويه سنة ١٩١١م وانتخب عضوا للجنة الشياخات ثم انتخب بعدها عضوا لمجلس المديرية ومازال يعمل فيه الان على نشر التعليم والصناعة وله الآراء السديدة التي تشهد بها سجلات المجلس وقد تبرع لمشروعات كثيرة مفيدة لمديريته - أخلاقه - ورع ذو تقوى وصلاح دمت الاخلاق حلو الحديث باش الوجه شهم مقدم مقتني خطا أسلافه العرب في الكرم الحاتمي داره كعبة القاصدين جعلها الله عامرة



ولد هذا الرجل العظيم
الشأن في الحلية سنة ١٨٦٠
وحضرته مصري صميم
وتعلم علومه في الازهر
الشريف . ثم تعين عمدة
في سنة ١٨٩٢ وظل بها
٢٧ سنة بكل جِد
واخلاص لمواطنيه .
وانتخب عدة مرات في
لجان الشياخات والرى

١٩٤ مضره صاحب المعزه عبدالعال بك اسماعيل

عمدة الحلاية بمديرية بني سويف

ومجلس المديرية وقام بكل
ما أوكل اليه بكل أمانة

وقد أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٦ م والثانية سنة ١٩٠٨ م وقد تبرع
لمستشفى الرمد ومدرسة الصنائع والملاط الأحمر والصايب الأحمر وغيره من
أعمال الخير والبر ومؤاساة المحتاجين وقد من الله عليه بحضرة ابنه صاحب
الرسم التالي بعد

حضرة احمد افندي عفت

(الضابط المصري)

شاب من خيرة الشبان المصريين تعلم علومه بالمدارس الابتدائية والثانوية

ثم الحق بالمدرسة الحربية
وارتقى منها ملازم ثان سنة ١٩١٢
وصار يخدم مواظبه حتي
وصل الى رتبة يوزباشى وقد
ترك خدمة الحكومة لسبب
اعتلال صحته في سنة ١٩١٧ م
وحضرته الآن متولى أشغالهم
الزراعية . ثم تعين رئيسا لمحكمة
خط بنى سويف فالعدل رائده



١٩٥ م حضره الصحر اشترى عفت
(الضابط المصري)
الوحيد واقامة القسطاس بين
الناس أكثر المولي من أمثاله

حضره الفاضل حسن افندي المفتي

(مأمور مركز الواسطي)

حسن افندي المفتي هو نجل الشيخ على المفتي العالم بالازهر الشريف
وهذه الاسرة مشهورة بالعلم والفضل وكل أفرادها من العلماء ولجده الاكبر
له ضريح ببلدهم الاصلية (بردين) شرقيه بجامع يسمي الجامع الكبير .
يبلغ المترجم من العمر أربعين سنة وقد خرج من المدرسة الحربية برتبة ملازم ثان



بالجيش المصري بالاورطاة
الثامنة اليه اده ثم التحق
بالبوليس بعده فضى سنه واشغل
ملاحظ بوليس ثم معاون ثم
مأمور مركز متنته الا من
الوجهين القبلي والبحري وانه
محبوب من رؤسائه ويعده من أبناء
مصر المخلصين فنتمنا له منصبا

١٩٦٦ حضرت الفاضل حسن افندى المفتى
(مأمور مركز الواسطى)

عاليا يليق بمركز عائلته
وذكائه وبسالته .

صاحب العزة محل بك وهيب

هو ابن وهيب بن حسن بن احمد مصري الجنس — ولد في دلاص
مركز الواسطى سنة ١٢٧٥ هـ واما بلغ سن الرشد اشتغل بالفنون الزراعية
في اطيان والده الساشة وكان المرحوم والده مفتشا لزراعة المرحوم توفيق
باشا الخديوى . وتعين لترجم عمدة لدلاص سنة ١٨٠٧ م ومكث ثلاثون
سنة بهذه الوظيفة واستقال وخلته حضرة شقيقه عبد الجواد افندى وهيب

القائم بعبد هذه الوظيفة للآن . وفي مدة عمديه المترجم له أنعم عليه بالرتبة الثالثة مع لقب بك في سنة ١٩٠٢ م ثم تعين عضوا في لجنة تعديل الضرائب في مركز الواسطي ومكافأة لما أداه من الخدمات الجليلة سعي جناب المستر مكروب باشمفتش المالية في الانعام عليه بالرتبة الثانية هذا الطلب العادل سمو الخديوى عباس باشا الثاني وفي سنة ١٩٠٨ أدى فريضة الحج ولله ترجم له أعمال عظيمه تشهد بفضلها منها ما أداه من الاعمال السامية في لجنة الشياخات والنيل وتشيدده مسجدين كبيرين ببلده وأوقف خمسة أفدنه لاحدهما . وما من مشروع خيري يفيد مديريته الا ويكون أول المتبرعين بمبلغ عظيم . ومن أفضال المولى عليه انه أتاح له بابن كريم الفعال محمود الخصال وهو حضرة الاستاذ الشيخ قرني عمره الآن ٣٧ سنة قضي منها عشرة سنوات بالازهر الشريف أما الآن فهو يدير أعمال والده الزراعيه والمالبه وحضرته عضوا نافع في المجتمع الانساني .

حضرة عبد الجواد افندى وهيب

(عمدة دلاص)

ولد سنة ١٣٠٠ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بلده واستظهر جزءاً من القرآن المجيد ولما بلغ سن الرشد تعين شيخاً مدة ست سنوات ثم خلف أخوه محمد بك في العمديه سنة ١٩٠٨ م وحضرته عضوا في لجنة النيل وله أعمال خيرية حجة بارك الله فيهم جميعاً



كفى هذه العائلة شرفاً
ونخراً وسؤدداً لها من
قبيلة قريش بنى عدي
العريه السمعاء التي منها
صاحب المعجزات النبي
المصطفى صلى الله عليه وسلم
ومن نظر في افراد هذه

العائلة نظرة خبير يرى ١٩٧ حضرة على افندي الاشمت

فيها كمال الانسانية وأحسن الشئ وأرق الاخلاق وحسن التسامح
ولين الجانب فهي كريمة الاصل عريقة الحسب والنسب كمن في الحلم ردهاتم
في الكرم والبذل ولقد شرفت هذه العائلة القطر المصري من نحو ٢٥٠
سنة تقريباً ، أما المترجم له من فروع هذه العائلة النضرة . ولد في سنة ١٢٩٨
ببلدة شاطر زادة فترى في أحضان العز والرفاهية وترعرع بين أيدي المجد
والشرف فشب على حب الفضائل ونبت الرزائل وبعد ان تعلم بالمدارس
الاولية ونال القسط الاوفر منها رأى نفسه ميالة للاشتغال بالزراعة فابتدأ ان
يمارسها فظهر حزمها وجدا جعله في مقدمة المزارعين فتمت تروته وبارك الله
فيها فقابل ذلك بالحمد والشكر ان مقتدياً بقوله تعالى (وان شكرتم لازيدنكم)
فزاده المولى من نعمه الوفيرة ومنذ ماتعين عمدة ببلده وأعلام الامن خافقة
عليها مرفرفة فوقها — اعماله الخيرية كثيرة — فلقد تبرع بكثير لللال والصليب
الاحمر ومدرسة الصنائع والمستشفيات ويحسن للفقراء والمساكين فلا يخلو بيته

من البؤساء الذين يرجون منه مديد المعونة . أخلاقه أعظم دليل على أخلاقه
الجميلة محبة الناس له وثناء الامة عليه ولقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
(السنة الخلق أفلام الحق) بارك الله فيه

حضرة حنفي افندي العريف

عمدة بوش مركز ومديرية بني سوف

المترجم له ولد في بوش سنة ١٨٧٦ وأصله من عائلة عربية من عرب
الشرق ذات شرف ومجد وجدده محمد العريف عاش ١١٢ سنة أما المترجم له
فقد تعلم المباديء الاولية بالمكتب ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالزراعة فأحسنها
وفي سنة ١٩٠٢ تعين شيخاً للبلد وفي فبراير سنة ١٩٠٤ أجمع الاهالي على
انتخابه عمدة بدلا من عمه المرحوم محمد بك العريف فأظهر همه عالية وحنقا
ونشاطاً ونزاهة جعلته محبوباً مكرماً محترماً من الحكام والاهالي وله أعمال
خيرية جليلة فشاد جامعين أحدهما للست نبیهه والآخر اليماني وتبرع لمدرسة
بني سوف الصناعية والمستشفيات واللال والصليب الاحمر وأخلاقه كريمة
في غاية الوداعة والرزانة والاستقامة . أكثر الله من أمثاله

سعادة سليمان بك أحمد أباطه

(من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديريتها عن مركز الزقازيق)

هو أكبر أنجال المرحوم أحمد باشا أباطه الذي كان عضواً في مجلس
شورى القوانين — ولد صاحب الترجمة في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ



بيلدة (شرويدة) من
أعمال مركز الزقازيق
ولما بلغ سن السادسة
أدخله المرحوم والده
مكتب بلده فحفظ جزءاً
من القرآن الكريم
وقد أحضر له والده
أساتذة أخصاء لتعليمه
القراءة والكتابة واللغة
التركية حتى نال قسطاً
وافراً من مبادئ تلك
المعلوم وكان ذا ذكاء
ونباهة ونشاط تام دلّ
على حسن مستقبله الباهر

١٩٨ صاحب السعادة سليمان بك أحمد أبازة
من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديريتها
عن مركز الزقازيق

ولما كان هو أكبر أولاده وتوسم فيه أبوه المهمة العالية اضطر أن يمنعه
عن التعليم وسلمه إدارة دائرته وأشغاله الزراعية وهو في سن الخامسة
عشر ربيعاً وزوجه بكريمة المرحوم سليمان باشا أبازة وهو في السابعة
عشر وقد انتخب عضواً لمجلس مديرية الشرقية وهو ابن ١٩ سنة دون
سن الانتخاب القانوني ولذلك تقرر انتداب من يليه في عدد
اصوات الانتخاب وبعدئذ عينت الحكومة لجنة لدرس الطرق الموصلة

لابادة دودة القطن بعضوية المرحوم سليمان باشا اباضه وشواربي باشا
 والمستر ماكيزي ناظر مدرسة الزراعة وآخرين وقام وفد من الاعيان
 لمديرية الشرقية وكان المترجم له أحد أعضاء الوفد للبحث في هذا الموضوع
 الخطير وبعد تجربة طرق كثيرة من اللجنة ووفود البلاد اذرى المترجم له
 وأبدى أحسن طريقة عن خبرة تامة أدهشت المجتمعين اذ بين لهم جميع أدوارها
 والطرق الناجحة لمقاومتها فاسترشدت برأيه اللجنة واستنارت بفكره الثاقب
 فسأله جناب ناظر مدرسة الزراعة « أي مدرسة تعلمت بها » فأجابه — :
 (مدرسة التجارب والاختبار وتطبيق العلم على العمل) فأعجب به أي اعجاب
 ومسك يده ونظر للحاضرين قائلاً هذا هو الشاب الوحيد الذي اعتمد على
 نفسه بخبرته وعمل برأى وحزم ما نحن نعلمه بمدارسنا الآن — ثم بعد ذلك
 عينت الحكومة لجائناً من كبار الاعيان لانتخاب أحسن أبناء الاسر الكبيرة
 ليكونوا عمدا يديرون شؤون بلادهم فلم تر اللجنة أليق من المترجم لهذه الوظيفة
 لما عرف به من طهارة الذمة وعزة النفس فبقي في العمدية أربعة شهور وتعين
 في خلال هذه المدة مندوباً عن مديرية الشرقية في لجنة تعديل الضرائب فقام
 بهذه المأمورية خير قيام وقدر الضرائب بالعدل والحق حتى أثنى عليه الاهالي
 أجمل الشاء وبعد انتهاء اللجنة استقال من العمدية بالنسبة لتعيينه مديراً لتفتيش
 الزنكلون وميت ربيع سنة ١٨٩٢ م « ملك الامير ابراهيم باشا » فأحسن
 الادارة وضاعف همته المعروفة فزاد ايراد التفتيش الاول منهما في أول سنة
 نحو عشرة آلاف جنيهاً والثاني نحو السبعة آلاف جنيهاً وفي المدة التي مكث
 بالتفتيش مديراً له فنظم ادارة الزراعة ووضع النماذج الكثيرة لاصلاح الارض

الضعيفة وغرس الاشجار النافعة المفيدة على الجسور والترع حتي أصبحت تلك الاراضي جنة غناء تأتي بالخيرات الوفيرة — ولقد رأينا منشورا منه للتفتيش في سنة ١٩٠٦ مقيدا بدفاتر دائرة البرنسات أنجال المرحوم الامير ابراهيم باشا أحمد يشرح فيه كيفية ابتداء تكوين بويضات دودة القطن ومدة بقاها بدون فقس والمدة التي ينتشر بعدها على الورق وعلى اقي الشجرة والحالة التي يجب أن تستأصل فيها حتى لا يحدث منها الضرر فلو عمل الاهالي بهذا المنشور لم يبق للدودة أثر وفي سنة ١٩٠١ م توفي المرحوم والده فاستقال من أعمال التفتيش لياشر أعمال ادارته الخصوصية وفي سنة ١٩٠٢ م انتخب عضوا لمجلس حسي مديرية الشرقية وفي لجنة تقدير العوائد وفي سنة ١٩٠٣ م انتخب عضوا لمجلس محلي بندر الزقازيق وفي سنة ١٩٠٦ تحول هذا المجلس الى مجلس مختلط فقدم المترجم له استعفاه تلغرافا للداخلية بالنسبة لما رآه من الغبن على المدينة وفي سنة ١٩٠٩ انتخب عضوا في لجنة تأديب العمدة والمشايخ وفي سنة ١٩١٢ انتخب عضوا لمجلس مديرية الشرقية ولا يزال به حتى الآن وقد قام بما يجب عليه في سبيل منفعة الاهالي والدفاع عن حقوقهم . وله الفكر الصائب والرأي السديد الذي جعله محترما مكرما في نظر من أنابوه والمترجم له انتخب في عدة لجان أخرى منها اللجنة العلمية ولجنة تأديب الموظفين ولجنة للصحة وغيرها أما الرتب التي حازها فهي — البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٣ — البكوية من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٦ والذي يجدر ذكره أن المرحوم والده شاد مجدا نفيا في أبو الريش ولهذه العائلة أعمال مبرورة وخيرات جمة تخلد لها الذكر الجميل — نجله الأكبر

ولد في يناير سنة ١٨٩١
وتعلم بالمدارس الاميرية
بمصر وهو شاب زكي
فإن حاد الذهن وسيرته
حميدة محبوب عند الناس
وله أنجال كثيرون
أقر الله عينه بهم وأبقاهم
وهم الافندية - محمود -
عبد الحميد - كمال الدين -
فتحي - صلاح الدين -
عبد الحليم - عبد العظيم -



١٩٩ اصغر افندي سليمان أباطه
عماد الدين - نصر الدين - حفظهم الله ورعاهم بعنايته الصمدانية

عبد الحميد افندي سليمان أباطه (عمدة الربمئة)

إذا عدت العائلات الرفيعة وذكرت الالباب والاحساب المحيطة
وتشرف التاريخ بذكر أبطال مصر وفطاحل البلاد كان في مقدمةهم صاحب
السعادة السيد باشا أباطه الذي هو جد المترجم له اذ كان له القدح المعلن والشأن
الاسمي والمقام العالي في مديرية الشرقية وغيرها . ولا عجب اذا خلف



السبع أشبالاً شادوا بحسن
أعمالهم قصور المعالي واكتسبوا
من الادب والعلم النافع ما حل
جيدهم المجد والشرف بلا لىء
المنزجمه هو حضرة عبد الحميد
افندي سليمان أباطه بن عيان بك
ابن السيد باشا أباطه والد صاحب
الترجمة في ٨ ديسمبر سنة ١٨٩٤ م
ولما ترعرع في العر دخل مدرسة
الناصرية سنة ١٩٠٠ م. أظهر
ذكاء عجيماً ونجاة أدهت

معلميه حيث نال الشهادة ٢٠٠ عبر الحمير افندي سليمان أباطه
عمدة الربعاة
الابتدائية في سنة ١٩٠٦ م

وكان الاول في سنته واقد صدق الشاعر في قواه البليغ
وفي السماء نجوم لاعداد لها واس كسف إلا الشمس والتمر
مرض المترجم له مرضاً شديداً مدة سنتين حتى وهن جسمه وضعفت
قواه البدنية ولكنه بعد أن تعافى دخل مدرسة الزراعة بجزيرة في سنة ١٩١٠
فال شهادة النهائية في سنة ١٩١٥ م. ولما عاد الى البلاد أجمع الاهالي على
انتخابه عمدة فلبت الحكرمه طلبه اعلمها انه كنفؤ قدير حزم أبي النفس
فصدر الامر بتعيينه في مارس سنة ١٩١٦ م وثقة رجال الادارة به أضافوا

عليه بلده المساعدة في سنة ١٩١٨ م وفي سنة ١٩١٩ أحوالوا عليه ادارة عمدية
بلدة العقدة فأظهر همه تشكر حتى نال الثناء المستطاب الذي يليق بمقدام مثله
وعلاوة على ذلك فانه يدير حركة زراعة عمه ووالده قائم باعباء هذه المصالح
كلها أحسن قيام وقته الله وكلل مسعاه بالنجاح والفلاح

هو ابن شيخ العرب بدوي
الذي كان عمدة ثم وكيلًا لقسم
مركز منية سمبود في عهد
المرحوم اسماعيل باشا الخديوي
وجده سيد أحمد الهواري بن
محمود بن علي الهواري الكبير
والذي أسس بلدة منية محمود
المرحوم محمود الهواري ابن علي
الهواري الكبير وأصل هذه
الاسرة هي من بلدة جاو —
من الهوارة ولهذه العائلة



٢٠١ حضرة محمود بك بدوى أفراد في مديرية الشرقية منها

عمدة ميت محمود مركز المنصورة بدران بك بأولاد موسي مركز

كفر صقر وعائلة شيخ العرب محمد الهواري بالكفر الجديد بمركز دكرنس
« دقهلية » وكذا أفرادها الكثيرين بالوجه القبلى الذين يطلق عليهم لقب

هواري - ولد محمود بك ببلدة مبنة محمود سنة ١٢٨٦ وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة ثم تلقى باقي علومه على الاستاذ الشيخ محمد عيسى أحد علماء دكرنس . وعند ما بلغ الخمسة وعشرين من عمره تعين عمدة خلفا للمرحوم أخيه الشيخ عدل بدوى الذى خدم العمدية عشرين سنة بعد والده وقد أمضى المترجم له خمس وعشرين سنة في وظيفة العمدية كلها مقرونة بشكر رؤسائه وعين في لجنة تعديل الضرائب ولجنة الجداول وتحديد ثمن أطيان الحكومة ولجنة الشيادات ولجنة مخالفات الري ولجنة النيل . وكان عضوا في مشروع انشاء المكاتب في عهد سعادة ماهر باشا مدير الدقهلية . وأسس مدرسة ببلده أوقف عليها خمسة أفدنه واستحبها سعادة سعد زغلول باشا ناظر المعارف اذ ذاك وكانت المدرسة الاولى من نوعها . ولافضاله العديدة أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ اضبطه أكبر حادثه جنائية حدثت في مديرية الدقهلية وفي سنة ١٩٠٦ أنعم عليه بالرتبة الثانية مكانة لما قام به من جلائل الاعمال في لجنة تعديل الضرائب وقلم الجداول بالتماس وزارة المالية وفي حكم المرحوم السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . وله القدح العالي في مساعدة المشروعات الخيرية ومواسات المنكوبين في الحروب وكان أمينا لصندوقها وهو نموذج الشهامة والمروءة ويخرج الزكاة ويوزعه على الفقراء وقد رزقه الله نجلين كريمين هما حضرتي عبد اللطيف أفندى وبدوى أفندى محمود الهواري وقد تغذيا بلبان العلوم في المدارس وهما من صفوة رجال هذا العصر . ومما يذكر للمترجم بالفخر تشييده مسجدا لاداء الشعائر الدينية وفتح أبواب مضيفته الكبرى لجميع

الناس على اختلافهم . وقد التهمت حريقة هائلة جميع مساكن البلدة بما فيها قصر المترجم واستمر لهيبها ثلاثة أيام حتى أصبحوا بلا مأوى . فرغب سعادة شكري باشا المدير اذ ذاك وعمد الدقهلية مساعدته مانيا فابت شهامته ذلك غير انه طلب أمرا من سعادة المدير لمواساتهم في مالحتهم من الضرر الجسم بما يأتي : — (أولا) عدم تنفيذ المناوبات الصيفية ثلاث سنوات ليتسكنوا من تحسين زراعتهم (ثانيا) التصريح لهم بوضع حوائجهم باطيان الحكومة المجاورة للسكن بلا أجرة مدة اصلاح مساكنهم (ثالثا) عدم خروجهم لخفارة الجسور زمن النيل (رابعا) مساعدتهم في تأجيل دين البنك الزراعي في هذا العام . فاجيب الى طلبه وتحسن حالهم وعرض الله عليهم أكثر ما كانوا عليه من قبل وخصوصا صاحب الترجمة داره عامرة مغمورة بالخير والبركات

صاحب العزة ابو سيف بك راضى

من أعيان مركز الواسطى مديرية بني سويف

هو ابن راضى أغا الذي كان ناظرا لقسم الزاوية الذى أصبح الآن مركز الواسطى عائلة عربية من قبيلة فزاره عريقة فى المجد والحسب والنسب لها الشأن العظيم ما بين الناس . أما صاحب الترجمة ولد فى انقسط مركز الواسطى سنة ١٢٧٠ هـ وقد اعتنى والده بتربيته التربية الدينية فبعد أن أدخله المدرسة الأولية وتعلم فيها الترياق والكتابة والترانيم أرسله إلى جامع

الازهر الشريف فمكث به ٧ سنوات تلقى فيها علم النحو والفقه ثم عاد لبلده ولما كانت الاهالى تميل اليه وتجه اختاروه ليكون عمدة فلبت الحكومة نداءهم وتعين ببلده عمدة واستمر ثلاثين سنة بتلك الوظيفة وكان عادلا أميناً على مصالح الشعب نزيهاً أبى النفس محافظاً على صيانة الامن فانعم عليه بالرتبة الثالثة مكافأة على خدمته الشريفة ثم تعين عضواً في مجلس المديرية والشيخات وفي لجنة تعديل الضرائب سنة ١٩٠٣ م ولكنه بعد كل هذا ترك أشغال الحكومة واشتغل بالزراعة فجدد ألف فداناً بالقيوم ومثلها في البحيرة ونظيرها بنى سويف وعين أنجالة الثلاثة لإدارة حركة تلك الاطيان فأخص حضرة احمد أفندي أبوسيف بأطيان بنى سويف ومحمود أفندي بالقيوم وابراهيم أفندي بالبحيرة أما حضرته فقد استوطن بمصر طالبا للراحة ورياضة النفس ولما كان يحب التعليم ويقدر قيمة المعارف أرسل بابنيه حضرة عبد الحليم أفندي ورياض أفندي للمدارس فنال الاول شهادة اليسانس سنة ١٩١٥ والثاني على وشك الانتهاء من مدرسة الحقوق السلطانية ومما يذكر ان هذا البيت الكريم يعمل للخير وفائدة البلاد من غير الزام أو اكراه فقد شيد المترجم له وأخوه مسجدين ومدرسة أولية ببلدهما وتبرعا بمدرسة الصنائع والدولة العلية بمبلغ عظيم وكذلك مستشفى الرمد وجميع الاعمال النافعة ومما هو جدير بالذكر ان

حضرة احمد أفندي راضى

الذي يبلغ الآن ٤٤ سنة قد عمل بمجد وعزم في حلقات عبده المبارك وتعين عضواً في لجنة تعديل الضرائب ثم انتخب عمدة في سنة ١٩٠٤ واستقال منها سنة ١٩٠٨ لكثرة أشغاله وكان في كل هذه المدة نموذجاً صالحاً وعاملاً مجداً . أخلاق

هذه الاسرة — الوداعة وابن الجانب وحب التعليم ومساعدة الفقراء
وعمل الفضيلة .

المرحوم محمد بك راضي

(من أعيان مركز الراسبي مدبرة بني سرف)

المرجع له كان رجلاً وجيهاً مشهوراً بصدق العزّة يسمي لما فيه رقي البلاد
وخير الاهالي ولذلك كان محبوباً مكرماً مهاباً ولقد تعينوا بمجلس النواب
الذي تشكل سنة ١٨٠٢ م وانتخب عضواً بمجلس مدبرة بني سرف ولجنة
الشاخات فحاز رضي الحكم والامة معاً ومكافأة لأعماله الشريفة أنعم عليه
ساكن الجنان توفيقاً باننا الخديوي بالرتبة الثانية وعاش من العمر ٦٦ سنة
قضاها في طاعة الله وعمل المبرات وتوفي سنة ١٨٩٨ م وأما أنجاله الاكبر
عبد الباقي بك محمد راضي ولد سنة ١٢٨٥ هـ وقد تعلم بالمدارس الاولى
والازهر الشريف فنال قسماً وافر من العلوم الادبية والدينية وانتخب
عمدة سنة ١٩٠٠ م واستقال سنة ٩٠٣ م لمباشرة أشغاله الزراعية الواسعة
وكذلك انتخب عضواً بلجنة الشاخات واتمد أنعم عليه وعلى أخيه محمد محمد
توفيق راضي بالرتبة الثانية من سمو الخديوي عباس حلمي سنة ٩١٣ م
المرجع له اختار الإقامة ببلدة لمباشرة أعماله الكثيرة أما محمد توفيق بك
فضل الإقامة بمصر يعمل فيها مايساعد أخاه في عمله الزراعي وهما أخان
متحذنان فكرياً ورأياً وعملاً يميلان لفعل الصالحات جاملها الله بأحسن الصفات
والشمائل لهما من التبرعات الشيء الكثير للملاجيء والمدارس بركة الله فلهما

حضرة صاحب العزة علي بك اسماعيل

٢٠٣ من أعيان بني احمد وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركزها



ولد حضرة صاحب الترجمة بناحية بني احمد بمركز المنيا في سنة ١٨٧٨م من والدين عريقين في المجد وطيب الغنصر وكرم المحتد وهو علي ابن المرحوم اسماعيل بك أحمد وجده من جهة الوالدة المرحوم محمد باشا سلطان ولما بلغ المرحوم له الخامسة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم فتعلم به القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف وناضرت عليه بواد الذكاء والنباهة أخرجه من المكتب وأدخله مدرسة المنيا الامبرية فلبث بها أربع

سنوات مكباً على الدرس بجد ونشاط حتى أحرز شهادة الدراسة الابتدائية في سنة ١٨٩٠ م وكان عمره حينذاك اثني عشر ربيعاً فلم تقف به همته عند هذا الحد في طلب العلم فسافر الى مصر واندمج ضمن طلبه بمدرسة التوفيقية التجهيزية الاميرية واستمر بها ثلاث سنوات فداعه والده لملاحظة أشغالهم الزراعية فلبى طلبه وعاد من مصر في عام سنة ١٨٩٣ م ومنذ هذا التاريخ اشتغل بالفن الزراعي الجميل بمزارعهم الخاصة وفي سنة ١٩٠٧ م انتخب عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز المنيا وفي سنة ١٩٠٨ نظراً لكفاءته ونزاهته وسمو مداركه انتخب عضواً بمجلس شررى القوانين وعضواً بلجنة شياخات مديرية المنيا ولم يزل بعضوية مجلس المديرية ولجنة الشياخات الى الآن وتعين عضواً بعدة لجان أخرى بمديرية المنيا وكان في كل هذه اللجان . والمجالس الذي تعين بها خير عوناً للحكومة والاهالي على خدمة المصاحبة العامة والوطن ونظراً لفضله وجليل خدماته التي أداها للبلاد أنعم عليه سمو الخديوى السابق برتبة الممايز الرفيعة في سنة ١٩١٢ م ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين الاول أريكة السلطنة المصرية واتصل به خبر فضل صاحب الترجمة وما قام به من الخدم لبلاده ووطنه أنعم عليه برتبة البكوبية من الدرجة الاولى مكافأة له على تفانيه في خدمة بلاده . وصاحب الترجمة له من الاعمال المبرورة ما يسجل له الفخر والثناء في بطون التاريخ وأعماله أشهر من أن تذكر لمعرفة الخاص والعام بها لانه ما من مشروع من المشاريع النافعة للبلاد شرع أو يشرح فيه الا ويكون صاحب الترجمة في مقدمة المتبرعين مدفوعاً بعامل النخوة والمروءة والواجب عليه لوطنه وبلاده . وقد شيد مدرسة من الدرجة

الاولي بناحية بني أحمد وأحضر لها جميع معداتها على ثقته الخاصة وتنازل عنها لمجلس مديرية المنيا لإدارة شؤونها وتبرع بالكثير من ماله للجمعيات الهلال الأحمر والصليب الأحمر وجمعية الرفق بالحيوانات وله علف خاص بالفقراء والمساكين والذين أخنى عليهم الدهر « صفاته الادبية » هو على جانب كبير من دمثة الاخلاق واللفظ ودفقة النفس وعلو الهمة ومضاء العزيمة كريم كرم حاتمى سخى وجواد على المشاريع النافعة للانسانية أكثر الله من أمثاله الرجال النافعين وأبقاه غرة يتلأأ في جبين مصر

صاحب العزة محمد بك موسى

عمدة الفقهاء وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الفقاه من أعمال مركز أبو قرقاص مديرية المنيا فى عام ١٣٠٠ هـ من والدين عريقين فى المجد والنسب وهو محمد ابن موسى بن علي بن سليمان . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم وأحضر له المعلمين الأكفاء لتلقيه مبادئ العلوم وحفظه القرآن الشريف ولما ظهرت به أمارات الذكاء على جدائة سنة أرسله الى مصر فى طلب العلم واندمج بسلك تلاميذ مدرسة الناصرية الاميرية وابت بها أربع سنين حاز فى نهايتها شهادة الدراسة الابتدائية وكان يميل الى تحصيل العلوم من المدارس العالية فلم ينال أمنيته لمفاجأته بوفاة المرحوم والده فتنقل راجعا الى مسقط رأسه وخلف والده فى وظيفة العمودية

ولما استلم زمام هذه الوظيفة أظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما استوجب عليه الثناء والمدح من رؤسائه وله الآن في وظيفة العمودية خمسة عشر عامًا خدم فيها وطنه وبلاده في أجل خدمة وقد انتخب في خلال هذه المدة عضواً بلجان النيل وتعديل الضرائب ولجنة الشياخات وهو الآن عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص وفي هذه اللجان التي تقلب فيها أدى خدمات جليلة ونافعة للبلاد تذكر فتشكر وقد عرفت الحكومة اخلاصه وولائه فألهم عليه سمو الخديوي عباس برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فبرتبة البكوية من الدرجة الثانية فالنشان المجيدي الثاني ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين كامل أريكة السلطنة المصرية كان صاحبة الترجمة ممن حازوا الرضاء العالي فألهم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى بكفاة له على جليل أعماله التي أداها للبلاد

ون أعماله المبرورة اهتمامه بالعلم والدين فقد شيد مدرسة أولية للتعليم بإحياء النقاعي واستحضر لها جميع ممداتها على ثقته الخاصة وانتقى لها الاساتذة الأكفاء للتدريس وفتح أبوابها للطلاب وجعل التعليم فيها للفقراء مجاناً وجعل بجوارها كتاباً يتعلم فيه الأحداث القرآن الشريف مجاناً . وشاد ثلاثة مساجد نفيسة بعزبه الخاصة وهي عزبة الفكرية وعزبة زاوية حاتم وعزبة البربا صرف عليها من ماله الخاص المال الكثير حبا في خير أباء بلاده ومما يجدر ذكره لوالده الساكن جوار ربه المرحوم الحاج موسى انه أوقف مائة فداناً للجامع الأزهر بمصر من أجود أطيانه وعين صاحب الترجمة نائراً لتنفيذ شروط وقفه فقام بذلك خير قيام وهو لا يزال بهذه الوظيفة الى الآن

وقد تبرع من ماله لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر لتخفيف ويلات
منكوبي الحرب الطاحنة وهو من المشاركين في جمعية الرفق بالحيوانات
وما من مشروع خيري نافع للبلاد إلا ويكون اصاحب الترجمة اليد الطولى فيه
صفاته الادبية على جانب عظيم من اللطف ودماثة الاخلاق ولين العريكة
وكرم النفس وعلو الهمة ومضاء العزيمة أكثر الله من أمثاله



ولد ببلدة بانوب ظهر
الجل من أعمال مركز
ديروط تبع أقليم
أسيوط في سنة ١٢٠٦ م
وتربى بمكتب البلدة
ولما بلغ من العمر اثني
عشرة سنة ألتحق والده
الشيخ سليم أحمد من
أعيان البلدة ، بالأزهر
الشريف فمكث الى
سنة ١٢٨٨ ثم التحق
بمدرسة دار العلوم
ونال الدبلوم سنة

صاحب العزة عبد الرحيم بك سليم
مدير التعليم بمجلس مديرية المنيا

١٢٩١ تم انتخابه الحكومة للسفر في الارشالية المصرية الى فرنسا
فذهب اليها وكان مقره مدينة فرسايل بالقرب من باريس . وكان يشتغل
المكتبة الشيخ (٦٨) لطماء المصريين

بالتهليم والتعليم ثم عاد من أوروبا سنة ١٨٩٥م فتوظف بالمدارس الأميرية
ثم تمتشا برزارة المعارف ثم انتخبه مجلس مديرية النبة مديرا للتعليم في سنة
١٩١٢ ولا زال يشغل هذه الوظيفة الآن. وكفاءته ومقدرته الفائقة أنعم
عليه بإنشاء المجيدي الخامس وكذا أنعمت عليه الحكومة السنية برتبة البكوية
الثانية سنة ١٩١٢ ومن بكرة أعماله المحمودة إنشاء مدرسة معلمين ومدرسة
معلمات وأحدى عشرة مدرسة للبنات ومدرستين ابتدائيتين و٣ مدارس زراعية
١٨٦ مدرسة أولية. فاجلس مديريه المية الحق أن يماخر بحضرة عبد الرحيم
بك الذي نهض بآدابهم إلى سام الرقي والفلاح أكثر الله من أمثالها المصلحين

ولد في بلدة توازا من أعمال
الجر كس عام ١٢٤٦ فاقبل مع
والده للديار المصرية في عهد
الخدوي سعيد باشا. تعلم
علومه بمصر وأتمها في أوروبا
ضمن إرسالية الحكومة المصرية
وعند عودته عين ملازم أول
سنة ١٢٧١ وأخذ في الرقي فعين
مديرا للمنيا سنة ١٢٩١ وفي
السنة نفسها عين أميراً للحملة



١٩٠٠ المرحوم البرق عثمان باشا غالب المصرية لفتح بلاد الأحباش

وبعد ان أبلى البلاء الحسن عاد زافراً منصوراً وعين مديراً لجرجا سنة ١٢٩٤
فمديراً لاسيوط سنة ١٢٩٧ وكان ذلك اثناء الثورة العربية فحافظ على اخلاصه
للبيت الخديوي . وفي سنة ١٣٠٠ عين رئيساً لمجلس الاحكام والجناس الحسيني
ثم مأموراً لظابطة مصر حتي ألغيت وصارت محافظة فعين محافظاً لها وأنعم
عليه برتبة الفريق وفي سنة ١٣٠٥ عين ناظراً للاوقاف وقد حاز من النياشين
أسماءها فأنعمت عليه الحكومة المصرية بالمجيد الثالث وأهدته دولة ايطاليا
نشان الكومندور سنة ١٣٠٠ وأهدته دولة ايران نشان شیر خورشيد
سنة ١٣٠٢ وتوفي لرحمة ربه بعد ان ترك أسبلاً عاملاً في الامة منهم

احمد بك غالب

✽ نجل الفريق عثمان باشا غالب ✽

هو ابن عثمان باشا بن الحاج علي جركس من بلاد الموفاز . ولد المنرجم بمصر
سنة ١٨٩٢ م من أبوين عريقين في الحسب والذنب وهذا زرع في العمر
أدخله والده مدرسة الناصرية ثم مدرسته الجزويت لما كان والده شجاعاً هماً
أراد أن يكون نجله عسكرياً حرياً فدخله مدرسته الخريفة في سنة ١٩١٠
فمكث بها ٣ سنوات وتخرج منها سنة ١٩١٣ وألحق بالحرس "سوارى
الخديوي وظل به حتى ان تولى صاحب العظمة السلطان حسين الاول على
كرسي سلطنة مصر فقدم بمعيته ستة شهر وبعدها عاد الى الخدمة بالجيش
ونقل الى برنجى بلوك سوارى وهذا رأى أن أشغله بمنزله عن خدمة



الحكومة لكثرة
زراعته الواسعة
استقال في سنة
١٩١٥ ليتولى أعماله
بنفسه فشاد بعزبته
جامعا فخما للصلاة
بجبة بلاسه مركز
مغاغة ومدرسة
أوليه لتعليم أبناء
القرية فأنشأ
الحرب تبرع
بقصره الفخيم بشارع
أماله بمصر لجرحي

أحمد غالب بك نجل الزريق عثمان باشا غالب

الاتراك وهذا مبرة علمي نسار له البناء والشكران ولقد تبرع أيضا بمبالغ
طائلة من ماله الخاص للابل والصيد الأحمر وله اليد السخية في تعضيد
جميع المشروعات الخيرية (أخلاقه وأدابه) حُب لمساعدة كل أديب وانه يمتاز
بالرزانة وحصافة الرأي وديع لطيف المعشرة والمحادثة يميل الى العمل والجد
في الاشغال الزراعية فيؤد علي حب البلاد والوطن أكثر الله من أمثاله



المترجم له ولد ببلدة
طهنشة مركز ومديرية
المنيا سنة ١٢١٤ هـ وقد
نشأ محبا للاشتغال بالتجارة
منذ حداثنه واتخذ بنسدر
المنيا سكنا له بعد ان شاد
قصرا فخيا يليق بتمامه
وقد مارس التجارة
بانواعها واختار منها تجارة
القطن في مديرتي المنيا
وأسيوط ولما عرف

الاهالي طهارة ذمته
التف حوله كبار المزارعين
من أسرة الوجيه على افندي حسن التهامي
تاجر اقمطان بمديرتي المنيا وأسيوط

بالجهات وهو أول من حض أهالي مركز دبروط على زراعة القطن
ونشطهم وعضدهم بماله من الخبرة الساندة والرأي الصائب فأصبح ذلك
المركز يزرع قدرا عظيما من أطيانهم قائلنا اني بالخير الجزيل والمال الوفير
الاهالي والمترجم له قد أنشأ محالا تجارية عظيما يشتري ما ينتج من زراعة القطن
ونال الثناء والمستطاب على هذا العمل وقد اشتهر بين مواطنيه بلين الجانب
وكرم الاخلاق وولد كرماء منهم حافظ افندي وعبد المعبود افندي

ولد في سنة ١٨٩٠ م بندر

المنيا وتهذب على التفضيلة

ودخل مدرسة المنيا

الاميرية وبعد احتسائه

العلوم وجد والده في ابنه

ميلاً شديداً للاشتغال

بالتجارة فساهه مقاليد أعماله

التجارية فكان الاخلاص

والصدق رائده فنجحت

أعمالهم نجاحاً عظيماً جعله

الله صالحاً نافعا وأبقاه



١٩٦ الشاب المذهب حافظ افندي علي التهامي

أما نجله الزاني حضرة عبدالمعبود افندي علي التهامي فقد ولد في مدينة المنيا

وقد تربى على بساط العز والده ودد ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده

المدرسة الاميرية بالذبا فظل بها حتى نال الشهادة الابتدائية ولما كانت علام

الذكاء والاباهة والاستقامة نال على شجابه الوضاح أرسله والده لمدراس

بحر البادية فمال قسطاً وافرأ من العلوم وفاز بمعرفة اللغة الانجليزية

والفرنسية والاطليانية ثم رأى في نفسه ميلاً شديداً بالتجارة فابتدأ يمارسها بهمة

عالية في بلاد الدبرات من نهر مال ولا توان فاشتغل في تجارة النطن فبلغ



فيها نبوغا تاما واشتهر بطهارة
الذمة وحسن المعاملة وقد
اشتهرك بالغرف التجارية
والورصة السلطانية بمدينة
الاسكندرية فأصبح عضوا
عاملا يعمل بين الامة على رقيها
ورفع شأنها ومما يحسن ذكره
ويدل على شرفه المجيد انه في
سنة ١٩١٧ ارتفع سعر القطن
حتى بلغ الفنتار اثني عشر جنيها
وصف فاشترى مقدارا عظيما

بهذا السعر من غير أن يكتب ١٩٢ عبد المعبود افندي علي الهامي

عليه شرط أو عفا بل بكامله الشرف ولكن بعد ذلك هبط سعر القطن
هبوطا تاما حتى بلغ سنة جنيهاً فقط فأبت نفسه شريفاً أن يبيع أو يغير
عن وراه فاسلم من الاهالي المقادير التي استراها ودفع الثمن كما اشترط
أولا وهذا يدل على الشهامة والبرودة وعزة النفس ومكارم الاخلاق المتأصلة
ولهذه الامانة المدح المتلى في مواسم من كوني الحارب وبعدها في الشراء
وامد برعوا بمال وفيه اندرسه ديروص الصناعات والرياعا وسادوا ساجدا
في طهائره بلدهم لاقامه الشعائر الدينيه. بحبون العلم والعبادة لهم اعمال خيرية
وحدا بنظري أكثر الله من أمه اليه من الاله

ولد عام ١٨٦٢ م ينسدر ألمانيا
تعلم علومه في مكاتب البلدة
ثم أتمها في ديوان المديرية —
ولكنه فضل الأعمال الحرة
فاشتغل بتجارة التبغ ثم عين
وكيلاً لشركة الملاحة بالوجه
القبلي فأحرز شهرة وصادف
نجاحاً باهراً ثم عين وكيلاً لشركة
ماتوسيان ولما ذاع صيته
انتدبته دولة اليونان ليكون
وكيلاً لقنصلها بألمانيا ثم افتتح
محلاً لتجارة الاقطان والحبوب
فعدت عليه بالربح الكثير
فكان الصديق رائده والذمة



١٩٨ المرحوم قليني بك فهدى
وكيل قنصل فرنسا بألمانيا

والاخلاص عمله فأصبح من كبار التجار . وفي سنة ١٩١٣ عين وكيلاً لقنصل
فرنسا بألمانيا . وفي هذه السنة أنعم عليه باي تونس برتبة البكوية وأهدته
جمهورية فرنسا نيشان الافتخار إزاء جليل أعماله في القنصلية (أخلاقه) شريف
النفس . حميد الخصال . صادق العزيمة . ثم تبرع لأعمال خيرية كثيرة . وقد
أدرسته منيته في ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ فملاً الأسي قلوب عارفيه وخلفه ابنه الخواجه
فهدى في الخصال المحمودة م

صاحب العزة محمد بك منصور نصير

عمدة مجلس مديرية الشرقية وعمدة ملاس

محمد بك هو ابن منصور بن نصير . ذلك الرجل المشهور المعروف بين قومه وعشيرته بالصلاح والتقوي . ومواساة الفقير واليتيم . وعمل الخير طبع غريزي في هذه الاسرة شريفة الحسب والنسب كان المرحوم منصور بك نصير رئيسا لمجلس القنيات الذي هو بمثابة قاضي جزئي الان — مركز منية القمح حالا ثم تعين قاضيا جزئيا في المحاكم النظامية . وبجده واجتهاده حاز أملاكا واسعة بناحية ملاس مركز منية القمح في حياة المرحوم والده أحمد بك نصير الذي كان رئيسا لمجلس أحكام مديرية الشرقية . اذ ذاك بعد ان كان قائما للساحل الذي يشمل عدة بلاد واقعه على النيل الشرقي بعضها الآن تابع لمركز ميت غمر (دقهلية) وبعضها تابع لمركز منية القمح (شرقية) وجد صاحب الترجمة هو شيخ العرب نصار أبو نصير وهذه الاسرة لها القدح المعالي في عمل الخير وتشيد المساجد ودور العلم من قديم الزمان فقد اشتهرت بالنبل وشرف المحتد واسمها التليد في الحيد كما هو مثبت في كتب التاريخ . راجع تاريخ عبد الله بك شريف صيفحة ٢٨٦ من هذا الكتاب . وكذا الخطط التوفيقية اعلي باشا مبارك وكتاب حمات الاسلام للمرحوم مصطفى باشا كامل . وكتاب فتح الطيب لابن عبدربه وكتاب قلائد الجدمان في تعريف قبائل الزمان لعبد الله القلقشندي بدار الكتب السلطانية . وكتاب الامامة والسياسة . وتوفي منصور بك نصير

في سنة ١٣٢٧ بعد ان عاش ٦٢ سنة كلها حافلة بجلال الأعمال .

ولد محمد بك نصير في رجب سنة ١٢٩٩ هـ ببلدة كفر الاربعين مركز منية القمح ولما بلغ أشده أدخله والده مدرسة التوفيقية ومكث بها حتي حاز قسطا من العلوم لا يستهان به . ولوحدة والده واحتياجه له أسند اليه ادارة أعماله الزراعية الواسعة وكان عمره خمس عشرة سنة فاكتسب خبرة تامة في جميع الفنون الزراعية . على حدائمه وذلك بإرشادات المرحوم والده وقد زوجه بكريمة عمه المرحوم محمد أفندي نصير . فاقامت الافراح التي سارت الركبان بوصف روائها وبهائها الي أقاصي البلدان . ووزعت الصدقات على الفقراء . وكان يقرأ في ليلة الزفاف حديث البخاري . وقد ألف جمعية لجمع التبرعات اسكة حديد الحجاز فكان هو والمرحوم والده أول من فاضوا بمالهم لمساعدة الخليفة ونال شكر رئاسة لجنة التبرعات . وساعد في حريق بندر ميت غمر المشهور فانه جبل على حب الأعمال النافعة وما يتخفف آلام المصابين وقد مارث الأعمال التجارية في الحبوب والاقطان فزاعت شهرته وحسن سيرته : وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس حلمي بالرتبة الثانية في يناير سنة ١٩٠٦ وكان عمره ٢٤ سنة وفي ديسمبر سنة ١٩٠٦ اختارته الحكومة عمدة لبلدة ملامس وضمت اليه كفور وعزب عدد ١٣ لئلا من البطش والنفوذ والسعي الي راحة الاهلين والضرب بيد من حديد علي من يعيشون في الارض فسادا حتي أصبح الناس آمنين علي مزروعاتهم وأنفسهم وأموالهم فانه مثال النشاط والنزاهة وانصاف المظلوم . وفي سنة ١٩٠٧ اختارته الحكومة عضوا لمجلس حسي منية القمح لما عرف فيه من اصالة

الرأي وما زال به للآن وفي سنة ١٩٠٨ اختارته الحكومة في اللجان الاتية رئيسا للجنة المصالحات في مركز منية القمح وعضوا بمجلس محاكمات مخالفات الري بمديرية الشرقية وعضوا في مخالقات جسور النيل ابتدائي واستئنافي وعضوا في لجنة النفي الاداري وعضوا في مجلس القرعة . وبالنسبة لكل هذه الاعمال اضطر اترك الاشغال التجارية وفي سنة ١٩١٠ انتخب عضوا في مجلس محاكمات العمد والمشايخ وفي سنة ١٩١١ أنعم عليه بالنشان المجيدي الرابع مكافأة على خدماته وفي سنة ١٩١٢ ابي نداء الامير عمر طوسون باشا والامير محمد علي باشا لمساعدة الدولة العلية في حرب البلقان فكان المرحوم مصطفى باشا خليل رئيسا والمترجم وكيل بل هو اليد العاملة في هذه اللجنة حتي نال شكر الامير عمر طوسون باشا وسمو الامير محمد علي باشا . والمترجم عضو في الجمعية الخيرية الاسلامية والجمعية الزراعية السلطانية وفوق ذلك فان داره يأمها كل فقير ومحتاج ولا يخرج الا شاكر لما يلاقه من حسن الضيافة والكرم والاكرام والمساعدة المادية والادبية مع طلاقة الحيا والوجاهة . وبالجملة الشناء عليه عا طرا والرضاء عنه عاما . وليس يؤم داره كل ذي حاجة فقط بل يؤمها الامراء والاعضاء ومن أمها الكمسير العثماني وصاحب السعادة وكيل الداخلية وكبار النزلاء الاجانب . فلقوا ما ألهمج ألسنتهم بالشناء عليه وفي سنة ١٩١٣ تعين رئيسا لمحكمة خط منية القمح بطريقة استثنائية لان قانون تكلم الحاكم يحرم انتخاب العمد . وفي سنة ١٩١٣ انتخب عضوا في مجلس المديرية باجماع الآراء لان سنة كان لا يسمح له بترشيح نفسه للجمعية التشريعية . وفي يناير سنة ١٩١٤ أنعم عليه برتبة

التمايز الرفيعة وفي سنة ١٩١٥ اختارت الحكومة المصرية السلطانية ان تنعم على كبار رجال الامة المصرية فاختارت عددا قليلا جدا كان بينهم صاحب الترجمة فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى وقد من الله عليه بأولاد ذكور معتي بتريتهم . منهم الاكبر حسين أفندي بالمدارس الثانوية وأحمد وعبد المنعم في المدارس الابتدائية ومنصور وعبد الله فانها في دور الطفولية أتاح الله لهم بمستقبل عاطر وأدام نعمائه في بيت والذهم انه السميع المحيب

حضرة الوجيه ابراهيم افندي منصور نصير

من اتيان مركز ميت عمر

هذا الشل من ظهر الاسد فانه ابن منصور بك نصير الذي مرة لمحة عن والده ضمن ترجمة شقيقه الاكبر محمد بك نصير .
ولد ابراهيم افندي في ٣ ديسمبر سنة ١٨٩٤ فتربى علي بساط العز والسؤدد ولما بلغ ثماني سنوات أدخله المرحوم والده مدرسة القرية الاميرية والناصرية والحسانية حتى حاز علي قسما كبيرا من العلوم وقد خصه المولى بنطرة غريزة الي حب الزراعة فاشتغل بها وكان نموذجاً حسناً للفلاحين في زراعة أرضهم وتسميدها حتى ان الشركات الكبرى كانت ترغب مشتري أقطان زراعته بازيد من الغير باثنين جنيه لجود تيلة قطنه . فهذه هممة قلمنا نجد لها في شباب مثله ولحضرتة اليد الطولى في مشروعات جمة فانه تبرع بـ ١٥ جنيه لخريفة ميت عمر وشاد مسجدين أحدهما بالحسكية والثاني بعزبته



ابراهيم افندى منصور
من اعيان مركز ميت غمر

المسماة باسمه (ابراهيم نصير)
ثم أنشأ وابور طحين لاجل
راحة الاهالي وما يقاسونه من
شظف العيش وما يرهقهم من
أجور الطحن عند من تجردوا
من الشفقة علي الفقير وخفض
الاجور الى الثالث عن الغير
وقد اكتسب الخصب — مال
المحمودة عن المرحوم والده في
اخراج الزكاة وقدرار المدينة
المنورة في سنة ١٩١٥ وداره
كعبة يأمها العلماء ورجال

١٩٩

الفضل والادب وقد اشتهر عنه

الشفقة للفقرو العطف عليه جعل الله
بيته عامرا وادام نعمائه انه السميع المجيب

ولد حضرة صاحب الترجمة
ببلدة المطاهرة من أعمال مركز
أبو قرقاص بمديرية المنيا في
عام ١٣٠٠ هـ من عائلة كريمة
العنصر وهو محمد بن سعداوي
بك بن عبد الرحيم بن دياب
بن رضوان بن سلطان وينتهي
نسبه بخالد بن الوليد رضي الله
عنه واجداد حضرة صاحب
الترجمة من كبار مشايخ العرب
ومنهم جده المرحوم عبد الرحيم
افندي دياب كان يشتغل في



٢٠ حضرة محمد افندي سعداوي

عمدة المطاهرة القبلية بمركز أبو قرقاص
في هذه الوظيفة بأمر ساكن الجنان الخديوي أسماعيل باشا وابت بهذه
الوظيفة مدة ثلاثين سنة خدم فيها الديرة السنية أجل خدمته أستوجب عليها
رضاء الجناب العالي الخديوي وتعطفاته الملوكة التي شمل بها هذا البيت
الكريم كما وأن والد صاحب الترجمة المرحوم سعداوي بك عبد الرحيم
كان من الذين خدموا بلادهم الخدمة التي تخذله الشفاء والشكر في التاريخ
فقد تعين عمدة لبلدتهم التابع لها أربعة وعشرون بلدة أخرى في ظروف كانت
الحاجة ماسة للرجال الأشداء للسهر على مصلحة الأمن العام الذي كان مهتدا

فى ذاك الحين بعصابات اللصوص الذين كانوا يعبثون فى الارض فساداً فقبض على زمام وظيفته وأظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما جعل اسمه رعباً لجماعة الأشرقياء وخدم بلاده أربعون عاماً وقد تقلب فى جملة وظائف أخرى أذا انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديرية المنيا وعدة لجان أخرى . مكث بلجنة الشياخات اثني عشر عاماً واستقال فى عام ١٩٠٧ وكوفى على جليل أعماله برتبة البكوية الذى أنعم عليه به اسمو الخديو . ولما ولد صاحب الترجمة أعتنى بتربيته فدخل مدرسة المنيا الأميرية ولبث بها أربعة سنوات وعند استقالة والده فى سنة ١٩٠٧ م تعين فى هذه الوظيفة فى نصف سنة ١٩٠٧ م وقد نسج على منوال والده فى شدة التيقظ على مصلحة الأمن العام وقد انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديريات المنيا من مركز أبو قرقاص فى سنة ١٩١٧ وقد أظهر فى هذه الوظيفة كفاءة واقتداراً أكسباه مديحاً وثناء من رؤسائه المشرفين على أعماله وصاحب الترجمة له صيت ذائع وشهرة واسعة لكرمه ومكارم أخلاقه

حضرة معوض افندي ابراهيم جاد المولى

عمدة البرقى مركز المشن بمديرية المنيا

المرحوم ابراهيم بك جاد ولد فى البرقى سنة ١٨٢٥ وتوفى ٤ يونيو سنة ١٩١٣ وكان عمدة بلدة أربعين سنة وانتخب عضواً لمجلس مديرية المنيا ولجنة الشياخات . ولجنة النفي الادارى وله أعمال جليلة جملة لازالت حديث أهالى مديرية المنيا ونال رتبة البكوية الثانية من سمو الخديو عباس الثانى .

ومن أعماله الخيرية تشييد مسجدا
فخما ومدرسة راقية أوقف عليها
عشرة أفدنة والآن تابعة لمجلس
المديرية ثم أوقف ٢٠ فدانا
على الدوار وبه مضيقة كبرى
لايواء الضيوف (معلوماته)
كان على جانب عظيم من الذكاء
وله الآراء السديدة في تلك
المجاس التي تولها ومدته
العلمية لا يستهان بها لانه جاور
عشرة سنوات بالأزهر الشريف



٢٠١ حضرة معروض افندى ابراهيم ووفه القدر المحتوم يوم ٤ يونية

عمدة البرقي مركز الفشن بمديرية المنيا سنة ١٩١٣ ذابت القلوب
عليه من الاسي والحزن وكان رحمه الله باراً بالفقراء مات ولكنه لم يمت
لانه ترك رجلا عاملا في الحياة الا وهو

حضرة الوهب معروض افندى ابراهيم

ولد في سنة ١٨٨٧ م بالبرقي فتربى في بيئة صالحة غذته بالفضيلة وعندهما
وصل عمره الثامنة أدخله المرحوم والده في مدارس مصر الكبرى حتى نال
شهادة البكالوريا . ثم أسند اليه والده إدارة أعماله الزراعية وقد خلف والده
في وظيفة العمدة سنة ١٩١٣ بعد وفاته ولما ذاع فضله انتخبه عمدا مركز الفشن

عضوا في لجنة الشياخات وكذا عضوا في لجنة استئناف محاكمات مخالفات النبل . وله اليد البيضاء في كل عمل مفيد للامته المصرية ولا يدخر وسعا في مساعدة كل من به أنه وقد اتى قصدة غراء بين يدي المرحوم السلطان حسين الأول أثناء رحلته في الوجه القبلي فنال التعطفات السامية اغزات معناها وحسن اللقاءها — وصفوة القول فانه جمع بين البروة والعلم فاذا خاض أي موضوع علمي وفاد حقه واذا مديد المساعدة لفقيرا ويتم انتشله من أنياب الفقر وجعله في رغد العيش قفل عنه كل مديح وتناء



ولد في سنة ١٨٧٩ م الموافق سنة ١٢٩٦ هـ وتعلم في مدرسه القرية بمصر خمس سنوات فحاز على قسطاً كبيراً من العلوم ولما كان حب الزراعة عنده طبع غريزي فاشتغل بها في أرضهم الواسعة ونبغ فيها . وفي سنة ٩٠٨ تعيين عمدة خلفاً للمرحوم محمد بك عبدالله الذي كان عضواً في لجنة الشياخات والمجلس الحسيني . ومما يذكر بالفضل والثناء

للمرحوم والد المترجم تشييده ٢٠٢ حضرة أحمد أفندي عبد الله
عمدة بلاطه مركز مغاغة بمديرية المنيا
مسجداً عظيماً وقد شاد المترجم
الكنز الثمين
٧٠
لقدماه المصري

مدرسة أولية وأسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا وله اليد الطولى في جميع
الشروعات المفيدة للبلاد وانه خير عضد لا بناء وطنه

ولد من والدين شريفين الحسب
والنسب في سنة ١٨٨٨ م ولما
ترعرع دخل المدرسة التوفيقية
ونال منها الشهادة الابتدائية
ثم الحق ضمن طلبة مدرسة
الزراعة ومكث بها سنة ثم دخل
مدرسة البوايس فكان مثال
الشهامة والذكاء وتخرج
سنة ١٩٠٧ ملازم ثان وتعين
ملاحظ بوايس في المنصورة



٢٠٣ حضرت المفضل عبد الله أفندي محمد
من أعيان بلهاسه مركز مغاغة

ملاحظه أشغاله الزراعية الواسعة بناحية بلهاسة . وقد شهدنا في المترجم اللائف
وكرم الاخلاق مع الذكاء الفطري والارادة والشهامة والشيء من معدن
لا يستغرب لان والده وأجداده من أشهر مشير الامة المصرية من زمن مديد
أدام المولى ذمائه في هذا البيت الكريم

صاحب العزة ابراهيم بك احمد الدسوقي

عمدة العدو مركز مغاغة وعضو مجلس مديرية المنيا

ولد في العدو سنة ١٢٧٥ هـ والحق ضمن طلبة الازهر الشريف فحضر علومه العالية على فطاحل الأئمة الاعلام منهم الامام المرحوم الشيخ خالد والامام المرحوم الشيخ الاشمونى وغيرهما من فضلاء علماء الازهر . ولما خرج منه اشتغل بالزراعة ثم تعين عمدة ابلده سنة ١٣٠٨ هـ وخدم الاهالي سبع وعشرين سنة وفي خلال هذه المدة انتخب عضوا في لجان الشياخات وفي سنة ١٩١١ انتخب عضوا لمجلس مديرية المنيا وازاء جليل أعماله المحمودة كوفي بـرتبة البكورية في سنة ١٩١٣ — أعماله الخيرية . شاد مسجدا عظيما ومدرسة أولية أسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا . وله من عمل الخير والبر بالفقراء والمحتاجين . الا يقع تحت حصر فانه رجل عظيم كريم الخلق لين العريكة وقد من الله عليه بنجل مبارك هو حضرة سيد الوهاب افندى الذى نال العلوم المدرسية والآن هو عضد والده في ادارة أعمالهم الزراعية . أكثر الله من أمثالهم لنفع البلاد والعباد

حضرة الفاضل شاكر افندي ابراهيم

ولد ببلدة أبا الوقف من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا سنة ١٨٨٢ م من عائلة عريقة في المجد والكرم ولما بلغ سن الثامنة من عمره أدخله والده إحدى المدارس الأهلية فلبث فيها الى سنة ١٨٨٨ م ولما خرج من المدرسة



حضرة الفاضل شاكر افندى ابراهيم

٢٠٢

من أعيان المنيا

انقطع لدرس آداب اللغة العربية وتاريخها وشعرها في بيته الى أن صار بعمله هذا في طريق المرحومين الشيخ ناصيف اليازجي وجورج بك زيدان مع انهما لم يأخذا من المدارس الا النذر اليسير فصار على آثارهما ونسج على منوالهما حتى صار كاتباً أديباً وتفوق على أقرانه بما خذنه وادخره في صدره

من تقيس الشعر . والطرائف الادبية وبما نشره في المجلات العلمية والجرائد السياسية . من سمو الافكار وصحيح الآراء . وكما ان المترجم له من رجال الأدب والفضل فهو من كبار المزارعين الذين لهم المام ودراية باحداث الاساليب الزراعية فان اشتغاله بالادب والعلم لم يقعه همته عن ممارسة هذا الفن الجميل بمزارعه الخصوصية بناحية أبا الوقف حتى أحرز معرفة قلما توجد في أمثاله . وصاحب الترجمة من الرجال الذين لا يتسرب اليأس الي قلوبهم ولا يفل الظلم من عزائمهم ليركوا شيئاً يعتقدونه « حقاً » خولتهم اياه الشرائع فثال ذلك وتمسكه بصحة مبادئه حادثة واقعية ودورا هائلا مثل امام القضاء المصري من المترجم له ووالده وخصوم لهم أرادوا اغتيال جزءاً من أطيانهم مشترى والده من الدار السنية وتفصيل ذلك ان والد المترجم له كان اشترى من الدائرة السنية خمسة وستون فدانا بما فيهم عزبة مساحتها ثلاثة أفدنة قبلي سكن ناحية أبا الوقف ولما استلم والده الاطيان لم يستصوب اخراج سكان العزبة من مساكنهم كما انه لم يأخذ عليهم شروطاً تدل انهم مستأجرين منه وبعد مضي زمن ادعو السكان بأن الدائرة السنية لم تبع لوالد المترجم له العزبة المذكورة ضمن الخمسة وستين فدان فاضطر وانه لمقاضاتهم أمام المحاكم الاهلية ثم المحاكم المختلطة استئنافاً فقضت هذه وتلك لصالح خصومهم وكادت أن تذهب العزبة المذكورة لقمة سائغة في بطون أوئيك الخوثة الطماعين فانبرى لمناجزتهم المترجم له وهب كالليث من عرينه ومهد الطريق التي تخوله شخصياً رفع الدعوى عليهم فانمس من والده أن يتنازل له ولاشقائه عن جميع أطيانه بما فيهم أطيان العزبة الواقع النزاع عليها فأجابه الى طلبه

ولما تم له ذلك رفع الدعوى على خصومه أمام محكمة مغاغة الاهلية الجزئية وقدم لها بواسطة وكيله علي افندي نجيب المحامي (مذكرة) وضعها بنفسه ومن بنات أفكاره أيدها باثنان وأربعين مستنداً دحض بها حجج خصومه التي كانت أمام « مذكرته » أو هي من خيوط العنكبوت ولما اطلعت المحكمة عليها نشبت من الموضوع وظهر الحق ماثلاً أمامها فأصدرت حكماً لصالح المترجم له خيأه الجمهور المحتشد بقاعة المحكمة بقوله « فليحى العدل » وتأيد هذا الحكم اسئناً فياً من محكمة بني سويف واسترجعت العزبة المذكورة صفاته الادبية : على جانب كبير من دماثة الاخلاق وكرم النفس رقيق الشعور شفوق على الضعفاء بار بالفقراء أكثر الله من أمثاله

حضرة الوجيه ابو العلا بك احمد

هو بن احمد بن عثمان بن علي بن علي بن أبو الحمد بن رضوان بن معوض ابن الامير علام الذي حضر اميراً من الاقطار الحجازية سنة ١٠٨٤ هـ وكان أميراً لتحصيل اموال الوقف التي كانت لبيت الله الحرام . (وقد اطلعنا المترجم على اوراق قديمة تنبت ذلك) وتعاقبوا اولاده هذه الوظيفة الى السيد أبو الحمد وينسبون الي قبيله قرشي المعروف في الاقطار الحجازية بين نجد واليمن . ولما تولى (محمد علي باشا) حكم مصر اتفق مع شريف مكة على دفع صرة من الدنانير سنوياً . فالغيت هذه الوظيفة وقد حصل الامير ابو الحمد هو واولاده بفرفان شهاني بان تكون هذه الوظيفة نفرية لهم حتى حكم السلطان عبد الحميد خان كما هو مشهور بفرفان تاريخه ذو الحجة



٢٠٥ حضرة الوهبه ابو العلاء بك الصمد

(عمدة فزاره مركز دبروط)

سنة ١٢٩٢ هـ. ونموتة ٢٤٩ — واد أبو العلاء بك احمد بفزاره في ذي الحجة
سنة ١٢٨٨ هـ ولما بلغ عمره السابعة دخل مكتب البلد فحفظ القرآن الشريف

ثم دخل الازهر الشريف فحاز على قسطا وافرا من العلوم ثم عاد الى بلده واشتغل بالزراعة والتجارة فكلل الله أعماله بالنجاح وتعين عمدة خلفا للمرحوم والده سنة ١٩٠١ م وقدم خدم والده العمدة سنة ٣٢ سنة وهذه الاسرة هي التي انشأت بلدة فزارة مركز ديروط نسبة اقبيلتهم (عرب فزارة) وفي سنة ١٩٠٥ أنعم على المترجم برتبة البكوية الثالثة . ازاء أفضاله وخدماته لمفيدة للبلاد . وحضرته عمدة المشروعات الخيرية في مديرية أسيوط وعلي لخصوص في مركز ديروط أكرم الله من ابناء الوطن المخلصين .

هذه الاسرة لها المجد والجاه
والنفوذ من زمن مديرو صاحب
الترجمة هو عبد العزيز بك
سمهان ولد في سنة ١٣٠٠ هـ
بنزلة سمهان التابعة لمركز ديروط
مديرية أسيوط . تعلم علومه في
مدارس ديروط وأتمها في مدارس
أسيوط وتعين عمدة ومكث
بها عشرون سنة يخدم بلاده
بحواهبه وذكائه وأنعم عليه برتبة
البكوية الثانية سنة ١٣٢٦ هـ
لكثرة خدماته لمواطنيه وقد



٢٠٦ صاحب العزة عبد العزيز بك سمهان
من اعيان مركز ملوى

شاد والده عزبة باسم عزبة (سمهان) تابعة لمركز ملوي وشاد مع أخوته مسجداً عظيماً ولهذه الأسرة القدح الملى في تشيد دور العلم والأعمال الخيرية وساعد المترجم في جميع الجمعيات الخيرية وبناء المدارس والمستوصفات في مديرية اسيوط . أ كثر الله من أمثاله



حضرة الوجيه يوسف افندى فرج رميح

من أعيان القوصية مركز منفلوط

هو شاب من خيرة الشبان المهذبين المتعلمين وأنه أحداً راد أسرة رميح صاحبة
المجد والجاه والنفوذ ومن أقدم عائلات القوصية ولد سنة ١٨٩٨م وتعلم في مدارس
أسيوط ولما كان يميل بفطرته الى الزراعة فاشتغل بها بعد أن نال الكثير من
العلوم ودواهم كعبة يقصدها الناس من قديم الزمان أدام نعمائه في بيت الكريم



ولد في القوصية سنة ١٢٩١ هـ تعلم علومه الأولية بالبلدة . ولما كان عمره أربع عشرة سنة توفي والده فاضطر أن يترك العلم وبشتغل بالزراعة لان والده ترك له ٣٠ فدانا فشمر عن ساعد الجد منمنلا بقول الشاعر العربي
لا تقول أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ماقد حصل
فأنه جدد مائة وعشرين فدانا غبر مبراته الشرعى وفي سنة ١٩٠٤ تعين عمدة للقوصية وفي أواخر سنة ١٩١٦ خرج من العمدية . وفي أثناء وجوده بها أنعم عليه بالكويّة الثالثة . وقد شاد مكتبا باسم (سعد مكارم) وتبرع لجميع الجمعيات الخيرية ومساعدة المنكوبين في الحروب الاوروية وقد أعتنى بتربية أولاده في المدارس العليا . وهو رجل ذكي الفؤاد شهم قدم باش الوجه لطيف المحادثة فأنعم به من رجل فاضل جملته النفوي

حضرة سيد بك قرشي

﴿ عمدة كودية الاسلام مركز ديروط ﴾

أسرة قرشي بك أشهرت بالجاه والنفوذ من قرون عديدة في مركز ديروط . وأصل هذه الاسرة من عرب قريس والذي قدم الديار المصرية هو عبد الجواد منذ ٣٠٠ سنة وقد أسس كودية الاسلام . وحضرة سيد بك قرشي شقيق المرحوم قطب باشا زعيم هذه العائلة وقد طلبنا من أبنه حضرة محمد بك قطب عضو الجمعية التشريعية تفصيلات تاريخ والده فوجدنا كثيراً فسنضع مانثر عليه في الجزء الثاني

ولد المترجم في سنة ١٣٠٣ هـ بالكودية وتربى في أحضان والديه وتعلم



علومه الاولى في المدارس

لوفاة المرحوم والده اضطرت

أبى ترك المدرسة والنظر

في شؤونه الزراعية . ثم

تعين عمدة في سنة ١٩٠٨

خلقا لآخيه وقد نال

التمطقات الخديوية فانعم

عليه البكوية الثانية

٢٠٩ حضرت سبيلك قرشي

عمدة كودية الاسلام مركز ديروط

وانتخب عضوا للجنة الشياخات وله أعمال خيرية كثيرة يحفظها له مواطنيه

حضرة الوجيه احمد افندي قرشي

من اعيان ديروط

ولد في سنة ١٨٩٠ ولما بلغ السابعة دخل المدارس الابتدائية واكم

على العلم بضع سنين ولوفاة والده اضطره الحال للنظر في مزارعه وقد اشتهر



أحمد أفندي بالجهاد في
الاعمال الزراعية
والتجارية وانه شاب
ذكي الفؤاد وهذه
الاسرة لها المجد الرفيع
في كل مشروع خير
وخصوصا ما يشجع
علي نشر التعليم في

مديريتهم من المولي ٢١٠
عليهم بنعمائه وافضاله عليهم
مهمرة أحمد افندي قريشي
من أعيان ديروط

حضرة عبد الله افندي اسماعيل

أسرة المترجم مشهور بالفضل والنبيل في مديرية اسيوط . وكان ميلاده
السعيد في سنة ١٢٩٦ هـ باليرمون مركز ملوي فاحسني العلوم من منهلها
العذب في الازهر الشريف فنال قسطا وافرا وفي سنة ١٩١١ م تعين
خلف المر حوم والده الذي خدم العمدية رده من الزمن بكل أمانة واخلاص
وقد توفي في يونيو سنة ١٩١١ فبكاه كل من عرف فضله وأما المترجم فقد



(حضرت الوحيه عبر الله افندى اسماعيل)

٢١١

﴿ من أعيان مركز ملوي ﴾

اكتسب الخصال المحموده من والده فهو عنوان المكرمات (اخلاقه)
 طلق اللسان عذب الالفاظ حلو الحديث شهم مقدم ويتحدث بكرمه
 وفضله ومروءته كل من خالطه أدمه المولى عضدا للانسانية



هو زكريا بك بن مهران
باشا خلاف من اعيان القوصية
ولد في سنة ١٨٩٦ م ثم ادخله
المرحوم والده المدرسة الابتدائية
فتبع فيها ثم دخل مدرسة
الخدبوية ثم الالهامية ومنها
أخذ شهادة البكالوريا وذلك
سنة ١٩١٤ ثم دخل مدرسته
الحقوق وما زال بها للآن

٢١٢ حضرة زكريا بك مهران

نجل المغفور له مهران باشا خلاف
(والطالب بمدرسة الحقوق السلطانية)

أما المرحوم والده فقد
كان من اعظم وجهاء مديرية
أسيوط وكان مشغلا بزراعته

وفي بعض الوظائف الاميرية ثم أخذ رتبة المميز في عهد عباس باشا حلمي
وبعد أن خرج من هذه الوظائف حاز في سنة ١٩٠٨ رتبة اليمران الرفيعة
وتوفي في يونيو سنة ١٩١٤ وقد اشتهر عن والده السعي وراء جمع الاطيان
حتى جمع ثلاثة آلاف فدان وكان يعد من كبار الاثنياء في أسيوط وأما
زكريا بك سيكون له شأن في تشييد دور العلم لأنه ذاق لدته

حضرة الوجيه الشيخ عامر فرغلي عمران

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد في أبي تيج سنة ١٨٦٦ م ثم تعلم القراءة والكتابة بمكتب البلدة ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالفنون الزراعية بأطيانه . ثم انتخب عضواً لمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٤ م وعين رئيساً لمحكمة خط أبو تيج فقام العدل على دعائم الحق ومن المولى عليه بنجلين كريمين حضرتي الشيخ تمام الذي نال قسطاً وافراً من العلوم وعمره الآن ٢٨ سنة ومحمود أفندي الذي نال العلوم في مدارس الابتدائية والثانوية بمصر وعمره ٢١ سنة فترجوا لهما مستقبلاً عظيماً . ومن أعمال والدهما الخيرية أجاد مضيئة يأمها الناس على اختلاف طبقاتهم . وقد ساعد في نشر التعليم وغيره من الأعمال النافعة



ولد في السحالة مركز أبو قرقاص عام ١٢٩٧ وارتسفت عذب العلوم من منهاها « الازهر الشريف » وجاور سبع سنوات على فحول الأساتذة العلماء وتخرج عام ١٣٢٠ عالماً فاضلاً . ثم اشتغل بمزروعاته فمادت عاياه بالفوائد الجمة ونمت ثروته وله من الأعمال الخيرية ما يجعله في صف كبار رجال الامة المحسنين الذين يستحقون شكر الشعب المصري وتدون مآثرهم الخالدة في صحف التاريخ وانه على جانب عظيم من التقوى والصلاح والذمة الطاهرة والاخلاق الفاضلة شغوق بالفقراء وداره كعبة يقصدها الناس على اختلاف طبقاتهم نسأل العناية الصمدانية أن تكلاؤه

حضرة الوجيه الشيخ محمد أبو الليل

كلمة شكر

والشكر اول واجب يجزى به

أخرجت « الجزء الاول » ولا دافع يدفعني الاخدمة أمة أنا ابن من أبناءها وفرد من أفرادها المخلصين . فقد قاسيت من أجله الصعاب وذلت الشدائد وتغلبت على تجشم الاسفار في الديار المصرية من الجنوب الى الشمال . فقد جمعت تراجم رجال امتنا العظام . وأرباب جلائل الاعمال اثباتا لما آثرهم الغراء . لتكون هدية الاول للآخر . فلولاها لما بقى أثر ولضاعت القدوة بفضلاء الرجال . واني مدين بالشكر لكل من عاونوني وشدوا بازري في هذه المأمورية الشاقة . من رجال الادب والفضل وأصحاب الجرائد الوطنية والاجنبية وعلى الاخص رجل الامة العظيم والوزير المصري الصميم حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية الاسبق

أحمد حشمت باشا

فيعجز قلبي الضعيف أن يصيغ لمعاليه قلائد المدح والثناء
غلبت الشعر في الاوصاف يا من غلبت الناس في أدب وضمير
فلا يسع التأمل فيك فكري ولا تسع التناء عليك وصحفي

واني مثقل بالدين لرجل الامة المحبوب صاحب السعادة سكرتير مجلس الوزراء

أحمد زكي باشا

وما زودني به من النصائح التي تفوق الآليء (فالنصح أغلى ما يباع ويوهب)
وكذا رجل الادب والفضل والقانون والعدل والمصري الصميم والوطني الغيور

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية حضرة صاحب العزة الدكتور :

سينر وستريس سيداروس بك

أكرم به رجلاً شاعت مكارمه وذكره فاح في الاقطار عنبره
وأما حضرة صاحب العزة الاداري الحازم والشهم المقدام مدير قنا الحالي

رشوان محفوظ بك

فأول مشجع لي على هذه المهمة بماله وجاهه فألهج بذكر فضله كل
يوم مادمت حياً

أما حضرة القانوني الضليع والاداري الحازم ورحل المروءة والفضل

ابراهيم دسوقي اباظه بك

فلا عاب فيه الاكثره مساعدته لمواطنيه على اختلاف مللهم .
حويت من المناقب كل نوع فليت من المحامد كل صنف
وأيضاً أقدم بموجب الشكر الى حضرة المدير الرسولي لبطيركية
الاسكندرية للاقباط الكاثوليك بمصر

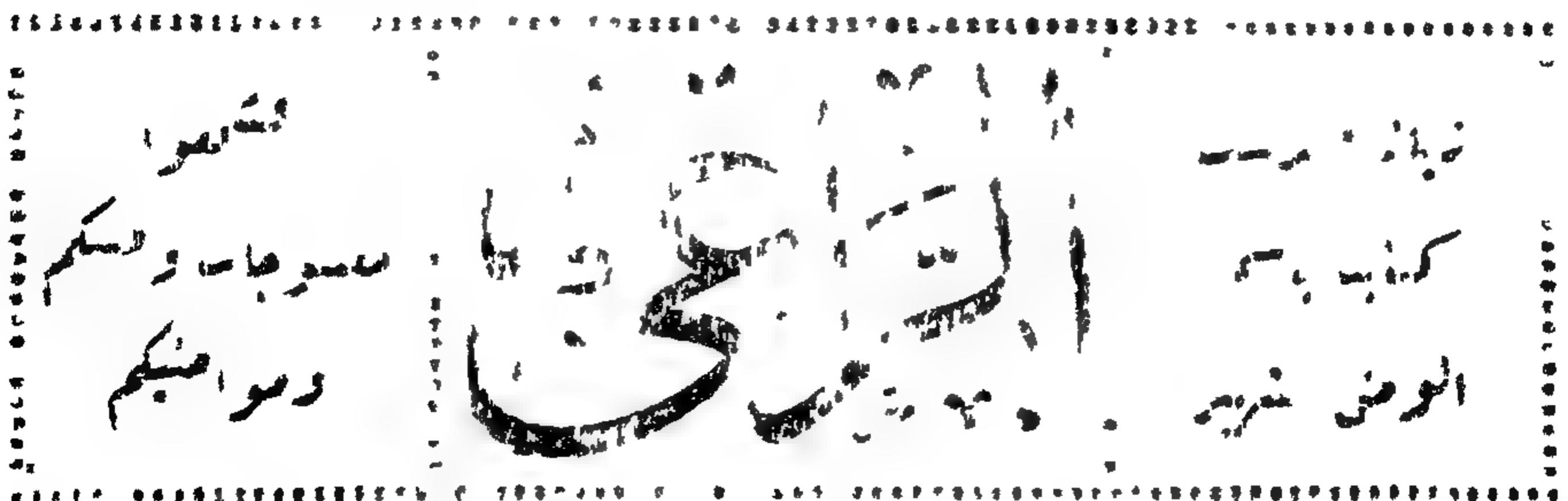
الانباء مكسيهوس صدفاوي

لك الفعل الجميل وأنت عقدٌ لجيد الدهر والدنيا يزين
عليك وفاء حق العلم دينٌ وفيك محبة الاوطان دينٌ
فادعو الله تعالى أن يكمل أعمالنا بالنجاح في ظل رعاية عظمة مولانا
السلطان فؤاد الاول وصاحب الدولة كبير الوزراء محمد سعيد باشا واصحاب
المعالي وزرائنا الفخام وسائر الشعب المصري المحبوب انه سميع مجيب

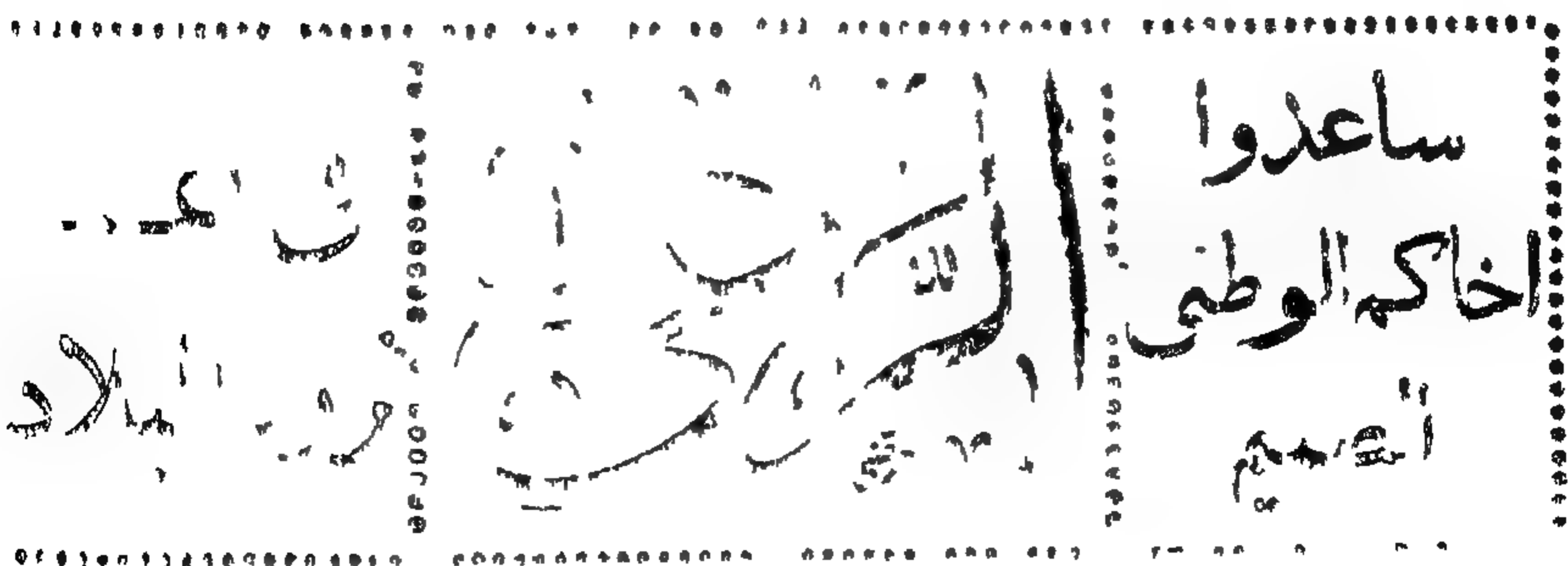
تم الجزء الأول في آخر شهر ستمبر سنة ١٩١٩ ميلادية الموافق لشهر محرم الحرام
سنة ١٣٣٨ هجرية ويليه الجزء الثاني
صاحب الكتاب ومؤلفه
فرج سليمان فؤاد بمصر

فهرست هجائیت

صفحة	(حرف الهمزة)	صفحة
صاحب المعالی أحمد زیور باشا ٢٤٩	قصيدة الاهداء لعظمة السلطان فؤاد ١	
حضرة ابراهيم بك علی ٢٥١	صاحب العظمة السلطان أحمد فؤاد ٢	
» أحمد زکی بك ٢٥٥	مقدمة الكتاب	
» أحمد مختار بك ٢٦١	معالی ابراهيم فتحی باشا (صورة) ٢٢	
» أحمد لطفي السيد بك ٢٦٢	المرحوم ابراهيم باشا (والی مصر) ٢٣	
» أحمد حمزوی بك ٣٢١	اسماعيل باشا ابراهيم (الخدیوی) ٥٢	
» الشيخ أحمد عقیق ٣٢٣	المرحوم أحمد عرابی باشا ٦٢	
» ابراهيم صالح بك ٣٣٢	صاحب المعالی اسماعیل سری باشا ٨٧	
» أحمد جاد الرب بك ٣٣٦	صاحب السعادة أحمد زکی باشا ٩٣	
المرحوم ابراهيم موسى الدروی بك ٣٣٧	المرحوم الشيخ احمد ادریس ١٢٥	
المرحوم ابراهيم السيد أباطه بك ٣٣٩	السید احمد رافع الطمطاوی ١٤٠	
حضرة ابراهيم دسوقي أباطه بك ٣٤١	الانبا ارسانيوس مطران أنبا بولا ١٥٩	
» السعدی بشارد الطحاوی بك ٣٤٧	الشيخ احمد هارون ١٦٢	
» ابراهيم الزهری بك ٣٤٩	سعادة ابراهيم باشا رفعت ١٦٤	
» امام فهمی بك ٣٦٣	جناب الحوارجا أمين خياط ١٨٥	
» السكسان أبسخرن بك ٣٦٤	المرحوم الحوارجا اخنوخ فانوس ١٨٦	
» ابراهيم عثمان غزالی بك ٣٧٣	صاحب المعالی أحمد حشمت باشا ١٩٢	
» أحمد الهلالی بك ٣٨١	الأنبا اغابيوس برزی ٢٢٤	
» ابراهيم الهلالی بك ٣٨٣		



صفحة		صفحة
٣٩١	حضرة اسماعيل خشبة بك	» أحمد غالب بك ٥٣٩
٤١٦	» أمين همام بك	» ابراهيم منصور نصير افندى ٥٤٨
٤٢٧	» ابراهيم اسماعيل أبو رحاب بك	» أحمد عبد الله افندى ٥٥٣
٤٢٩	» ابراهيم خليل فواز افندى	» ابراهيم احمد الدسوقي بك ٥٥٥
٤٣٠	» أمين أبو ستيت بك	» ابو العلا احمد بك ٥٥٨
٤٣١	» أحمد حميد أبو ستيت بك	» أحمد قرشى افندى ٥٦٤
٤٣١	» أحمد على أبو ستيت بك	(حرف الباء)
٤٤١	المرحوم اسطفان سيداروس	المرحوم بطرس على باسا ٧٧
٤٧٨	ابراهيم فهمى محمد المخزنجى افندى	الانبا باسليوس مطران بونييج ١٥٥
٤٨١	حضرة ايلياس عوض بك	حضرة بساى جرجس بك ٢٩٧
٤٩٢	» ابراهيم السهاوى بك	(حرف التاء)
٥٠٦	» احمد محمد السيد بك	حضرة الانبا توماس مطران المنيا ١٥٣
٥٠٨	» أسعد يوسف بك	(حرف الجيم)
٥١٣	» أحمد على سليمان بك	المرحوم المعلم جرجس الجوهري ٣٠
٥١٣	الانبا آيساك مطران بنى سويف	حضرة جرجس عبد الشهيد بك ٥١٥
٥١٧	حضرة أحمد عفت افندى	(حرف الحاء)
٥٢٦	» احمد سليمان أباطه افندى	ساكن الجنان السلطان حسين الأول ٧
٥٣٠	» أبو سيف راضى بك	صاحب الدولة حسين رسدى باسا ٢٠
٥٣١	» أحمد راضى افندى	صورته مع هيئة الوزراء



صفحة	صاحب الدولة حسين رشدى باشا ترجمته	صفحة
٨٤	٦١	١٢٣
١٣٢	٢٤٣	١٦٥
٢٠٦	٢٨٧	٢٤٦
٢٨٣	٤٣٨	٣٥١
٣٨٣	٤٤٥	٤٢٠
٤٢٠	٤٩٨	٤٦٨
٥١٨		٥١٨
٥٢٢		٥٢٢
٥٤٢		٥٤٢
٢٨		٢٨
٣٧٠		٣٧٠
٤٢٨		٤٢٨
٤٢٨		٤٢٨

٤٤٥

105

۱۲

1000

صفحة	صفحة
٣٩٧	حضرة سيد علي افندى
٣٩٩	» سليمان احمد مهران افندى
٤٠١	» سيد فرج افندى
٤٠٦	» سيد محمود السندويلى بك
٤١٧	» سيد احمد همام بك
٤٣٣	» سنزوستريس سيداروس بك
٤٣٤	ناريچ أسرته
٤٦١	حضرة سعيد عبد المسيح بك
٤٨٠	» سليمان خرنوش افندى
٥٠٨	» سليمان سليمان عكاشه افندى
٥١٦	» سليم جابر بك
٥٢٢	» سليمان احمد أباطه بك
٥٦٢	» سعد حسن مكارم بك
٥٦٣	» سيد فرشى بك
	(حرف الشين)
٥٧	المرحوم شريف باشا
٣٧١	حضرة ساكر عثمان غزالى بك
٥٥٥	» ساكر ابراهيم افندى
	(حرف الصاد)
١٣٨	الشيخ صالح عبد الله النواوى
٢١٢	المرحوم صالح مجدى بك
٤٦٩	حضرة صلاح الشواربى بك
	(حرف الطاء)
٢٣٠	سعادة طويا باشا كامل توج
	(حرف العين)
٢١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا
٢١	صاحب المعالى عدلى يكن باشا صوره
٨٩	» عدلى يكن باشا ترجمه
٢٨	المرحوم الشيخ عبد الله الشرقاوى
٤٦	» عباس باشا الأول (الحدوى)
٧٢	صاحب السمو عباس حلمى الثانى
١٢١	حضرة الشيخ عبد الرحمن فراعة
١٣١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا
١٦٧	المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان
١٧١	سعادة عيسى حمدى باشا
١٧٧	حضرة الشيخ على اى الور الجربى
١٨٩	المرحوم عمر الرمدى بك
٢٠٤	سعادة عبد الرحمن باشا النميس
٢١٦	حضرة عبد الله سميكه بك
٢٢٢	» عبد العزيز الانصارى بك

مفتى
الرجل
بالاعين
الشيخ
الشيخ
الشيخ

صفحة		صفحة
٢٧٢	حضرة الشيخ عبد الرزاق العاضى	٤٧٠
٢٨٣	» على محمود بك	٤٧٤
٣٠٢	» عثمان سايمان بك	٤٧٩
٣٠٣	» عبد العال سيد سالم بك	٤٨٦
٣١٢	» عبد الهادى عبد الرحيم بك	٥٠٢
٣١٤	» عبد العزيز سيف النصر بك	٥١٧
٣١٥	» عرفان سيف النصر بك	٥٢٠
٣١٨	» عبد المجيد سيف النصر بك	٥٢١
٣٢٤	» عبد الحكيم أحمد عبد الفتاح	٥٢٦
٣٢٧	» عبد الرحمن حسين سالم بك	٥٣٣
٣٢٩	» عبد العزيز راشد بك	٥٣٧
٣٣١	» الحاح عمان درويش الصواف	٥٣٨
٣٦٧	» عبد المجيد ابراهيم افندى	٥٤١
٣٧٦	» عياد يسي افندى	٥٤٣
٣٧٧	» عزيز زخارى افندى	٥٥٢
٣٧٨	» غاز جبران افندى	٥٦٠
٤٠٨	» عمر عبد الآخر ك	٥٦٥
٤٢١	» عبد المجيد المسوادى بك	٥٦٨
٤٥٧	» عبد الرحيم مصطفى افندى	٥٦٨
	حضرة عمر السورابى بك	٢٢٨
	» عبد العزيز هندى بك	
	» عبد اللطيف عطيه بك	
	» عبد الله شريف بك	
	» عفيفى عفت بك	
	» عبد العال اسماعيل بك	
	» عبد الجواد وهيب افندى	
	» على الأشعت افندى	
	» عبد المجيد سليمان أباطه افندى	
	» على اسماعيل بك	
	» عبد الرحيم سليم بك	
	المرحوم عمان غالب باسا	
	حضرة على حسن التهامى افندى	
	» عبد المعبود على التهامى افندى	
	» عبد الله محمد افندى	
	» عبد العزيز سمهان بك	
	» عبد الله اسماعيل افندى	
	» الشيخ عامر فرغلى عمران	
	حرف الغين	
	حضرة المعلم على سرجيوس	

من ناصر بين

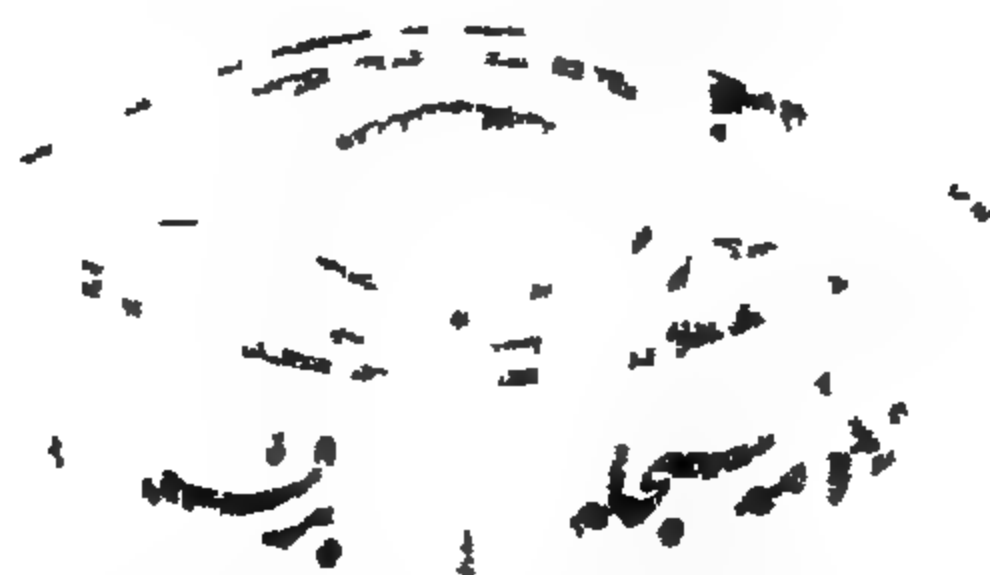
المخلصين

تتبعن وترقى

المنسوجات

الإلهية

تحتاج نظرة



فهرست هجائية

صفحة	صفحة
المرحوم الشيخ محمد المهدي	٢٩
» » محمد العريشي	٣٠
» مراد بك أحد أمراء المماليك	٣٢
» السلطان محمود سلطان تركيا	٣٧
» محمد سعيد باسا (الحدوي)	٤٩
» محمود سامي باشا البارودي	٦٧
» مصطفي باسا فهمي	٧٥
صاحب الدولة محمد سعيد باشا	٨١
المرحوم الشيخ محمد عبده	١١٠
صاحب الفضيلة محمد أبو الفضل	١١٢
» » محمد ناجي	١١٥
» » محمد مجتهد	١١٨
» » محمد عبد الرحمن المحلاوي	١٢٩
الانبا مرفس اسقف درابا	١٦٠
الطونيوس	
صاحب الفضيلة محمد ساكر	١٦٢
» » محمد بجاتي	١٦٨
» » مصطفي عبدالرازق	١٧٠
» » محمد حسين العدوي	١٧٩
	(حرف الفاء)
	٢٣ السير فرانسيس ريجلند ونجت
	٢١٩ حضرة فؤاد أباظه بك
	٤٠٨ » فخرى عبد النور بك
	٥٠٨ » فهمي أسعد افندي
	(حرف القاف)
	٢٤٠ حضرة فسطندي كامل تويج بك
	٤٤٢ المرحوم الحواقيصر سيداروس
	٤٩٦ حضرة قطب عبد الله بك
	٥٤٤ المرحوم فليبي فهمي بك
	(حرف الكاف)
	٤٢ المرحوم كلوث بك
	٧١ » اللورد كرومر
	١٤٦ الابا كيراس بطرك الافباط
	٢٣٦ المرحوم كامل كامل تويج بك
	٣٧٥ حضرة كامل عايان افندي
	٤٧٢ » كمال علما بك
	(حرف الميم)
	٢٥ ساكن الجبان محمد علي باسا

صفحة		صفحة
٣٥٧	حضرة محمود بسيوني بك	٢١٤ سعادة محمد مجدى باسا
٣٦٨	» محمود فهم امدى	٢٥٧ حضرة محمد ابراهيم بك
٣٧٤	» محمد عثمان غزالى بك	٢٥٩ » محمود بنا كرك بك
٣٨٤	» محمد مهدي امدى	٢٦٥ » السيد محمد على البىلاوى
٣٨٥	» محمد الدمرداش امدى	٢٦٨ » السيد مصطفى لطفى المنفلوطى
٣٨٧	» مرفص محائيل بك	٢٧٧ صاحب السعادة محمود سليمان باسا
٣٨٨	» محمد والى بك	٢٨٠ » » محمد محمود باشا
٣٩٣	» السيد محمد تهمى خنبه	٢٨٤ » » محمد محفوظ باشا
٤٠٤	» محمود الشدر بلى بك	٢٨٩ حضرة مصطفى محفوظ افندى
٤١٢	المرحوم محمد عثمان الشويخ	٢٩٠ » محمد سوكن بك
٤١٢	حضرة محمد محمد الشويخ بك	٢٩٤ » محمد كمال بك
٤١٥	» محمود هام حمادى بك	٣٠٠ مجلس مديرية اسيوط
٤١٨	المرحوم محمد الناظر بك	٣٠٤ حضرة محمد كامل خنبه بك
٤١٨	حضرة محمود الناظر بك	٣٠٦ » مراد ثابت بك
٤٢٥	صاحب السعادة محمد علام اس	٣١٩ » مهران عثمان بك
٤٢٦	مع اسرة ابورحاب	٣٢٦ » مصطفى عمر بك
٤٢٦	سعادة مصطفى اسماعيل ابورحاب باشا	٣٣٤ » مصطفى صالح افندى
٤٥٩	حضرة محمود نصرت بك مدير لمنا	٣٤٣ » محمد عثمان اناظه بك
٤٦٥	المرحوم محمد باشا السواربى	٣٤٦ » محمد عزيز اناظه افندى
٤٨٢	حضرة مصطفى محمد افندى الراعى	
٤٨٩	سعادة محمود الاثرى باسا	

نبت و احسان

انسوجت

الامير

اهل اواز

المعيشة

صناعة انسوجت

نبت و احسان

صفحة		صفحة
٥٦٨	حضره محمد أبو الليل امدى	٤٩٠ حضره محمود عبد النى بك
	(حرف النون)	٤٩٢ » محمد عبد النبي بك
٢٧	المرحوم نالدهون بونارب	٤٩٤ » محمد سليمان بك
٥٦	» بونار ناشا	٤٩٦ » مولى قطب امدى
٢٣٨	» بدل كامل نوح	٤٩٧ » محمد وطف امدى
٣٩٥	حضره ناصف حنا ويعضا بك	٤٩٩ » مرسى وزيرى بك
٤٦٣	» نصر لورا امدى	٥٠٠ » الشيخ محمد شعيب
	(حرف الهاء)	٥٠١ » مبروك رايد بك
١٦١	المرحوم الشيخ هارون عبدالرازى	٥٠٢ » منصور لطيف بك
٢٧٤	الشيخ هبة الله عبدالوهاب الحامى	٥٠٥ » محمد سعيد كفاى بك
٤١٣	المرحوم همام حمادى ناسا	٥٠٩ » محمد يوسف بك
	(حرف الباء)	٥١٢ » محمد كمال الدس امدى
٩١	صاحب المعالى يوسف وهبه ناسا	٥١٩ » محمد وهيب بك
١٥٠	الابا وائس مطران الاسكندرية	٥٢٨ » محمود بدوى بك
٢٧٠	حضره الشيخ يوسف الدحوى	٥٣٢ » المرحوم محمد راضى بك
٢١٦	المرحوم يس محمود حمادى	٥٣٥ حضره محمد موسى بك
٥٦١	حضره يوسف فرح رميح امدى	٥٤٥ » محمد منصور نصير بك
		٥٥٠ » محمد سعداوى امدى
		٥٥١ معوض ابراهيم حاد المولى امدى

تم طبع هذا الكتاب سنة ١٩١٩ بمطبعة الرعائب بشارع محمد على بمصر

مكتبة



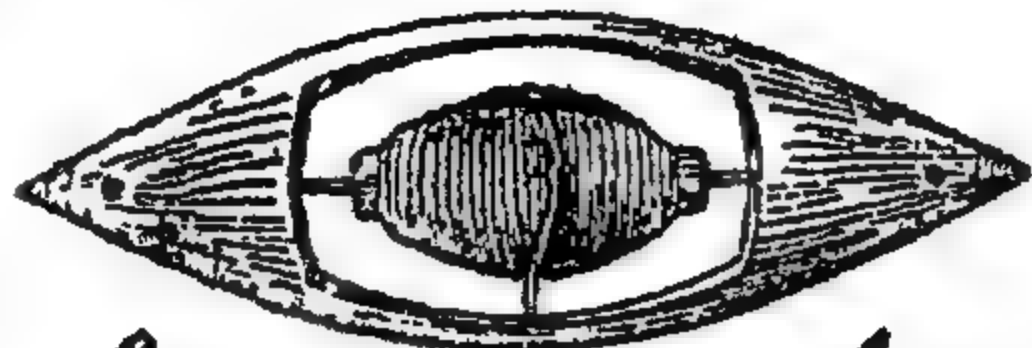
منسوجات

مصرية

وشامية شرقية

أكبر معرض
للمنسوجات المصرية
والشامية والشرقية
وأكبر محل تجارى
تعرض به الأقمشة
بكامل أنواعها هي
مخازن

الشارع
رقى

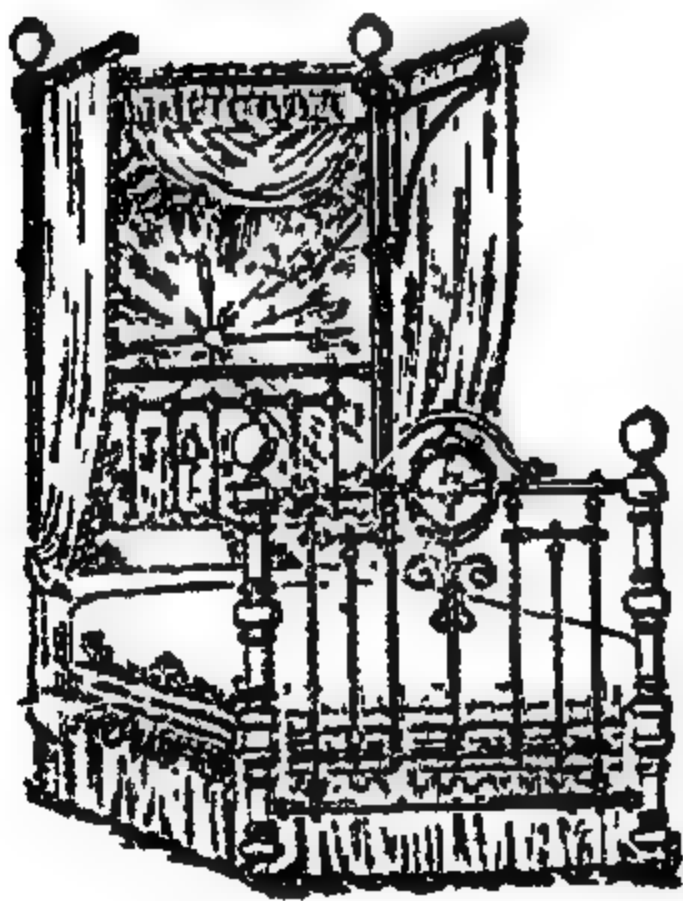


علامه سجله ١ برشم ٩٧

وشركاه بالغوريه بمصر
تلفون نمرة ٤٤-٣٣
قطنى . ملس . كريشه
مناديل . مناشف .
حرار . أصواف .
باتستات . بياضات
وأصناف الخردوات

شجعوا صناعة وتجارة بلانكم
بتعزيد هذا المحل الوطنى الفريد

فابن تقي الدين



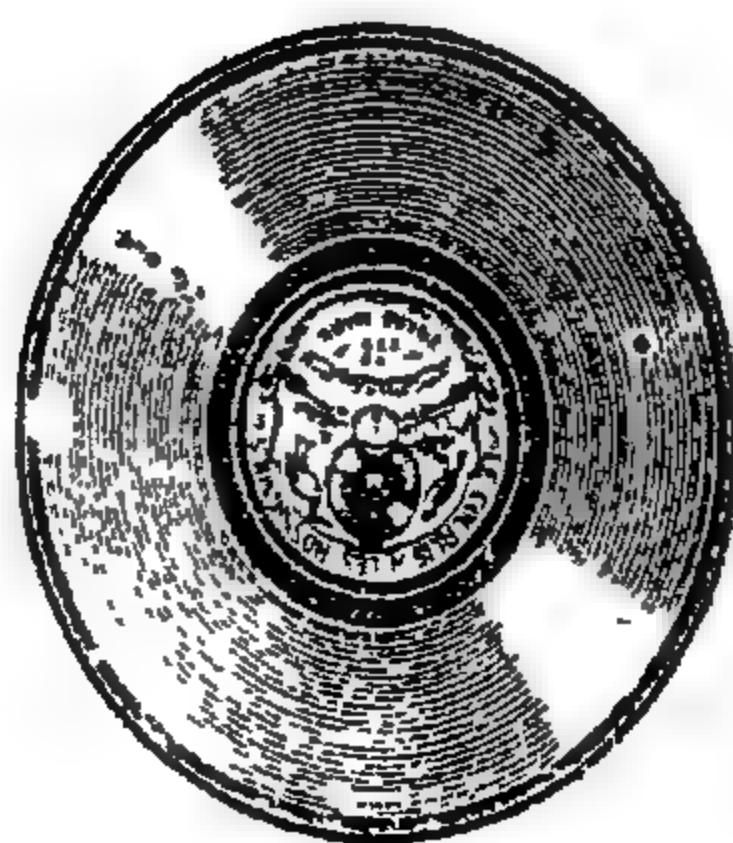
AL'ARGENT
الفضة



وبميدان الخازندار

١٢٦

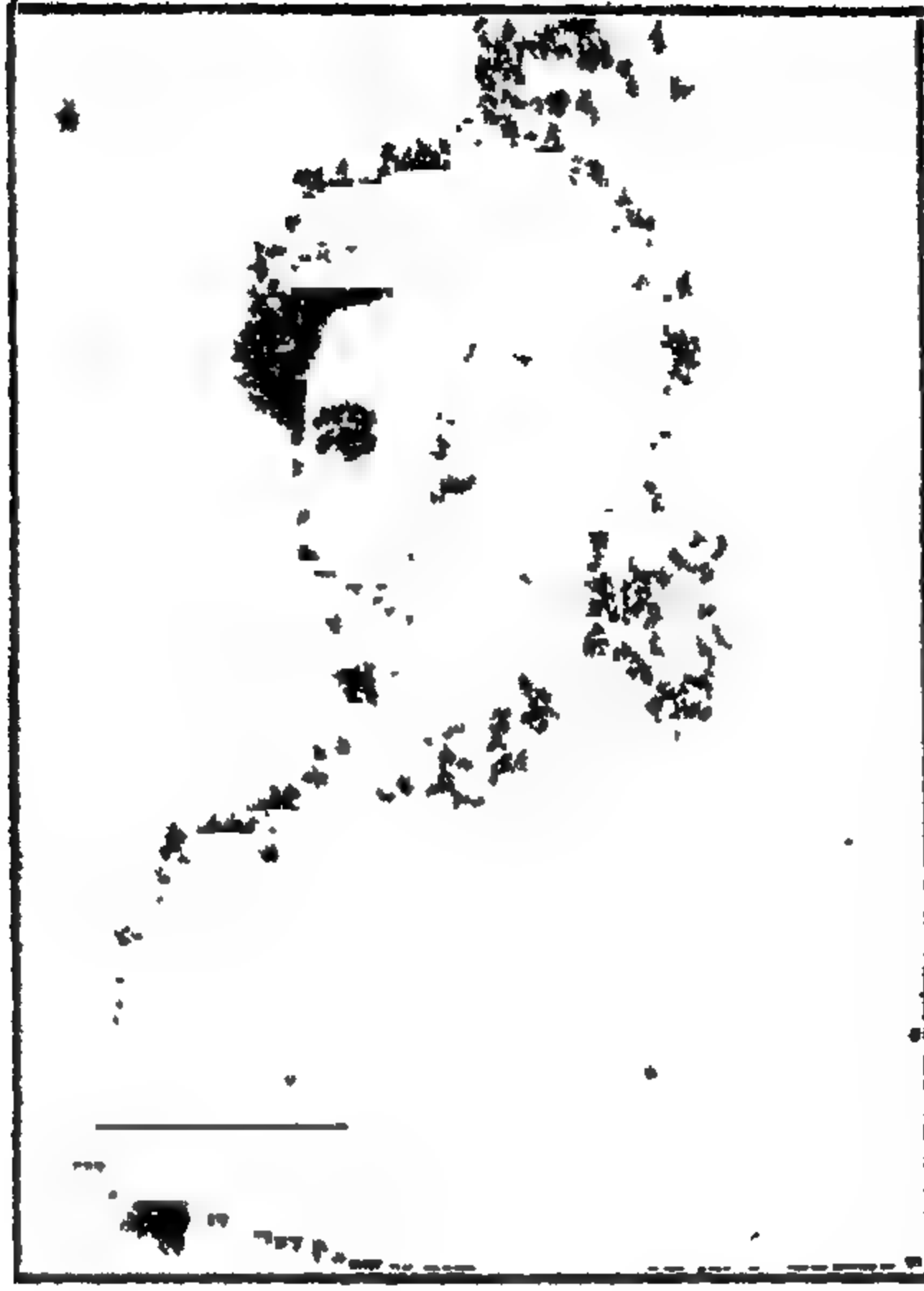
بجوار سمعان



شارع عبد العزيز

٤٩-١٥

بجوار قسم عابدين



حضرة المصوراتي الشهير فسان . ب . جاك بشارع عابدين بمصر :

قد اشتهر حضرة المصوراتي العظيم صاحب هذه الصورة بسلامة
الدون السليم . واكتسب ثناء الجمهور لدقة صناعته وطهارة ذمته وكرم
أخلاقه والمحافظة الدقيقة على تصوير الاسر المصرية حسب العوائد الشرقية
وإذا أردت أن تكون على بينة منه وورده في محله الكائن بشارع عابدين
(نمرة ٥) ترى ما يسرك

١٥٨٥١	والت
١٠٠	

٢٦٨
٢٢٥

